



© Clémentine Brissi



© Agnès Meillon



© L. Mamessier

SKETCHES DE RIBES LE PANARIS ET PARKING

THÉÂTRE DE LA FRATERNELLE (SAINT-CLAUDE - JURA)

Auteur : Jean-Michel Ribes
Comédiens : Agnès Rousseau, Angeline Muller, Christine Rossero, Julien Costagliola, Viviane Caron

Peut-on intervertir, confondre ou mélanger « panaris » et « testicule » ?

Peut-on friser la folie en perdant sa voiture dans le parking d'un musée ?

Jean-Michel Ribes lui, sait répondre à ce genre de question...

À découvrir samedi 17 et dimanche 18 septembre, à l'occasion des Journées du Patrimoine.

SAM. 17 ET DIM. 18 SEPT - 16H
JOURNÉES DU PATRIMOINE - MAISON DU PEUPLE
ENTRÉE LIBRE - TOUT PUBLIC

MUSIC-HALL DE JEAN-LUC LAGARCE

COMPAGNIE 21 (TOURS - INDRE-ET-LOIRE)

Auteur : Jean-Luc Lagarce (1957-1995)
Mise en scène : Sylvain Guichard
Comédiens : Sophie Berneyron, Tristan Willmott, Yan Richard

C'est quoi l'histoire ?
C'est l'histoire sans fin de trois acteurs, une fille et deux boys qui chaque soir, « comme tous les soirs, dans cette ville là comme dans toutes les autres villes » jouent à raconter des anecdotes, drôles ou tristes, des mensonges, des vérités, des anticipations, des chansons dont on se rappelle ou qu'on invente, des disputes, des numéros, des danses, des tours de magie, du music-hall !

C'est l'histoire d'un énième recommencement.
Existons-nous vraiment ou faisons nous semblant ?
Pourquoi fait-on ce que nous faisons ?

Ce Music-Hall est une belle opportunité de (re)découvrir l'humour, le sourire en coin et l'éclatante vitalité de Jean-Luc Lagarce - l'auteur contemporain le plus joué en France (oeuvre publiée aux Solitaires Intempestifs - Besançon).

VENDREDI 14 OCTOBRE - 20H30
CAFÉ DE LA MAISON DU PEUPLE
DURÉE 1H30 - ADOLESCENTS & ADULTES

CONCERTO POUR DEUX CLOWNS

LES ROIS VAGABONDS (CHAUX-DES-CROTENAY - JURA)

Jeu : Igor Sellem, Julia Moa Caprez

Un concerto de musique classique, au programme : Vivaldi, Strauss, Bach.
Mais... les musiciens sont des clowns.

Gazelle est premier violon et aussi danseuse étoile.
Gorki l'accompagne avec son vieux tuba.

Emportés par l'enthousiasme ou abattus par l'échec, ils se désaccordent et se déchirent.

Dans un spectacle musical, acrobatique et sans parole, ils poussent leurs corps jusqu'à l'agonie pour retrouver la tendresse profonde qui les unit.

Qu'on soit vieux philosophe ou petit enfant, on est surpris, on rit, on sourit, on est ému.

VENDREDI 18 NOVEMBRE - 20H30
GYMNASÉ DE LA MAISON DU PEUPLE
DURÉE 50 MN - TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

STAGE CLOWN AVEC LES ROIS VAGABONDS

« Le Clown n'est pas une transformation c'est un passage d'un état à un autre, une évolution de la normalité à la vérité. » Annie Fratellini

Pratique du clown basée sur le corps et la technique d'improvisation : le corps devient notre moteur.

À travers des exercices de base, nous allons découvrir que chaque corps amène à un clown.
L'improvisation est menée par les motivations premières de nos actes et pensées, en respectant le triangle « moi, le public et le monde ».

Le clown ne joue pas la comédie. S'il a un nez rouge ou un masque blanc, c'est pour mieux se mettre à nu. Sans passé ni avenir, il vit simplement le moment présent avec son public.

Samedi et dimanche de 9h à 13h et de 14h à 17h
Tarif 50€ + adhésion 2011 (places limitées)
Inscriptions au 03.84.45.42.26

SAM. 19 ET DIM. 20 NOVEMBRE
GYMNASÉ DE LA MAISON DU PEUPLE
14H DE STAGE - ADOLESCENTS & ADULTES

ANNE-MARIE GARAT "PENSE A DEMAIN"

LES PETITES FUGUES LITTÉRAIRES du 14 au 28 novembre 2011

Festival littéraire de Franche-Comté
<http://www.crl-franche-comte.free.fr/vie-litteraire/>

Née à Bordeaux en 1946, Anne Marie Garat, agrégée de lettres modernes, possède un DEA de cinéma et a enseigné littérature et cinéma en lycées. Elle a publié de nombreux romans, dans lesquels les personnages féminins ont une grande importance et une psychologie très fine. Ses romans se passent souvent à diverses époques du XXème siècle.

En 2010, avec *Pense à demain*, suite de *Dans la main du diable* et de *L'Enfant des ténèbres*, Anne-Marie Garat appose le mot fin sur une trilogie de plus de 2 000 pages parcourues par un souffle romanesque, une jubilation d'écriture et un sens de l'intrigue tenant le lecteur en haleine. Renouant avec le roman populaire, elle revendique le droit de la fiction à interroger l'Histoire.

co-réalisation Centre Régional du Livre de Franche-Comté, avec la participation de la Librairie Zadig

DI MANCHE 27 NOVEMBRE - 16H
CAFÉ DE LA MAISON DU PEUPLE
ENTRÉE LIBRE - ADOLESCENTS & ADULTES

CHACONNE + BOLERO + JE SUIS SAGE, MAIS TU ME MANQUES

LA [PARENTHÈSE] (MARSEILLE/MONTREAL)

Chorégraphe : Christophe Garcia
Danseurs : Arnaud Baldaquin, Charline Peugeot Marie Eve Carriere, Soula Trougakos

CHACONNE
La formidable *Chaconne* de Jean Sébastien Bach se fait le théâtre d'un solo frénétique et émouvant. La danseuse y retrouve son enfance, ses joies et rêves, ses peurs et fantômes.

BOLERO
Une revisite de l'oeuvre majeure de Ravel. Les danseurs vont relever ce défi telle une bataille : sentir la tension augmenter, ne jamais s'arrêter et croître sans cesse l'intensité de leur danse. Il n'y a pas le temps ni les moyens de se questionner, il faut reprendre, continuer et tenir encore jusqu'à l'assaut final.

JE SUIS SAGE, MAIS TU ME MANQUES !
À travers ce solo, comme dans une lettre, le père, éloigné de son fils va tenter de lui répondre, de l'accompagner, le rassurer sur son absence. Au fil de la pièce nous découvrons aussi l'homme, ses espoirs, ses peurs et son besoin à lui aussi d'être aimé, soutenu, rassuré.

VENDREDI 13 JANVIER 2012 - 20H30
THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE
DURÉE 1H - ADOLESCENTS & ADULTES

LA MAISON DU PEUPLE, ESPACES À DANSER

Projet proposé avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication et en partenariat avec des structures sociales de Saint-Claude.

Entrer dans la danse : poétiser les espaces de la Maison du peuple et en révéler ses faces cachées.

Ateliers de mars à juin 2012. Renseignements au 03 84 45 77 34

ASSOCIATION LA FRATERNELLE

Association loi 1901, La fraternelle fait revivre depuis 1984 la Maison du peuple de Saint-Claude, afin de conserver et valoriser un patrimoine riche de plus d'un siècle d'histoire ouvrière. La Maison du peuple est aujourd'hui un espace culturel et artistique, lieu de mémoire et de création contemporaine : théâtre, jazz, cinéma, café, arts plastiques, archives...

Maison du peuple
12, rue de la Poyat - 39200 Saint-Claude
Tél. 03 84 45 42 26 - Fax. 03 84 45 77 31
la.fraternelle@maisondupeuple.fr
www.maisondupeuple.fr

TARIFS DES SPECTACLES sauf tarif exceptionnel

Plein tarif 12 €
Tarif réduit 9 € (adhérent, étudiant, chômeur sur justificatif, groupe de plus de 10 personnes, carte Cezam)
Tarif jeune 6 € (moins de 18 ans, carte jeune)

Licences d'entrepreneur de spectacles 1-1040567/2-1040568/3-1040569
Conception : Laetitia Merigot - La Fraternelle / Couverture : LES ROIS VAGABONDS
Impression sur papier recyclé : imprimerie Cairé (Moirans-en-Montagne)



11
12

WWW.MAISONDUPEUPLE.FR

FABLES DE JEAN DE LA FONTAINE

CIE TABOLA RASSA (MARSEILLE - PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR)

Auteur : Jean de La Fontaine (1621-1695)
Mise en scène : Olivier Benoit
Jeu : Jean-Baptiste Fontanarosa et Olivier Benoit

Au beau milieu des déchets qui les envahissent, deux acteurs font défiler sous nos yeux toute une clique d'animaux curieusement humains. D'un journal, d'un carton ou d'un sac en plastique, ils font surgir toute une galerie cocasse et étonnante où chaque personnage cache un animal et chaque animal... un homme.

L'ÉpINETTE propose en partenariat avec Côté Cour, le nouveau spectacle de la Compagnie Tabola Rassa, inspiré des fables de Jean de La Fontaine. Courez-y !

La fraternelle a accueilli en 2004 la cie Tabola Rassa pour une mémorable représentation de l'Avar d'après Molière. Souvenez-vous les personnages étaient des robinets !

SAMEDI 31 MARS 2012 - 20H30
L'ÉpINETTE à Saint-Lupicin (réservations au 03 84 42 11 59)
DURÉE 1H - À PARTIR DE 10 ANS

EN PISTE !

THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE FRANCHE-COMTÉ (BESANÇON - FRANCHE-COMTÉ)

Animateur-metteur-en-scène : Joseph Melcore
Régie technique : Benjamin Gicquel
Jeu : Lilian Favre, Narmina Gasimova, Anaïs Guénot, Clémentine Guénot, Morgane Huguenin-Bergemat, Paul Jeanneau, Agathe Lejeal, Christine Lyet, Tiffany Monperrus, Vésale Nicolas, Lucie Nonnotte, Justine Rey, Aurore Sirantoine, Barbara Tisserand, Antoine Tournier, Gaspard Vagne

Les facéties d'une troupe de théâtre amateur qui monte une comédie pour combattre la morosité et "agiter" la vie. Une aventure théâtrale pleine de fureur et de bruit racontée par une bande d'"Augustes" et de "clowns blancs" maladroits mais pleins de bonne volonté, éternellement unis pour le meilleur et pour le rire !

AVRIL/MAI 2012 - 20H30
CAFÉ DE LA MAISON DU PEUPLE
DURÉE 1H30 - À PARTIR DE 8 ANS

LES PREDATEURS

CIE DE L'ANGE D'OR (STRASBOURG - ALSACE)

Texte : Patrick Chevalier et Ismaïl Safwan
Jeu : Patrick Chevalier
Mise en scène et musique : Ismaïl Safwan
Lumières et régie : Mehdi Ameer

Surgissant entre deux tableaux de grands maîtres, un homme élégant s'adresse au public, lequel devine rapidement son identité : prédateur de la finance. Six autres personnages lui succèdent : ingénieur-génie de la finance, trader ultra fringant, clochard mythomane, employé de banque zélé, riche amateur d'art et même escroc de haute volée ! Ils nous entraînent à la rencontre du monde délicieusement raffiné des nouveaux princes de la planète. Un univers trivial, pathétique et drôle, somme toute très théâtral.

Une comédie (un peu amère sans doute) sur les déraillements du système économique et l'absurdité qu'il y a à foncer, tous ensemble, dans le mur...

spectacle co-organisé avec ATTAC

VENDREDI 13 AVRIL - 20H30
CAFÉ DE LA MAISON DU PEUPLE
DURÉE 1H30 - ADOLESCENTS & ADULTES

UN MALHEUR DE SOPHIE

CIE L'ARTIFICE (DIJON - CÔTE D'OR)

Auteur : La Comtesse de Ségur (1799-1874)
Mise en scène : Christian Duchange
Jeu : Anne Cuisenier

Dans la solitude de l'enfance, Sophie n'a écouté que ses impulsions devant le bocal des poissons de sa maman... Ce texte, qui parle si bien de l'enfance aux enfants, est porté ici par une comédienne fidèle au texte original publié en 1858. Sophie incarne le rendez-vous de l'enfance avec la découverte du monde qui passe par le risque, l'expérience des limites ; et renvoie les parents à leur obligation d'agir pour éduquer.

Sophie est une des grandes figures de l'enfance de notre littérature, et en cela, elle est éternellement contemporaine.

Spectacle 50/50 (30 mn de représentation suivie de 30 mn d'échanges animés par C. Duchange) proposé dans le cadre du Salon du Livre Jeunesse.

La cie l'Artifice a été récompensée en 2005 du tout premier Molière Jeune Public pour « Lettres d'Amour de 0 à 10 ans », accueilli à Saint-Claude.

SAMEDI 17 MARS - 17H
CAFÉ DE LA MAISON DU PEUPLE
DURÉE 60 MN - ENTRÉE 6 & 9€ - DÈS 6 ANS

POUR RIRE POUR PASSER LE TEMPS

CIE L'ARTIFICE (DIJON - CÔTE D'OR)

D'après le texte de Sylvain Levey (Ed. théâtrales 2006)
Mise en scène : Christian Duchange
Jeu : Sébastien Chabane
Espace sonore (voix & musique) : John Kaced

Jusqu'où peut-on aller par lâcheté ? Peut-on résister à la pression du groupe, à la peur d'être victime ? Ils sont trois : deux bourreaux, dont un bourreau de bourreau, et une victime. L'un torture pour obéir, pour appartenir au groupe. L'autre avance masqué, on ne saura rien de ses motivations.

Cette pièce, d'une durée de 40 minutes est suivie d'un échange de 20 minutes. Un "fait divers" sous la loupe précieuse du théâtre, c'est toujours une excellente occasion d'appréhender ensemble notre difficile travail d'humanité !

Cette miniature fait partie des spectacles 50/50 de la Compagnie l'Artifice (moments théâtraux atypiques courts pensés autour de textes littéraires forts)

co-réalisation Côté Cour

VENDREDI 10 FEVRIER - 20H30
CAFÉ DE LA MAISON DU PEUPLE
DURÉE 60 MN - À PARTIR DE 12 ANS

ATELIER DANSE AVEC LA CIE LA [PARENTHÈSE]

encadré par Christophe Garcia
autour de la création «Boléro»

Le Boléro de Maurice Ravel n'en finit pas d'attiser les imaginaires. Hispanisante et légère pour certains, démente ou violente pour d'autres, cette oeuvre universelle est systématiquement évocatrice d'images personnelles ou collectives. Cette constatation représente un point de départ fort intéressant pour un travail chorégraphique et théâtral. Nous travaillerons par thèmes. Ils seront d'abord suggérés ou proposés à l'écoute du Boléro. Nous les développerons ensuite et nous proposerons des exercices pour enrichir les propositions.

Tarif 25€ + adhésion 2012 (places limitées)
Inscriptions au 03.84.45.42.26

Un atelier aura également lieu avec une classe de Bac Pro du lycée du Pré Saint-Sauveur, et fera l'objet d'une restitution le vendredi 13 janvier à 18h.

SAMEDI 14 JANVIER 2012 - 10H/12H30
CAFÉ DE LA MAISON DU PEUPLE
DURÉE 2H30 - ADOLESCENTS & ADULTES

ATELIER

THEATRE

THEATRE

THEATRE

THEATRE ET CLOWN

THEATRE ET OBJETS