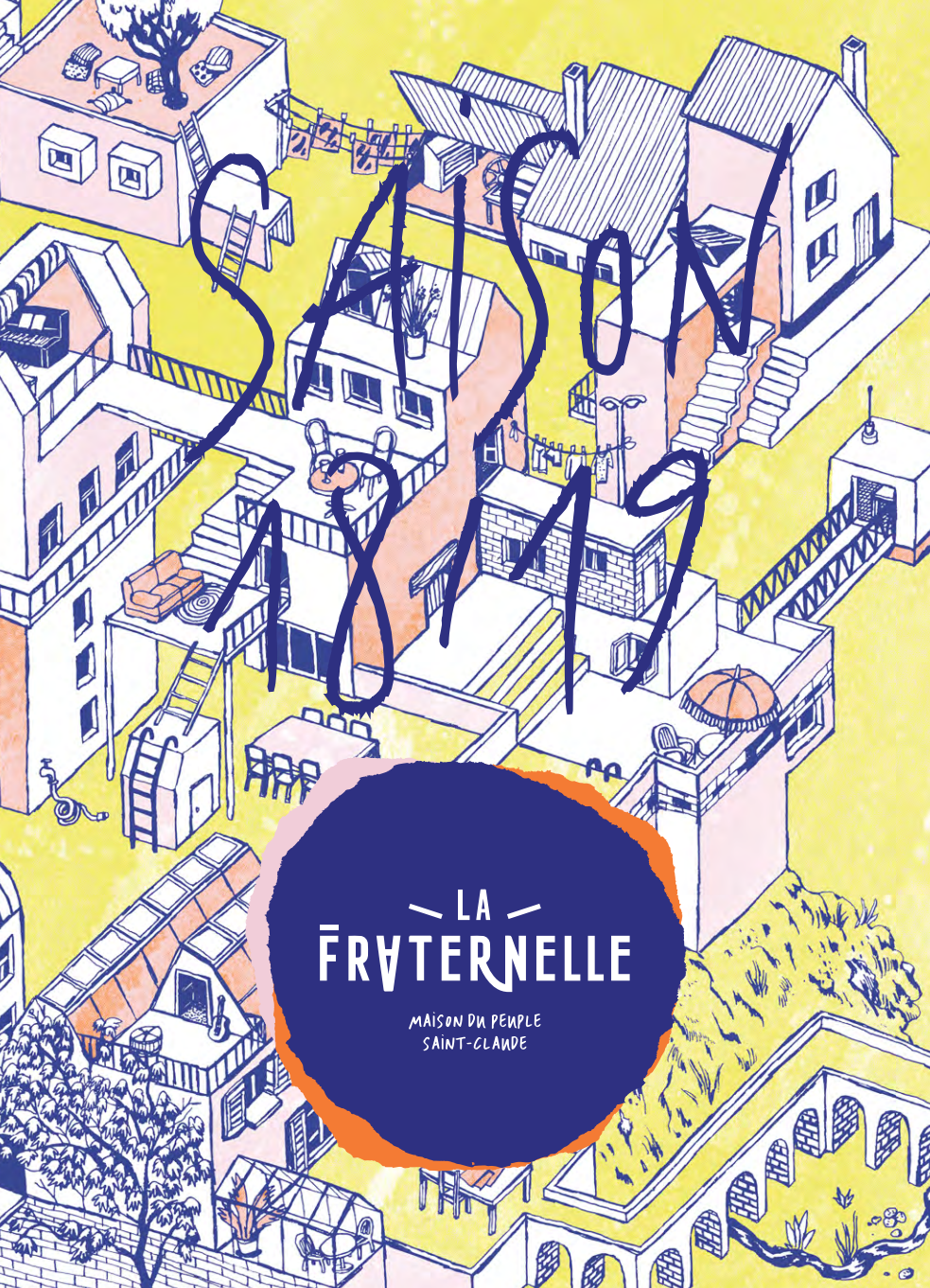

SAISON
2018/19
LA
FRATERNELLE
MAISON DU PEUPLE
SAINT-CLAUDE



UNE BANQUE QUI N'A PAS D'ACTIONNAIRES N'A QUE DES CLIENTS À SATISFAIRE.

Crédit Mutuel

Saint-Claude et Haut-Jura

70 rue du Pré – 39200 Saint-Claude
6 Ter rue du Jura – 39170 Saint-Lupicin
1 rue Pasteur – 39260 Moirans-en-Montagne
Courriel : 08800@creditmutuel.fr
Tél : 03 84 33 61 04

Enquête réalisée par BearingPoint et Kantar TNS en novembre 2017 auprès de clients/usagers d'entreprises/administrations, issus d'un échantillon de 4 000 personnes.

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 4 rue Frédéric-Guillaume Raiffeisen, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 - N° ORIAS : 07 003 758. Banques régies par les articles L.511-1 et suivants du code monétaire et financier.

EDITO

Et bien, voilà, c'est reparti pour une nouvelle saison ! Nous sommes là... Et bien là. La ruche fourmille tournée vers un autre futur. L'équipe s'est étoffée, Esméralda à la régie, Elza pour les relations avec le public, Anne-Laure à l'administration et bientôt Loraine aux arts plastiques. Nous serons 15 salariés, 1 apprentie, 50 membres actifs et 3 volontaires en service civique à faire vivre cette « Utopie concrète », 70 personnes, quelle équipe !

De nombreux investissements ont été réalisés en 2017, (refonte du système de sécurité incendie 72 000 €, amélioration du parc technique son et lumière 15 000 €). Votre soutien a été inestimable, 15 000 € de dons collectés l'année passée. Encore une fois merci ! Sans vous ces progrès indispensables n'auraient pas été possibles.

Nos propositions, vous allez les découvrir dans les pages suivantes et aussi sur notre nouveau site Internet qui, pour chaque édition, sera enrichi du travail d'un plasticien invité ; cette année par Oriane Lassus.

Pour la musique, les artistes associés cette année seront le collectif des "Vibrants défricheurs", ça va débroussailler, grave et aigu. Et puis aussi, Tony Hymas, merveilleux pianiste et musicien, en résidence non surveillée (en lien avec Nato, splendide maison de disques), en trio avec Simon Goubert et Hélène Labarrière, Naïssam Jalal en trio, le Gangbé Brass Band en direct du Bénin et la rencontre entre Marc Nammour, La Canaille et la poésie de Loïc Lantoine en coproduction avec Scènes du Jura.

Des concerts hors les murs, de la danse aussi. Ce sera une de nos priorités pour les années à venir, programmation renforcée, ateliers et stages, l'accompagnement du chorégraphe Damien Briançon, de la Cie de Sarath Amarasingam. Notre nouveau plancher mobile et modulable va nous donner toutes sortes de possibilités.

La frat', « Lieu de fabrique artistique », ce sont des résidences de création soutenues par la DRAC, pour des musiciens, des chorégraphes. Une nouveauté, une co-production avec le théâtre de Morteau et Mi-Scène, la Cie Paradoxe(s) pour sa nouvelle création « 65 Miles » qui sera relayée par le réseau Affluences. La poursuite du chemin commun avec la Cie Teraluna.

Les arts plastiques bénéficient eux aussi d'un soutien accru de la DRAC et du Conseil régional. Cela va permettre d'augmenter les temps de résidence de création qui seront coordonnés avec d'autres actions, avec la programmation de la saison, d'associer les artistes à d'autres projets qui se déroulent dans la Maison du Peuple ou en dehors. Parmi ces artistes le collectif Warf et le vidéaste Baptiste Brunello.

La programmation du cinéma accueillera les propositions du collectif En quête de sens, proposera des temps forts autour du documentaire, un cycle consacré au pacifisme et un autre au réalisateur Alain Tanner, des films du Fonds régional d'art contemporain sans délaisser le jeune public, l'art et essai et les sorties nationales.

Nous vous attendons dès le 14 septembre pour l'ouverture de saison ! Votre présence est notre essence.

Christophe Joneau, directeur de La fraternelle



Obsolètes

cie Gravitation (BESANÇON - 25)

LANCEMENT DE SAISON
18H30 DÉCOUVREZ LES TEMPS FORTS DE LA SAISON !

THÉÂTRE / CRÉATION COLLECTIVE
vendredi 14 septembre à 20h30
café de la MdP
gratuit / tout public à partir de 10 ans

Obsolète (définition) : Qui n'est plus utilisé, qui n'a plus cours. L'obsolescence est le fait pour un produit d'être dépassé, et donc de perdre une partie de sa valeur en raison de la seule évolution technique, même s'il est en parfait état de fonctionnement…

Les 5 personnages appartiennent à un mouvement souterrain, une mouvance qui cherche à regrouper tous les obsolètes pour créer une dynamique qui permettrait de mettre à plat le système actuel par la désertion. Pour aider chacun(e) à se reconnaître comme obsolète, ils ont développé un outil : la Confluence. Dans ces Confluences, ils donnent à voir/à entendre/à comprendre, les dynamiques d'obsolescence en interprétant des personnages, des situations qui permettront par un système d'identification d'interroger chacun-e sur sa propre obsolescence, de mettre à bas les clivages et de transformer tous nos ruisseaux individuels en un grand fleuve collectif révolutionnaire. www.gravit.org

DE ET AVEC OLIVIA DAVID, CATHERINE FORNAL, MARTINE GIROL, MARTIN LARDE ET FABIEN THOMAS

Production : Cie Gravitation
Co-productions : l'Abattoir CNAREP de Chalon-sur-Saône / Animakt, lieu de fabrique pour les arts de la rue, de la piste, et d'ailleurs / l'Atelline, lieu d'activation arts et espace public // La Vache qui Rue, lieu de fabrique pour artistes de rue.



Prévert Parade
Papanosh
+ André Minvielle

MUSIQUE & BAL / RÉSIDENCE

samedi 15 septembre à 21h

café de la MdP

entrée : 10€ / 8€ / 5€ / tout public

Groupe en résidence à La frat' du 10 au 15 septembre avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

Une douzaine d'huîtres un citron un pain
un rayon de soleil
une lame de fond
six musiciens
un raton laveur
Jacques Prévert, *Inventaire*, Paroles

Papanosh et le vocalchimiste **André Minvielle** vous convient à un inventaire à la Prévert, un cabaret compost-dada, un concert libertaire. Vous y trouverez des vers à danser, des paroles à boire, des transes indomptables et des airs à voir qui feront scintiller l'univers familier de Prévert sous un jour nouveau. Une ode syncopée au poète où l'énergie et l'inventivité du quintet vibrant se frottent aux envolées de braises du chanteur gascon. www.lesvibrantsdefricheurs.com/papanosh

ANDRÉ MINVIELLE / CHANT, PERCUSSIONS, MINVIELLE À ROUE
QUENTIN GHOMARI / TROMPETTE
RAPHAËL QUENEHEN / SAXOPHONES
SÉBASTIEN PALIS / CLAVIERS
THIBAULT CELLIER / CONTREBASSE
JÉRÉMIE PIAZZA / BATTERIE

Spectacle en co-production avec l'association Les Chaudrons (André Minvielle) et La fraternelle (Saint-Claude, avec l'aide de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté), avec le soutien de l'ADAMI, du CNV et de la SACEM. Les Vibrants Défricheurs sont soutenus par la DRAC Normandie, la Région Normandie, le Département de Seine-Maritime, la Ville de Rouen et la Ville de Petit-Quevilly. Les Chaudrons sont soutenus par la DRAC Nouvelle-Aquitaine.



MAISON DU PEUPLE

samedi 15 & dimanche 16 septembre

gratuit (sauf mention contraire) / tout public

Pour l'occasion le café ouvre ses portes le samedi de 14h à minuit et le dimanche de 14h à 18h

VISITES GUIDÉES DE LA MAISON DU PEUPLE

samedi & dimanche à 14h30

avec le C(h)oeur ouvrier le dimanche à 14h30

La frat' actuelle le samedi à 16h

gratuit

ATELIER TYPO COLLECTIF

samedi de 14h à 18h

gratuit et ouvert à tous

REPAS EN PARTAGE

samedi de 19h à 20h30

gratuit si vous apportez un plat à partager !

8€ l'assiette apéritive à partager en vente au café

MUSIQUE ET BAL

samedi à 21h

Prévert Parade

Papanosh + André Minvielle

entrée : 10 / 8 / 5 € (voir p. 3)

THÉÂTRE & UTOPIE

dimanche à 16h

"Hymne à la liberté"

Mise en scène / Jean-Claude Idée

gratuit

EXPOSITION D'ÉTÉ

samedi et dimanche de 14h à 18h

Aux présents

gratuit



Ne Rougissez Pas !

Collectif (IVRY-SUR-SEINE - 94)

RÉSIDENCE ARTS PLASTIQUES

du 19 au 29 septembre

Avec le soutien de la Drac Bourgogne-Franche-Comté.

Installé à Ivry, tout comme le collectif Grapus en son temps, Ne Rougissez pas ! développe des formes graphiques en lien étroit avec "les autres" : la population, les non professionnels, ceux à qui l'on délivre des messages sans les connaître vraiment.
Le collectif s'applique aussi bien à transformer la communication institutionnelle sur panneaux publicitaires, qu'à s'impliquer dans la vie des lieux en initiant des fêtes ou en participant à des manifestations de rue.
Cette pratique donne vie à des formes multiples, généreuses, complexes, imbriquées les unes dans les autres et délivre, souvent, des messages riches, pluriels, dialoguant d'un projet à un autre, se transformant peu à peu. www.nerougissezpas.fr

JULIA CHANTEL / GRAPHISTE, SÉRIGRAPHE
COLETTE DUCAMP / GRAPHISTE, ILLUSTRATRICE
MARYAM DOUARI / GRAPHISTE, CONCEPTRICE MULTIMÉDIA
SARAH MEDALEL / ADMINISTRATRICE, COORDINATRICE DE PROJET
LISE LOPEZ / ARCHITECTE

PROJET PARTICIPATIF

du lundi 15 au vendredi 19 octobre

gratuit et sans limite d'âge
Pour participer, contactez Elza : mediation@maisondupeuple.fr

Un journal mural collectif pour vous/nous raconter !
Au quartier Chabot Miroir et à l'espace arts plastiques de La fraternelle avec les habitants de Saint-Claude.

Avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté, du Commissariat général à l'égalité des territoires et en partenariat avec la Ville de Saint-Claude.



JAZZ / RÉSIDENCE

samedi 22 septembre à 21h
café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5€ / tout public

Our Land + FriTrip

Tout va très vite, tout va très vite... Depuis le big bang, où les premières cellules se multiplient à l'infini à une vitesse prodigieuse, jusqu'à nos réseaux contemporains et leurs rythmes effrénés, qu'ils soient informatiques, routiers ou sociaux... Oui tout va vite, et ça a toujours été le cas...
Our Land propose une pause dans cette spirale vertigineuse afin de prendre le temps de contempler, écouter, découvrir ou redécouvrir ce que notre planète propose, a proposé ou proposera peut être...
Un spectacle musical et visuel où la musique inspirée par notre planète génère de l'image vraie ou rêvée, grâce à l'utilisation de différents procédés informatiques d'interactions en temps réel.
davidpotauxrazel.com

DAVID POTAUX-RAZEL / GUITARE, PROGRAMMATION & VIDÉO

Duo en résidence pour enregistrement du 19 au 22 septembre avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.
Le sens de l'aventure a conduit **Anil Eraslan et Eric Groleau** à saisir l'opportunité de leur rencontre. Les racines turques d'Anil Eraslan lui offrent un patrimoine musical d'une richesse profonde, exprimant une liberté universelle. La curiosité d'Eric Groleau envers les sciences rythmiques et ethniques, lui permet d'observer la puissance des mélodies divines, pleines de sens et d'émotions. De là, naît l'idée de créer un répertoire. Cinq jours d'improvisations, d'écritures, de relectures, à la recherche de sonorités puissantes, évocatrices, dans une allégeance rythmique originale. Aujourd'hui, FriTrip prépare l'enregistrement de son premier album. www.anileraslan.com

ANIL ERASLAN / VIOLONCELLE, COMPOSITIONS
ERIC GROLEAU / PERCUSSIONS, COMPOSITIONS



Les Permutants
Direction F. Gallix

JAZZ / CONCERT EN DEUX SETS

samedi 29 septembre à 21h

café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5€ / tout public

Sous l'impulsion de François Gallix (contrebassiste de toutes les aventures, de Steve Grossman, Christian Vander, Eric Lelann ou Anne Sila...), Les Permutants, groupe explosif de 9 musiciens avec sa double section basse batterie, est un véritable ouragan de swing, d'énergie et de bonne humeur !!! Une formation atypique dans laquelle toutes les combinaisons sont possibles, des arrangements peaufinés jusqu'aux joutes débridées des 3 saxophonistes, pendant que piano et guitare se passent la main... Des permutations pour les oreilles et pour les yeux.
Après le succès du 1er album *Alive !* salué unanimement par le public et les médias, le second opus *Tous des copains* sort à l'automne 2018. www.lespermutants.fr

BORIS BLANCHET / SAXOPHONES
STEPHAN MOUTOT / SAXOPHONES
SÉLIM NINI / SAXOPHONES
ETIENNE DECONFIN / PIANO
SÉBASTIEN JOULIE / GUITARE
ART DECLERCQ / BATTERIES
NICOLAS THÉ / BATTERIES
THOMAS BELIN / CONTREBASSE
FRANÇOIS GALLIX / CONTREBASSE & DIRECTION



C'était la grande Guerre

Cie Les enfants du Siècle

(SAINT-LUPICIN - 39)

LECTURE EN SCÈNE

mardi 2 octobre à 19h

café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5€

tout public à partir de 10 ans / durée 1h10

"Lorsque la médiathèque Haut-Jura Saint-Claude m'a proposé de construire une lecture publique sur la Première Guerre Mondiale à l'occasion du Centenaire, j'ai tout de suite été enthousiaste. Je suis remontée dans le temps pour découvrir la fameuse Der des Ders.
Sur scène, ce sont Eve et Morgane qui lisent des textes. Surviennent Joséphine et Madeleine, Eugénie et Colette, des poilus, une factrice, des marraines, des institutrices, des allemands, un général, une infirmière, un père, une mère, des enfants et même... Sarah Bernhardt !
À travers récits, lettres, chansons, anecdotes, nous rapportons quelques points de vue de ces années 14-18." Morgane Arbez

DE ET PAR / EVE ET MORGANE ARBEZ
LECTURE, JEU, CHANT, ACCORDÉON, UKULÉLÉ

Production : Cie Les enfants du Siècle (2012, *Voyageur-51723* au café de la Maison du Peuple et Scènes du Jura)



Batman contre Robespierre

Le Grand Colossal Théâtre

(MONTREUIL - 93)

ARTS DE LA RUE
COURSE-POURSUITE TRAGICO-BURLESQUE

jeudi 4 octobre à 20h30
théâtre de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5€
tout public à partir de 10 ans / durée 1h

Jean-Claude Barbès est un type bien qui n'a jamais rien fait de mal. Il a une femme, un fils, un appartement, un banquier, un boulot, un beau-frère et des repas de famille le dimanche. Il a tout ce qu'on peut désirer, il l'a obtenu et il le mérite. Mais un jour, sans qu'il n'ait rien fait de particulier ni rien changé à son existence, il va tout perdre. www.grandcolossal.com

"Comédie trépidante. Face à quatre comédiens, d'une énergie débordante et sans faille, la seule arme est le rire. Irrésistible." Télérama

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE / ALEXANDRE MARKOFF
AVEC / FARID AMRANI, SEBASTIEN DELPY, SYLVAIN TEMPIER ET ALINE VAUDAN

Avec le soutien de la Ville de Clichy et du Conseil Général des Hauts-de-Seine



EXIT 87

Cie Pièces détachées

(BESANÇON - 25)

PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE
ET MUSICALE IMMERSIVE

jeudi 11 octobre à 20h30
café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5€
tout public à partir de 15 ans / durée 1h

EXIT 87 est une pièce immersive, chorégraphique et musicale. Portée par 7 performeurs, elle convie le public à partager littéralement le plateau.
Intensité physique et énergie punk caractérisent cette nouvelle création de la compagnie qui entraîne les interprètes hors de leur zone de confort et invite les spectateurs à se glisser au plus près des corps et des voix en mouvement.
Performance intimiste, spectacle dansé, rassemblement spontané, transe, concert improvisé…
EXIT 87 est un aller-retour entre tension intérieure et énergie primale, entre pulsion collective et retour à l'intime.
EXIT 87 est une plongée électrique qui flirte avec le point de rupture et cherche à faire basculer le lieu de la représentation.

www.compagniepiecesdetachees.com

Avec le soutien de AFFLUENCES
réseau du spectacle vivant
en Bourgogne-Franche-Comté

CONCEPTION, CHORÉGRAPHIE / CAROLINE GROSJEAN
AU PLATEAU (DANSE, MUSIQUE, LUMIÈRE, SON) / MAGALI ALBESPY, RÉMI AURINE-BELLOC, BENOÎT COLARDELLE, CHRISTOPHE CARTIER, CAROLINE GROSJEAN, PHILIPPE LEBHAR, GALAAD LE GOASTER, STÈVE PAULET, LISA VILRET.
ACCOMPAGNEMENT À L'ÉCRITURE DES TEXTES / ANNE SAVELLI

Production : Pièces Détachées
Co-production et accueil en résidence : La Barcarolle - EPCC de Saint-Omer, Les 2 Scènes - scène nationale de Besançon, VIADANSE Centre Chorégraphique de Bourgogne-Franche-Comté à Belfort (accueil studio), le Théâtre de Morteau, l'Atheneum de Dijon, MA scène nationale - Pays de Montbéliard, La fraternelle - Maison du Peuple de St-Claude. Avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, du Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, du Département du Doubs, de la Ville de Besançon, du réseau Affluences. La compagnie Pièces Détachées est soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Bourgogne-Franche-Comté au titre de l'aide à la structuration en 2017-2018.



LA FRAT' ACCUEILLE

Pérégrinations poétiques

vendredi 12 octobre à 18h
cinéma et café de la MdP
Une programmation Saute-frontière
gratuit sauf mention contraire / tout public

CARTE BLANCHE
A FRANK SMITH
écrivain/poète,
producteur radio,
vidéaste et réalisateur

18h ciné-rencontre
LES FILMS DU MONDE
5,50€ la séance / 8€ billet couplé pour les 2 films / durée 50 min

Dans la continuité des Cinétracts produits il y a 50 ans par Chris Marker et Jean-Luc Godard qui devaient contester-proposer-choquer-informer-interroger-affirmer-convaincre-crier-rire-dénonce-cultiver, Frank Smith interpelle les grandes failles du monde contemporain actuel à partir d'images détournées sur internet.

DIX NEUF CINÉTRACTS CRÉÉS EN 2016 POUR LE 11E FESTIVAL HORS PISTES DU CENTRE POMPIDOU.

19h pièce chorégraphique
COALITION durée 30 min

Comment dire les mouvements du monde dans les articulations des corps ? Mylène Benoit et Frank Smith se rencontrent, croisent leurs pratiques et relient leurs préoccupations. Cet essai chorégraphique, textuel et musical créé en 2017 pour le festival Concordance soulève une série de questionnements afin de concilier le corps de la danse et le corps de l'écriture. Performance suivie d'une rencontre avec les artistes autour d'une collation proposée par Saute-frontière (8€).

MYLÈNE BENOIT / CHORÉGRAPHE
FRANK SMITH / ÉCRIVAIN, POÈTE ET VIDÉASTE

21h ciné-rencontre
LE FILM DES VISAGES
5,50€ la séance / 8€ billet couplé pour les 2 films / durée 50 min

Tout en s'en tenant aux faits, à leur pluralité hétérogène, Frank Smith nous invite à laisser le monde parler de lui-même… Au lieu de parler du monde. Menant une réflexion sur les visages de la révolte, en dépassant la dualité entre foule et individu, *Le film des visages* traque les gestes d'un nouveau peuple en mouvement.

LE FILM DES VISAGES EST UNE COMMANDE DU CENTRE POMPIDOU (PARIS) POUR LA MANIFESTATION HORS PISTES 2016. C'EST AUSSI UN TEXTE, PUBLIÉ AUX ÉDITIONS PLAINE PAGE.

www.sautefrontiere.fr
infos au 03 84 45 18 47



PROJET PARTICIPATIF

Radio FMR

Cie Teraluna

(BESANÇON - 25)

RADIO VIVANTE ET ITINÉRANTE

du 16 au 20 octobre
Chabot et La Rixouse

gratuit / tout public et sans limite d'âge

Pour faire vibrer cet espace de partage et de diffusion, contactez Elza mediation@maisondupeuple.fr

ÉMISSIONS PUBLIQUES

mar. 16 octobre à 18h
mer. 17 octobre à 14h
à Chabot

ven. 19 octobre à 18h
sam. 20 octobre à 11h
à La Rixouse

"Donner la parole à ceux qui ont des choses à dire", telle est la raison d'être et d'émettre de Radio FMR. Début octobre, Fred Bonart, Sarah Nolande, Guénolé Pilchard, François Léone et Mous Yazdi posent leurs valises sur les ondes du Haut-Jura le temps de quatre émissions. Leur micro est ouvert aux jeunes, aux moins jeunes et aux anciens, aux hommes et aux femmes, aux passionnés, aux personnes qui ont envie de se faire entendre, aux musiciens à leurs heures, aux élus et aux électeurs, aux poètes méconnus, aux chanteurs et aux enchanteurs, aux conteurs et aux voix qui comptent, aux siffleurs et aux souffleurs de vers. Leur studio est ouvert à tous ceux qui ont envie d'écouter et de voir les dessous d'une émission de radio originale, qui change et crée l'échange entre théâtre et réalité. Créatrice de rencontres et de surprises depuis dix ans, Radio FMR fait se croiser les affaires des uns et des autres en mêlant les personnes, les paroles et les arts.

www.compagnieteraluna.org

Soyez à l'affût, bientôt une web radio sur le territoire !

Cultivons notre territoire
Avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et de la Communauté de Communes Haut-Jura Saint-Claude dans le cadre du Contrat Territorial, de la Région Bourgogne Franche-Comté dans le cadre de Culture pour Tous, et du Commissariat général à l'égalité des territoires.
En partenariat avec la Ville de Saint-Claude et la Commune de La Rixouse.



La Guerre d'Apollinaire une guerre surréaliste

Cie La Petite Auto
& les Cénobites Tranquilles
(SAINT-GERMAIN-EN-MONTAGNE 39)

THÉÂTRE ET CHANSONS

vendredi 19 octobre à 20h30
café de la MdP
entrée : 10 / 8 / 5€
tout public à partir de 12 ans / durée 1h15

Gui raconte sa guerre, Lou lit les lettres qu'il lui a envoyées. Le récit mêle toutes les émotions ressenties par le soldat Apollinaire : patriotisme, fascination puis folie et répulsion. Mais, au front, d'autres sentiments, d'autres pensées viennent aux soldats… l'amour, la gaieté, la sensualité sont aussi présents dans le spectacle. Les émotions s'entremêlent comme s'entremêlent la musique et les voix. Les chansons proviennent essentiellement de textes d'Apollinaire.D'autres, plus modernes renforcent la diversité et l'originalité du spectacle.
Facebook : Apollinaire dans la guerre de 14

RÔLE DE LOU / JESSY GRIS
RÔLE DU GUI / ANTOINE DUPREZ
MUSICIENS / GROUPE LES CÉNOBITES TRANQUILLES AVEC PATRICK ROUSSEY, ALAIN DARDOT ET MICHEL XENARD



Festival

Lada Obradovic Project + Géraldine Laurent Quartet "At work"

JAZZCONTREBAND

JAZZ MODERNE / CO-PLATEAU AUT/FR/SLO/CRO

samedi 20 octobre à 21h

café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5€ (passe-partout JCB) / tout public

Lada Obradovic est une batteuse de jazz de nationalité croate aux multiples facettes. Un de ses plus importants mentors est le grand vibraphoniste croate Boško Petrović. Ce tout nouveau projet est rythmiquement élaboré et captivant. Une multiplicité de couches rythmiques unies grâce à la précision et au savoir de la compositrice. www.ladaobradovic.com

Une approche très personnelle du saxophone alto, un jeu incandescent dont les phrases sont empreintes d'un lyrisme toujours surprenant, un son qui n'appartient qu'à elle. **Géraldine Laurent** fait partie de ces figures ayant prouvé qu'elles avaient leur mot à dire et que le jazz n'était pas seulement une affaire d'hommes. Avec *At Work,* Géraldine revient en tant que leader et réunit autour d'elle un groupe rassemblant les étoiles montantes de la nouvelle génération.
www.geraldinelaurent.com

Dans le cadre de la 22e édition du festival transfrontalier JazzContreBand
du 1er au 30 octobre
2 pays, 69 concerts, 27 lieux
www.jazzcontreband.com

MATTHIAS LEGNER / VIBRAPHONE, MARIMBA
MAXIME BERTON / SAXOPHONE
DAVID TIXIER / PIANO
MIHA KOREN / CONTREBASSE
LADA OBRADOVIC / BATTERIE, PERCUSSION, COMPOSITIONS

Ce concert bénéficie du soutien de l'ONDA

onda

GÉRALDINE LAURENT / SAX ALTO
PAUL LAY / PIANO
YONI ZELNIK / CONTREBASSE
DONALD KONTOMANOU / BATTERIE



les Toiles des Mômes

CINÉ-VACANCES

du 20 octobre au 4 novembre
ciné de la MdP à St-Claude
ciné François Truffaut à Moirans

tarif unique : 4€ / tout public dès 2 ans

Pendant les vacances de la Toussaint, Les Toiles des Mômes prennent place sur les écrans des salles du réseau GRAC participantes. Comme toujours, il y en aura pour tous les goûts et tous les âges. Bonnes toiles !

Des films pour petits et grands sélectionnés par nos soins :
Paddy, la petite souris / Panda Petit Panda / Petit à petit...
La Chasse à l'ours / Mon voisin Totoro / Pachamama
Okko et les fantômes / Reine d'un été / Ta mort en short(s)
La famille Addams
www.lestoilesdesmomes.fr

En partenariat avec le GRAC

GRAC
Groupement Régional d'Actions Cinématographiques



Les LIMBES

Le C(h)œur Ouvrier de La fraternelle

CHANT ET PATRIMOINE

dimanche 21 octobre à 17h

salle des fêtes à Lavans-lès-Saint-Claude

entrée libre

Chansons de notre répertoire, puisées dans le trésor des Archives de La fraternelle.
Les textes parus dans le *Jura Socialiste** étaient publiés pour la plupart sans partition et chantés sur des airs connus, dans les fêtes ouvrières, les manifestations et lors des grèves.

Les LIMBES, concert créé à partir du texte écrit en 2015 par Dimitris Alexakis, qui s'est inspiré de la « Liste des Morts en Méditerranée », établie par le réseau UNITED.
Quatre extraits du poème, mis en musique par Stéphanie Barbarou, croisent des chants d'exil, de lutte, d'amour, chants qui voyagent avec les exilés et accompagnent celles et ceux qui "brûlent la mer" pour tenter d'arriver jusqu'en Europe.

En première partie, "scène ouverte" à nos différents invités pour découvrir à chaque spectacle des musiques instrumentales, des chants d'Orient ou des témoignages et histoires d'exil.

*hebdomadaire de la Fédération Socialiste du Jura, qui a été imprimé à la Maison du Peuple au début du XXe siècle.

DIRIGÉ PAR STÉPHANIE BARBAROU
CHEFFE DE CHŒUR, COMPOSITRICE
COMPOSITION DE CHŒUR /
4 ROSSIGNOLS, 3 MÉSANGES,
5 TOURTERELLES, 1 CHOUETTE,
2 ROUGES-GORGES, 3 CANARIS
ET 1 MOUETTE



PROJET PARTICIPATIF

PULSE

VIADANSE centre chorégraphique national Bourgogne-Franche-Comté

(BELFORT - 90)

DANSE ET RYTHME

du lundi 22 au samedi 27 octobre
salle de l'Epinette à Saint-Lupicin

engagement sur l'ensemble du projet indispensable
gratuit (uniquement adhésion frat')
ouvert à tous / de 15 à 75 ans / sans pré-requis
Pour participer, contactez Elza : mediation@maisondupeuple.fr

Vous voulez vous engager dans une aventure dansante, ludique et humaine ? Aucune compétence particulière n'est requise, seules votre volonté et disponibilité sont nécessaires !

"Avec PULSE participez aux différentes étapes d'une création chorégraphique contemporaine ! Une proposition transgénérationnelle qui s'adresse à un groupe d'habitants d'un territoire, de 20 à 40 personnes, désireuses de faire l'expérience du "vivre ensemble" via l'engagement dans un processus de création basé sur une composition musicale qui puise aux rythmes du monde. Une danse qui convoque l'ensemble des zones corporelles et sensibles, du profond à la surface, du détail à l'ensemble faisant surgir un imaginaire en partage. Un spectacle jubilatoire et très intégrateur à vivre en partage." www.viadanse.com
Héla Fattoumi – Éric Lamoureux

ATELIERS
du lundi 22 au vendredi 26 octobre de 14h à 17h

REPRÉSENTATIONS
samedi 27 octobre à 15h et 20h

CINÉ-RENCONTRE
avec Angela Vanoni mardi 23 octobre à 20h "365 jours à vous"

Cultivons notre territoire
Avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et de la Communauté de Communes Haut-Jura Saint-Claude dans le cadre du Contrat Territorial, ainsi que de la Région Bourgogne-Franche-Comté dans le cadre de Culture pour Tous. En partenariat avec la Mairie de Saint-Lupicin et Viadanse CCNBFC à Belfort.

CHORÉGRAPHIE / HÉLA FATTOUMI ÉRIC LAMOUREUX
ASSISTANTE À LA CHORÉGRAPHIE / ANGELA VANONI
MUSIQUE / ÉRIC LAMOUREUX
RÉGIE / NATHANAËLLE WONG
DIRECTEUR TECHNIQUE / THIERRY MEYER



HORS LES MURS

ArbaA Experimental Chaâbi

FUSION JAZZ-CHAABI

samedi 3 novembre à 21h

ciné-théâtre François Truffaut à Moirans

entrée : 10 / 8 / 5€ / tout public

ArbaA Experimental Chaâbi c'est un tourbillon spatio-temporel, une rencontre instrumentale autour de compositions originales entre la musique populaire marocaine chaabi et la transe du quartet dromois ArbaA.
Le métissage des timbres ainsi créé va de pair avec une confluence des mélodies et harmonies propres aux deux cultures, tout en gardant des compositions fondées sur la polyrythmie, convergence des deux univers.
www.kingtao.org/arbaa-experimental-chaabi

"C'est chaud, ça prend aux tripes et le public est très rapidement magnétisé." **JAZZ(s)RA, Jazz à Vienne 2017**

En partenariat avec la Ville de Moirans-en-Montagne

SAÏD IDRISSI-OUDGHIRI / DARBUKA
MOHAMED KHADRI / VIOLON
LÉO FABRE-CARTIER / LOTHAR
BENOÎT BLACK / SAXOPHONES
FRANÇOIS REME / FENDER RHODES, MS-20
CLÉMENT BLACK / BATTERIE
MATHIEU PICARD / BASSE



Essence
Benjamin Flao & Chromb !

d'après la bande dessinée ESSENCE de Fred Bernard & Benjamin Flao

CHROMB ! EN PREMIÈRE PARTIE
CONCERT DESSINÉ

samedi 10 novembre à 21h
café de la MdP
entrée : 10 / 8 / 5€ / tout public

Achille est mort mais en paix, pas encore. En attendant de trouver la lumière, il traîne sa silhouette au purgatoire, un univers sans logique apparente sinon celle d'un long rêve éveillé qu'il traverse guidé par un ange gardien en cdd. Road movie d'outre-monde oscillant entre la lumière et l'ombre, entre le rêve et le cauchemar, ce concert dessiné est une plongée dans les univers voisins de Chromb ! et de Benjamin Flao, au sein desquels tout peut arriver…
Depuis leur première pochette d'album, les musiciens et le dessinateur nourrissent une étroite collaboration, un dialogue interdisciplinaire en perpétuelle évolution et qui prend tout son sens sur scène. www.duretdoux.com/artistes/chromb

Avec le soutien de l'ONDA

onda

BENJAMIN FLAO / DESSIN
CAMILLE DURIEUX / CHANT, CLAVIERS
LÉO DUMONT / BATTERIE
LUCAS HERCBERG / CHANT, CLAVIER, BASSE
ANTOINE MERMET / CHANT, CLAVIERS, SAX

Ce concert dessiné bénéficie du soutien de la SACEM.



Sourdre

Espèce de collectif

(STRASBOURG - 67)

RÉSIDENCE DANSE ET MUSIQUE

vendredi 16 novembre à 19h

café de la MdP

entrée libre / première tout public

Duo en résidence à La frat' du 8 au 16 novembre avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

Guetter / saisir le commencement / faire un pas / lever une main / suspendre son geste / lâcher la tête / se jeter dans le premier mouvement qui vient / aller au bout de ce qui se déroule / écouter la dissonance / retenir son souffle / imaginer la suite / ne pas s'y engouffrer / laisser résonner / attendre le bon moment / passer à autre chose / reconnaître un chemin / laisser la place / faire la même chose / refaire la même chose / étirer / voir le temps se déployer / percevoir l'espace / jouer.

Sourdre est un duo du danseur Damien Briançon et de la batteuse Yuko Oshima, un projet qui se fonde dans l'usage de l'improvisation et se structure dans la recherche d'un espace commun, dans la résonance de leurs pratiques et de leurs singularités respectives. www.especedecollectif.org

ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES

"danse en partage" durant l'année scolaire Damien Briançon interviendra auprès des élèves de l'école du Truchet à St-Claude et de l'école de St-Lupicin (voir p. 55)

DANSE / DAMIEN BRIANÇON
BATTERIE / YUKO OSHIMA
REGARD EXTÉRIEUR / MARIE CAMBOIS

Spectacle en coproduction avec La fraternelle, avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté. Espèce de collectif bénéficie du soutien de la Ville de Strasbourg au titre d'un conventionnement trisannuel (2017-2019).



Potlatch + What If ?

JAZZ MODERNE

samedi 17 novembre à 21h

café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5€ / tout public

Dans le dialecte chinook, potlatch signifie « donner ».
La musique de Potlatch, c'est d'abord un échange, un dialogue musical, entre eux cinq.
Ils se sont rencontrés au conservatoire de Besançon. Tous partagent une belle énergie, un amour pour les musiques sans frontières (Balkans, Afrique, Moyen-Orient). Leur jazz, festif et lumineux, conjugue la maîtrise du rythme et la technique instrumentale à l'improvisation. Potlatch donne à voir, et à entendre. Le public, en échange, le lui rend bien.

Concert soutenu par le CRJ Bourgogne-Franche-Comté

centre régional du jazz en bourgogne franche comté

JORDAN TEIXEIRA / GUITARE
CONSTANTIN MEYER / TROMBONE, SERPENT
FLORENT ORMOND / SAXOPHONE SOPRANO, DUDUK
LOUIS VICÉRIAL / BASSE
HUGO DORDOR / BATTERIE

Après dix années passées à servir brillamment divers projets, aussi bien en tant que *sideman* impliqué (Orchestre National de Jazz Olivier Benoit, Marc Ducret, André Minvielle, Sylvaine Hélary, Pierre Durand Roots Quartet) que co-leader (Radiation 10, La Poche A Sons, GleizKrew), le saxophoniste et compositeur Hugues Mayot a créé What If ?, un power quartet ouvert à toutes les spéculations, hypnotiques, minérales, électriques.
www.huguesmayot.fr/what-if/

"Du musette et du groove, de la mélancolie harmonique et de la furie électrique... le jazz français dans toute sa richesse."
Les inrockuptibles

HUGUES MAYOT / SAXOPHONE
JOZEF DUMOULIN / CLAVIERS
JOACHIM FLORENT / CONTREBASSE
FRANCK VAILLANT / BATTERIE



LES PETITES FUGUES

Erwan Larher

LECTURE-RENCONTRE

vendredi 23 novembre à 19h

café de la MdP

entrée libre / un apéritif sera offert à l'issue de la séance

Erwan Larher est né en 1970 à Clermont-Ferrand. En 2001, il quitte l'industrie musicale pour se consacrer pleinement à l'écriture. Il continue cependant à écouter du rock et à écrire des paroles de chansons, des séries TV.

Après *Qu'avez-vous fait de moi ?* et *Autogénèse – Editions Michalon, 2010, 2012 –*, il publie en 2013 *L'Abandon du mâle en milieu hostile – Editions Plon* – (prix Claude-Chabrol et Louis-Barthou de l'Académie française)

Son sixième roman *Le livre que je ne voulais pas écrire* (Quidam Éditeur) est publié en août 2017. Erwan Larher se trouvait au Bataclan le 13 novembre 2015 et fut blessé. *« Je pénètre dans la salle. Sensations familières, plénitude immédiate : un concert de rock. Je souris. Je suis bien. À partir de là, ce n'est plus mon histoire. Plus seulement mon histoire. Ou alors si, puisque c'est moi qui la raconte. (…) J'ai compris que j'étais au carrefour d'une aventure intime et d'un évènement national ».*

www.lespetitesfugues.fr

Festival littéraire itinérant organisé par l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté
du 19 novembre au 1er décembre
20 auteurs, 130 rencontres
En partenariat avec la Librairie Zadig.

Les PETITES FUGUES



Je suis d'ailleurs et d'ici

Une création 2017
du CDN Besançon Franche-Comté

THÉÂTRE / EN QUÊTE DE SENS

samedi 24 novembre à 20h30
café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5€
tout public à partir de 12 ans / 3 pièces de 20 minutes

"Mes racines ? Quelles racines ? Je ne suis pas une salade ; j'ai des pieds et ils ne sont pas faits pour s'enfoncer dans le sol."
Ils viennent d'Erevan, de Prizren, de Nouadhibou : d'ailleurs. Ils vivent maintenant à Besançon : ici.
Violaine Schwartz a recueilli la parole d'anciens et d'actuels demandeurs d'asile rencontrés par le biais du Collectif de Défense des Droits et Libertés des Étrangers. À partir de leurs témoignages, elle a écrit plusieurs courtes pièces qui donnent à entendre la voix de personnes en exil, à la recherche d'un lieu où reprendre vie. Sur scène se rejouent la violence qui a forcé ces exilés à partir de chez eux, le hasard des chemins parcourus, la dureté et l'arbitraire des lois, l'angoisse des papiers à remplir, l'attente infinie d'une réponse positive en leur faveur, mais aussi les moments de répit, de solidarité, de partage. Le théâtre, cet ici qui permet d'accueillir l'ailleurs, devient alors le lieu où peut se dire et se nouer la rencontre avec l'autre.
Créé avec grand succès en novembre 2017 avec des étudiants de l'Université de Franche-Comté, le spectacle est repris cette année avec certains d'entre eux, que le CDN accompagnera sur la voie de la professionnalisation. www.cdn-besancon.fr

TEXTE ET MISE EN SCÈNE / VIOLAINE SCHWARTZ
AVEC FANNY BERNARDIN, MAYA GUYOT, LOUNA LOWE, JULIETTE MOUTEAU, XENIA SARTORI

Une production du CDN Besançon Franche-Comté. Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Bourgogne-Franche-Comté. Spectacle initialement créé le 17 novembre 2017 au CDN Besançon Franche-Comté avec les étudiants de l'Université de Franche-Comté.



Les trois Messes basses

Orchestre Victor Hugo Franche-Comté
Olivier Dartevelle *Les trois Messes basses*
d'après *Les Lettres de mon moulin* d'Alphonse Daudet

MUSIQUE ET CONTE
dimanche 25 novembre à 16h
théâtre de la MdP
entrée : 10 / 8 / 5€ (pré-vente conseillée)
tout public à partir de 6 ans / durée 50 min.

Les trois Messes basses, c'est l'histoire de Dom Balaguère, prêtre gourmand qui, pressé de déguster le festin du réveillon, décide d'expédier un peu vite les trois messes de Noël. Courroucé par tant de légèreté, son Dieu décide de le punir…
Mis en musique par Olivier Dartevelle, ce conte issu des *Lettres de mon moulin* d'Alphonse Daudet prend une nouvelle dimension. Associés à certains personnages, les instruments deviennent narrateurs. Le tambour raconte le garde champêtre, le violon alto est le hibou du moulin, sans oublier notre héros, Dom Balaguère et le basson ! www.ovhfc.com

ORCHESTRE VICTOR HUGO FRANCHE-COMTÉ
JÉRÉMIE SONNTAG / COMÉDIEN
OLIVIER DARTEVELLE / DIRECTION



Festival

Le Mois du Film Documentaire

CINÉMA
mois de novembre
ciné de la MdP
tarif : 5,50€

Organisé par l'association Images en bibliothèques, le Mois du doc réunit près de 2300 lieux culturels, sociaux et éducatifs, en France et dans le monde, qui diffusent plus de 1600 films documentaires au mois de novembre. C'est l'occasion de découvrir une diversité d'œuvres à travers des programmes originaux et éclectiques ! www.moisdudoc.com

Une manifestation coordonnée par Images en bibliothèque

CINÉ-RENCONTRE RÉMI JENNEQUIN
vendredi 2 novembre à 20h
entrée libre

Une soirée pour découvrir les cinq portraits documentaires de jeunes d'horizons divers : Alexis (23 ans), Jawed (27 ans), Océane (18 ans), Mohamed & Ahmed (17 ans), Mélih (17 ans). Portraits réalisés en cinq jours chacuns par Rémi Jennequin, de novembre 2016 à juillet 2018, à Saint-Claude et encadrés par les éducateurs du Club de prévention de la Ville de Saint-Claude.

Avec le soutien de la Direction Régionale et Départementale Jeunesse, Sport et Cohésion Sociale de Bourgogne-Franche-Comté, du Commissariat général à l'égalité des territoires (CGET), de la Ville de Saint-Claude et de La fraternelle.

INSTALLATION VIDÉO QUENTIN MAUSSANG
du 29 octobre au 4 novembre
entrée libre

"Politique de l'ennui (culture physique)" de Quentin Maussang



Théo Ceccaldi FREAKS

JAZZ PUNK PSYCHÉDÉLIQUE
CONCERT EN DEUX SETS

samedi 1er décembre à 21h
café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5€
Théo Ceccaldi "Révélation de l'Année" Victoires du Jazz 2017

Avec ses contrastes de sonorités tour à tour nerveuses, mordantes, légères, tendues, éclatantes, brillantes ou acérées, Théo Ceccaldi est devenu en peu de temps une des figures indispensables de la scène européenne actuelle. Promis à une musique des extrêmes, juvénile, communicative, émancipée de toutes contraintes stylistiques et figure symbolique du ras-le-bol générationnel d'être rangé dans des cases, Freaks, le tout nouveau projet de Théo Ceccaldi, est un personnage hybride à 6 têtes et à l'énergie apocalyptique dans ses explosions comme dans ses plus intimes nuances.
Un combo d'amis de longue date de l'hyper productif Tricollectif et une bande de touche-à-tout baroudeurs, singuliers et non conformistes qui ne se contentent pas d'avoir été formés dans les plus grands conservatoires. www.theoceccaldi.com

"Le violoniste entrechoque les deux hémisphères de son cerveau, d'un côté les architectures rigoureuses, de l'autre les effusions libertaires. L'émulsion des compositions et des improvisations y est exaltante." Télérama

LANCEMENT GRANDE VENTE D'ESTAMPES ET LIVRES D'ARTISTES
exposition-vente
jusqu'au 31 janvier 2018
profitez de remises sur une grande partie de la collection

THÉO CECCALDI / VIOLON, COMPOSITIONS
MATTHIEU METZGER / SAX ALTO, BARYTON
QUENTIN BIARDEAU / SAX TENOR, CLAVIER
GIANI CASEROTTO / GUITARE ÉLECTRIQUE
VALENTIN CECCALDI / VIOLONCELLE, HORIZONCELLE
ETIENNE ZIEMNIAK / BATTERIE



Emile Parisien 4tet

JAZZ MODERNE / CONCERT EN DEUX SETS

samedi 8 décembre à 21h

café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5€ (pré-vente conseillée) / tout public

Le quartet d'Emile Parisien est certainement l'une des formations émergentes les plus excitantes du moment. Depuis 2004, ces jeunes musiciens étonnent par leur fougue et leur maturité. Leurs prestations remarquées lors d'importants festivals et dans différents clubs parisiens ont suscité l'intérêt du public comme de la critique, conquis par la complicité, l'engagement et l'énergie dont ils font preuve sur scène. Énergique, inventive, inspirée, la musique du Emile Parisien Quartet pioche dans le free jazz, le rock et le classique, pour proposer des compositions qui sortent des sentiers battus et dynamitent les conventions. Des looks improbables, des titres d'albums farfelus (*Au revoir Porc-Epic, Original pimpant, Chien-Guêpe, Spezial Snack*), un amour du décalage, autant d'éléments réjouissants qui promettent un concert extraordinaire ! www.emileparisien.com

EMILE PARISIEN / SAXOPHONE TÉNOR ET SOPRANO
JULIEN TOUÉRY / PIANO
IVAN GÉLUGNE / CONTREBASSE
JULIEN LOUTELIER / BATTERIE



BALKAN POWER MUSIKA

samedi 15 décembre à 21h
café de la MdP
entrée : 10 / 8 / 5€ (pré-vente conseillée) / tout public

DUO CASTIELLO + AÄLMA DILI

Le père, accordéoniste chanteur, fort d'une carrière de plus de 40 années de musique à travers les styles et les époques, notamment 30 ans avec le groupe Bratsch et maintenant avec le groupe Lalala Napoli, sait faire parler son accordéon et chanter sa voix pour raconter ses voyages et ses rencontres les plus insolites. Le fils, un coup au violon, un autre à la mandoline, piste les indiens et traque les cowboys afin de partager par la suite ses découvertes. Entre Naples et les Balkans, improvisation et spontanéité ne sont jamais loin, François et Emilio Castiello proposent un univers intergénérationnel nourri des nombreuses années passées ensemble.

EMILIO CASTIELLO / VIOLON, MANDOLINE, CHANT
FRANÇOIS CASTIELLO / ACCORDÉON, CHANT, CHŒURS

Les membres de Aälma Dili se sont trouvés sur les bancs de l'école buissonnière : la musique, toujours la musique, viscéralement la musique. Qui sont ces lascars aux mines crapuleuses ? un gang ? Une mafia ? Une bande de malfrats ? Liés par une amitié indéfectible, vous vous y perdrez si vous cherchez à les suivre... Méfiez vous avec ces 4 là, on ne sait jamais... www.aalmadili.com

"Ils sont comme des musiciens sur l'estrade d'un saloon, avec leurs chemises country et leurs poses vintage ; les visages sont sérieux, le répertoire, pas du tout. Car c'est vers l'Est que se ruent ces quatre cow-boys intrépides de la banlieue parisienne, archets à toute berzingue et avec "l'âme des fous" (aälma dili en rom) que revendique leur combo de cordes balkaniques." Télérama

EMILIO CASTIELLO / VIOLON, MANDOLINE, CHANT, CHŒURS
JOHNNY MONTREUIL / CONTREBASSE, CHANT, CHŒURS
CLÉMENT OURY / VIOLON, BAGLAMA, CHŒURS
BENOIT VINCENT / GUITARES, CHŒURS



FIERS ET TREMBLANTS
Loïc Lantoine & Marc Nammour

CHANSON / CREATION / RÉSIDENCE

samedi 19 janvier à 20h30
au Théâtre de Lons-le-Saunier

entrée 11 à 21 € (hors abonnement) / 9 à 18 € (avec abonnement)
billetterie Scènes du Jura : 03 84 86 03 03
première tout public / durée estimée 1h30

Groupe en résidence de création à La frat' du 10 au 14 janvier avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.
Pour sa première création aux Scènes du Jura, Marc Nammour a voulu établir un pont entre la chanson française et le rap, loin des clichés. Il s'est entouré des musiciens de son groupe La Canaille et de Loïc Lantoine, un autre écorché vif. Sur une musique aux sonorités urbaines, deux verbes se croiseront pour porter une parole poétique et soucieuse d'évoquer les "petites gens", ces héros ordinaires...
Mais de quoi Marc Nammour et Loïc Lantoine sont-ils fiers ? De leurs origines sociales modestes, du chemin parcouru et de savoir reconnaître la beauté partout où elle se niche. Et de quoi sont-ils tremblants ? De leurs incertitudes, leur sensibilité et vulnérabilité - des mots qui sonnent comme des aveux de faiblesse. En ces temps qui nous veulent durs et forts, Fiers et tremblants rendra gloire aux losers magnifiques - à nous tous, en somme, quand nous devenons enfin disponibles, aux heures pâles de la nuit. www.marcnammour.com / www.scenesdujura.com

& À LA FRAT' À L'AUTOMNE 2019 !
vendredi 13 et samedi 14 décembre 2019 à 21h au café de la MdP

Une création Scènes du Jura en coproduction avec La fraternelle.

LES SCÈNES DU JURA
SCÈNE NATIONALE

MARC NAMMOUR / TEXTE, CHANT
LOÏC LANTOINE / TEXTE, CHANT
JÉRÔME BOIVIN / BASSE, CLAVIER
THIBAULT BRANDALISE / BATTERIE, PAD
VALENTIN DURUP / GUITARE, CLAVIER, MPC



Grand Ensemble Koa "BEAT"

JAZZ ROCK CONTEMPORAIN
CONCERT EN DEUX SETS

samedi 2 février à 21h

café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5€ / tout public

Grand Ensemble Koa est une formation qui mixe jazz, rock et pop, électrique et acoustique, entre improvisation et écriture contemporaine. Dans leur dernière création, "BEAT", les 9 musiciens mettent en musique les textes des poètes anticonformistes de la beat generation - Jack Kerouac, Allen Ginsberg & William Burroughs. Au son de la voix lumineuse de Caroline Sentis, et sur les compositions du bassiste Alfred Vilayleck, Grand Ensemble Koa porte les mots d'une génération qui cherche à s'affranchir de l'*American Way of Life*. Un vrai souffle de liberté ! www.collectifkoa.com/beat-2016

"Ça groove en permanence, mais sans rien sacrifier de la subtilité des voix, écrites avec soin pour faire vibrer les unissons comme les polyphonies audacieuses. Sous les solos expressifs, voire explosifs, des riffs précis et obstinés conduisent très naturellement à un crescendo qui va se résoudre en un accord parfait majeur, aussitôt corrompu par une tierce picarde."
Guillaume Rondelet - Jazz Magazine

Avec le soutien de l'ONDA

ALFRED VILAYLECK / DIRECTION, COMPOSITION, BASSE ÉLECTRIQUE
MATTHIEU CHÉDEVILLE / SAX SOPRANO
ARMEL COURRÉE / SAX ALTO
JÉRÔME DUFOUR / SAX TÉNOR
PASCAL BOUVIER / TROMBONE
SAMUEL MASTORAKIS / VIBRAPHONE
DANIEL MOREAU / CLAVIERS
JULIEN GRÉGOIRE / BATTERIE
CAROLINE SENTIS / VOIX, CHANT



HORS LES MURS

Coltrane Formes

Cie EKTOS

(NEUILLY - 75)

DANSE ET JAZZ

vendredi 8 février à 20h30
salle de l'Epinette à Saint-Lupicin

entrée : 10 / 8 / 5€
tout public à partir de 12 ans / durée 50 min

Avec Coltrane Formes, Jean-Christophe Boclé entend chercher le point de rencontre entre la danse et la musique du saxophoniste américain John Coltrane. Pour cela, il a proposé à deux danseurs de donner la réplique à un trio de jazz : un dialogue subtil auquel nous assistons dans une ambiance intimiste. Les musiciens se réapproprient le thème de *Lonnie's Lament* et les compositions cultes de *A Love Supreme*, l'album monument de Coltrane. Tout en mouvements amples, fluides et en gestes précis, un danseur et une danseuse s'élancent pour leur répondre. À la recherche de l'entre-deux des êtres, des corps et de la musique, cette chorégraphie centrée sur l'intériorité de ses interprètes ouvre des espaces d'imaginaire d'une infinie richesse.
Dans cette pièce chorégraphique, performative et musicale, le corps, berceau de l'âme, résonne et dit autrement par le geste. N'étant plus machine à faire, il redevient réceptacle, traducteur, « poétiseur » d'espaces et d'imaginaires.
Deux danseurs et un quatuor de jazz en état de grâce.

www.cieektos.wixsite.com/cieektos

En co-production avec l'Epinette à Saint-Lupicin et avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

L'EPINETTE

CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE / JEAN-CHRISTOPHE BOCLÉ
RÉPERTOIRE / JOHN COLTRANE
DANSEURS / PAULINE BIGOT, STEVEN HERVOUET
SIMON BERNIER / BATTERIE
GILDAS BOCLÉ / CONTREBASSE
NELSON VERAS / GUITARE
LUMIÈRES / SÉBASTIEN CANET

Production : Art Danse CDCN Dijon Bourgogne - Théâtre de Beaune Festival Art Danse - MICADANSES Paris - Théâtre Firmin Gémier la Piscine Antony Chatenay - Conservatoire Darius Milhaud d'Antony.
Soutien CND : Centre National de la Danse, Pantin



DrummerZ + Tony Hymas Hélène Labanière Simon Goubert

JAZZ / RÉSIDENCE

samedi 9 février à 21h

café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5€ / tout public

"L'idée de rendre hommage aux batteurs-compositeurs me vient d'une conversation avec Robert Wyatt il y a une dizaine d'années. C'est à présent chose faite avec ce premier volet intitulé tout simplement *DrummerZ*. Je n'ai pas cherché à faire un top 10 des meilleurs batteurs puisque cela ne devrait pas exister, mais plutôt faire ce que je pense savoir faire, un bon disque qui se ré-écoute, et qui nous raconte une histoire. Imaginez le big bang d'une petite galaxie où j'invite tous ces batteurs à jouer les batteries d'autres batteurs pour en interpréter les compositions d'autres batteurs encore..."
Franck Vaillant
www.franckvaillant.com

PIERRE DE BETHMANN / PIANO, PIANO RHODES, CLAVIERS ET EFFETS
BRUNO CHEVILLON / CONTRE-BASSE, BASSE ET EFFETS
FRANCK VAILLANT / TAMBOURS, CYMBALES ET PERCUSSIONS

Trio en résidence à La frat' du 4 au 9 février
avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

Tony Hymas, pianiste et compositeur apprécie la multiplicité des contextes que la musique peut offrir, mais dans son trajet la fameuse formule piano-basse-batterie arrive toujours à point nommé. Il est l'auteur de trois disques de la sorte qui tous ont marqué à leur sortie. La contrebassiste **Hélène Labarrière** entretient avec Tony Hymas une longue amitié musicale et forme avec le batteur **Simon Goubert** une paire rythmique de grande fraternité. Leur réunion dans ce nouveau trio, tombait donc sous le meilleur des sens. S'y croise une inaltérable passion pour ce que le jazz, riche d'une histoire forte peut offrir de vivant, une passion qui révèle un monde où se croisent Armand Gatti, l'Espagne libertaire, les indiens d'Amérique, le blues infini et bien d'autres chants d'amour.
www.natomusic.fr

Concert soutenu par le CRJ Bourgogne-Franche-Comté

centre|régional|du|jazz|en|bourgogne franche comté

TONY HYMAS / PIANO
HÉLÈNE LABARRIÈRE / CONTREBASSE
SIMON GOUBERT / BATTERIE



Smoking Mouse + Mélusine

JAZZ

samedi 2 mars à 21h

café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5€ / tout public

Débridée, intimiste et généreuse la musique de Smoking Mouse en appelle aux sens. Fondé en 2011, ce duo impose sa propre identité, s'inscrivant dans la musique jazz par le biais d'un discours narratif mêlant écriture originale et improvisation. C'est un réel et singulier voyage que proposent ces deux musiciens à travers ce projet aux esthétiques multiples, à la fois exigeant, libre et surprenant par sa richesse de timbres et ses différentes dynamiques. www.babil.fr/smoking-mouse

Smoking Mouse groupe soutenu par le CRJ Bourgogne-Franche-Comté

centre régional du jazz en bourgogne franche comté

CHRISTOPHE GIRARD / ACCORDÉON
ANTHONY CAILLET / EUPHONIUM, TROMPETTE, BUGLE

Le quintet Mélusine est le résultat d'un travail collectif mené et pensé sur le long terme. Il s'inscrit à la fois dans la musique improvisée et écrite, inspirée par l'héritage du jazz et de la musique dite savante. Il est un orchestre à la pensée architecturale, structurée, narrative, libre grâce à l'improvisation et transversale de par ses univers contemporains et populaires. www.jazzmigration.com/laureat/melusine

Mélusine, groupe lauréat Jazz Migration avec le soutien de l'AJC

jazz migration

AJC JAZZE CROISE

ANTHONY CAILLET / EUPHONIUM
STANISLAS DELANNOY / BATTERIE, PERCUSSIONS
CHRISTOPHE GIRARD / ACCORDÉON, COMPOSITION
SIMON TAILLEU / CONTREBASSE
WILIAM ROLLIN / GUITARE ÉLECTRIQUE



j'écris comme on se venge

Les Arts Oseurs

(OCTON - 34)

THÉÂTRE / ARTS DE LA RUE

vendredi 8 mars à 20h30

café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5€

tout public à partir de 12 ans / durée 50 min

d'après "Livret de famille" (2004) et "La Trempe" (2007) de Magyd Cherfi, publiés chez Actes Sud.

Les Arts Oseurs s'emparent avec force et originalité des textes de Magyd Cherfi (chanteur-parolier de Zebda). Le petit garçon né dans les cités toulousaines est devenu un homme. Sorti du quartier aux forceps mais toujours hanté par les siens, il nous livre une autre histoire de la République, avec rugosité et poésie ! Sur un espace réduit, entourés de matières brutes, l'artiste plasticien et la comédienne vous embarquent dans de vrais moments de performances mêlant texte et peinture !

www.lesartsoseurs.org

DIRECTION ARTISTIQUE ET DRAMATURGIE / PÉRINE FAIVRE
MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE / RENAUD GREMILLON
JEU (EN ALTERNANCE) / PÉRINE FAIVRE OU LAURE DESSERTINE
PERFORMER VISUEL / XAVIER MORENO

J'écris comme on se venge est produit par Les Arts Oseurs et soutenu par : les Saisons du Lodévois et Larzac et le Festival Les Voix de la Méditerranée (Communauté de communes du Lodèvois et Larzac – 34), le Sillon - Scène conventionnée Théâtre dans l'espace public (Clermont-l'Hérault – 34), le théâtre de l'Arentelle (St Flour de Mercoire – 48), le réseau des médiathèques de l'Hérault (34), le collège Paul Dardé (Lodève – 34), le CG 34, Réseau en Scène et le Conseil Régional Languedoc-Roussillon.



LA FRAT' ACCUEILLE

Printemps des poètes

samedi 9 mars à 18h
café de la MdP
Une programmation Saute-frontière
gratuit / tout public

18h MON BORDEL NE DURE QUE 40 MN

De la boulette de papier au carnet de notes, du blog à la lecture à voix haute, de l'art de faire le ménage au désordre constructif... Cette lecture-spectacle traverse les chantiers en cours de Fabienne Swiatly et entremêle les préoccupations et les lectures du moment. Évidemment, ça dure 40 minutes... Et par moment c'est assez drôle.

CARTE BLANCHE À FABIENNE SWIATLY
auteure en résidence 2019 à la Maison de la poésie transjurassienne

19h IMPROMPTU MUSICAL AVEC J-L DECONFIN

suivi d'une rencontre avec les artistes autour d'un buffet participatif. Créations culinaires bienvenues !

JEAN-LOUS DECONFIN / BUGLE

21h BOIRE durée 1h10

Boire. Verbe du 3e groupe : je bois, tu buvais, il boira.
Du latin bibere. Apparentés : Avaler - absorber - ingurgiter - lamper écluser - pomper- siffler - téter - laper - biberonner - picoler.

"Dans une langue très proche du théâtre, à la frontière d'une poésie à l'humour noir et vif, BOIRE est comme l'huile essentielle de l'œuvre de Fabienne Swiatly, un fil rouge, même discret, dans son chemin d'auteure. C'est une histoire de corps, du corps de sa famille, de son corps à elle. L'idée n'est pas de montrer ce que c'est de boire, mais de le faire imaginer à chacun, de suggérer, d'ouvrir toutes les petites solitudes qui sont dans les gradins. C'est magique ce livre au milieu de 200 verres : c'est un spectacle avec un livre. Je quitte petit à petit le livre, pourtant il reste là." Interview Anne de Boissy, comédienne

TEXTE DE FABIENNE SWIATLY
EDITIONS LA FOSSE AUX OURS
MISE EN SCÈNE / GUY NAIGEON
JEU / ANNE DE BOISSY

Production les trois-Huit /Nouveau théâtre du 8e

www.sautefrontiere.fr
infos au 03 84 45 18 47



Tatanka
+ Duo Continuum

JAZZ

samedi 16 mars à 21h
café de la MdP
entrée : 10 / 8 / 5€ / tout public

Tatanka signifie bison, en sioux.
Ce bison danse au gré du vent, traverse des forêts, la nuit, tournoie sur un lac gelé.
Créé en 2017 par Emmanuelle Legros, ce trio de jazz dévoile une musique expressive, profonde, et raconte avec une authentique sensibilité des émotions nées de la nature sauvage.

"À la faveur d'une proposition de concert, nous avons décidé de réunir ce duo et ce faisant d'ouvrir une nouvelle page de notre collaboration longue de bientôt trente ans... Ce duo synthétise parfaitement nos goûts communs pour les formes improvisées totalement ouvertes tout autant que pour les formes plus contraintes, fruits de notre propre écriture.
Plus préoccupés par la pertinence artistique et par la justesse poétique que par la démonstration instrumentale, nous souhaitons avec ce duo vous dévoiler une nouvelle part de notre intimité..." **Duo Continuum**
www.yvesrousseau.fr

EMMANUELLE LEGROS /
COMPOSITIONS, TROMPETTE, BUGLE, TOY PIANO, VOIX
GUILLAUME LAVERGNE / CLAVIERS (PIANO, FENDER RHODES ET MS20), VOIX
CORENTIN QUEMENER / BATTERIE, CARILLON, BOÎTES À MUSIQUE, VOIX

Groupe soutenu par le CRJ Bourgogne-Franche-Comté

centre régional du jazz en bourgogne franche comté

YVES ROUSSEAU
/ CONTREBASSE, COMPOSITION
JEAN-MARC LARCHÉ
/ SAXOPHONES, COMPOSITION



Chacun son rythme

Le Projet Cryotopsie

(BELGIQUE)

THÉÂTRE

jeudi 21 mars à 20h30

théâtre de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5€

tout public à partir de 12 ans / durée 55 min

Prix de la Ministre de l'enseignement secondaire et un des Coups de Cœur de la Presse aux Rencontres du Théâtre Jeune Public de Huy 2017.

Bienvenue à cette formation d'une heure durant laquelle Gustave et Véronique vous révéleront tout ce que vous devez savoir sur l'utilisation de l'Appareil d'Echange Jouïstique et de Développement Génotype, communément appelé AEJDG. Illustrations à l'appui, nos deux conférenciers passeront en revue différents problèmes que l'on peut rencontrer lors des premières utilisations et répondront à des questions qui se posent fréquemment, comme « mes propulseurs dopaminergiques ne sont-ils pas trop petits ? » ou « peut-on photographier quelqu'un sur son marchorum ? ».
Avec sa métaphore absurde de la sexualité, Chacun son rythme pose un regard décalé, drôle et tendre sur les relations amoureuses. www.cryotopsie.be/chacun-son-rythme/

En co-réalisation avec Côté Cour Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse

CÔTÉ COUR

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE / ALEXANDRE DROUET
AVEC / SANDRINE DESMET, ALEXANDRE DROUET ET NATHAN FOURQUET-DUBART

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du BAMP, du Théâtre des 4 mains, du Théâtre Océan Nord, du Petit Théâtre Mercelis et des Centres culturels de Perwez et Eghezée.



HORS LES MURS

Explicit Liber
+ Didier Malherbe / Eric Löhrer

JAZZ

samedi 23 mars à 20h30
salle la Sitelle à Saint-Laurent-en-Grandvaux
entrée : 10 / 8 / 5€ / tout public

"Explicit liber est avant tout une grande fresque musicale, un voyage poétique à travers le tumulte des grands mouvements contestataires et sociaux de la fin des années soixante à nos jours. (...) J'ai composé cet opus tel un véritable carnet de route empreint de liberté où le jazz et la musique baroque s'entremêlent sans complexe dans les méandres du rock progressif et des musiques électroniques." **Benoît Keller**
www.explicitliber.com

Principalement connu comme membre fondateur de Gong et du Hadouk trio, Didier Malherbe a peu à peu délaissé les flûtes et saxophones pour se consacrer au mystérieux doudouk arménien. Enregistré en duo avec Eric Löhrer, l'album "Nuit d'ombrelle" est une sorte de première mondiale, composé à la fois de standards de jazz au doudouk et à la guitare, ainsi que d'improvisations courtes et mélodiques. Une musique fraîche et populaire, habitée d'un grand pouvoir de séduction et susceptible de plaire aussi bien aux amateurs de pop qu'à ceux des musiques et de sons du Monde. www.ericlohrer.net

Groupe soutenu par le CRJ Bourgogne-Franche-Comté

centre régional du jazz en bourgogne franche comté

BENOÎT KELLER / CONTREBASSE, VIOLE DE GAMBE, BOUZOUKI, EFFETS
DENIS DESBRIÈRES / BATTERIE, EFFETS
AYMERIC DESCHARRIÈRES / SAX SOPRANO, EWI, VOIX, EFFETS

En partenariat avec l'École de Musique Intercommunale du Grandvaux

DIDIER MALHERBE / DOUDOUK, FLÛTES, SAXOPHONE
ERIC LÖHRER / GUITARE



SH Group
+ Pierre Durand
"ROOTS" 4tet

JAZZ

samedi 6 avril à 21h
café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5€ / tout public

SH Group est un tout jeune quintet réuni par le contrebassiste Sébastien Hugue, au sein de l'émulation qu'offre le Conservatoire à rayonnement régional de Chalon-sur-Saône. Les chemins qu'empruntent les compositions du groupe se tracent de rock, de jazz plutôt traditionnel et de modalité. Le but étant de créer un jazz souple influencé tout autant par l'esthétique ECM que par des groupes comme le Fellowship Band. Écriture et improvisation se mêlent ! En résulte la tentative de création d'une musique hybride et nouvelle.

Concert soutenu par le CRJ Bourgogne Franche-Comté

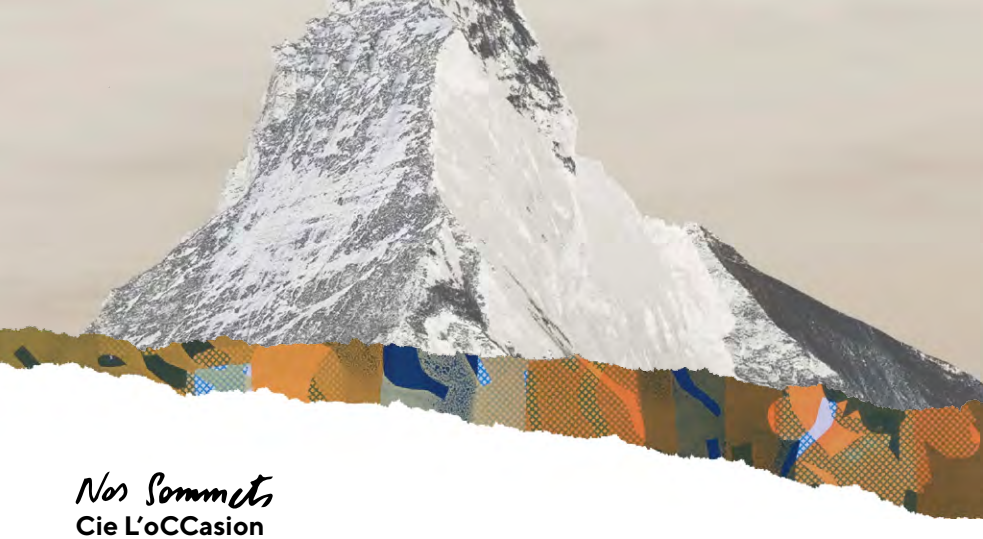
centre|régional|du|jazz|en|bourgogne franche comté

SAMUEL ANDRÉ / TROMPETTE
UGO LESPRIT / SAXOPHONE
TOM JUVIGNY / GUITARE
SÉBASTIEN HUGUE / CONTREBASSE
VICTOR PROST / BATTERIE

Inviter le spectateur au voyage, lui raconter des histoires qui le propulsent dans des mondes différents, démontrer que le jazz est humain, donc pluriel ; telle est la démarche de **Pierre Durand.** Reflet de l'identité forte du guitariste, ce 4tet couvre beaucoup des champs du jazz actuel : standards, swing, musique improvisée ou traditionnelle, modern jazz, pop, hip-hop, rock... Ces genres se côtoient dans une surprenante cohérence. Le « Roots » 4tet propose un voyage dans l'espace et le temps, où le cinéma côtoie Led Zeppelin, où l'Afrique rend visite à l'Irlande... www.pierredurand.bandcamp.com

"Pierre Durand est définitivement le griot du Jazz"
Les Dernières Nouvelles du Jazz

PIERRE DURAND / GUITARE, VOIX, COMPOSITION
HUGUES MAYOT / SAXOPHONE
GUIDO ZORN / CONTREBASSE
JOE QUITZKE / BATTERIE



Nos Sommets

Cie L'oCCasion

(BESANÇON - 25)

STAGE THÉÂTRE
sam. 13 avril de 13h30 à 19h30
dim. 14 avril de 10h à 19h30
en salle de répét' de la MdP
avec Céline Chatelain
pour 12 à 14 personnes
à partir de 16 ans
tarif 80€ + adhésion 2019
sur inscription au :
03 84 45 42 26

THÉÂTRE
vendredi 12 avril à 20h30
théâtre de la MdP
entrée : 10 / 8 / 5€
tout public à partir de 12 ans / durée 1h20

Fin décembre 1999. Une femme isolée au fond d'un gouffre poursuit, à des fins scientifiques, une expérience longue durée d'isolation temporelle. Quand la tempête se déchaîne, toute possibilité de communication avec l'extérieur est coupée… Librement inspiré des récits des spéléonautes français de la seconde moitié du XX^e siècle, Nos Sommets est une invitation de voyage hors du temps, une petite histoire de profondeurs dans laquelle il est question de choix, de limites, de folie furieuse, de joies apocalyptiques, de profonde présence à soi et d'un si fragile vernis d'humanité.

Avec le soutien de AFFLUENCES
réseau du spectacle vivant
en Bourgogne-Franche-Comté

CONCEPTION / CÉLINE CHATELAIN
INTERPRÉTATION ET CO-ÉCRITURE / CÉLINE CHATELAIN ET PAUL CANESTRARO
CRÉATION ET RÉGIE SONORE / SAMUEL GAMET
CRÉATION ET RÉGIE LUMIÈRE / CAROLINE N'GUYEN
SCÉNOGRAPHIE / BEN FAREY
COSTUMES / VALÉRIE ALCANTARA

Aides à la création/coproductions : Le Colombier des Arts - association L'Instand'Art (39), Théâtre de Morteau (25), Les Scènes du Jura - Scène Nationale (39)
Aides à la résidence : Le Colombier des Arts - association L'Instand'Art, Plainoiseau (39), La Vache qui Rue – Moirans-en-Montagne (39), Les Deux Scènes - Scène Nationale de Besançon (25), Le DUO, service culturel du CROUS de Besançon (25), Les Forges de Fraisans (39).
Subventionné par la Ville de Besançon, le Département du Doubs, la Région Bourgogne-Franche-Comté, La DRAC Bourgogne-Franche-Comté.
Avec l'aide du réseau Affluences et le soutien du Le Colombier des Arts - association L'Instand'Art (39) et de Mi-Scène à Poligny (39).



Kolm + Together Together

JAZZ

samedi 13 avril à 21h
café de la MdP
entrée : 10 / 8 / 5€ / tout public

Tantôt acoustique, tantôt électrique, associant la richesse sonore d'un orchestre de chambre et la puissance d'un "powertrio", KOLM flirte aussi bien avec la liberté du free jazz, l'énergie d'un rock progressif obsessionnel que la transe profonde d'un folklore imaginaire. Trois musiciens, pour former une musique résolument intemporelle et variée, où l'alliage instrumental de la clarinette, de la guitare et de la batterie sert un discours qui traite improvisation et écriture d'égale à égale.
www.adriendesse.com/kolm

Groupe soutenu par le CRJ Bourgogne Franche-Comté

centre|régional|du|jazz|en|bourgogne franche comté

LOÏC VERGNAUX / CLARINETTES
VINCENT DUCHOSAL / GUITARE
ADRIEN DESSE / BATTERIE

"Depuis l'été 2010 nous travaillons principalement sur l'improvisation libre, sans refuser pour autant de jouer des thèmes, des mélodies, des rythmiques, des grooves... Chaque situation de jeu, quand elle se présente naturellement à nous, est exploitée pour tenter d'en faire jaillir une certaine forme de communion. Nous voulons laisser le duo improviser librement dans l'esprit des magnifiques associations telles qu'ont pu le faire Archie Shepp & Max Roach, Dewey Redman & Ed Blackwell, John Coltrane & Rashied Ali... Du Jazz, oui, mais du Jazz libre ! On n'invente rien, mais ces musiques ont tellement de lectures possibles qu'elles restent d'une ouverture et d'une modernité totale, et nous laissent la possibilité d'être totalement nous mêmes." Daniel Erdmann et Christophe Marguet
www.daniel-erdmann.com

DANIEL ERDMANN
/ SAXOPHONE TÉNOR
CHRISTOPHE MARGUET / BATTERIE



f'm

Cie 3arancia (BESANÇON - 25)

DANSE

vendredi 26 avril à 20h30
théâtre de la MdP
entrée : 10 / 8 / 5€
tout public à partir de 12 ans / durée 40 min

"Le processus de création de f'm s'articule dans l'écriture d'une intimité difficile à laisser émerger, autour de la voix du dedans. f'm pose en filigrane les questions acides et amères de l'être femme, de sa discrimination, de son rapport à sa représentation, ainsi que de l'accès à sa parole intime, à sa vérité. Le solo s'adresse à chacune et chacun. Au travers d'une proposition transculturelle et participative, il tente d'impulser une réflexion collective de l'être femme, à partir du ressenti individuel."
www.3arancia.com

CONCEPTION CHORÉGRAPHIE ET INTERPRÉTATION / MARION BLONDEAU
IDÉE ORIGINALE DE AMIRA CHEBLI
DRAMATURGE / ALDO RUSCONI
CRÉATION LUMIÈRE / HERVÉ BONTEMPS
CRÉATION SONORE / CLÉMENT ROUSSILLAT

Production Compagnie 3arancia
Co-production Centre chorégraphique d'Orléans dans le cadre d'un accueil studio, Institut français et Théâtre Le Rio de Tunis, Compagnie Pernette-Ville de Besançon, Bergerie de Soffin.
La Compagnie 3arancia reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bourgogne–Franche-Comté au titre de l'aide au projet, du Conseil Départemental du Doubs, du Conseil Régional de Bourgogne–Franche-Comté.



Orchestre Victor Hugo

(FRANCHE-COMTÉ)

MUSIQUE DE CHAMBRE

dimanche 28 avril à 16h

café de la MdP

entrée libre / tout public / durée 1h10

MOZART
Quatuor en ré majeur

BEETHOVEN
Sérénade op25 pour flûte, violon, alto

HAYDN
Divertimento N°2 op 100

BEETHOVEN
Trio à cordes opus 8

Cultivons notre territoire
Avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et de la Communauté de Communes Haut-Jura Saint-Claude dans le cadre du Contrat Territorial.

ORCHESTRE VICTOR HUGO
FRANCHE-COMTÉ
CAROLINE LAMBOLEY / VIOLON
FRANÇOISE TEMPERMAN / ALTO
SÉBASTIEN ROBERT / VIOLONCELLE
CÉDRIC IMBERT / FLÛTE



YOGURT + King Biscuit

POP JAZZ ELECTRIC / INDIE-BLUES

samedi 4 mai à 21h

café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5€ / tout public

Quand le rock rencontre le jazz pour devenir "fusion", YOGURT lui ajoute un soupçon de pop et d'électronique, développant ainsi un mélange brut, frais et puissant.
www.adriendesse.com/kolm

GEOFFREY COURDEROT / SAXOPHONE, CLAVIER
LEOPOLD GUY / CLAVIER, GUITARE
VALENTIN VUAILLAT / BASSE
MORGAN JEGOUSSO / BATTERIE, PADS

King Biscuit, c'est un peu l'histoire d'un road trip en Dolorean dans le Delta du Mississippi. Sylvain Choinier, aux manettes du vaisseau, y a défriché quelques souvenirs sonores bien conservés et a laissé la remontée du présent les distordre. Fraîchement rentré de ce périple, il a ouvert le coffre du bolide en transe et en a sorti bien des surprises.
Instruments trafiqués, micro d'harmonica sans harmonica, ventilateur de poche, éléments de batterie... et deux guitares l'air de rien. L'attirail parfait au service d'un blues surprenant et on ne peut plus rock.
www.lesvibrantsdefricheurs.com/kingbiscuit

SYLVAIN CHOINIER / GUITARE, CHANT
JOHAN GUIDOU / PERCUSSIONS, VOIX, CLAVIERS...
JULIEN LOUTELIER / BATTERIE FINE



HORS LES MURS

OSCYLATION

VIADANSE Centre chorégraphique national Bourgogne-Franche-Comté

(BELFORT - 90)

PERFORMANCE CHORÉGRAPHIQUE ET MÉDIATION

samedi 18 mai à 15h

parvis du musée de l'Abbaye (repli si pluie)

gratuit / tout public / durée 1h10

Héla Fattoumi et Éric Lamoureux poursuivent leur recherche sur la question de l'altérité, notion qui jalonne leur parcours depuis le début. L'altérité entendue comme état, qualité de ce qui est autre, différent, extérieur à « soi ». Pour la création OSCYL, ils ont conçu des sculptures biomorphiques à échelle humaine inspirées de la sculpture *Entité Ailée* de Hans Arp ; ils les ont nommés Oscyls en lien avec leur capacité d'osciller et de s'animer au contact des danseurs. L'espace scénique révèle deux groupes radicalement distincts, mais en relation. Le premier est humain et, comme toujours chez le duo de chorégraphes, divers : le collectif de danseurs forme un bloc d'humanités. À ses côtés, les Oscyls patientent, immobiles depuis quelques secondes ou plusieurs centaines d'années ; seule une énergie externe peut les animer. www.viadanse.com

"D'une petite sculpture abstraite des années 1960 est né un spectacle associant culbutos géants et danseurs virtuoses. Une chorégraphie totémique avec l'art moderne."
Beaux Arts magazine

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

du 16 au 18 janvier

au lycée du Pré St-Sauveur avec Johanna Mandonnet
(voir p. 55)

OSCYL DANS LA VILLE

du mercredi 15 au vendredi 17 mai

pour faire venir OSCYL dans votre structure et bénéficier d'un temps de médiation contactez Elza : mediation@maisondupeuple.fr

Avec le soutien de la DRAC Bourgogne Franche-Comté.
En partenariat avec le lycée du Pré Saint-Sauveur et VIADANSE CCN Bourgogne Franche-Comté à Belfort.

CHORÉGRAPHIE / HÉLA FATTOUMI ÉRIC LAMOUREUX
PLASTICIEN, SCÉNOGRAPHE / STÉPHANE PAUVRET
CRÉATION COSTUMES / GWEN-DOLINE BOUGET
CRÉATION MUSICALE / JEAN-NOËL FRANÇOISE



Duo Bez - Boespflug
+ Naïssam Jalal
Quest of the invisible

JAZZ

samedi 25 mai à 21h
café de la MdP
entrée : 10 / 8 / 5€ / tout public

Et maintenant, que pouvons-nous faire ? Si rêver est l'échappatoire de nos nuits, imaginer reste le seul recours face à l'âpreté de nos jours. La réalité n'a de sens que si elle est transcendée par l'imaginaire. Dans leur duo, Fabrice Bez et Pierre Bœspflug nous livrent une musique narrative qui flirte avec les contours d'un jazz expressionniste. Attachés à la rigueur de l'écriture, c'est dans la spontanéité et la liberté de l'improvisation qu'ils mettent en valeur une galerie de compositions originales, résolument ouvertes, sans barrière stylistique ni format pré-établi. La rêverie et l'imaginaire donc... Comme réponse possible à l'académisme du réel.
www.lebazardier.com/fabrice-bez-pierre-boespflug

FABRICE BEZ / ACCORDÉON, COMPOSITIONS
PIERRE BOESPFLUG / PIANO

"Entre silence et transe, une musique profonde et contemplative"
Dans cette nouvelle création, Naïssam Jalal réunit le pianiste Leonardo Montana et le contrebassiste Claude Tchamitchian à la recherche de l'Invisible. Ce nouveau répertoire est à la croisée des musiques mystiques extra-occidentales et traditionnelles et du jazz modal. Le silence y possède une place centrale, le rythme mène toujours vers la transe dans une forme répétitive et hypnotique, parfois la voix vient prêter main forte aux instruments pour entrer en contact avec l'Invisible en le nommant. Une création qui oscille entre contemplation et transe, silence et musique. www.naissamjalal.com

Avec le soutien de l'ONDA

NAÏSSAM JALAL (FR, SYRIE) / COMPOSITION, FLÛTE, NAY
CLAUDE TCHAMITCHIAN (FR) / CONTREBASSE
LEONARDO MONTANA (FR, BRÉSIL) / PIANO

Les couleurs du son / Tour'n'sol prod



Jean Jean

Trou de Ver ASBL

(BELGIQUE)

THEATRE

vendredi 7 juin à 20h30
salle des fêtes de Saint-Claude

entrée : 10 / 8 / 5€ (pré-vente conseillée)
tout public à partir de 12 ans / durée 1h

Si la vie a mal commencé pour Jean Jean (prénom : Jean, nom : Jean), on ne peut pas dire qu'elle s'est arrangée par la suite. Dans la vie de Jean Jean, il ne se passe rien et personne ne fait attention à lui.
Il a deux amis : « lafillelapluschiantedelécole » et « lemecleplus-cooldelécole ». Pour eux, des engueulades avec les parents aux histoires de coeur, il s'en passe des choses. Mais pour Jean Jean, le calme plat. Aujourd'hui, c'est fini, il est prêt à tout pour que ça change.
Dans une installation scénique où tout le monde voit et est vu, Jean Jean confronte l'image troublée qu'il a de lui au regard déformé que les autres portent sur lui.

www.troudever.be

En co-réalisation avec Côté Cour Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse

CÔTÉ COUR
Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse

AUTEUR / AXEL CORNIL – EDITÉ CHEZ LANSMAN EDITEUR
MISE EN SCÈNE / VALENTIN DEMARCIN
AVEC / VINCENT VAN LAETHEM, BRICE MARIAULE, MARIE-CHARLOTTE SIOKOS
CRÉATION SONORE / VALENTIN DEMARCIN ET VINCENT VAN LAETHERN
COSTUMES / AGATHE CATTEAU

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Roseraie.



POP JAZZ

samedi 8 juin à 21h

café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5€ / tout public

David Eskenazy Trio + Voï Voï

Longing for Gravity (La Buissonne, Label Ophelia, 2016), deuxième opus jazz du **David Eskenazy Trio**, est un ciel d'orage filmé au ralenti, où se déploient lumière et tourment, éléments contraires en friction, qui s'incarnent en une oeuvre envoûtante, puissante et introspective. Les envolées inspirées de Clément Griffault, le jeu volcanique et articulé de Julien Grégoire, et la puissance terrestre de la contrebasse de David Eskenazy, donnent chair à cette vision esthétique singulière où le raffinement formel est étayé par la puissance de l'interprétation et des mouvements improvisés.
www.david-eskenazy-trio.com/le-trio/

CLÉMENT GRIFFAULT / PIANO
JULIEN GREGOIRE / BATTERIE
DAVID ESKENAZY / CONTREBASSE

Le duo d'improvisateurs **Voï Voï** (Les vibrants défricheurs) a appris à respirer ensemble, se jouer de l'imprévu, créer une musique de chambre qui lui est propre au gré des musiques contemporaines, traditionnelles rustiques, du jazz, du free, du folk, du bruitiste, du minimaliste... Le jeu du duo révèle une palette de couleurs fortes. "Uccelli" est un concert-reportage dans lequel piano et violon rencontrent des enregistrements sauvages effectués sur magnétophones à bandes. Pour ces collectages surprenants, Voï Voï a composé un répertoire qui raconte, englobe, souligne, évoque, provoque, écoute, dialogue.
www.lesvibrantsdefricheurs.com/voivoi

FRÉDÉRIC JOUHANNET / VIOLON
SÉBASTIEN PALIS / PIANO



HORS LES MURS

San Salvador

CHOEUR POPULAIRE DU MASSIF CENTRAL

samedi 15 juin à 17h

forêt de Nanchez (repli à la Grange aux Piard si pluie)

entrée : 10 / 8 / 5€ / tout public

Buvette frat' + restauration préparée par l'association Nanchez pour poursuivre cette douce soirée d'été en chant et en danse...

VENEZ, venez en famille avec vos enfants, vos oncles et tantes, vos papis et mamies, vos amis, collègues, voisins, venez nombreux ! VENEZ vous promener dans les belles forêts de Nanchez et écouter la polyphonie de San Salvador !
San Salvador n'est pas un concert de musique d'îles lointaines... San Salvador c'est un concert radical chanté à six voix, deux toms, douze mains et un tambourin. Alliant l'énergie et la poésie brute des musiques populaires à une orchestration savante, le concert est l'alchimie subtile d'harmonies vocales douces et hypnotiques sauvagement balayées par une rythmique implacable.
Il en résulte un moment déroutant dans un mix entre tragique et joyeux, d'une rare intensité à la croisée de la transe, d'un choeur punk et de constructions math-rock. C'est dansant et chaleureux, hyper-rythmiques et haletant ! www.sansalvador.fr

En partenariat avec la Commune de Nanchez

Nanchez
CHOEUR DES PRÉS - PRÉNOVEL HAUT-JURA

Avec le soutien de l'ONDA

onda

THIBAULT CHAUMEIL / CHANT, TOM BASS
EVA DURIF / CHANT, MAINS
GABRIEL DURIF / CHANT, TAMBOURIN
MARION LHERBEIL / CHANT, TOM BASS
LAURE NONIQUE-DESVERGNES / CHANT, MAINS
SYLVESTRE NONIQUE-DESVERGNES / CHANT, CYMBALE DE DÉFILÉ MINIATURE, GROSSE CAISSE



Gangbé NOD (New Orleans Dream)

Le Gangbé Brass Band du Bénin

NEW ORLEANS / VAUDOU-JAZZ

samedi 29 juin à 21h

café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5€ (pré-vente conseillée) / tout public

Gangbé NOD est la réinterprétation d'un répertoire de Brass New Orleans dans un esprit vaudou jazz par le légendaire Gangbé Brass Band du Bénin qui fêtera ses 25 ans en 2019. Ce mélange de cultures jazz afro-vaudou et américaines rend cette création unique et prend son inspiration à la source, l'Afrique de l'Ouest.

La légitimité du Gangbé Brass Band du Bénin à porter ce projet s'affirme au travers de son incroyable parcours. Le groupe est en effet la première fanfare d'Afrique de l'Ouest à s'être produite à l'international dès 1999 et depuis sans interruption. Le paysage musical de la Nouvelle Orléans est familier au groupe. C'est par un premier voyage en 2007 que leur rencontre s'est produite. Gangbé a notamment participé aux festivals New Orleans Jazz Heritage, Lafayette Jazz Festival ou encore Batôn rouge Blues Festival pour ceux situés en Louisiane.

www.lafriquedanslesoreilles.com

Avec le soutien de l'ONDA

onda

BENOIT AVIHOUÉ / PERCUSSIONS ET CHANT
WHENDO MARTIAL AHOUANDJINOU / TROMBONE ET CHANT
ATHANASE OBED DEHOUMON / BUGLE ET CHANT
CRESPIN KPITIKI / PERCUSSIONS ET CHANT
JAMES VODOUNNON / SOUSAPHONE ET CHANT
ZESAHOU ABDIAS EBENEZER AKLOÉ / SAXOPHONE ET CHANT
PROSPER ODJO / TROMPETTE



HORS LES MURS

Supergombo

CHAMPAGNOLE JAZZ FESTIVAL / AFRO-FUNK

samedi 6 juillet à 18h30

place de la Mairie de Champagnole

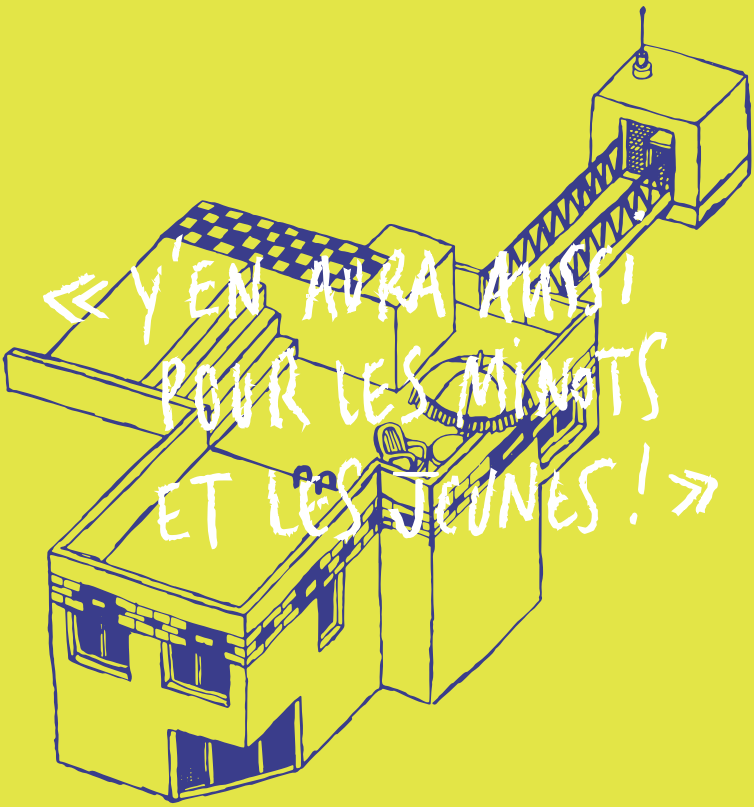
gratuit / tout public

Enfant superlatif du brassage culturel à la française, l'afro-funk de Supergombo descend aussi probablement du Tout Puissant Orchestre Poly-Rythmo et des Headhunters. Nourri de Mbalax sénégalais, de soukous congolais, de funk US et de jazz mondial, le son qui se joue ici est donc forcément d'ailleurs. Pourtant, on ne parlera pas avec eux de "world music". Du monde, Supergombo garde plutôt le rythme, frénétique et incontrôlé. Même si ce groupe de 7 musiciens sait qu'il faut parfois freiner, flâner, prendre son temps. Faire voyager tout un chacun et faire danser les foules, c'est le double objectif que s'est fixé Supergombo. Sans aucun doute, cette musique là sait surprendre. Mais surtout se poser, s'installer. Dans la tête, pour mieux gagner tout le corps. Rien d'étonnant donc à ce que Supergombo s'épanouisse dans la répétition inlassable et tutoie parfois en cela les transes électroniques. Mais à aucun moment cette musique n'oublie ses racines. Ni l'ivresse des conteurs d'histoires. www.grolektif.com/_supergombo

en co-réalisation avec
Champagnole Jazz Festival

Ville de Champagnole Coeur du Jura

AURELIEN JOLY / TROMPETTE
JEROME BARTOLOME / SAX
ROMAIN NASSINI / CLAVIERS
RIAD KLAI / GUITARE
ETIENNE KERMARC / BASSE
DAVID DORIS / PERCUSSIONS, CHANT
WENDLAVIM ZABSONRE / BATTERIE


« Y'EN AURA AUSSI
POUR LES MINOTS
ET LES JEUNES ! »



Un dispositif porté par le Ministère de la Culture, avec le soutien de la Direction Régionale et Départementale Jeunesse, Sport et Cohésion Sociale de Bourgogne-Franche-Comté et du Commisseriat général à l'égalité des territoires (CGET).

ATELIERS VACANCES

C'EST MON PATRIMOINE !

des ateliers ludiques pour les 8/16 ans
pendant les vacances scolaires
du lundi au vendredi de 14h à 17h
5€ pour participer à la semaine ou à la carte
limité à 15 participants sur inscription au : 03 84 45 42 26
ou mediation@maisondupeuple.fr

du 29 octobre au 2 novembre 2018

ATELIER VIDÉO AVEC RÉMI JENNEQUIN

de 12 à 16 ans

Accompagné de Rémi Jennequin, réalisateur, les jeunes utiliseront à la fois leurs propres téléphones portables et des outils professionnels de prise de vue et participeront au montage des images réalisées. Le groupe sera amené à élaborer un récit fictif et collectif, en utilisant les différentes qualités des espaces de la Maison du Peuple.

du 25 février au 1er mars 2019

REPORTER EN HERBE

de 8 à 10 ans

Du comité de rédaction à l'imprimeur en passant par le photographe ou l'illustrateur, l'équipe de cette session produira un journal unique en son genre avec des outils de différentes époques de la typographie au numérique.

du 15 au 19 avril 2019
de 8 à 16 ans (programmation en cours)



L'école du spectateur

La fraternelle s'associe à la ville de Saint-Claude pour proposer des spectacles aux enfants des écoles maternelles et primaires (complet)

lundi 4 février à 14h30 / mardi 5 février à 9h30
au théâtre de la MdP
Distraction(s) / Cirque Gônes
CIRQUE DE SALON cycle 3

mardi 5 mars à 9h30 et 14h30
au théâtre de la MdP
Creature / cie Astragale
DANSE, MUSIQUE cycle 2

lundi 18 mars à 9h30 et 14h30 / mardi 19 mars à 9h30 et 14h30 / mercredi 20 mars à 9h30
au café de la MdP
Attention, chu d'oiseau ! / cie Pépète lumière
CLOWN SONIQUE cycle 3

jeudi 28 mars à 9h30 et 14h30
vendredi 29 mars à 9h30 et 14h30
au cinéma de la MdP
Mini chat mini mini show / Club des chats
CINÉ-CONCERT cycle 1

mardi 25 juin à 9h30 et 14h30 / mercredi 26 juin à 9h30
au café de la MdP
Dans ma robe / Par ici la cie
THÉÂTRE cycle 2



DANSE À L'ÉCOLE

DANSE EN PARTAGE

Avec le soutien de Réseau Canopé et de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté dans le cadre du PREAC danse contemporaine et altérité (dispositif « Entrons dans la danse »).

Du 11 au 15 février et du 1er au 5 avril 2019
Artiste chorégraphique / Damien Briançon
avec les élèves de cycle 2 et 3
de l'école du Truchet à St-Claude et de l'école de St-Lupicin

À partir du duo "Sourdre" (voir p. 20), les élèves bénéficieront d'ateliers chorégraphiques avec Damien Briançon. Cette démarche de création se fondera sur ces deux impulsions : l'improvisation et la relation/l'altérité. Articuler une résidence artistique en danse contemporaine sur le territoire, un temps de formation pour les enseignants, des ateliers de pratique chorégraphique pour les élèves et une transmission avec des classes binômes, tel est le fondement de ce projet.

OSCYLATION

Un projet VIADANSE CCN Bourgogne-Franche-Comté.
Avec le soutien de la DRAC Bourgogne Franche-Comté et du lycée polyvalent du Pré Saint-Sauveur.

Du 16 au 18 janvier 2019
Artiste chorégraphique / Johanna Mandonnet
au lycée du Pré Saint-Sauveur
avec 5 classes et les internes du lycée

Dans une démarche d'éducation artistique et culturelle, des ateliers de pratique de la danse contemporaine avec une interprète de VIADANSE seront proposés directement dans l'enceinte du lycée. Les élèves partageront une expérience sensible par la rencontre avec l'objet OSCYL. La découverte de l'Autre passe par le contact, le toucher, par la confrontation physique et sensible. Ces présences intrigantes ouvrent un nouvel espace d'expérience, véritable terrain de jeux inédits et multiples.



MUSIQUE AU COLLÈGE

jeudi 6 déc. 2018
à 9h30 et 14h
au café de la MdP
pour les collégiens (4e)
spectacle-concert
avec HILLDALE
participation 60€
par établissement
durée 2h

PEACE AND LOBE

Hein ? C'est pour sensibiliser les jeunes aux risques auditifs !

Le Rézoparleur, la Mutualité Française de Franche-Comté et ses partenaires proposent depuis 2009 le spectacle PEACE & LOBE. Créé en collaboration avec des professionnels de la santé, de la musique et des enseignants, ce spectacle-concert est une séance pédagogique sur la prévention et la réduction des risques auditifs à destination des élèves du collège et lycée, proposé sur le temps scolaire. Il s'inscrit dans un projet d'envergure nationale coordonné par Agi-Son. En région, le spectacle est présenté sur les scènes professionnelles par le groupe indie-pop : **HILLDALE.** Les musiciens et leur technicien portent en condition de concert les messages pédagogiques et de prévention ponctués de vidéos, témoignages et musique live...

sur inscription auprès d'Elza : **mediation@maisondupeuple.fr**

MUSIQUES ACTUELLES AU LYCÉE

mardi 26 mars 2019
à 14h
au café de la MdP
pour les lycéens
concert-rencontre
avec le duo KOMOREBI
gratuit
durée 2h

L'opération Musiques actuelles au lycée est un concept original de concerts-rencontres à destination des lycéens de la région porté par les JM France Bourgogne Franche-Comté. Chaque année, un groupe de notoriété nationale est associé au projet et met à l'honneur un univers musical. L'occasion pour les lycéens de découvrir que la référence aux "musiques actuelles", réputée évidente pour cette classe d'âge, ouvre souvent des perspectives inattendues... Cette saison, le duo **KOMOREBI** sera le groupe associé à cette 14e édition.

sur inscription auprès de Nina Léger : **nleger@jmfrance.org**



SEMAINES CULTURELLES

L'association La fraternelle poursuit une mission d'Éducation populaire par la mise en œuvre d'actions qui invitent la personne à être actrice et pas seulement consommatrice culturelle. L'équipe est à la disposition des enseignants pour toute demande et les aider à construire un projet spécifique.

Avec le soutien de la Délégation académique aux arts et à la culture de l'Académie de Besançon, de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, de la Région Bourgogne-Franche-Comté, du Conseil départemental, de Canopé et des établissements scolaires.

SEMAINE CULTURELLE THÉÂTRE
du 1er au 5 octobre 2018
C'était la grande Guerre
avec des 3e du Pré Saint-Sauveur
intervenante : Morgane Arbez comédienne, musicienne et metteur en scène / Cie Les enfants du Siècle.

SEMAINE CULTURELLE ARTS PLASTIQUES
du 1er au 5 avril 2019
À la recherche de l'inconnu, l'environnement comme matière
avec des lycéens en option arts plastiques du Pré Saint-Sauveur
intervenantes : Janice Wimmer et Christelle Fillod, artistes plasticiennes de l'association wArf.

SEMAINE CULTURELLE DANSE/ARTS PLASTIQUES
du 13 au 17 mai 2019
Éveil
avec les ULIS du Pré Saint-Sauveur
intervenant : Sarath Amarasingam danseur, pédagogue et chorégraphe VIADANSE CCN Bourgogne-Franche-Comté à Belfort.

SEMAINE CULTURELLE ARTS PLASTIQUES
(dates à définir)
Saint-Claude, détours vers le futur
avec des élèves de 3e du Pré Saint-Sauveur
intervenant : Baptiste Brunello, artiste plasticien
avec la participation d'Aurélie William-Levaux, artiste plasticienne.


« RESTEZ À L'AFFÛT
CÔTÉ CAFÉ, CINÉ
ARTS PLASTIQUES
ET PATRIMOINE »

CAFÉ

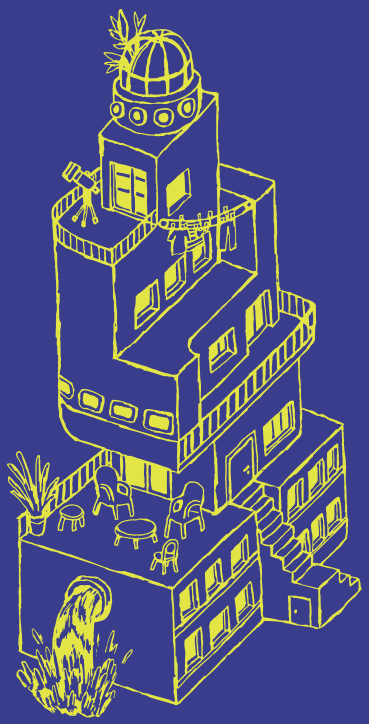
Plus qu'un espace de convivialité et d'échange, le café de la Maison du Peuple est un lieu de programmation artistique et accueille répétitions, spectacles, concerts, expositions, conférences, débats, résidences, etc.
Jeudi de La frat', Bistrot bazar (soirée Geek, Blind test, jeux de société, battle de cuisine...), apéro-concert, ciné-rencontre, ciné-goûter, scènes ouvertes (musique, danse, théâtre...), impromptus, fratiferia et brocante musicale ! Et aussi avec nos partenaires, Jam session avec le Conservatoire communautaire et Jazz on the Park, bal folk, tournoi d'échecs avec le Cavalier Bayard, conférences avec les Amis du Vieux Saint-Claude, dédicaces avec la librairie Zadig, etc.

L'équipe du café se retrouve un mercredi soir par mois, pour discuter des animations (hors programmation annuelle). Vous avez envie de la rejoindre ou de proposer une soirée ? Venez échanger avec nous lors de ces réunions ou autour d'un verre au café !

Animations café

Marine : cafe@maisondupeuple.fr
& Elza : mediation@maisondupeuple.fr

Ouvert du mardi au samedi
à partir de 18h
et pendant les vacances scolaires
(toutes zones)
du mardi au samedi dès 16h30
+ le dimanche si programmation



CINÉMA

Ciné-Collection
en partenariat avec le Groupement Régional d'Actions cinématographiques
Chaque mois à Saint-Claude, voyagez à travers l'histoire du cinéma pour voir ou revoir sur grand écran des oeuvres d'auteurs.
www.grac.asso.fr

Pluie d'Étoiles
en partenariat avec l'Association des Cinémas Indépendants de Bourgogne-Franche-Comté (CIBFC)
Toute l'année, une rétrospective des films labellisés Patrimoine et Répertoire par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai (AFCAE).

CIN'espiègle
en partenariat avec le CIBFC
Toute l'année, une sélection de films labellisés Jeune Public par l'AFCAE.

En Quête de Sens #4
en partenariat avec Attac, le CPIE du Haut-Jura, Humeur Bio, la librairie Zadig et Festisol.
En quête de sens, c'est un regard curieux et citoyen sur ce qui agite notre monde, c'est une invitation à nourrir nos sens, échanger, enrichir notre réflexion et nous mettre en mouvement !

Festival Les Toiles des Mômes (voir p.14)
en partenariat avec le Grac
Du 20 octobre au 4 novembre 2018 un florilège de films pour petits et grands pendant les vacances de la Toussaint pour 4€ seulement !

Le Mois du film documentaire (voir p.25)
Tout le mois de novembre pour découvrir des programmes originaux et éclectiques et rencontrer des réalisateurs.
www.moisdudoc.com

Quinzaine du film Allemand
en partenariat avec le Cinéma des Cordeliers à Lons-le-Saunier
Fin janvier/début février

Festival Tous en salle
en partenariat avec le Grac
Durant les vacances de février, petits et grands pourront bénéficier d'un programme varié de films triés sur le volet : avant-premières, actualités et quelques films du patrimoine.

Festival DiveRsiTé #9
mars/avril 2019, films et débats en région
en partenariat avec Pôle image Franche-Comté et l'Acid
Une programmation qui aborde toutes les facettes de cette notion de diversité, mettant en lumière une palette d'écritures cinématographiques, de visions et d'images.
www.poleimage-franche-comte.org/festivals-evenements/diversite

Retrouvez tous les temps forts du cinéma sur :
www.maisondupeuple.fr/cinema

PATRIMOINE

Conférence Les Amis du Vieux Saint-Claude

en collaboration avec les Archives municipales de Saint-Claude

mardi 4 décembre à 18h15
café de la MdP
entrée libre

CONFÉRENCE HUMORISTIQUE
Jean-Pierre Jacquemin Guillaume
Aventures belles et édifiantes du bienheureux Questral

Numérisation

Un projet d'envergure est en cours concernant les archives de la Maison du Peuple.

Celui-ci se fera en coopération avec :

La Maison des Sciences de l'Homme
- Plateforme Archives Documentation Numérisation
- Maison des Sciences de l'Homme de Dijon (USR CNRS-uB 3516)

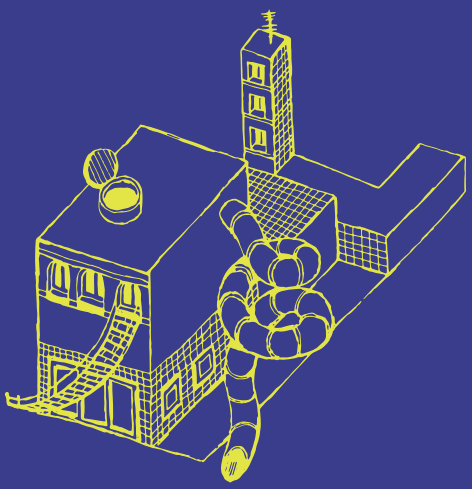
Le Conseil Régional Bourgogne Franche-Comté
Direction de l'Aménagement du Territoire et du Numérique

L'Université de Bourgogne
Direction du numérique

Publication

Fait Maison

Sortie de "L'imprimerie de la Maison du Peuple, histoires et techniques", premier fascicule d'une série de publications thématiques issues des archives de la Maison du Peuple.



Dossiers pédagogiques

réalisés par Elvina Grossiord, professeur d'histoire-géographie avec la collaboration de Lysanne Cordier, archiviste.

Le paysage industriel de Saint-Claude au début du XX^e siècle
Cycles 3 et 4

Deux autres dossiers sont en cours de réalisation.

Ressources pédagogiques téléchargeables sur www.maisondupeuple.fr/scolaire

ARTS PLASTIQUES

Le deuxième sous-sol de la maison abrite les ateliers de création graphique de La fraternelle :
une imprimerie typographique héritée de la Maison du Peuple, **un atelier de sérigraphie** tous formats, **des outils d'édition** numériques et **des espaces de travail** collectifs. La fraternelle accueille chaque saison une résidence de recherche et de création et réalise des éditions d'artistes. L'équipe accompagne également des projets artistiques et pédagogiques pluridisciplinaires et propose une programmation spécifique pour les scolaires et le jeune public. En fin de saison une exposition estivale permet à tous de découvrir les productions de l'année.

Résidence de création :

collectif Ne rougissez Pas !
du 19 septembre au 3 octobre 2018 (voir p. 5)

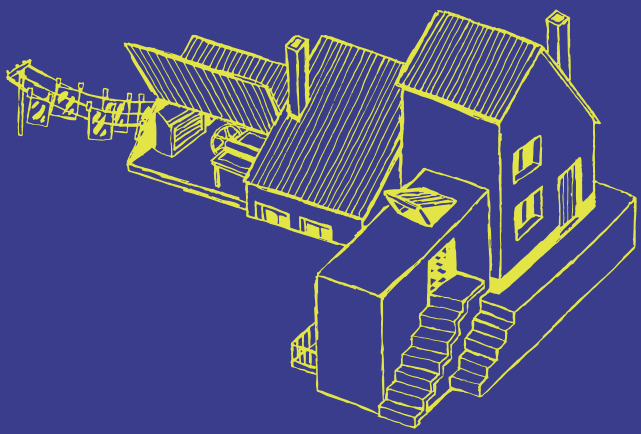
Éditions La fraternelle :

Baptiste Brunello & Aurélie William Levaux

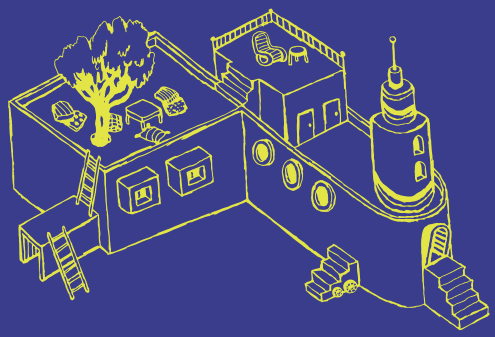
Baptiste Brunello "commence à naître dans le Haut-Jura, au début des années 80... D'un père gardien de stade et d'une mère caissière de supermarché. "Tour à tour auteur, vidéaste, assistant de réalisateur, chansonnier, performeur et plasticien, (...) il est aujourd'hui considéré comme le Pankatrova de la Poésie Contemporaine". Résidant à Liège, Aurélie William Levaux est une auteure belge qui pratique particulièrement le dessin et l'écriture. Néanmoins elle ne compte pas s'en tenir là et pourrait aussi bien changer de métier. Son expérience de l'image imprimée et de l'édition permet d'envisager un travail construit et recherché dans les ateliers de La fraternelle.

wArf

Christelle Fillod, Rémi Regazzoni et Janice Wimmer mènent ensemble au sein de l'association wArf un travail photographique de grande envergure : une caméra obscura dans une caravane qui permet la réalisation de tirages in-situ grands formats. Une des perpectives du collectif est de développer un travail de dessin, pouvant entrer en dialogue avec les photographies très graphiques obtenues avec ce procédé.



BOUTIQUE + ART'OTHÈQUE



la boutique

La boutique de La fraternelle valorise le patrimoine artistique de la Maison du Peuple. Les différentes propositions à la vente que vous pouvez découvrir, sont issues des productions les Éditions La fraternelle, celles réalisées par le groupe de bénévoles de l'Espace arts plastiques et également des dépôts-ventes en rapport avec la Maison :
des estampes à tous prix, des livres d'artistes, des tee-shirts, des Tote Bags, des carnets, des badges, des cartes postales, des CD & vinyls...

NOUVEAUTÉ pour découvrir, acheter, offrir des estampes et des livres d'artistes à distance, rendez-vous sur la boutique en ligne :
www.lafraternelle.bigcartel.com
À partir du 1er décembre
boutique en ligne sur notre site :
www.maisondupeuple.fr

Opération de soutien

Acheter une estampe c'est aussi soutenir les créations futures et l'accueil d'artistes en résidence.
Grande vente d'estampes et de livres d'artistes du 1er décembre 2018 au 31 janvier 2019. Profitez de réductions sur une grande sélection d'œuvres !
Pour l'occasion, la boutique sera également ouverte les samedis :
1er, 8, 15 et 22 décembre.

Boutique/art'Othèque
Natacha : info@maisondupeuple.fr
03 84 45 42 26

l'art'Othèque

Qu'est ce que c'est ?

L'artothèque est aux œuvres d'arts ce que la bibliothèque est aux livres.

Pour qui ?

Que vous soyez un particulier, un établissement scolaire, un centre social ou de loisirs, un service public, une collectivité ou une entreprise, il vous est à tous, possible d'emprunter une ou plusieurs œuvres et de les/l'accrocher à vos murs !

Comment faire ?

Vous vous abonnez pour une année afin d'emprunter 1 œuvre tous les 2 mois ou 2 œuvres tous les 4 mois.

Tarif : 40€ + adhésion à La frat'
Une attestation d'assurance habitation vous sera demandée.

L'abonnement à l'art'Othèque, ça peut aussi être une idée de cadeau original... Pensez-y !

Ouverture

lundi, mardi, jeudi, vendredi
de 9h à 12h30 et de 14h à 18h

mercredi
de 9h à 12h30 et de 14h à 17h

VISITER LA MAISON DU PEUPLE

Archéologie d'un rêve
Laissez-vous guider dans ce labyrinthe aux murs chargés d'histoire...

Inspirée du modèle social et du concept architectural né dans le mouvement ouvrier belge, la Maison du Peuple était le siège de la coopérative d'alimentation La Fraternelle. Elle constituait pour les militants coopérateurs, mutualistes, syndicalistes et socialistes locaux, l'étape essentielle de l'affirmation d'une forme originale de coopération.
En parcourant l'exposition permanente "Archéologie d'un rêve", vous aborderez ce passé singulier, l'expression architecturale d'une pensée globale sur une société équitable et solidaire, la réalisation concrète d'une utopie sociale.

Vous aimez l'histoire, le contact avec les gens, partager vos connaissances ?
Devenez guide-bénévole ! (voir p.66)

En pratique
Durée de la visite 1h30 environ
Accessible aux personnes à mobilité réduite

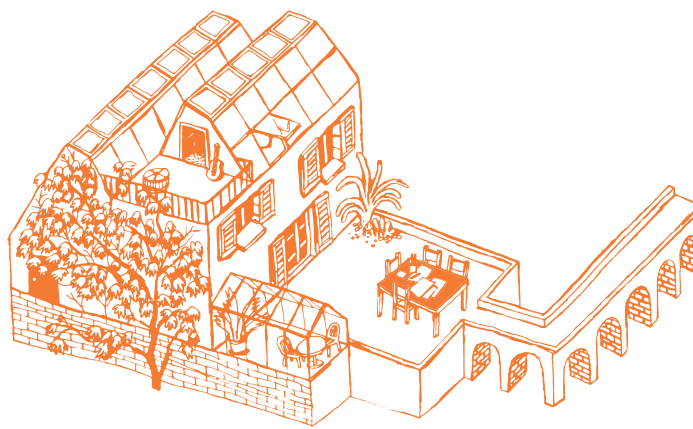
Vacances scolaires
toutes zones
les mardi et jeudi à 15h
rdv dès 14h45 à la boutique/art'othèque

Toute l'année
accueil de groupes
sur demande dès 4 personnes
(minimum 20 jours avant la date souhaitée)

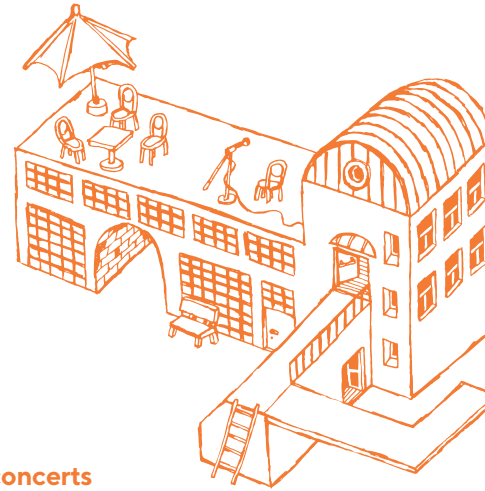
Tarifs
adulte 6€
moins de 16 ans 2,50€
pass JuraMusées 4,50€
Groupe dès 10 personnes 5€
sur demande au 03 84 45 42 26
scolaires 2,50€/élève

Pour toute demande de visite et/ou atelier sur le temps scolaire, prendre contact avec

Elza Van Erps : 03 84 45 42 26
mediation@maisondupeuple.fr



BILLETTERIE



Spectacles & concerts

10 € plein tarif
8 € tarif adhérent
5 € tarif réduit (sur justificatif)
étudiant, moins de 18 ans, demandeur d'emploi, handicapé, carte avantage jeune

Offre Avantage Jeunes (sur remise du coupon et présentation de la carte)
1 entrée gratuite pour un spectacle ou concert de la saison au choix

Offre Pass Comtois : 1 place achetée = 1 place gratuite

Achetez vos places à l'avance !
sur place à la boutique de la Maison du Peuple
lundi, mardi, jeudi, vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h
mercredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h
Informations : Natacha : info@maisondupeuple.fr

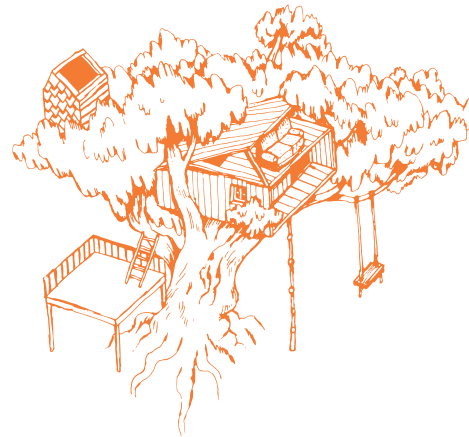
Vous êtes loin ou ne pouvez venir jusqu'à nous ?
C'est désormais possible sur le nouveau site de La frat' !
www.maisondupeuple.fr (aucune réservation ne sera prise par téléphone).

cinéma

7 € normal
5,50 € étudiant, lycéen, demandeur d'emploi et handicapé (sur justificatif)
5,50 € pour tous les mercredis
4,50 € moins de 16 ans
Séance en 3D majoration de 2€
27,50 € carte abonnement 5 places (valable 6 mois / + 2 € à l'achat)

Opération Orange CinéDay : tous les mardis, 1 place achetée = 1 place offerte
Places en pré-vente au guichet (conseillé pour les films à forte affluence)
Abonnement Comité d'Entreprise : commandez le nombre de tickets souhaités (par multiple de 10), en envoyant un mail à cmpguichet@free.fr

LA FRAT'



Le bénévolat à La frat'

**Le bénévolat dans un lieu culturel vivant, au passé historique riche, ça vous tente ?
Pour participer librement à nos actions (un peu, beaucoup, passionnément...) :
concerts, café, cinéma, théâtre, archives, arts plastiques, boutique, art'Othèque...
renseignez-vous auprès des bénévoles et salariés au guichet du cinéma, au café,
à la boutique ou contactez-nous au 03 84 45 42 26 / info@maisondupeuple.fr**

Pourquoi adhérer à La frat' ?

Adhérer à l'association La fraternelle c'est :
- Soutenir le développement de l'association et marquer son attachement aux enjeux d'une culture vivante, qui agit localement
- Participer à la définition des orientations de l'association et à la vie associative
- Bénéficier d'un tarif adhérent sur les entrées aux spectacles et concerts
- Accéder aux ateliers, locaux de répétition et à l'art'Othèque
- Recevoir la newsletter relayant l'actualité des activités mais aussi l'actualité de nos partenaires.

**Carte d'adhérent en vente le soir des concerts et spectacles, à la boutique et au café.
Vous êtes loin ? Nous pouvons aussi vous envoyer votre carte !
16€ adulte / 10€ réduit (étudiant & sans emploi) / carte valable une année civile**

Espaces à la location
café, théâtre, salle de réunion, salles de répétition

Pensez à la Maison du Peuple pour vos temps de formation, de réunion, arbre de Noël, assemblée générale, ou tout autre événement !
Les locaux de répétition, au 3e sous-sol de la Maison du Peuple, accueillent amateurs et professionnels. Véritables lieux de pratique et de création, les deux salles sont équipées et disposent d'un piano et d'un studio d'enregistrement avec une cabine.
Que vous soyez seul ou en groupe, en résidence de création ou de passage, les locaux vous sont ouverts. L'accès se fait en adhérant au projet de l'association La fraternelle (tarif à l'année, au trimestre ou à la journée).
Nous sommes à votre écoute pour échanger sur vos besoins et vous soumettre un devis.

Contactez Esméralda : regie@maisondupeuple.fr

UNE AVENTURE COLLECTIVE

La frat' une fourmilière qui fonctionne grâce à... L'équipe permanente

Natacha Bergamasco : responsable de la boutique/art'Othèque, chargée des relations avec le public
Laurie Dané : service civique appui aux actions de l'artothèque
Esméralda De Filippo : régisseuse et technicienne lumière
Arnaud Douvnous : projectionniste assistant de direction
Marine Egraz : responsable café
Baptiste Girardot : technicien son intermittent
Elvina Grossiord : professeure d'histoire chargée de mission archives
Christophe Joneau : directeur
Emeline Larger : apprentie BTS Design Graphique
Didine L'Aubergine : service traiteur
Olivier Létiévant : projectionniste animateur
Laetitia Merigot : responsable de la communication et des relations publiques
Anne-Laure Meyer : administratrice culturelle
Camille Monfils : service civique appui aux actions et productions de l'imprimerie
Antonio Peixoto : responsable cinéma
Loraine Portigliatti : médiatrice technicienne arts plastiques
Francis Robert : agent technique
Virginie Taghakian : professeure chargée de mission actions pédagogiques
Sandra Tavernier : responsable arts plastiques
Elza Van Erps : médiatrice culturelle et café
En cours de recrutement : agent du patrimoine chargé des archives
En attente : service civique accueil et médiation autour du cinéma

L'ensemble des bénévoles sans qui on ne pourrait faire tourner cette grande maison (si on vous a oublié ça ne veut pas dire que vous ne comptez pas) :

Bruno Abrami, Claude Arbez, Josée Arbez, Jemaa Arroyo, Amélie Back, Annick Basset, Denis Bepoix, Fabrice Bergamasco, Roger Bergeret, Raphaël Berrez, Antony Binetruy, Richard Bonot, Pascale Bouillier Laperrière, Amin Boumra, Sylvie Buchin, Rémi Caille, Viviane Caron, Dominique Chappard, Jean Clément, François Collin, Maëlle Colmagne, Céline Cottet-Emard, Didier Cottet, Cathy Couanon, Adèle Coudor, Zélie Déconfin, Zozo Déconfin, Carlo De Sousa, Pierre Dupuy, Hervé Duquet, Hassan El Khoudri, Annabel Fayole, Cédric Ferrazzi, Stéphane Flutet, Frédéric, Claudine Gavand, Fabienne Girod, Pascal Geneste, Sylvie Geneste, Claude Gimbert, Sonia Goncalvez, Thomas Grandjean, Adeline Groff, Florent Guiennet, Philippe Henry, Yannick Huyet, Nicole Jacquet, Guillaume Lahaut, Arnaud Lahu, Philippe Lahu, Catherine Laperrière, Franck Laporte, Michel Marche, Quentin Maussang, Anne-Laure Meuge, Georges Monley, Joëlle Montmorency, Patrick Montmorency, Bichette Millet, Catherine Millet, Benoît Noël, Lisa Pagani, Caroline Pageaud, Sylvie Paul, Benoît Pasquier, Eric Perretier, Colin Perrier, Françoise Petit, Armelle Philippe, Hildegarde Pignot, Blanche Piotelat, Denis Pontarollo, Claire Prigent, Emilie Renaud, Caroline Reymond Clément, Luce Robert, Guy Rougemont, Omar Saad, Mariam Sanon, Marilyne Waeckel...

PARTENAIRES

La fraternelle remercie chaleureusement, ses partenaires institutionnels

ses partenaires culturels, associatifs et éducatifs

Côté Cour scène conventionnée Art, enfance, jeunesse, VIADANSE Centre chorégraphique national de Bourgogne-Franche-Comté à Belfort, CDN Besançon Franche-Comté, Orchestre Victor Hugo Franche-Comté, Fondation de France, Comité diamantaire belge, Université de Bourgogne Franche-Comté, Maison des Sciences de l'Homme de Dijon, Conservatoire de musique à rayonnement intercommunal, Médiathèque Haut-Jura Saint-Claude, Musée de l'Abbaye, Atelier des savoir-faire, Saute-frontière Maison de la poésie transjurassienne, Chercheurs d'Air, Teraluna, Artotec du Jura, Juste ici, CPIE du Haut-Jura, Attac, École de Musique Intercommunale du Grandvaux, Épinette, FRAC Franche-Comté, Maison des solidarités, Cada, Ville de Champagnole, Cité scolaire du Pré Saint-Sauveur, Ecole des Avignonnets, Collège de la Maîtrise, JM France, Librairie Zadig, Espace Mosaïque, Point info jeunesse de Saint-Claude, cinémathèque des Monts Jura, Amis du Vieux Saint-Claude, Humeur Bio, Jardins partagés, association des Réfugiés laotiens du Jura, Festisol, Cavalier Bayard, Anacr, Archives départementales, Service jeunesse et Club de prévention de la Ville de Saint-Claude…

les réseaux dont elle est membre

Fédélima, Affluences, AJC Association Jazzé Croisé, Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté, JazzContreBand, Cyclop Jazz Action, Jazz Migration, le Centre national des arts plastiques, Seize Mille réseau art contemporain Bourgogne Franche-Comté, Association des Cinémas Indépendants de Bourgogne-Franche-Comté, Grac groupement régional d'actions cinématographiques, Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté, Lab Liaisons Arts Bourgogne, Codhos.

et ses partenaires médias

Le Progrès, La Voix du Jura, l'Hebdo du Haut-Jura, Hebdo 39, Tempo magazine, Open Jazz France musique, Esprit comtois, France 3 Bourgogne Franche-Comté, RCF, LeComtois.com, la Maison des associations, l'Office de Tourisme Haut-Jura Saint-Claude, ainsi que l'ensemble des commerçants pour la diffusion de ses supports de communication.

Crédits photos : p. 3 Jacky Cellier et Paatrice Marchand / p. 4 L'Atelier Cartographik / p. 5 Ne Rougissez Pas ! / p. 6 FriTrip Arthur Grlo p. 7 Géo / p. 10 Benoît Colardelle / p. 11 Delphine Micheli / p. 14 Jennifer Scherler / p. 17 Viadanse / p. 19 Benjamin Flao / p. 20 Marianne Dineur / p. 22 Dorothy Shoes / p. 23 Photographie Elisabeth Carecchio, première création du spectacle en novembre 2017 / p. 24 Michel Nguyen / p. 25 Graphisme : Hartland villa + Aude Perrier / p. 27 Sylvain Gripoix / p. 28 Aälma Dili Ph-Camy Verrier / p. 29 Malika Oumellil p. 30 Dominique Julian / p. 32 DrummerZ Eric Garault / p. 34 Vincent Vanhecke / p. 36 Tatanka Matias Antoniassi / p. 37 A. Drouet p. 38 JB Mignot / p. 39 Sylvain Gripoix / p. 41 Together Together Sabine Lippert / p. 43 Michel Nguyen / p. 45 Laurent Philippe p. 46 Naïssam Jalal Ariane Lecadieu / p. 47 Gilles Destexhe

Illustrations couverture et pages 52, 58, 59, 61 à 66 et 69 : Oriane Lassus

Charte graphique et logo La fraternelle : Caroline Pageaud

une saison = un artiste

ORIANE LASSUS



Après une semaine culturelle avec des élèves de terminale option arts plastiques du lycée du Pré Saint-Sauveur et une invitation à imprimer son univers sur les presses de La fraternelle, nous avons donné carte blanche à Oriane pour illustrer la saison et nous donner sa vision du lieu.

Oriane Lassus est née à Besançon en 1987. Après des études d'arts appliqués et d'illustration, elle remporte en 2011 au festival d'Angoulême le prix Révélation Blog qui lui permet de publier sa première bande dessinée "Ça va derrière ?" (éd. Vraoum). Elle sera suivie de l'ouvrage au format journal "Immobilerie Pointure" (éd. Super Structure), où l'on explore le monde comique et monstrueux des recherches de logement, puis en 2016 de "Quoi de plus normal qu'infliger la vie ?" (éd. Arbitraire), une bande dessinée entre trame réaliste et digressions burlesques interrogeant l'omniprésence et l'évidence supposée du désir d'enfant. Son dernier album, "Le Meilleurissime Repaire de la Terre" (éd. Biscoto), est destiné à la jeunesse et entraîne le lecteur de l'ennui à l'aventure sur les traces d'un mystérieux tamanoir. En 2018, on la retrouve pour le lancement de la Collection RVB, dédiée à la bande dessinée numérique, dans laquelle elle réalise "Sylvie pour la caisse 5", un récit éclairé au néon dans l'ambiance surchargée d'un supermarché.

www.spongiculture.net



Association La fraternelle
12 rue de la Poyat
39200 Saint-Claude
03 84 45 42 26

la.fraternelle@maisondupeuple.fr
www.maisondupeuple.fr

Agréments Éducation populaire, Éducation Nationale, entreprise sociale et solidaire
Licences d'entrepreneur du spectacle : 1-1071802 et 1-1071803, 2-1071136, 3-1071137
Conception graphique : Caroline Pageaud
Illustrations : Oriane Lassus
Imprimé sur papier recyclé Cocoon offset par l'Imprimerie Caire à Moirans-en-Montagne