



SAISON 19120

— LA —
FRATERNELLE

MAISON DU PEUPLE
SAINT-CLAUDE



UNE BANQUE QUI APPARTIENT À SES CLIENTS, ÇA CHANGE TOUT.

Le Crédit Mutuel est une banque coopérative, qui appartient à ses clients-sociétaires : ceux-ci peuvent participer au fonctionnement de leur Caisse locale en votant aux Assemblées générales. Ils élisent leurs représentants au Conseil d'administration suivant le principe "une personne, une voix". C'est donc à ses clients que le Crédit Mutuel rend des comptes, et non à des actionnaires.

Crédit  Mutuel

Saint-Claude et Haut-Jura

70 rue du Pré – 39200 SAINT CLAUDE

3 rue du Crêt du Bief - 39170 LAVANS LES ST CLAUDE

Courriel : 08800@creditmutuel.fr

Tél : 03 84 33 61 04



Vous allez découvrir le programme que nous vous avons concocté, patiemment, passionnément. Nous vous adressons des invitations au voyage, à la découverte. Le nous est important à La fraternelle, comme le vous. Un savant mélange des deux nous anime. Une utopie que nous croyons, espérons, concrète. Nos envies pour les mois à venir... S'émouvoir, reconnaître, faire connaissance avec des propositions artistiques, leurs auteurs, interprètes.

Cinéma, arts plastiques, musique, danse, théâtre, la Maison du Peuple est un lieu bien singulier, centre culturel pluridisciplinaire, lieu patrimonial d'éducation artistique et populaire. 3 000 participants chaque année aux ateliers, stages, rencontres, débats, festivités, Zic à brac, Fratiferia, Nous les enfants du rock...

La frat', c'est une aventure collective qui accueille chaque année 45 000 personnes. Notre préoccupation essentielle, faire en sorte que de courts instants de bonheur se prolongent. Pour cela il est primordial de donner aux équipes artistiques un espace de quiétude et de travail. Baptiste, Esméralda, Bruno, notre équipe technique de choc, est aux avant-postes. Sans euphorie, sans lumière. Et puis il y a tous les autres, discrets, presque cachés, qui œuvrent à la communication, l'organisation, la programmation, l'administration, l'accueil, les transports, les courses, les repas, le service au café, le ménage, la billetterie, faire et défaire. Une belle équipe.

Tout cela est rendu possible grâce à votre présence, votre confiance. Les services de l'Etat, la Région, le Département, la Communauté de communes, les municipalités de Moirans en Montagne et Saint-Claude, le Centre national des variétés et du jazz, l'Office national de diffusion artistique soutiennent fortement ce projet et le rendent possible.

La programmation bénéficie encore une fois des liens forts avec le Centre régional du jazz, les Scènes du Jura, le Centre dramatique national de Besançon, l'orchestre Victor Hugo, les réseaux Affluences et Seize Mille, le FRAC Franche-Comté, JazzContreBand, l'Association Jazzé Croisé.

La danse sera une de nos priorités pour les années à venir. Nous serons *Fiers et tremblants* avec Marc Nammour et Loïc Lantoine, itinérants dans le Haut-Jura, fascinés *Par le Boudu*.

Nous aurons la chance d'accueillir des artistes venus d'ailleurs, Australie, Italie, Grande Bretagne, Luxembourg, Suisse, après le Bénin, l'Ethiopie et la Croatie cette année. Nous n'oublions pas la formidable solidarité témoignée par les donateurs, le public, les compagnies et collectifs d'artistes quand l'horizon était bien noir.

Un temps fort sera consacré à la place de *La Fraternelle* dans la Résistance. Nous découvrirons, à cette occasion, *La dernière nuit*, de la compagnie Solange, projet du musicien Bruno Angelini, qui sera artiste associé pour l'année 2020. Une exposition sera confectionnée par les archives et les arts plastiques sur ce thème. Le musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon sera notre partenaire.

ExposerPublier, revendique le collectif de plasticiens en résidence cette année, cela pourrait être le résumé de nos intentions. Partager !



SONORE BORÉALE

Sylvain Lemêtre

LANCEMENT DE SAISON

18h30 DÉCOUVREZ
LES TEMPS FORTS
DE LA SAISON !

THÉÂTRE MUSICAL - TABLE DE PERCUSSION

vendredi 13 septembre à 21h

café de la MdP

tout public à partir de 8 ans

entrée : 10 / 8 / 5 €

Pour le percussionniste éclectique Sylvain Lemêtre, que la musique soit écrite, orale, organisée ou improvisée, elle n'en reste pas moins une affaire de son et de partage. De là naît sa propre musique, qu'il restitue à grands et petits coups de "boum" et de "tak". Autant de sons qui viennent se mêler aux histoires farfelues empruntées au livre d'Olivier Mellano *La Funghimiraculette*.

Un théâtre musical parlé et percuté, où il sera question de tortures sonores du Roi Kouloud, d'intestin flûte, de cheveux archets ou encore de claquettes électriques... Mais venez, ça ne fait pas mal !

Un solo haut en couleur sonore, agissant comme un remède miracle contre toutes les formes de morosité.

Avec le soutien de l'Onda



SYLVAIN LEMÊTRE /
COMPOSITION, CONCEPTION,
IMPROVISATION
OLIVIER MELLANO / MOTS &
AUTRES HISTOIRES FARFELUES
EMPRUNTÉES AU LIVRE
« LA FUNGHIMIRACLETTE »
GÉRARD PESSON / « TAFEL MUSIC »



EN SOUTIEN
À LA FRAT'

Fantastic Picnic + One Slam Show Salim Nalajoie

PICNIC / MARCHÉ PRODUCTEURS / ONE SLAM SHOW

samedi 14 septembre de 10h à 17h
cour et café de la Maison du Peuple

entrée spectacle : 5€ pour tous

**Fantastic
Picnic**

www.bourgognefranche-comte.com

LES 14 + 15
SEPTEMBRE 2019

Nappes à carreaux, petite brise qui chatouille les épaules, mets exquis made in Bourgogne-Franche-Comté, cadre atypique, La frat' participe pour la première fois à Fantastic Picnic ! Pour l'occasion, nous invitons les producteurs locaux à investir la cour de la Maison du Peuple. Vous pourrez faire votre marché et préparer votre pique-nique : pain, fromage, escargots, fruits et légumes, charcuterie et autres gourmandises. La plupart de ces étals vous proposent des produits certifiés bio.

À 16h, découvrez le talentueux Salim Nalajoie, slameur et poète généreux et joyeux, qui nous offre en soutien à La frat', son spectacle *Mots pour Maux*. Un moment de détente et de jeux de mots drôles et subtils, à partager en famille et entre amis. Salim partagera la scène avec un jeune rouselland prometteur, pour quelques sketches en première partie.

BAR OUVERT DE 10H À 21H

MARCHÉ PRODUCTEURS
pour composer votre
assiette fantastic picnic

ATELIER CARTE POSTALE
découverte sérigraphie

VISITES GUIDÉES

ONE SLAM SHOW
en soutien à La frat'

JOURNÉES DU
PATRIMOINE

ARTS ET
DIVERTISSEMENT

MAISON DU PEUPLE

samedi 21 & dimanche 22 septembre

gratuit / tout public (sauf mention contraire)

Pour l'occasion le café ouvre ses portes
samedi et dimanche de 14h à 21h

**VISITES GUIDÉES
DE LA MAISON DU PEUPLE**
samedi à 14h30 et 16h30
dimanche à 14h30

gratuit

EXPOSITION
samedi et dimanche
de 14h30 à 18h

Carnets de voyages filmés : regards sur l'ailleurs
par des cinéastes amateurs
En partenariat avec la Cinémathèque
des Monts Jura

gratuit / jusqu'au 29 septembre

ATELIER CARTE POSTALE

samedi de 14h à 18h

réalise ta carte en sérigraphie
gratuit et ouvert à tous

CONTE-PROJECTION

samedi à 10h30 et 15h

Hypolite et la lanterne magique
Association Praximage

à partir de 5/6 ans

gratuit (jauge limitée à 30 enfants)

THÉÂTRE & UTOPIE
dimanche à 17h

Francisco Ferrer : "Vive l'École Moderne"
Mise en scène / Jean-Claude Idée
Un grand pédagogue, fusillé en 1909 à
Barcelone pour avoir voulu éduquer le
peuple.

Dans le cadre des Universités
Populaires du Théâtre.

gratuit



Dancez sur nos vieux os *Noémi Boutin, Fantazio et Benjamin Colin*

PERFORMANCE IN SITU

samedi 28 septembre à 21h

espaces de la Maison du Peuple

entrée : 10 / 8 / 5 €

Voilà donc trois compères, trois façons d'être avec et contre la musique, trois inquiétudes joyeuses, empruntant de drôles de chemins qui parfois se croisent.

Voici Benjamin Colin, écartelé entre rythmiques techno-hard-core enfantines et berceuses lettristes pour papier calque ; voilà Fantazio, griot du IX^e siècle d'une autre ère, réapparu au XX^e siècle de la nôtre dans un costard des années 40 pour nous enseigner nos langues oubliées ; et Noémi Boutin, guerrière de la douceur, gardienne et divulgatrice de très anciennes comptines à sept temps.

Un à un, puis tous les trois, ils tâcheront de se retrouver, de vous faire danser et de rire de tout ça.

www.noemiboutin.com

www.fantazio.org

Avec le soutien de l'Onda



NOÉMI BOUTIN / VIOLONCELLE
FANTAZIO / CONTREBASSE, CHANT
BENJAMIN COLIN / PERCUSSIONS



L'utopie des arbres

Compagnie Taxi-Brousse
(QUÉTIGNY- 21)

THÉÂTRE HORS LES MURS

jeudi 10 octobre à 20h30

salle de l'Épinette à Saint-Lupicin

entrée : 10 / 8 / 5 €

tout public à partir de 12 ans / durée 1h10

En compagnie des vieux du village et des grands arbres de nos forêts, Alexis Louis-Lucas fait sauter l'écorce rugueuse des apparences pour faire jaillir la sève poétique du Beau, du Simple et du Vrai.

C'est son histoire, l'histoire d'un homme pétri de doutes, nourri par la sagesse de vieux grincheux, qui lui transmettent les choses apprises des arbres. Leur parole dégauchit, rabote et déniaise avec une rudesse campagnarde, mais elle distribue à l'enfant curieux (et l'homme d'aujourd'hui) ses copeaux de savoir et d'humour.

La forme est dépouillée. Le comédien seul en scène, pieds nus, avec pour seuls accessoires un balai et un tas de sciure, dessine son parcours de vie (entre labeur et splendeur) ou dessine son parcours sur scène. Le travail de lumière et du son finit d'habiller subtilement l'espace.

Moment de théâtre simple et authentique qui évoque le doute et l'espoir, l'amour des arbres, et la tendresse d'un même pour ces vieux grincheux qui lui ont tant apporté. *L'Utopie des arbres* touche en plein cœur.

« C'est en conservant notre amour enfantin pour les arbres... que l'on rend un peu plus probable la possibilité d'un avenir paisible et décent. » Georges Orwell

www.cietaxibrousse.fr

06

Avec le soutien de AFFLUENCES réseau du spectacle vivant en Bourgogne-Franche-Comté et en partenariat avec la Ville de Saint-Lupicin.



En avant-première de la Foire Humeur Bio à Longchaumois les 19 et 20 octobre sur le thème "Allons au bois".

ALEXIS LOUIS-LUCAS / ÉCRITURE,
MUSIQUE ET JEU
PIERRE YANELLI / MISE EN SCÈNE
AURÉLIE CHEVALIER / RÉGIE SON
ET LUMIÈRE

Avec les soutiens de la région Bourgogne-Franche-Comté, du département de la Côte d'Or - Saison Arts&Scènes 2019/2020, des villes de Dijon et Quétigny, de l'Artdam, du Réseau Affluences.



ExposerPublier

Collectif (PARIS - 75)

SORTIE DE RÉSIDENCE ARTS PLASTIQUES

vendredi 11 octobre à 18h

café de la MdP

entrée libre

UNE SAISON = UN COLLECTIF

La frat' a donné carte blanche à ExposerPublier pour illustrer cette saison. Pour cela, ils ont utilisé des enluminures de l'atelier typographique.

En résidence à La frat' du 27 mai au 9 juin et du 16 septembre au 13 octobre avec le soutien de la Drac Bourgogne-Franche-Comté.

ExposerPublier est un collectif composé de deux artistes chercheurs et d'un designer graphique. Ils développent de manière expérimentale une recherche artistique investissant les champs du design graphique et des pratiques éditoriales et curatoriales. Les notions de dialogue et de collaboration, ainsi que la mise en commun et le partage des connaissances, sont le fondement même de la création du collectif.

La résidence du collectif à La fraternelle s'inscrit dans leur recherche récemment amorcée autour de la notion de *Faire lieu*. À l'origine de celle-ci, se trouvent leurs expérimentations collectives sur le format de l'exposition et les différentes façons de l'habiter dès lors qu'il est envisagé comme un milieu vivant et partagé.

www.exposerpublier.com



LÉO COQUET / ARTISTE CHERCHEUR
CAROLINE SEBILLEAU / ARTISTE
CHERCHEUR
BENOÎT BRIENT / DESIGNER
GRAPHIQUE



So weit - Si loin + EDNA Stefano Rizzo

LECTURE MUSICALE / JAZZ CONTEMPORAIN

samedi 12 octobre à 21h

café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5 €

Aux habitants de Saint-Claude, Fabienne Swiatly pose la question : "Et vous, vous connaissez une autre langue ?" La richesse des réponses participe à faire bouger l'écriture même de l'autrice dans sa propre relation à la langue allemande. *So weit - Si loin*, un texte intime et documentaire qui entrera en résonance avec l'univers musical du contrebassiste Bruno Chevillon. www.sautefrontiere.fr

Le parcours musical d'EDNA est évolutif, attentif et amusé comme celui d'un enfant qui expérimente toutes les possibilités d'un nouveau jeu. Le trio démonte et réassemble des rythmes, des mélodies et des articulations sonores, jusqu'à ce qu'il trouve la forme définitive. Suspendu entre jazz, avant-garde et approche contemporaine, EDNA rend hommage à ceux qui ont su jouer de la musique en ouvrant de nouvelles portes aux générations futures. Chacun de ses membres a collaboré ces dernières années avec des personnalités du jazz italien et international, telles que Richard Galliano, Javier Girotto, Gianni Coscia, Fabrizio Bosso et Francesco Bearzatti.

www.stefanorizzo.com

08

SORTIE DE RÉSIDENCE

FABIENNE SWIATLY

texte inédit

So weit - Si loin

Une programmation Saut-frontière dans le cadre de la dernière édition des Pérégrinations Poétiques, du 11 au 13 octobre.

À partir de 18h30, dédicaces des auteurs en présence de la librairie Zadig.

À 19h30, couscous collectif (15€ - sur réservation).

ANDREA BOZZETTO / PIANO
FENDER RHODES KORG MS20
STEFANO RIZZO / CONTREBASSE
MATTIA BARBIERI / BATTERIE



Un monde de diamants

NOUS PASSONS VOTRE HISTOIRE À LA LOUPE !

dimanche 13 octobre de 13h30 à 17h30

café de la MdP

entrée libre

Le monde du diamant vous interpelle tous les jours : son éclat et sa richesse, sa poudre, ses glaces^[1], et ses pierres perdues.

Avec le projet *Un Monde de Diamants*, nous sommes à la recherche de vos histoires, entre les lignes de la grande histoire de la taille de diamants, afin de préserver le récit de cet art en voie de disparition. Venez nous raconter ce qui rend le diamant si spécial à vos yeux. Comment vous est venue l'envie de le tailler, polir, couper, fendre ? Quel est votre souvenir le plus fort ?

Les usages, les chants, l'ambiance de travail, les histoires insolites, les petites anecdotes et les grandes tragédies sont autant de souvenirs grâce auxquels nous espérons pouvoir garder en mémoire un morceau de l'histoire humaine propre aux métiers du diamant.

Lors de cette journée, venez nous montrer vos photos, vos dossiers ou vos carnets d'adhérents ! En présence d'un animateur, venez partager vos témoignages et enrichir l'échange initié avec les diamantaires, les ouvriers du diamant et leurs familles à Anvers, Amsterdam et Saint-Claude.

^[1] Fêlure dans un diamant (Lexique Christophe Guy)

Projet dirigé par l'Amsab Institut d'Histoire Sociale de Gand (Belgique) avec la participation de l'Institut international d'histoire sociale d'Amsterdam et de La fraternelle.



Vlaanderen
verbeelding, werkt



PROJET
PARTICIPATIF

RétiSenS

AdVance Compagnie

(ROCHES LES BLAMONT - 25)

PERFORMANCE CHORÉGRAPHIQUE HORS LES MURS

vendredi 18 octobre à 18h

gymnase des Avignonnets à Saint-Claude

entrée gratuite

tout public à partir de 12 ans / durée 25 mn

La pièce révèle deux êtres, semblables et à la fois si différents, faisant face tantôt au monde extérieur, tantôt au monde intérieur.

Ces deux femmes explorent les différentes problématiques que peuvent engendrer la rencontre, la peur de la différence, les aprioris de l'autre. Comment le corps fait-il face à ces épreuves, que met-il en place comme systèmes de défense ?

Comme les deux faces d'une même pièce, elles traversent les tumultes intérieurs, les distorsions corporelles et mentales que chacun de nous peut rencontrer face à la singularité de l'étranger.

RétiSenS est un voyage à la découverte de soi, une danse avec sa carapace, pour tenter de comprendre les facettes que l'on donne à voir. Un spectacle qui traite du sens des sens et de cette étrange manière qu'il a de nous guider vers l'autre...

10

et maintenant dansons !

vendredi 11, mardi 15,

jeudi 17 & vendredi 18

octobre

de 13h45 à 15h45

gymnase des Avignonnets

avec Angela et Soukaina

gratuit / pour 20 femmes

inscriptions au 03 84 45 42 26

Avec le soutien du Commissariat général à l'égalité des territoires (CGET), de la Délégation régionale aux droits des femmes et à l'égalité du Jura et de la Ville de Saint-Claude.

Cultivons notre territoire
Ateliers avec une classe de l'école des Avignonnets, avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et de la Communauté de Communes Haut-Jura Saint-Claude dans le cadre du Contrat Territorial.

CHORÉGRAPHIE, INTERPRÉTATION /
ANGELA VANONI, SOUKAÏNA ALAMI
CRÉATION MUSICALE / SAMUEL
GAMET, ANNE-CHLOÉ JUSSEAU



Les Toiles des Mômes

CINÉ-VACANCES

du 19 octobre au 3 novembre

ciné de la MdP à Saint-Claude

ciné François Truffaut à Moirans

tarif unique : 4,50€ / tout public dès 3 ans

Pas de grises mines à la Toussaint, Les Toiles des Mômes reviennent sur les écrans des salles du réseau GRAC participantes. Comme toujours, il y en aura pour tous les goûts et tous les âges. Bonnes toiles !

www.lestoilesdesmomes.fr

En partenariat avec le GRAC

GRAC

Groupement Régional
d'Actions Cinématographiques

Des films pour petits et grands sélectionnés par nos soins :

Bonjour le monde ! à partir de 3 ans

La fameuse invasion des ours en Sicile à partir de 7 ans

Les mondes imaginaires de J-F. Laguionie à partir de 7 ans

Le Voyage dans la Lune à partir de 3 ans

Le voyage du prince à partir de 8 ans / en avant-première

Ma folle semaine avec Tess à partir de 8 ans

Shaun le mouton : la ferme contre-attaque à partir de 6 ans

Un petit air de famille à partir de 3 ans

Loups tendres et loufoques à partir de 3 ans



Journal à vues multiples

PROJET
PARTICIPATIF

La Lucarne Ne Rougissez Pas !

Collectif (IVRY-SUR-SEINE - 94)

ARTS PLASTIQUES
du 21 au 25 octobre

gratuit et sans limite d'âge

pour participer et/ou donner des idées, contactez Loraine :
loraine@maisondupeuple.fr

La Lucarne est un journal participatif bi-annuel créé par La fraternelle et le collectif Ne Rougissez Pas ! Après deux numéros réalisés avec les quartiers Chabot et Avignonnets, le collectif Ne Rougissez Pas ! reviendra cet automne.

Ces deux premiers journaux ont permis un tour d'horizon, comme un état des lieux des deux quartiers de Saint-Claude où se sont déroulées les récoltes du contenu du journal.

Pour la troisième *Lucarne*, nous solliciterons les participants et habitants de la ville à se questionner sur une problématique sociétale. La thématique de cet automne reste à définir : la jeunesse à Saint-Claude, la question de l'écologie en ville... Vous pouvez nous faire part de vos idées dès à présent !

www.nerougissezpas.fr

Avec le soutien de la DRAC
Bourgogne-Franche-Comté, de la
Région Bourgogne-Franche-Comté,
du Commissariat général à l'égalité
des territoires.



Festival

Marc Perrenoud Trio (CH) + Joce Mienniel Tilt #2

JAZZ MODERNE

samedi 26 octobre à 21h

café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5€ (passe-partout JCB)

Dans le cadre de la 23^e édition
du festival transfrontalier
JazzContreBand
du 1^{er} au 29 octobre
2 pays, 70 concerts, 28 lieux
www.jazzcontreband.com

JAZZ
CONTRE
BAND

Marc Perrenoud est la figure emblématique du jazz moderne "made in Switzerland". Pianiste créatif et curieux, il partage sa vie entre Berlin et New-York où il a su se faire une solide réputation. La musique du groupe ancrée dans le jazz et le classique vous emporte dans un tourbillon de groove, d'énergie, de dextérité et de soul. www.marcperrenoud.com

Avec le soutien de Pro Helvetia
fondation suisse pour la culture

prohelvetia

MARC PERRENOUD / PIANO
CYRILLE REGAMEY / BATTERIE
MARCO MUELLER / CONTREBASSE

À la tête d'un groupe qui a des allures de *rock band* progressif, le flûtiste Joce Mienniel développe d'entêtants fragments répétitifs et des paysages sonores qui invitent à l'évasion. TILT est ce moment où tout serait court-circuité autour de nous, où tout s'arrêterait et deviendrait presque inerte pour laisser apparaître une nouvelle sensation du temps ralenti, de nouveaux rythmes presque métronomiques faisant l'éloge de la lenteur. Tout le travail de composition avec ce groupe, consiste à faire ressentir la matière, l'émotion, la texture et la force brute des sons urbains à travers l'écriture et l'improvisation.

www.jocemienniel.com

Avec le soutien de l'Onda



JOCE MIENNIEL / FLûTE, SYNTHÉ,
KORG MS20, KALIMBA, CHANT,
COMPOSITION
MAXIME DELPIERRE / GUITARE
VINCENT LAFONT / PIANO, ORGUE
SÉBASTIEN BRUN / BATTERIE

TILT bénéficie du soutien de l'ADAMI.



**Ateliers
vacances
8/16 ANS**

One Minute / One Shot

Sarath Amarasingam / Advaita L Compagnie

(BESANÇON - 25)

ATELIER DANSE/VIDÉO C'EST MON PATRIMOINE !

du lundi 28 au jeudi 31 octobre

espaces de la MdP

participation 5€

pour les 8-16 ans / limité à 15 participants

participation à la semaine souhaitée

sur inscription au 03 84 45 42 26 / mediation@maisondupeuple.fr

Un dispositif porté par le Ministère de la Culture et de la Communication avec le soutien de la Direction Régionale et Départementale Jeunesse, Sport et Cohésion Sociale de Bourgogne-Franche-Comté et du CGET.

lundi de 14h à 17h

"oser danser"

mardi de 14h à 17h

"oser filmer"

mercredi journée 10h-12h

"oser danser devant la caméra"

14h-17h tournage "une minute de danse"

jeudi 14h-16h

**travail d'improvisation
16h restitution publique :
déambulation et
visionnement du film.**

À partir du principe de danse immersive *One Minute/One Shot* développé par Sarath Amarasingam, il s'agira d'amener les jeunes à danser (même sans aucune expérience préalable), sur la musique de leur choix et d'être filmés pendant une minute. Pas d'interdits, tous les corps sont possibles, la liberté de bouger prévaut !

Les jeunes s'amuseront à danser avec et dans les architectures emblématiques de la Maison du Peuple.



Amitié

Une coproduction CDN Besançon Franche-Comté

(BESANÇON - 25)

THÉÂTRE / CRÉATION FESTIVAL D'AVIGNON

vendredi 8 novembre à 20h30

théâtre de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5 €

tout public à partir de 12 ans / durée 1h30



Dans plusieurs de ses pièces, l'acteur-auteur napolitain Eduardo De Filippo met en scène la vie de troupes ambulantes parcourant l'Italie pour se produire dans des théâtres de fortune. C'est cette vision d'une rencontre simple et chaleureuse avec le public qui est à la base d'*Amitié*.

Le titre est celui d'une comédie d'Eduardo, mais il renvoie aussi à l'amitié qui liait celui-ci à Pier Paolo Pasolini. Le réalisateur, peu avant d'être assassiné, avait en effet écrit un projet de film pour lui. Cette ébauche de scénario sert de trame au spectacle d'Irène Bonnaud : Eduardo y est un Roi mage qui, parti de Naples pour porter un présent au Messie, s'égare dans une Rome devenue Sodome, un Milan sous domination télévisuelle, un Paris en proie au fascisme, avant d'arriver à Bethléem quand désormais le Christ est mort et oublié.

Amitié suit ce parcours loufoque, picaresque et allégorique, ponctué d'extraits de pièces d'Eduardo De Filippo, où la fragilité de la condition humaine se lit dans la cohabitation des morts et des vivants, où l'amertume du quotidien s'impregne de l'humour de comédies à l'italienne.

Eduardo De Filippo est un auteur très populaire chez nos cousins italiens, c'est le père de la comédie napolitaine. On applaudit François Chattet, Jacques Mazeran et Martine Schambacher depuis plus de 40 ans dans diverses aventures théâtrales ; celle-ci promet de nous ravir.

TEXTE / EDUARDO DE FILIPPO ET
PIER PAOLO PASOLINI
MISE EN SCÈNE / IRÈNE BONNAUD
AVEC / FRANÇOIS CHATTOT,
JACQUES MAZERAN ET MARTINE
SCHAMBACHER
TRADUCTION / DAVIDE LUGLIO
HERVÉ JOUBERT-LAURENCIN,
EMANUELA PACE
ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE /
KATELL BORVON
COSTUMES / NATHALIE PRATS
LUMIÈRES / DANIEL LÉVY

Spectacle en tournée régionale / le CDN sillonne à nouveau les routes de Bourgogne-Franche-Comté pour emmener le théâtre à votre rencontre en région.

Production : Festival d'Avignon en coproduction avec Châteaувallon – Scène nationale, le Centre dramatique national Besançon Franche-Comté, le Centre dramatique national de Tours – Théâtre Olympia, l'ÉPIC Hérault Culture – Théâtre sortieOuest, le CCAS les Activités sociales de l'énergie et l'Espace des arts – Scène nationale Chalon-sur-Saône.
Résidence : Lilas en scène.



ODEIA



MUSIQUE DU MONDE / HORS LES MURS

samedi 9 novembre à 21h

ciné-théâtre François Truffaut à Moirans-en-Montagne

entrée : 10 / 8 / 5 €

Un voyage au gré des cordes.

Poussé par un vent nouveau associant musique traditionnelle et improvisation, le groupe ODEIA joue sur la corde sensible et ses musiciens n'en ont pas qu'une à leur arc : vocales, frottées, pincées, expérimentales, elles leur font franchir les frontières, l'âme cachée dans les caisses leur servant de passeport.

Le bagage du quatuor, composé de musique traditionnelle, classique, jazz, free jazz, est le mélange de leurs racines profondes et des souvenirs qu'ils ont rapportés des pays traversés.

Par ses évocations chantées en grec, français, italien, ODEIA entraîne le public dans une nouvelle Odyssée où le cœur chavire sans que l'équipage s'y noie.

Un violon, un violoncelle et une contrebasse, c'est déjà un petit orchestre de chambre. Sauf que, dans ODEIA, c'est la voix envoûtante d'Elsa Birgé qui tient la quatrième partie et se substitue à l'alto pour entraîner cet agencement classique vers les horizons solaires... www.odeiamusic.com

ELSA BIRGÉ / CHANT
LUCIEN ALFONSO / VIOLON
KARSTEN HOCHAPPEL /
VIOLONCELLE, GUITARE
PIERRE-YVES LE JEUNE /
CONTREBASSE



La Figure de l'érosion

Compagnie Pernette

(BESANÇON - 25)

DANSE CONTEMPORAINE

samedi 16 novembre à 20h30

café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5 € (pré-vente conseillée)

tout public à partir de 8 ans / durée 1h

Cette programmation s'inscrit dans le cadre de l'événement national WE FRAC au Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté et bénéficie du soutien de la DRAC Bourgogne Franche-Comté.

De manière fluide ou chaotique, l'image initiale, empruntée à une statue in situ, se transforme pour voyager d'une silhouette à une autre, de Jeanne d'Arc au poilu, de la veuve éplorée au fier savant, reliant ainsi diverses figures arrêtées riches d'évocations. Un mouvement imperceptible, une lente érosion fascinante, une fonte progressive construite au ralenti, mais aussi des fragments de corps, de matière qui se détachent, lâchent sous l'action du soleil ou de la pluie...

Tout un ensemble de mouvements pour une seule hypothèse finale : la disparition.

Avec *La Figure de l'érosion*, Nathalie Pernette clôt son triptyque sur la statuaire.

www.compagnie-pernette.com



frac
franche-comté

CHORÉGRAPHIE /
NATHALIE PERNETTE ASSISTÉE DE
REGINA MEIER
INTERPRÉTATION / LUCIEN BRABEC,
LÉA DARRAULT, FÉLIX MAURIN ET
LAURE WERNLY
CRÉATION MUSICALE /
FRANCK GERVAIS
COSTUMES ET MAQUILLAGES /
FABIENNE DESFLÈCHES
CONSTRUCTION /
LAURENT MESNIER
DIRECTION TECHNIQUE ET SON /
JEAN-FRANÇOIS CHAPON OU
BENOÎT FAVEREAUX, CAROLINE
NGUYEN

Coproduction : Le Centre des monuments nationaux, Compagnie Pernette/association NA, Atelier 231- CNAREP (Sotteville-lès-Rouen), Le Moulin Fondu - CNAREP (Garges-lès-Gonnesses-95), Les Ateliers Frappaz - CNAREP (Villerbanne), Le Théâtre à Châtillon, Le Citron Jaune - CNAREP (Port-Saint-Louis-du-Rhône), Lieux publics - pôle européen et centre national de création en espace public, Eclat(s) de rue - Ville de Caen. Avec le soutien du Conseil départemental du Doubs et de la Ville de Besançon. La compagnie est aidée par le Ministère de la Culture et de la Communication/ Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée et Atelier de Fabrique Artistique, la Ville de Besançon, le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et le Conseil départemental du Doubs. La compagnie est devenue Compagnie Nationale (CERN) en 2017.



Les Limbes

Le C(h)œur Ouvrier de La fraternelle



VOYAGES EN CHANSONS

dimanche 17 novembre à 17h
café de la MdP

entrée libre

Concert proposé dans le cadre du Festival des solidarités, suivi d'une soupe partagée préparée par Les Resto-trottoirs de Saint-Claude ; repas vegan confectionné avec les invendus du marché.

Chansons du patrimoine puisées dans le trésor des archives de La fraternelle. Parus dans le *Jura socialiste*, hebdo de la fédération socialiste du Jura imprimé à la Maison du Peuple au début du XX^e siècle, les textes reflètent encore aujourd'hui une actualité manifeste. Musiques originales et arrangements de Stéphanie Barbarou.

Chants d'exil, de lutte, d'amour en arabe, catalan, français, géorgien, grec, italien, polonais, portugais, turc... À tous ceux qui ont quitté leur pays pour la Vie, BIENVENUE !

18

LE C(H)OEUR SORT
dim. 29 septembre
à 17h salle des fêtes
Chassal-Molingès

concert de printemps
aux Alvéoles
La Pesse

avec le soutien des communes
de La Pesse, Les Bouchoux
et Les Moussières.

pour faire venir LE C(H)OEUR
OUVRIER dans votre structure,
contactez Hildegarde :
hildegarde.hp@orange.fr

DIRIGÉ PAR STÉPHANIE BARBAROU
CHEFFE DE CHŒUR, COMPOSITRICE
COMPOSITION DU CHŒUR /
4 ROSSIGNOLS, 3 MÉSANGES,
5 TOURTERELLES, 1 CHOUETTE,
2 ROUGES-GORGES, 3 CANARIS
ET 1 MOUETTE



LES PETITES
FUGUES

Makenzy Orcel

LECTURE-RENCONTRE / HORS LES MURS

vendredi 29 novembre à 18h30

librairie Zadig à Saint-Claude

entrée libre

Makenzy Orcel est né à Port-au-Prince en 1983. Aux lendemains du tremblement de terre qui a secoué Port-au-Prince, il a écrit *Les Immortelles* pour dire la folie de vivre malgré l'épouvante, autant que pour livrer le plus insolent témoignage face à l'apocalypse. Après *L'Ombre animale* (Prix Louis Guilloux et Prix Littérature-Monde 2016), il signe *Maître-Minuit* en 2018 (Éditions Zulma). Makenzy Orcel est également l'auteur de recueils de poèmes : *La nuit des terrasses*, *Caverne* (Éditions La Contre Allée) et *Le chant des collines* (Éditions Mémoire d'encrier). Il a écrit son dernier ouvrage, *Une boîte de nuit à Calcutta*, paru en 2019 aux Éditions Robert Laffont avec un autre écrivain, Nicolas Idier. Oscillant entre roman, poésie, essai et confidences, par-delà toutes les catégories, ce texte magnifique traverse les frontières et les continents pour atteindre l'universel.

« Je ne veux pas écrire sur ce que tout le monde voit, et ce que tout le monde aime, ça ne m'intéresse pas. Je veux être dans le sous-bassement des choses. Des lettres, de la société, de tout. Haïti, c'est un pays d'ombre, et je puise dans l'ombre. »

Makenzy Orcel est un archéologue du sens, un écrivain sensoriel qui puise dans la marginalité une puissance d'évocation rare.

www.lespetitesfugues.fr

Rencontres littéraires itinérantes
organisées par l'Agence Livre &
Lecture Bourgogne-Franche-Comté
du 18 au 30 novembre.
En partenariat avec La fraterneille.

LES
PETITES
FUGUES



65 Miles

Cie Paradoxe(s)

(DROITFONTAINE BELLEHERBE - 25)

THÉÂTRE / CRÉATION

vendredi 29 novembre à 20h30

théâtre de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5 €

tout public à partir de 14 ans / durée 1h45

Avec le soutien de **AFFLUENCES**
réseau du spectacle vivant
en Bourgogne-Franche-Comté



TEXTE / MATT HARTLEY
TRADUCTION / SÉVERINE MAGOIS
MISE EN SCÈNE / PAMELA RAVASSARD ASSISTÉE DE CYRIL MANETTA
AVEC / EMILIE AUBERTOT, KARINA BEUTHE ORR, STEFAN GODIN, LAURENT LABRUYÈRE, GARLAN LE MARTELOT, BENJAMIN PENAMARIA, EMILIE PIPONNIER
SCÉNOGRAPHIE / BENJAMIN PORÉE
LUMIÈRES / CYRIL MANETTA
COSTUMES / HANNAH SJÖDIN
MUSIQUE / LAURENT LABRUYÈRE
DRAMATURGIE ET COLLABORATION / HENRI DALEM

Production : Paradoxe(s) - Cie Pamela Ravassard & Henri Dalem
Co-productions : Le Théâtre, scène conventionnée d'Auxerre, Ville de Pamières, SésamProd.
Avec les soutiens de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, de la Région Bourgogne-Franche-Comté, Département du Doubs & du réseau Affluences.

Soutiens - accueil en résidence : Le Théâtre de Morteau, Mi-scène(Poligny), La fraternelle, le Théâtre de Beaune et le Théâtre 13 (Paris), Le Théâtre, Scène Conventionnée d'Auxerre.

En résidence à La frat' du 17 au 21 décembre 2018 avec le soutien de la Drac Bourgogne-Franche-Comté.

65 miles, c'est la distance entre Hull et Sheffield. C'est aussi la distance entre un père et sa fille. Et c'est l'histoire de deux frères que tout oppose. En quête d'un pardon salvateur, Pete et Rich se revoient après plusieurs années de silence, dans la maison familiale où plane l'ombre de la mère et d'un père violent qui les a abandonnés. Le grand frère, fraîchement sorti de prison où il purgeait une peine pour homicide involontaire, est à la recherche de sa propre fille. Il est enfin prêt à endosser son rôle de père. Le petit frère, lui, prend alors conscience de l'essentiel. Il a besoin de se confronter à son ancienne petite amie et aux conséquences de son passé ombrageux... La violence serait-elle innée ?

Dans la lignée de Ken Loach ou Mike Leigh, Matt Hartley pose la question de la filiation. Il s'interroge sur les fondements mêmes de l'individu. Sommes-nous libres de nos actes et de nos choix ? Pièce écrite en 2006, elle traduit les conséquences d'une société en perte de repères.

"La vie file entre les doigts de Pete et Richard, à tel point que cela en devient parfois tragiquement comique, l'humour anglais arrive là où on ne s'y attend pas." **Pamela Ravassard**



Pensées rotatives

Compagnie Discobole

(MONTREUIL - 93)

RESTITUTION ATELIERS POUR ORCHESTRE
CIRCULAIRE ET QUARTET
samedi 7 décembre à 18h30
café de la MdP

entrée libre

Les ateliers *Pensées Rotatives* sont des ateliers de pratique musicale menés par le contrebassiste et compositeur Théo Girard. Ils abordent des notions fondatrices de la musique (écoute, rythme, tempo, improvisation, silence, concentration, ...) à partir de matériaux musicaux. Les ateliers s'articuleront autour du quartet de Théo Girard, de son répertoire et de son énergie jazz débridée.

La particularité de cette proposition, au-delà du caractère inédit des arrangements, est la disposition prévue. L'orchestre *Pensées Rotatives* est placé en cercle autour du public. Ce dispositif circulaire crée un espace commun d'égalité, de collaboration, de proximité, de confiance et de concentration pour les participants. Il permet aussi à l'auditoire d'être plongé dans la musique et de la ressentir de façon vibratoire, giratoire et émotionnelle.

www.ciediscobole.com

Cultivons notre territoire

Avec le soutien de la DRAC
Bourgogne-Franche-Comté et de
la Communauté de Communes
Haut-Jura Saint-Claude dans le
cadre du Contrat Territorial.

BASILE NAUDET / SAXOPHONE ALTO
ANTOINE BERJEAUT / TROMPETTE
ET BUGLE
THÉO GIRARD / COMPOSITION,
DIRECTION, CONTREBASSE
SEB ROCHFORD / BATTERIE
& LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE À RAYONNEMENT
INTERCOMMUNAL



Grande vente d'estampes et de livres d'artistes

OPÉRATION DE SOUTIEN / ARTS PLASTIQUES

du 7 décembre 2019 au 31 janvier 2020

soirée de lancement le 7 décembre de 18h à 20h

Boutique / Art'Othèque de la MdP

Profitez de remises sur une grande partie de la collection !
entrée libre

Marché fraternal #2
dimanche 8 décembre
de 10h à 19h

au café de la MdP

Des créateurs et producteurs
locaux pour vos emplettes de
fin d'année...

Pour le plaisir ou en cadeau, acheter une estampe c'est aussi soutenir les créations futures et l'accueil d'artistes en résidence. La fraternelle dispose d'une collection d'environ 170 œuvres et 17 livres d'artistes, principalement imprimés en sérigraphie dans ses ateliers.

Il s'agit d'œuvres originales, conçues pour être éditées en plusieurs exemplaires, signées et numérotées. Elles sont le fruit d'un travail avec des artistes de passage, en résidence ou via des coproductions avec d'autres structures.

Il sera possible durant cette grande vente, de repartir avec son œuvre encadrée !

Pour découvrir les œuvres disponibles à la vente et leurs tarifs, rendez-vous sur : www.maisondupeuple.fr/boutique

lundi, mardi, jeudi, vendredi
de 9h à 12h30 et de 14h à 18h
mercredi de 9h à 12h30 et de
14h à 17h
+ samedi 7, 14 et 21 décembre
de 14h à 19h



Fiers et tremblants Loïc Lantoine & Marc Nammour

MUSIQUE

vendredi 13 décembre à 21h

samedi 14 décembre à 21h

café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5 € (pré-vente conseillée)

En résidence de création à La frat' du 10 au 14 janvier 2019 avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

Pour sa première création aux Scènes du Jura, Marc Nammour a voulu établir un pont entre la chanson française et le rap, loin des clichés. Il s'est entouré des musiciens de son groupe La Canaille et de Loïc Lantoine, un autre écorché vif. Sur une musique aux sonorités urbaines, deux verbes se croiseront pour porter une parole poétique et soucieuse d'évoquer les "petites gens", ces héros ordinaires...

Mais de quoi Marc Nammour et Loïc Lantoine sont-ils fiers ? De leurs origines sociales modestes, du chemin parcouru et de savoir reconnaître la beauté partout où elle se niche. Et de quoi sont-ils tremblants ? De leurs incertitudes, leur sensibilité et vulnérabilité - des mots qui sonnent comme des aveux de faiblesse. En ces temps qui nous veulent durs et forts, *Fiers et tremblants* rendra gloire aux losers magnifiques - à nous tous, en somme, quand nous devenons enfin disponibles, aux heures pâles de la nuit. www.marcnammour.com

Une création Scènes du Jura en coproduction avec La fraternelle



Avec le soutien de l'Onda



MARC NAMMOUR / TEXTE, CHANT
LOÏC LANTOINE / TEXTE, CHANT
JÉRÔME BOVIN / BASSE, CLAVIER
THIBAUT BRANDALISE / BATTERIE,
PAD
VALENTIN DURUP / GUITARE,
CLAVIER, MPC



Bach et Mozart revisités

Orchestre Victor Hugo Franche-Comté
(BESANÇON - 25)

MUSIQUE DE CHAMBRE / PETITE FORME
dimanche 22 décembre à 16h
café de la MdP
entrée : 10 / 8 / 5 € (pré-vente conseillée)

Bach et Mozart comme on les entend rarement, revisités avec talent, dans de magnifiques transcriptions...

Écrit à l'origine pour hautbois, le quatuor de Mozart introduit ce concert en faisant une place au basson. Les célèbres *Variations Goldberg* initialement composées pour le clavecin constituent la partie finale du Clavier-Übung. Sommet de la forme *Thème et Variations*, la version pour violon, alto et violoncelle de Dimitri Sitkovetsky met en valeur les belles sonorités et la variété du timbre des cordes. Le quintet à cordes écrit par Mozart pour 2 altos, au moment où il apprend que son père est au plus mal, a été transcrit par David Walter. La couleur et les sonorités du hautbois confèrent à cette version une touche moins tourmentée que l'originale. Elle se conclut sur un allegro plein d'allégresse. www.ovhfc.com

LES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE VICTOR HUGO
MOZART / QUATUOR EN SI BÉMOI,
POUR BASSON ET TRIO À CORDES
BACH / THÈME ET VARIATIONS
GOLDBERG CHOISIES, POUR
VIOLON, ALTO ET VIOLONCELLE
MOZART / QUINTETTE À CORDES
N°4 EN SOL Mineur K. 516, POUR
2 VIOLONS, ALTO, VIOLONCELLE ET
HAUTBOIS

L'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté est financé par la Ville de Besançon, la Région Bourgogne-Franche-Comté, la Ville de Montbéliard et Pays de Montbéliard agglomération dans le cadre d'un syndicat mixte. Il reçoit le soutien du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bourgogne-Franche-Comté).



LAFOREST STEREO

FAUN(es) Collectif

(SAINT-VINCENT-LA-COMMANDERIE - 26)

RÉSIDENCE DANSE ET CHANSON ÉLECTRO

vendredi 17 janvier à 20h30

café de la MdP

entrée libre

tout public à partir de 12 ans / durée 1h15

En résidence de création à La frat' du 10 au 17 janvier 2020 avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

Classe et inclassable, LAFOREST STEREO c'est un spectacle pop chorégraphique dans lequel le danseur prend sa place aux côtés du chanteur tel un instrument soliste, étirant la structure des morceaux, offrant un corps aux envolées synthétiques, un contre-point aux textes. Chaque morceau est à la fois une pure chanson et un prétexte à danser. La poésie répond à la politique, le digital répond à la sueur entre coups de gueule électro et prières pour la pluie. Coté danse, on explore un large vocabulaire entre théâtre et abstraction, de l'ethnique au butoh jusqu'aux danses de salon. Coté musique on réactive une forme de pop progressive, on pense à Ange et au Peter Dinklage des années 90, entre lyrisme et obsessions rythmiques, servies par une voix chaude, un piano et des machines que vient enrichir le souffle d'une clarinette. L'esprit voyage durant ce concert-spectacle qui bouscule en douceur les esthétiques et finit par emporter. C'est frontal, animal, émouvant, planant et définitivement, furieusement... libre.

www.faunes-collectif.com



FABRICE BOUILLON LAFOREST /
PAROLES ET MUSIQUES, CHANT,
CLAVIERS, PERCUSSIONS /
SÉBASTIEN CORMIER /
CHORÉGRAPHIE, PERCUSSIONS,
CHANT
TRISTAN ASSANT / MACHINES,
GUITARE, BASSE ET CLARINETTE



Le Carnaval (gastonomique) des animaux

Orchestre Victor Hugo Franche-Comté

(BESANÇON - 25)

CONTE MUSICAL

dimanche 19 janvier à 16h

théâtre de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5 € (pré-vente conseillée)

tout public à partir de 6 ans

Jour de fête à Lionville : à l'occasion du carnaval est organisé un concours gastronomique ! Le lion, bien sûr, président du jury, teste les plats présentés par les poules et les coqs, les hémiones, les tortues et tous les animaux mis en scène (et en musique) par Saint-Saëns. Chaque espèce propose une recette originale dont l'ingrédient principal est... un musicien (pas plus que les hommes, ces animaux-là ne sont végétariens...). Mais le concours va être perturbé par des troubles sociaux (la révolte des pianistes, mécontents d'être cuisinés aux petits oignons) et par des incidents mystérieux (suspense, suspense...) qui aboutissent – c'était fatal – à la mort du cygne.

Créé en 2019, *Le Carnaval (gastonomique) des animaux* est un conte musical ironique et (avouons-le) un peu foutraque. Texte et musique intègrent les joyeuses compositions de Saint-Saëns en tentant de rester fidèle à son humour, à sa verve parodique et à son esprit frondeur. www.ovhfc.com

AVEC L'ORCHESTRE VICTOR HUGO
FRANCHE-COMTÉ
COMÉDIENS / THIERRY BILISKO ET
NICOLAS DUFOUR
MISE EN SCÈNE / FLORENCE
ALAYRAC
DIRECTION / THIERRY WEBER
CAMILLE SAINT-SAËNS /
LE CARNAVAL DES ANIMAUX
BERNARD FRIOT ET JEAN-FRANÇOIS
VERDIER / LE CARNAVAL (GASTRO-
NOMIQUE) DES ANIMAUX, D'APRÈS
SAINT-SAËNS

L'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté est financé par la Ville de Besançon, la Région Bourgogne-Franche-Comté, la Ville de Montbéliard et Pays de Montbéliard agglomération dans le cadre d'un syndicat mixte. Il reçoit le soutien du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bourgogne-Franche-Comté).



YOU + "Dear John" trio

JAZZ

samedi 25 janvier à 21h
café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5€

YOU est un trio explosif ! C'est dans un univers de *folksongs*, pièces instrumentales et chants de poètes que l'on voyage avec la chanteuse Isabel Sörling, le guitariste Guillaume Magne et la batteuse Héloïse Divilly. L'écriture de la batteuse invite à l'univers de la musique pop et de la création instantanée : tour à tour improvisateurs et rockeurs, les trois musiciens nous emmènent dans une lande imaginaire pétillante !

www.lesvibrantsdefricheurs.com/you

À la suite de la mort de John Coltrane, le monde de la musique s'est fixé sur son style de la période intermédiaire, celui du quartet modal, le plus accessible et euphorique, profondément lié à une inspiration spirituelle... Ce style est devenu une part du langage jazzistique et en est souvent réduit à une simple formule, c'est pour cela qu'en 2017 **Francesco Bearzatti** a imaginé de rendre hommage à John Coltrane. Francesco nous a habitué à s'attendre à l'imprévu. Au cours de sa carrière, avec chaque nouveau projet, il a élaboré des images inattendues et surprenantes. Avec cet hommage personnel et original à John Coltrane, le trio évoque les sonorités de la soul et du *rythm'n'blues*, celles avec lesquelles Coltrane a vécu et grandi, avant de se lancer dans l'exploration introspective de la musique et de l'esprit. Francesco vous invite à découvrir une nouvelle vision de Coltrane. www.francescobearzatti.com

YOU concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de jeunes musiciens de jazz porté par AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture, de la fondation BNP Paribas, de la SACEM, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du CNV, de la SCPP, de la SPPF, du FCM et de l'Institut Français

jazz
migration

AJC JAZZ
CROISE

ISABEL SÖRLING / VOIX
GUILLAUME MAGNE / GUITARE
HELOÏSE DIVILLY / BATTERIE

Parrainé par le 106

"Dear John" trio avec le soutien
de l'AJC

AJC JAZZ
CROISE

FRANCESCO BEARZATTI /
SAXOPHONE
ROBERTO GATTO / BATTERIE
BENJAMIN MOUSSAY / CLAVIER



Cosmos + Sylvain Rifflet "Troubadours"

JAZZ

samedi 8 février à 21h

café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5€

Les "trous noirs", les "supernovae", "la relativité générale" et tant d'autres objets célestes et théories sont devenus sources d'inspiration pour le jeune guitariste de **Cosmos**. Fort d'une réelle amitié qui s'est forgée au cours de leurs études au Conservatoire du Grand Chalon, et de trois années de collaborations dans divers projets, c'est évidemment vers le batteur Victor Prost que le guitariste s'est tourné pour donner vie à sa musique. De cette complicité s'est formé ce projet atypique proposant un jazz hybride teinté d'électronique.

Cosmos groupe missionné par le
CRJ Bourgogne-Franche-Comté

centre régional du jazz en bourgogne franche comté

TOM JUVIGNY / GUITARE
VICTOR PROST / BATTERIE

Saxophoniste, clarinettiste, compositeur, improvisateur, **Sylvain Rifflet** est l'un des musiciens de jazz les plus brillants de sa génération. Après *Mechanics*, distingué meilleur album de l'année aux Victoires du Jazz 2016, puis *Re Focus*, sorti sur le prestigieux label Verve Records, Sylvain Rifflet prépare *Troubadours* un nouvel album qui sortira en septembre 2019. Influencé tout autant par Guillaume de Machaud, Josquin Des Prés que par les histoires des grands troubadours, ce nouveau virage fera entendre une musique où se côtoient à la fois des influences de musique médiévale et l'écriture caractéristique de Sylvain Rifflet : de nouvelles compositions où se mêlent répétition et improvisation. www.sylvainrifflet.com

Troubadours groupe soutenu par
le CRJ Bourgogne-Franche-Comté

centre régional du jazz en bourgogne franche comté

SYLVAIN RIFFLET / SAXOPHONE,
CLARINETTE, SHRUTIBOX
SANDRINE MARCHETTI /
HARMONIUM
VERNERI POHJOLA / TROMPETTE
BENJAMIN FLAMENT / PERCUSSIONS



Par le Boudu

La Toupie

(DIE - 26)

CLOWN

samedi 15 février à 20h30

théâtre de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5 € (pré-vente conseillée)

spectacle adulte à partir de 14 ans / durée 1h

Créé en 2001, joué plus de 800 fois, *Par le Boudu* est un spectacle de clown mythique, bavard, aigre, désespéré et drôle qui emprunte autant à Jean Renoir qu'à Samuel Beckett.

Spectacle maintes fois récompensé, *Par le Boudu* rencontre le succès partout où il se joue.

Avec sa barbe hirsute, son bout du nez rouge, son verbe haut et cru, ses mauvaises manières, ses mots décousus comme ses vêtements, sa méchanceté revendiquée, Boudu est un pauvre hère. Il a un peu trop bu, mal au cœur, son pauvre cœur d'ogre... Boudu ne raconte pas vraiment une histoire. Il se raconte. Il se livre par bribes. Il est devant sa grotte et puis il se met à parler tout haut. Il ne s'adresse pas vraiment au spectateur. Il se parle à lui. Il monologue. Il se tait et de son silence renaît bientôt une parole qu'on entend.

Laissez-vous mener par le Boudu, né de l'imagination fertile et souvent délirante d'un clown qu'on n'est pas prêt d'oublier !

"Tant de pessimisme imbibé pourrait être sinistre, et pourtant ce Boudu, ce Gacon, nous offre une très bonne aventure."

Le Canard enchaîné

DE ET AVEC BONAVENTURE GACON
CRÉATION LUMIÈRE / OLIVIER
GRANDPERRIN



Histoire d'une mouette & du chat qui lui apprend à voler

Cie La Bouillonnante

(AIX EN PROVENCE - 13)

THÉÂTRE ACCORDÉON

vendredi 28 février à 15h

café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5 €

spectacle familial à partir de 5 ans / durée 50 mn

D'après le roman de Luis Sepulveda (Éditions Seuil Jeunesse)

En co-réalisation avec Côté Cour
Scène conventionnée Art, enfance,
jeunesse



CONCEPTION, ADAPTATION ET JEU /
CHARLOTTE TESSIER
COLLABORATION À L'ÉCRITURE ET À
LA MISE EN SCÈNE / SHADY NAFAR
ET EMMANUEL GUYOT
MISE EN RUE / PÉRINE FAIVRE
LUMIÈRES / LOÏC VIRLOGEUX
ILLUSTRATIONS / CHIMÈNE
VORONKOFF
GRAPHISME / SERVANE TRANCHANT

Soutiens - accueil en résidence : Le
Chateau de Monthelon (Montréal 89) /
l'Espace jeunesse (Aix en Provence 13)
/ l'association Pays'sage (Flayat 23) / le
Dakiling (Marseille 13).

Une mouette est prise au piège dans une marée noire. Elle arrive à voler jusqu'au port et atterrit sur le balcon de Zorbas, le chat grand, noir et gros, qui commence à peine ses vacances. Avec ses dernières forces elle pond un oeuf. Elle fait promettre au chat de s'occuper de l'œuf, du poussin et de lui apprendre à voler. La promesse d'un chat du port engage tous les chats du port et c'est toute une bande de chats qui va se lancer dans cette aventure. Avec la seule présence d'un accordéon et d'un filet de pêche, les chats, mouettes et rats d'égouts prennent vie devant nous.

Un spectacle touchant, drôle et musical, qui ouvre l'imaginaire et nous fait découvrir la solidarité, la tendresse et la poésie.

www.labouillonnante.org



Albertine Disparue + O.U.R.S.

CHANSON POST-ROCK / JAZZ

samedi 29 février à 21h

café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5€

Albertine Disparue a la passion de dire l'éclat du monde, de fixer des sensations fugitives ou des fulgurances dans la matière des sons et des mots, pour créer des capsules précieuses et incantatoires. Avec toute l'étrangeté d'une voix cristalline posée en équilibre sur des basses brumeuses et puissantes, Albertine, fine héroïne proustienne, nous prête son audace et aiguise nos sens pour saisir ces instants qui passent comme des parfums. Vous trouverez Albertine Disparue à l'intersection de nos chemins, où nos univers singuliers se croisent pour embrasser les brillances et les ombres, les salamandres et les ondines, laissant enfin éclater beauté et vérité.

www.albertinedisparue.com

JULIE TOREAU / CHANT
ERIC BROCHARD / BASSE
FABRICE FAVRIOU / BATTERIE

Au fil des collaborations (Didier Lockwood, Etienne Mbatpe, Sylvain Rifflet, Han Bennink...) et après s'être investi dans des formes collectives (Radiation 10, Collectif La Vie Brève, le Banquet...), Clément Janinet fonde le quartet O.U.R.S. en 2017. Il compose la musique du quartet en s'inspirant du lyrisme des mélodies du free jazz des années 60 (Ornette Coleman, Pharoah Sanders...) et des textures timbrales et rythmiques de la musique répétitive classique (Steve Reich, Philip Glass, John Adams). Le nouveau répertoire du quartet s'inspire des musiques de danses populaires et de transe.

« *Brassant musique répétitive et free jazz, le violoniste et ses complices inventent un style baroque, aussi brutal que séduisant* »

Télérama www.clementjaninet.site

O.U.R.S. groupe soutenu par le CRJ
Bourgogne-Franche-Comté

centre régional du jazz en bourgogne franche comté

CLÉMENT JANINET / VIOLON
HUGUES MAYOT / CLARINETTE
BASSE, SAXOPHONE TÉNOR
JOACHIM FLORENT / CONTREBASSE
EMMANUEL SCARPA / BATTERIE



AUTRE S FAUTEUIL S

Goldring - Productions

(PARIS - 75)

SPECTACLE-EXPOSITION
samedi 7 mars à 20h30
théâtre de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5 €

tout public à partir de 12 ans / durée 50 mn

Cette création s'inscrit dans le cadre de la participation de Laurent Goldring à l'exposition "Dancing Machine" au Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté et bénéficie du soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

AUTRE S FAUTEUIL S prolonge l'expérience des spectacles-expositions commencée avec FAUTEUILS.

La pièce est inspirée par la révolution en peinture commencée avec Manet et par la prolifération de fauteuils qui l'accompagne où ce meuble s'impose comme motif central pour les expérimentations sur la perspective, à mi-chemin entre le traitement des corps qu'il contient et celui de l'espace alentour.

AUTRE S FAUTEUIL S est conçu à la fois comme un spectacle et comme une exposition où trois solos se déroulent dans trois fauteuils, sans jamais en sortir, comme trois sculptures sur socles. D'autres éléments, à la fois chorégraphiques et plastiques, se trouvent sur la scène que les spectateurs sont libres d'investir, pour y circuler comme dans une galerie, à moins qu'ils ne préfèrent s'installer dans les gradins comme pour un spectacle. AUTRE S FAUTEUIL S est une expérience qui questionne la différence entre ces deux conceptions du regard.

www.galeriemaubert.com/fr/artistes/goldring-laurent



frac 
 franche-comté

CONCEPTION, CHORÉGRAPHIE /
 LAURENT GOLDRING
 DISTRIBUTION EN COURS

Production Goldring - Productions.
 Coproduction La Maison CDCN Uzès
 Gard Occitanie, Drac Île-de-France,
 Pôle Sud - CDCN Strasbourg, Avec le
 soutien de La Briqueterie - CDCN du
 Val-de-Marne, Art Danse - CDCN Dijon
 Bourgogne, Atelier de Paris/CDCN,
 Centre Pompidou, CCN Ballet de l'Opéra
 national du Rhin dans le cadre du
 dispositif Accueil Studio 2019.



La Dernière Nuit

Cie Solange

CONCERT JAZZ-RÉCIT

jeudi 12 mars à 20h

café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5 €

tout public à partir de 13 ans / durée 1h15

Création inspirée de l'histoire de Sophie et Hans Scholl.

EXPOSITION
courant mars
entrepôt de la MdP
Découvrez l'exposition
itinérante présentée par le
Musée de la Résistance et de la
Déportation de Besançon

Création musicale et narrative pour évoquer l'urgence du combat, l'élan, la résistance de la jeunesse et son espoir constant en l'humanité.

Sophie et son frère, Hans Scholl, ont une vingtaine d'années, ils sont étudiants à l'université de Munich, début 1940. Ils appartiennent à un groupe de résistance, La Rose Blanche, qu'ils fondent avec quatre étudiants et un professeur de philosophie. Sophie et Hans sont arrêtés en février 1943 pour avoir écrit des tracts hostiles au régime nazi, les avoir distribués dans la cour intérieure de l'université et diffusés dans un certain nombre de villes allemandes.

Refusant de renier leurs convictions profondes et de dénoncer les autres résistants de leur mouvement, ils sont jugés dans un procès expéditif et condamnés à mort pour haute trahison, le 22 février 1943.

www.openways-productions.fr/index.php/angelini_dernierenuit/

Avec le soutien de l'Onda



BRUNO ANGELINI / PIANO
DANIEL ERDMANN / SAXOPHONE
OLIVIA KRYGER / JEU
FRANÇOISE SLIWKA / VOIX OFF,
MISE EN SCÈNE

Production : Compagnie Solange avec
le soutien de la DRAC Ile de France, la
SPEDIDAM et l'ADAMI.



La femme à barbe

Théâtre des Chardons

(BRUXELLES - BELGIQUE)

THÉÂTRE CLOWN

jeudi 19 mars à 20h30

théâtre de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5 €

tout public à partir de 10 ans / durée 1h

Prix de la Ministre de l'Enseignement Secondaire aux

Rencontres Théâtre Jeune Public de la ville de Huy 2018.

En co-réalisation avec Côté Cour
Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse



Douce et autoritaire, sensible et colérique, Frida est une femme à barbe.

Lassée d'être une bête de foire, elle veut marquer les esprits par son talent et non par son apparence. Elle veut jouer les grands textes de théâtre et que les générations futures se souviennent d'elle pour ce qu'elle fût : une grande actrice !

Elle fait part de son désir à Adam, un clown habile et naïf qui fera son initiation au théâtre sous la tutelle de Frida.

Ils tenteront de jouer quelques grandes scènes du répertoire : Roméo et Juliette, Cyrano de Bergerac, Phèdre... Ils passeront de l'enthousiasme à l'exaspération et du désespoir à l'enthousiasme pour découvrir au bout du chemin qu'il existe une autre manière de « laisser une trace ».

CRÉATION COLLECTIVE
MISE EN SCÈNE / JUAN MARTINEZ
JEU / DELPHINE VEGGIOTTI ET
NICOLAS LAINE
SCÉNOGRAPHIE / CÉCILE BALATE
RÉGIE / NATHAN DAMNA

Une production du Théâtre des Chardons. Avec l'aide ponctuelle de la Communauté Française de Belgique et du Centre Culturel de Dinant. Avec le soutien de la Roseraie, l'Espace Catastrophe, la Galafronie, la Compagnie Point Zéro, le Théâtre Marni.



Nefertiti Quartet + POL BELARDI'S FORCE

MODERN JAZZ

samedi 21 mars à 21h

café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5€

Nefertiti est un quartet de jazz créé en 2013 par la pianiste Delphine Deau. D'un instrumentarium des plus répandus, le quartet révèle son originalité par un jazz rythmique et populaire où l'improvisation vient transcender la mélodie. Une musique à la fois libre, organique et impulsive qui s'affranchit de toute contrainte. Après un premier opus *Danses Futuristes* sorti en 2015, le groupe revient en 2018 avec un 2^e album *Morse Code* poussant le concept rythmique jusqu'au message codé ! « *Un quartet plein de flamme et de poésie, et dont l'univers esthétique est déjà bien affirmé* ». **Jazz Magazine**

www.nefertitiquartet.com

Le très attendu nouvel album de Pol Belardi's Force sortira sur Cristal Records à l'automne 2019 ! Après *Creation/Evolution*, opus ayant comme fil rouge la genèse et le développement d'une planète, les quatre musiciens entrent désormais dans une ère plus technologique et machiniste. Les compositions deviennent plus minimalistes et moins arrangées afin de laisser encore plus de place à l'interaction, à la construction spontanée et à l'énergie naturelle qui est la caractéristique de ce groupe. C'est ainsi qu'une synthèse de rythmes organiques, d'harmonies recherchées mais accessibles, de mélodies plus ancrées dans le cœur que dans le cerveau et une entente exceptionnelle entre les membres du quatuor forment ainsi un catalyseur pour un voyage sonore inédit. www.polbelardi.com/force

Nefertiti Quartet concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de jeunes musiciens de jazz porté par AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture, de la fondation BNP Paribas, de la SACEM, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du CNV, de la SSCP, de la SPPF, du FCM et de l'Institut Français.

jazz
migration

AJC JAZZ
CROISE

DELPHINE DEAU / PIANO
CAMILLE MAUSSON / SAXOPHONES
PEDRO FERREIRA / CONTREBASSE
PIERRE DEMANGE / BATTERIE

Parrainé par Le Crescent

En partenariat avec music:LX

DAVID FETTMANN / SAXOPHONE
ALTO
JÉRÔME KLEIN / PIANO, CLAVIERS
NIELS ENGEL / BATTERIE
POL BELARDI / COMPOSITIONS,
BASSE



Sunderland

Troupe de La fraternelle

(SAINT-CLAUDE - 39)

THÉÂTRE AMATEUR

vendredi 3 avril à 20h30

samedi 4 avril à 20h30

théâtre de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5 € (pré-vente conseillée)

tout public à partir de 14 ans / durée 1h

Sunderland. Petite ville anglaise au bord de la mer du Nord. Depuis la mort de leur mère, Sally s'occupe seule de Jill, sa petite sœur, épaulée par Ruby, son extravagante colocataire. Récemment renvoyée de l'usine de poulets locale, la jeune femme est prête à tout pour conserver la garde de sa cadette. En feuilletant les pages d'un magazine, elle tombe sur une annonce qui propose à des génitrices de devenir mère porteuse. Résolue et déterminée, Sally contracte avec un jeune couple londonien un accord qui sera décisif pour son avenir, quitte à bouleverser la morale de certains et à affronter le regard de ses proches.

Comédie sociale à l'anglaise, qui rappelle l'univers de Ken Loach, un réalisme qui laisse une place à la fantaisie, avec une vraie tendresse pour des personnages blessés par la vie, chez qui l'optimisme et le sens de l'entre-aide arrivent à faire surmonter les difficultés. www.maisondupeuple.fr

AUTEUR / CLÉMENT KOCH
DISTRIBUTION / ANGELINE MULLER,
JULIA ROUSSEAU, PASCAL GENESTE,
RICHARD BONNOT, LOU ANNE
GENESTE, LISE TRUPTIL, VIVIANE
CARON
MISE EN SCÈNE / VIVIANE CARON
REGARD EXTÉRIEUR / BENOÎT NOËL
LUMIÈRES / ESMERALDA DE FILIPPO
MUSIQUE / RAPHAËL BERREZ
TECHNIQUE / PATRICK
MONTMORENCY & DENIS BEPOIX



NoSax NoClar + Laurent Dehors Trio

JAZZ

samedi 11 avril à 21h
café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5€

Formation atypique, parfois teintée de couleurs issues du bassin méditerranéen, parfois féérique, provenant des pays nordiques, par moments plus rustre en passant par le free jazz, ou acrobatique, en évoquant l'alchimie du bop... NoSax NoClar ne se revendiquent ni d'une identité ni d'un genre et ne défendent pas davantage une étiquette ou une marque de fabrique. Le voyage étant l'argument principal du programme, les deux musiciens se retrouvent autour de thématiques qui leur sont propres. www.jazzmigration.com

Entouré de Gabriel Gosse aux guitares et de Franck Vaillant à la batterie, Laurent Dehors recompose son nouveau trio dans une veine créatrice sans limites. L'écriture ciselée, dense, à la fois ludique et sensible, flirte avec le rock, le free, le contemporain, entre autres... L'énergie est palpable, la palette sonore pleine de surprises, de pulsions, de contrastes. Une recherche de timbres savamment travaillés, qui explore toutes les possibilités des instruments en s'éloignant logiquement et avec malice des sentiers battus. « Moutons », dernier album en date du trio, ouvre une voie qui laisse de côté les conformismes de tous poils ! Sur scène, compositions et improvisations se jouent sans répit avec complicité, humour et talent.

www.facebook.com/lo.dehors.9

NoSax NoClar concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de jeunes musiciens de jazz porté par AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture, de la fondation BNP Paribas, de la SACEM, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du CNV, de la SPPF, du FCM et de l'Institut Français

jazz
migration

AJC JAZZ
GRAND

JULIEN STELLA / CLARINETTE
BASTIEN WEEGER / SAXOPHONE,
CLARINETTE

Parrainé par les Rendez-vous de l'Erdre

LAURENT DEHORS / SAXOPHONES,
CLARINETTES, GUIMBARDE
GABRIEL GOSSE / GUITARE SEPT
CORDES, GUITARE, BANJO
FRANCK VAILLANT / BATTERIE,
BATTERIE ÉLECTRONIQUE,
PERCUSSIONS

L'Association Tous Dehors est soutenue par le Ministère de la Culture - Drac de Normandie et la Région Normandie. Laurent Dehors Trio a bénéficié du soutien de la SACEM, de la SPEDIDAM, de MFA.



KAFKA La longue marche des éléphants

BD CONCERT / HORS LES MURS

samedi 18 avril à 21h

salle des fêtes de Saint-Claude

entrée : 10 / 8 / 5 €

tout public à partir de 8 ans / durée 1h15

Récit et dessin de Troub's et Nicolas Dumontheuil d'après le livre
La longue marche des éléphants (Futuropolis / Gallimard)

En partenariat avec le Festival
InterNature du Haut-Jura 2019

La Longue marche des éléphants est l'histoire d'une caravane militante organisée en 2015 par le Centre de Conservation de l'éléphant de Sayabouli, qui a parcouru cinq cents kilomètres dans l'ouest du Laos jusqu'à Luang Prabang, l'ancienne capitale royale, dans le but de sensibiliser la population et les officiels à la protection de l'éléphant et de la biodiversité.

De nombreuses personnes ont participé à cette marche, et parmi eux deux dessinateurs, Nicolas Dumontheuil et Troub's, qui ont fait de cette expérience une bande dessinée en deux parties.

Kafka a eu envie d'apporter sa contribution en prolongeant le travail des deux dessinateurs. Les quatre musiciens donnent une dimension supplémentaire à la bande dessinée en l'illustrant musicalement et en proposant une mise en scène où les thèmes traditionnels et instruments du Laos sont mis en valeur.

Sur scène, un comédien interprète la narration de la bande dessinée. www.kafka-instrumental.fr

RÉMI AURINE-BELLOC / LANAT (XYLOPHONE), GUITARE, PERCUSSIONS
RÉMI FARAUT / BATTERIE, PERCUSSIONS
GUILLAUME MAZARD / BASSE, PERCUSSIONS
EMMANUEL SIACHOUA / KHEN (ORGUE), FLÛTE, CLARINETTE, PERCUSSIONS
NARRATION / MARTIN MALLET
CRÉATION VIDÉO / EMMANUEL SIACHOUA
CRÉATION LUMIÈRE / NICOLAS MASSET
SONORISATION / PIERRE FILOUS

Coproductions : La Coloc de la Culture, ville de Cournon d'Auvergne, Théâtre Cornillon de la Ville de Gerzat, avec le soutien de Clermont Métropole imagO, l'aide à la création de spectacle vivant de la Ville de Clermont-Ferrand, l'aide à la création de spectacle vivant du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, la SPEDIDAM.
Et l'aide de Sébastien Duffillot, directeur du Centre de conservation de Sayabouli au Laos.



un carnet de corps

Sarath Amarasingam / Advaïta L Cie

(BESANÇON - 25)

DANSE CONTEMPORAINE / CRÉATION

vendredi 24 avril à 20h30

théâtre de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5 €

tout public à partir de 6 ans / durée 45 mn environ

**En résidence de création à La frat' du 1^{er} au 11 novembre 2019
avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.**

La danse s'apparente à un voyage : tous deux signifient se mouvoir dans les espaces. Danser permet alors d'explorer de nouveaux territoires, imaginaires, physiques et sensoriels.

Animé par le désir de retrouver une part de lui-même restée au Sri Lanka, Sarath entreprend, après 28 ans d'absence, un voyage de 11 semaines. Il découvre à nouveau son pays natal qui lui semble à la fois connu et étranger. À son retour, il mesure l'impact de la culture française sur son identité. Où est son vrai retour à la source ? Dans son pays natal ou dans son pays de vie ?

Dans cette chorégraphie documentaire, la réalité, la fiction, la poésie prendront la parole tour à tour. Les danses hip hop, indienne et contemporaine se mêlent dans une "danse totale" en recherche d'unification des cultures qui l'ont façonné. La danse devient alors le moyen d'exprimer les différentes strates d'une identité.

Ce carnet poétique met en perspective nos multiples corps et les problématiques actuelles d'identité, de migration et de regard sur la différence.



Culture

CONCEPTION, CHORÉGRAPHIE
ET INTERPRÉTATION / SARATH
AMARASINGAM
ASSISTANTE CHORÉGRAPHIE /
LULLA CHOURLIN
CRÉATION MUSICALE / JEAN-NOËL
FRANÇOISE
CRÉATION LUMIÈRE / CHRISTOPHE
FOREY
DRAMATURGIE / JALIE BARCILON
SCÉNOGRAPHIE / STÉPHANE
PAUVRET
REGARD EXTÉRIEUR / NATHALIE
PERNETTE
RÉGISSEUSE LUMIÈRE ET SON /
MANON BONGEOT

Production Advaïta L Cie
Soutien : DRAC Bourgogne-Franche-Comté / Ville de Besançon / Département du Doubs.

Coproduction : La fraternelle - Saint-Claude / MA scène nationale - Pays de Montbéliard / Pourparler Productions - Nantes

Partenaires : CitéDanse à Grenoble / Les Alentours Réveurs à Corbigny / Crous BFC / EST - Université de Grenoble / Espace des arts - scène nationale de Chalon-sur-Saône / Les Fabriques, Laboratoire(s) Artistique (s) à Nantes / théâtre Dunois - Paris.

Résidences : Viadanse - CCN de BFC / CCN d'Orléans / Atheneum à Dijon / La Friche artistique à Besançon / Le Tag à Grigny / Pôle 164 à Marseille.



Andrew Morrish

(AUSTRALIE)



IMPROVISATION SOLO ANDREW MORRISH
vendredi 8 mai à 20h30
café de la MdP
entrée gratuite

SOIRÉE DE SOLI D'IMPROVISATEURS INVITÉS
mercredi 13 mai à 19h
café de la MdP
entrée gratuite

Artiste indépendant, Andrew Morrish est performer, chercheur, facilitateur et enseignant de performance improvisée.

Il travaille entre l'Australie et l'Europe. Il commence à improviser en 1982 avec le "Theater of the Ordinary" d'Al Wunder à Melbourne. En 1987, il forme avec Peter Trotman le duo "Trotman and Morrish". Ce binôme inénarrable performe de manière intensive en Australie et aux États-Unis jusqu'en 1999, date à laquelle Andrew emménage à Sydney et commence à développer ses improvisations en solo. Pédagogue internationalement reconnu, il se dédie au développement de ses performances solo et de son enseignement qu'il dispense largement en Australie et en Europe. En 2016-2017, il reçoit la Bourse d'Artiste chorégraphique par le Australia Council. Depuis 2017, il a enseigné et performé à Daylesford, Orbost, Melbourne, Sydney, Perth, Hobart, Poznan, Berlin, Helsinki et Paris. www.andrewmorrish.com

WORKSHOP

samedi 9 mai
de 10h à 16h

à la Maison du Peuple
avec Andrew Morrish

40€ + adh. / 15 personnes
inscriptions au 03 84 45 42 26

Andrew aborde l'improvisation comme une forme d'habileté. Vous développerez votre capacité à générer et informer un contenu mêlant mouvement, voix et imagination.

Cette approche se nourrit de l'appétit à communiquer et du plaisir de partager.

Ce workshop convient à quiconque souhaite approfondir sa pratique de performer et trouver des ressources pour enrichir son improvisation, quel que soit son niveau.

ATTENTION : les participants doivent être prêts à prendre plaisir à ce qu'ils feront !

Stage en anglais avec accent australien et traduction simultanée en français.



Cabaret Contemporain

MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

samedi 9 mai à 21h

café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5 €

Transposer la force, la variété et l'hypnose d'un live électro avec un groupe de cinq musiciens acoustiques, c'est l'expérience que mène Cabaret Contemporain depuis quatre ans. Dans le feu de l'action, elle prend à chaque date une forme nouvelle, comme cela s'est produit à tous les festivals qui les ont invités (Nuits Sonores ou Siestes Electroniques en France, Rewire aux Pays-Bas, Dancity en Italie, etc...).

Ce tour de force et d'adresse se joue sur des instruments (guitare, batterie, piano, deux contrebasses) préparés d'après leurs propres méthodes et restitue l'énergie de la *dance music* à la sueur de leurs fronts.

Par le passé, on les a vus collaborer avec Etienne Jaumet ou Chateau Flight. On les retrouve désormais avec leurs propres compositions et un nouveau live qui confirment leur réputation de « boîte à rythme géante » et portent la trace de leurs inspirations : Kraftwerk, Jeff Mills, Four Tet ou encore James Holden. www.cabaret-contemporain.com

Avec le soutien de l'Onda



FABRIZIO RAT / PIANO
GIANI CASEROTTO / GUITARE
RONAN COURTY / CONTREBASSE
SIMON DRAPPIER / CONTREBASSE
JULIEN LOUTELIER / BATTERIE
PIERRE FAVREZ / INGÉNIEUR SON



L'Autre

Compagnie ALS

(SAINT-ETIENNE - 42)

DANSE THÉÂTRE EN FAMILLE / HORS LES MURS

vendredi 15 mai à 20h30

salle des fêtes de Saint-Claude

entrée : 10 / 8 / 5 € (pré-vente conseillé)

spectacle jeune public à partir de 5 ans / durée 40 mn

Un comédien d'1m57 et une danseuse d'1m75 forment ce touchant et délicat duo. Les 18 cm qui les séparent vont entraîner des rapports de force et de taille... Librement inspirée du *Journal d'Adam* et *journal d'Eve* de Mark Twain, cette pièce fait dialoguer deux êtres, un homme et une femme. Tous deux s'approprient avec innocence et curiosité, en découvrant également leurs émotions et sentiments.

Une recherche chorégraphique et anatomique de ce qu'est la rencontre avec l'autre. Vont-ils s'aimer ?

Un spectacle d'une grande tendresse pour toute la famille !

www.compagnieals.com

ATELIER DANSE PARENT/ENFANT

samedi 16 mai

9h pour les 4/7 ans

10h30 pour les 8/12 ans

à la **Maison du Peuple**

avec Cécile Laloy

15€ + adh. / 12 personnes

inscriptions au 03 84 45 42 26

Un atelier pour explorer, à travers une approche chorégraphique, les écarts de poids, de taille. En s'essayant aux portés, ils se joueront de leurs différences. Comment l'enfant guide l'adulte et inversement ? L'humour se glisse aussi dans nos corps, qui, à eux seuls, peuvent raconter de grandes histoires.

CHORÉGRAPHIE / CÉCILE LALOY
INTERPRÈTES / MARIE-LISE NAUD ET
ANTOINE BESSON
CRÉATION MUSICALE / JULIEN
LESUISSE
INTERPRÊTE, LUMIÈRE ET RÉGIE
GÉNÉRALE / JOHANNA MOALIGOU
COSTUMES / MARION CLÉMENT

Production : Compagnie ALS / Coproduction : Format, territoire de danse en Ardèche

Avec le soutien : La Comédie de Saint-Etienne ; Ramdam, un Centre d'Art ; Les Substances à Lyon, la Forge au Chambon-Feuillat

La Compagnie ALS est conventionnée par la ville de Saint-Etienne et soutenue par le Département de la Loire, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



IN SPIRIT Claude Tchamitchian Solo + Benjamin Flament FARMERS

JAZZ CONTEMPORAIN

samedi 30 mai à 21h

café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5€

In Spirit, le nouveau solo de Claude Tchamitchian, offre une musique à la fois profonde et lumineuse, dense et limpide, intime et intense, délicate et mystérieuse, singulière et familière. Avec l'instrument de Jean-françois Jenny Clark, contrebasse hors-norme accordée en quintes diminuées, le solo devient polyphonique, se transforme en chorale, les ambiances sonores forment un spectre très large. Dans un corps à corps introspectif, le musicien nous livre une musique d'une énergie puissante, un jeu d'images, d'ambiances, de climats tout à fait passionnant. Cherchant constamment l'équilibre entre expressivité sensualiste et rigueur formelle, narration spontanée et abstraction architecturale, archaïsme et raffinement, laisser-aller émotionnel et virtuosité technique, Claude Tchamitchian allie à une remarquable plasticité stylistique un engagement du corps et de l'esprit d'une totale intégrité. www.tchamitchian.fr/compagnie/solo

CLAUDE TCHAMITCHIAN /
CONTREBASSE

« Le répertoire original puise ses origines dans des sources ethnomusicologiques, tels les work songs afro-américains, pour les passer à travers des filtres minimalistes, électro, post-rock qui en font ressortir le caractère brut et puissamment émotionnel. Un son de groupe cradingue comme un vieux blues, une transe rythmique débordante de ferveur : **Farmers** s'affirme comme une magnifique réussite »

Jazz Magazine www.benjaminflament.net

BENJAMIN FLAMENT / PERCUSSIONS
OLIVIER KOUNDOUNO /
VIOLONCELLE
SYLVAIN CHOINIER / GUITARE
ALOIS BENOÎT / TROMBONE ET
EUPHONIUM

Production Compagnie Green Lab
Coproduction D'Jazz Nevers / Europa
Jazz Le Mans / Banlieues bleues



KILL YOUR IDOLS Hommage à Sonic Youth

JAZZ FREE-ROCK
samedi 13 juin à 21h
café de la MdP
 entrée : 10 / 8 / 5 €

De l'envie commune d'un "Super Band", réunissant ces sept musiciens attachés au gros son acoustique et à l'énergie communicative, va naître cet hommage à l'un des groupes historiques du Rock avant-gardiste, Sonic Youth.

Sonic Youth est probablement le groupe qui a su faire le lien entre la liberté du free jazz et le minimalisme de John Cage pour se créer un style propre, pop déstructurée par l'emploi récurrent de dissonances et de distorsions.

Par sa relecture cuivrée et fidèlement sauvage des compositions de Sonic Youth, le "Super Band" réunissant No Noise No Reduction et les Bampots trouvera dans le projet KILL YOUR IDOLS sa singularité, sorte de Grunge dadaïste aux envolées libertaires. www.pepete-lumiere.com

44

PATRICK CHARBONNIER /
 TROMBONE
 OLIVIER BOST / TROMBONE
 MARC DEMEREAU / SAX BARYTON
 ERIC VAGNON / SAX BARYTON
 MARC MAFFIOLO / SAX BASSE
 FLORIAN NASTORG / SAX BASSE
 RADEK KLUKOWSKI / TROMPETTE

Une coproduction Pépète Lumière et Freddy Morezon.

Projet soutenu par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, le Département de Saône et Loire et la SPEDIDAM.

En résidence 2018 au Festival Jazz à Luz (65), à Echosystem (70), au Crescent (71) et aux Musicales de l'Agly (66).



Hello How and Hey

DD Dorvillier & Eric Chenaux

DANSE ET MUSIQUE / CRÉATION

vendredi 19 juin à 20h30

café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5 €

tout public à partir de 12 ans / durée 50 mn environ

Cette programmation s'inscrit en lien avec la programmation du FRAC de Franche-Comté et bénéficie du soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

La chorégraphe et danseuse DD Dorvillier et le guitariste et chanteur Eric Chenaux présentent *Hello How and Hey*, leur premier spectacle en commun.

Pour cette création, les deux artistes ont décidé d'explorer les relations entre le son et le mouvement, la voix et le corps, la forme et la présence, l'instrument et l'espace, en entretenant au plus près leurs pratiques respectives.

La danse de DD Dorvillier libère le mouvement de ses codes et de ses représentations, laissant la place à une rencontre où l'on peut voir et entendre différemment. Les musiques et les chansons d'Eric Chenaux sont désarrangées, presque invertébrées, laissant de larges espaces d'oscillations et de balancements où peut advenir cette même rencontre. En enregistrant ou amplifiant le son de la danse, en dansant la chanson (avec deux têtes, deux voix, quatre bras et quatre jambes), *Hello How and Hey* vient perturber le format typique du danseur mobile et du musicien statique.

www.humanfuturedancecorps.org / www.ericchenaux.com



frac
franche-comté

Avec le soutien de l'Onda



MUSIQUE ORIGINALE ET
INTERPRÉTATION / ERIC CHENAUX
CHORÉGRAPHIE ET
INTERPRÉTATION / DD DORVILLIER

Production : Banlieues Bleues et DD Dorvillier / human future dance corps.
Coproduction : Le Dancing CDCN Dijon Bourgogne-Franche-Comté, Fondation Royaumont dans le cadre du dispositif l'incubateur.

Avec le soutien du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis dans le cadre de la résidence d'Eric Chenaux à la Dynamo de Banlieues Bleues et de la Spédidam.



Trans Kabar

ROCK MALOYA

samedi 27 juin à 21h

café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5 € (pré-vente conseillée)

Trans Kabar, groupe de rock maloya, travaille sur une lecture électrique des rites mystiques de l'île de la Réunion pour élaborer une musique de "trans maloya". Il s'inspire du Servis Kabaré, cérémonie festive issue des rituels des esclaves faite pour communier avec les ancêtres par la musique, les chants et les danses. Souvent rejeté, interdit, presque oublié, ce rite a survécu dans la clandestinité. Trans Kabar le remet au goût du jour.

Ici, musiciens et public forment un ensemble indissociable ; le musicien est un vecteur vers un ensemble, la musique un prétexte pour converser.

Dans Trans Kabar, les musiciens basent leur travail sur la voix, des chants traditionnels du maloya et les airs traditionnels des Servis Kabaré. Spontanés et hyper-créatifs, les quatre artistes laissent large place à l'improvisation. Des rythmiques rock maloya qui se sculptent autour de la voix et du kayamb pour se plonger dans les complaintes d'un blues insulaire.

www.ciediscobole.com

Avec le soutien de l'Onda



JEAN-DIDIER HOAREAU / VOIX,
KAYAMB
STÉPHANE HOAREAU / GUITARE
ÉLECTRIQUE, CHŒUR
THÉO GIRARD / CONTREBASSE,
CHŒUR
IANIK TALLET / BATTERIE, CHŒUR



Alula

WORLD JAZZ

samedi 4 juillet à 20h

place de la mairie à Champagnole

gratuit

Les sources d'inspiration sont à rechercher du côté des musiques actuelles et universelles, des territoires sans frontières.

Véritable rencontre multiculturelle et festive, l'univers d'Alula se décline dans un répertoire original, se référant aussi bien au jazz européen (Jan Garbarek, John Surman, Nguyen Lê...) qu'à l'École de Canterbury (Soft Machine, Gong, Hatfield and the North, Robert Wyatt...), le tout agrémenté de couleurs orientales et de saveurs africaines. Atmosphères aériennes, improvisations et grooves s'entremêlent, préservant toujours un caractère mélodique fort, porté par la voix profonde, puissante et pleine de sensualité de Swala Emati. Passionnée par la sonorité des langues, Swala chante, au gré des titres, en espagnol, kikongo et anglais.

Alula a enregistré plusieurs albums très bien accueillis par la critique et a produit plus de deux cents concerts dans la France entière, suscitant toujours des réactions enthousiastes et chaleureuses.

« La musique d'Alula s'inscrit dans une fusion douce de mélodies délicates, d'improvisations aérées et d'ostinatos envoûtants dont la séduction immédiate résiste aux écoutes successives. »

Dragon Jazz www.alula-groupe.fr

en co-réalisation avec le
Summer Swing Festival



CHRISTOPHE LEHOUCQ / SAX ALTO,
C MELODY, CLAVIERS,
COMPOSITIONS
PHILIPPE RAZOL / SAX ALTO ET
TENOR, LAPTOP
SWALA EMATI / CHANT,
PERCUSSIONS, COMPOSITIONS
ALEX STUART / GUITARE
GILLES SONNOIS / BASSE
GÉRALD PORTOCALLIS / BATTERIE



Baïshi

JAZZ CONTEMPORAIN
samedi 11 juillet à 21h
café de la MdP

entrée : 10 / 8 / 5 €

Ancrée dans le cuivre et les coteaux de la Loire, cette formation atypique crée une musique de la sensation, physique et primitive. La confrontation des éléments se décline selon les mouvements orchestrés par une partition rappelant certaines marches rituelles des musiques traditionnelles. Les trompettes forment une entité ultra-dynamique et font pleuvoir un grain de tous les instants sur la section rythmique qui répond aux bourrasques en se fondant d'un seul bloc, homogène et irrémédiablement soudé. Les forces en présence nous ramènent autant à la solidarité des membres de La Horde d'Alain Damasio qu'à la pétulance des climats d'Igor Stravinsky. Au creux de ces élans frénétiques, les temps d'accalmie apparaissent alors comme des brèches où se fait jour l'art de cohabiter en milieu hostile. www.capsulcollectif.com/groupe/baishi

AYMERIC AVICE / TROMPETTES,
BUGLE
ALAN REGARDIN / TROMPETTES,
BUGLE
ALEXIS PERSIGAN / TROMBONNE
ETIENNE ZIEMNIAK / BATTERIE,
PERCUSSIONS
THOMAS LEUWERS / GUITARE
ÉLECTRIQUE, COMPOSITIONS



« Y'EN AURA AUSSI
POUR LES MINOTS
ET LES JEUNES! »





ÉCOLE DU SPECTATEUR

La fraternelle s'associe à la Ville de Saint-Claude pour proposer des spectacles aux enfants des écoles maternelles et primaires (complet)

jeudi 14 & vendredi 15 novembre à 9h30, 10h30 et 15h15
au café de la MdP

Petite Forêt / Lilaho
CONCERT POP-UP cycle 1

vendredi 10 janvier à 9h30 et 14h30
au théâtre de la MdP

L'homme qui plantait des arbres / B. Flao et C. Durieux
DESSIN, VOIX, VIDÉO cycle 3

vendredi 3 avril à 9h30 et 14h30
salle des fêtes de Saint-Claude

Avec nos têtes de sardines / cie Baluchon & Zizanie
BAL-CONCERT FESTIF ET PARTICIPATIF cycle 2

jeudi 16 avril à 14h30 & vendredi 17 avril à 9h30 et 14h30
au théâtre de la MdP

Sur le banc / cie Girouette
CIRQUE MUSIQUE cycle 2

lundi 15 juin à 14h30 & mardi 16 juin à 9h30 et 14h30
cour école du Truchet

Libreté / Muchmuche cie
CIRQUE EXPRESSIF DANSE cycle 3



ATELIER THÉÂTRE ADOS/PRÉ-ADOS

du 18 septembre 2019 au 24 juin 2020

le mercredi de 13h à 14h30

(hors jours fériés et vacances scolaires)

restitution publique le mercredi 24 juin à 18h30

20€ par mois ou 200€ l'année + adhésion à La fraternelle (10€)
pour les 12/17 ans

limité à 15 participants

sur inscription au : 03 84 45 42 26 ou info@maisondupeuple.fr

Un atelier avec Julia Rousseau pour expérimenter, improviser, se faire plaisir... jouer avec son corps, sa voix, ses émotions et à travers différents exercices, développer l'observation, l'écoute, la relation à l'autre. Un lieu pour partager, coopérer, dans un contexte ludique, créatif et collectif.

Un dispositif porté par le Ministère de la Culture et de la Communication
avec le soutien de la Direction Régionale et Départementale Jeunesse, Sport
et Cohésion Sociale de Bourgogne-Franche-Comté et du CGET.

C'EST MON PATRIMOINE !

des ateliers ludiques pour les 8/16 ans

pendant les vacances scolaires

du lundi au vendredi de 14h à 17h

5€ pour participer à la semaine ou à la carte

limité à 15 participants sur inscription au : 03 84 45 42 26

ou mediation@maisondupeuple.fr et info@maisondupeuple.fr

www.maisondupeuple.fr/cest-mon-patrimoine-ateliers-vacances-8-16-ans

ATELIERS



SEMAINES CULTURELLES

L'association La fraternelle poursuit une mission d'Éducation populaire par la mise en œuvre d'actions qui invitent le jeune à être acteur et pas seulement consommateur culturel. L'équipe est à la disposition des enseignants pour toute demande et les aider à construire un projet spécifique.

Avec le soutien de la Délégation académique aux arts et à la culture de l'Académie de Besançon, de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, de la Région Bourgogne-Franche-Comté, du Conseil départemental et des établissements scolaires.

SEMAINES CULTURELLES DANSE

du 2 au 6 décembre 2019 3^e Espace - Un espace d'inter-relationnel avec des 3^e du collège du Plateau

intervenant : Sarath Amarasingam danseur et chorégraphe, Advaita L Cie.

du 25 au 29 mai 2020 Rituels

avec des secondes CAP du lycée du Pré Saint-Sauveur

intervenant : Charline Peugeot danseuse et chorégraphe, cie La Source.

SEMAINE CULTURELLE THÉÂTRE

du 9 au 13 mars 2020 La dernière nuit

avec des élèves du lycée Victor Bérard à Morez

intervenant : Françoise Sliwka metteuse en scène

SEMAINES CULTURELLES ARTS PLASTIQUES

EPI fantastique

avec des élèves du Collège du Plateau à Lavans

et avec des élèves du Collège Pierre Vernotte à Moirans

Sensations de paysage - couleurs, matière et sérigraphie

avec des élèves du Lycée Victor Bérard à Morez

intervenant : Jérémie Fischer illustrateur

Quand le passé devient présent

avec des élèves du Collège du Pré Saint-Sauveur

intervenant : C. Sebillieu, B. Brient, L. Coquet de ExposerPublier

Alter ego, l'autre c'est moi

avec des élèves du lycée du Pré Saint-Sauveur

intervenant : Baptiste Brunello artiste plasticien

Il vit dans la vallée les Galalons,

les Haacs

et les Saques,

le long du fleuve
les Teuls,

dans la plaine les Iporobaratansèques,

les Médouleux dans les
marécages

et enfin les Froumissours, peuple
de la rive qui bâtissait sur les
plages des cités de sable que rien
n'abattait jamais, ni vent ni
ennemi.

ARTS PLASTIQUES À L'ÉCOLE

Avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté dans
le cadre de la résidence territoriale artistique et culturelle en
milieu scolaire.

année scolaire 2019/2020

Jérémy Fischer / dessin, illustration, livres

avec les élèves de cycle 2 et 3

de l'école du Faubourg à Saint-Claude

Diplômé de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2011, Jérémy Fischer est l'auteur de livres illustrés (avec Jean-Baptiste Labruno et les éditions Magnani) et de livres animés (en collaboration avec l'atelier Co-op et les éditions des Grandes Personnes). Il co-fonde la revue littéraire et dessinée Pan avec J-B Labruno et réalise de nombreux collages à base de papiers découpés peints.

"Ce qui m'anime, ce sont les livres et la montagne ! Plus sérieusement je souhaite simplement communiquer mon plaisir de faire des livres et d'expérimenter les possibilités que ceux-ci offrent, grâce aux différents papiers, aux formes, aux couleurs. Avec le souhait d'apporter aux lecteurs une façon supplémentaire de voir et de représenter le monde qui nous entoure."

www.jeremiefischer.fr



MUSIQUE AU COLLÈGE

11 Louder

mardi 19 novembre
à 9h30 et 14h

au café de la MdP
pour les collégiens (4^e)
spectacle-concert
avec 11 Louder
participation 60€ TTC
par établissement
durée 2h

PEACE AND LOBE

Hein ? C'est pour sensibiliser les jeunes aux risques auditifs !

Le Rézoparleur, la Mutualité Française de Franche-Comté et ses partenaires proposent depuis 2009 le spectacle PEACE & LOBE. Créé en collaboration avec des professionnels de la santé, de la musique et des enseignants, ce spectacle-concert est une séance pédagogique sur la prévention et la réduction des risques auditifs à destination des élèves du collège et lycée, proposé sur le temps scolaire.

Il s'inscrit dans un projet d'envergure nationale coordonné par Agi-Son. En région, le spectacle est présenté sur les scènes professionnelles de la région par le groupe speedrock'n'roll bourguignon : 11 Louder. Les musiciens et leur technicien portent en condition de concert les messages pédagogiques et de prévention ponctués de vidéos, témoignages et musique live...

www.11louder.com

sur inscription auprès d'Elza : mediation@maisondupeuple.fr



« RESTEZ À L'AFFÛT
COTÉ CAFÉ, CINÉ,
ARTS PLASTIQUES
ET PATRIMOINE »



CAFÉ

Plus qu'un espace de convivialité et d'échange, le café de la Maison du Peuple est un lieu de programmation artistique et accueille répétitions, spectacles, concerts, expositions, conférences, débats, résidences, réunions, etc.

Jeu de La frat', Bistrot bazar (Blind test, jeux de société, battle de cuisine...), apéro-concert, week-end Rétrogaming 2.0, ciné-rencontre, ciné-goûter, scènes ouvertes (musique, danse, théâtre...), impromptus, fratiferia, marché fraternal et brocante musicale !

Et aussi avec nos partenaires, Jam session avec le Conservatoire communautaire et Jazz on the Park, bal folk, soirée salsa avec l'association Amistad, tournoi d'échecs avec le Cavalier Bayard, Slow Bluegrass Session un dimanche par mois, conférence avec les Amis du Vieux Saint-Claude, dédicace avec la librairie Zadig, etc.

L'équipe du café se retrouve un mercredi soir par mois, pour discuter des animations (hors programmation de saison). Vous avez envie de la rejoindre ou de proposer une soirée ? Venez échanger avec nous lors de ces réunions ou autour d'un verre au café !

Animations café

Marine : cafe@maisondupeuple.fr

& Elza : mediation@maisondupeuple.fr

Ouvert du mardi au samedi

à partir de 18h

+ le dimanche de 16h30 à 20h

Vacances scolaires

(toutes zones hors juillet et août)

du mardi au dimanche dès 16h30

Du 7 juillet au 30 août

du mardi au samedi dès 16h30

+ le dimanche de 18h à 21h



Ciné-Collection

en partenariat avec le Groupement régional d'actions cinématographiques
Chaque mois à Saint-Claude, voyagez à travers l'histoire du cinéma pour voir ou revoir sur grand écran des oeuvres d'auteurs.
www.grac.asso.fr

Festival Les Saisons Hanabi

Printemps, été... vivez au rythme du Japon à chaque changement de saison, en découvrant les merveilles du cinéma japonais.
www.hanabi.community

CIN'espiègle

en partenariat avec le CIBFC

Toute l'année, une sélection de films labellisés Jeune Public par l'AFCAE.
www.cibfc.com

En Quête de Sens #5

en partenariat avec le CPIE du Haut-Jura, Humeur Bio et la librairie Zadig

En Quête de Sens, c'est un regard curieux et citoyen sur ce qui agite notre monde, c'est une invitation à nourrir nos sens, échanger, enrichir notre réflexion et nous mettre en mouvement !

Festival Les Toiles des Mômes (voir p.11)

en partenariat avec le GRAC

Du 19 octobre au 3 novembre 2019 un florilège de films pour petits et grands pendant les vacances de la Toussaint pour 4,50€ seulement !
www.lestoilesdesmomes.fr

Le Mois du film documentaire

Tout le mois de novembre pour découvrir des programmes originaux, éclectiques et rencontrer des réalisateurs.
www.moisdudoc.com

Quinzaine du film Allemand

janvier 2020

en partenariat avec le Cinéma des Cordeliers à Lons-le-Saunier



Festival Tous en salle

en partenariat avec le Grac

Durant les vacances de février, petits et grands pourront bénéficier d'un programme varié de films triés sur le volet : avant-premières, actualités et quelques films du patrimoine.
www.grac.asso.fr

Festival DiveRsiTé #10

mars/avril 2020, films et débats en région

en partenariat avec Pôle image Franche-Comté et l'Acid

Un festival qui a pour objectif de mettre en valeur la richesse d'une société diversifiée. Des séances souvent accompagnées d'intervenants de qualité.
www.poleimage-franche-comte.org/festivals-evenements/diversite

Le deuxième sous-sol de la maison abrite les ateliers de création graphique de La fraternelle :

une imprimerie typographique héritée de la Maison du Peuple, **un atelier de sérigraphie** tous formats, **des outils d'édition numériques** et **des espaces de travail collectifs**. La fraternelle accueille chaque saison une résidence de recherche et de création et réalise des éditions d'artistes. L'équipe accompagne également des projets artistiques et pédagogiques pluridisciplinaires et propose une programmation spécifique pour les scolaires et le jeune public. En fin de saison une exposition estivale permet à tous de découvrir les productions de l'année.

Hors les murs :

Salon des éditions d'Art, FRAC Franche-Comté - Besançon

samedi 21 et dimanche 22 septembre

En écho au festival Livres dans la Boucle et des Journées Européennes du Patrimoine, le réseau d'Art contemporain Seize Mille vous invite à découvrir les productions de ses membres, lors d'un week-end de rencontres, mêlant éditions et créations contemporaines autour de propositions stimulantes et variées.

Résidence de création :

ExposerPublier

du 16 septembre au 13 octobre 2019 (voir p. 7)

Éditions La fraternelle :

Jérémie Fischer (voir p. 53)

Diplômé de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2011, Jérémie Fischer est l'auteur de livres illustrés et de livres animés. Il co-fonde la revue littéraire et dessinée *Pan* et réalise de nombreux collages à base de papiers découpés peints.

Renaud Thomas

Diplômé d'une école de dessin en 2008, Renaud Thomas vit à Lyon et produit des bandes dessinées faussement tordues et réellement brillantes qui trouvent refuge dans divers fanzines et revues ou encore dans l'un des nombreux ouvrages publiés chez Arbitraire, maison d'édition qu'il co-dirige depuis presque quinze ans. Son premier long récit *Zone Z*, est paru récemment chez Cornélius. Il est également souvent occupé à imprimer de grandes affiches du côté de chez Expérience, la librairie lyonnaise pourvue d'un atelier de sérigraphie. Il a co-organisé le Grand Salon de la Micro-Edition (4 éditions entre 2010 et 2013 - Lyon), animé des ateliers pédagogiques et participé à diverses résidences, notamment Chifoumi & Cie à Saint-Claude en 2014.

LeMégot éditions

LeMégot édite des fanzines, des livres, des affiches et des objets depuis 2010. L'approche est décalée, les formes particulières et l'humour maladroit. Le tout est diffusé via internet, des salons et des expositions. LeMégot a notamment publié plusieurs projets de Baptiste Brunello, artiste accueilli à La fraternelle en 2019. LeMégot sera l'invité de La fraternelle pour la saison prochaine.

Espace arts plastiques

Sandra et Loraine :

arts.plastiques@maisondupeuple.fr

03 84 45 77 32

BOUTIQUE + ART'OTHÈQUE

La boutique

La boutique de La fraternelle valorise le patrimoine artistique de la Maison du Peuple. Les différentes propositions à la vente sont issues des productions les Éditions La fraternelle, celles réalisées par le groupe de bénévoles de l'Espace arts plastiques et également des dépôts-ventes en rapport avec la maison : des estampes à tous prix, des livres d'artistes, des tee-shirts, des totbags, des carnets, des badges, des cartes postales, des CD & vinyls...

NOUVEAUTÉ pour découvrir, acheter, offrir des estampes et des livres d'artistes à distance, rendez-vous sur la boutique en ligne :

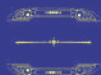
www.maisondupeuple.fr/boutique

Opération de soutien (voir p. 22)

Acheter une estampe c'est aussi soutenir les créations futures et l'accueil d'artistes en résidence.

Grande vente d'estampes et de livres d'artistes du 7 décembre 2019 au 31 janvier 2020. Profitez de réductions sur une grande sélection d'œuvres !

Pour l'occasion, la boutique sera également ouverte les samedis 7, 14 et 21 décembre.



ACHETEZ SAN-CLAUDIEN
Tous vous en profiteront bien !

L'art'Othèque

Qu'est ce que c'est ?

Artothèque n.f. Néologisme forgé dans les années 80 sur le modèle de bibliothèque, lieu de conservation des livres ou de œnothèque, lieu de conservation du vin.

L'artothèque est aux œuvres d'art ce que la bibliothèque peut être aux livres, un lieu où sont réunies ces œuvres pour la contemplation ou le prêt. Les artothèques se proposent donc de prêter des estampes, dessins ou photographies pour que chacun puisse faire l'expérience de vivre avec une œuvre d'art contemporaine.

Pour qui ?

Que vous soyez un particulier, un établissement scolaire, un centre social ou de loisirs, un service public, une collectivité ou une entreprise, il est possible à tous

d'emprunter une ou plusieurs œuvres et de les/l'accrocher à vos murs !

Comment faire ?

Vous vous abonnez pour une année afin d'emprunter 1 œuvre tous les 2 mois ou 2 œuvres tous les 4 mois.

Tarif : 40€ + adhésion à La frat'

Une attestation d'assurance habitation vous sera demandée.

L'abonnement à l'art'Othèque, ça peut aussi être une idée de cadeau original... pensez-y !

Ouverture

lundi, mardi, jeudi, vendredi
de 9h à 12h30 et de 14h à 18h
mercredi
de 9h à 12h30 et de 14h à 17h

Boutique/art'Othèque

Natacha : info@maisondupeuple.fr
03 84 45 42 26

Archéologie d'un rêve Laissez-vous guider dans ce labyrinthe aux murs chargés d'histoire...

Inspirée du modèle social et du concept architectural né dans le mouvement ouvrier belge, la Maison du Peuple était le siège de la coopérative d'alimentation *La Fraternelle*. Elle constituait pour les militants coopérateurs, mutualistes, syndicalistes et socialistes locaux, l'étape essentielle de l'affirmation d'une forme originale de coopération. En parcourant l'exposition permanente "Archéologie d'un rêve", vous aborderez ce passé singulier, l'expression architecturale d'une pensée globale sur une société équitable et solidaire, la réalisation concrète d'une utopie sociale.

Vous aimez l'histoire, le contact avec les gens, partager vos connaissances ?
Devenez guide-bénévole ! (voir p.62)

En pratique

Durée de la visite 1h30 environ

Accessible aux personnes
à mobilité réduite

Vacances scolaires

toutes zones

les mardi et jeudi à 15h

rdv dès 14h45 à la boutique/art'othèque

Toute l'année

accueil de groupes

sur demande dès 4 personnes

(minimum 15 jours avant la date souhaitée)

au 03 84 45 42 26

Tarifs

adulte 6€

moins de 16 ans 2,50€

pass JuraMusées 4,50€

groupe dès 10 personnes 5€

scolaires 2,50€/élève

Avantage Jeunes : 1 entrée gratuite

Pass'Comtois : 1 entrée à 4,50€

Pass Malin : 1 visite achetée = 1 offerte

Pour toute demande de visite
et/ou atelier sur le temps
scolaire, prendre contact avec

Elza Van Erps : 03 84 45 42 26
mediation@maisondupeuple.fr

Céline Pointurier : 03 84 45 77 37
archives@maisondupeuple.fr



Un monde de diamants : votre histoire à la loupe !

Projet dirigé par l'Amsab Institut d'Histoire Sociale de Gand (Belgique) avec la participation de l'Institut international d'histoire sociale d'Amsterdam et de La fraternelle.

dimanche 13 octobre de 13h30 à 17h30

café de la MdP

entrée libre

voir p. 9

Conférence Les Amis du Vieux Saint-Claude

en collaboration avec les Archives municipales de Saint-Claude

mardi 3 décembre à 18h15

café de la MdP

entrée libre

par **Philippe Lahut**, architecte

La Maison du Peuple de Saint-Claude : un monument historique et sa réhabilitation



Publications thématiques

Fait Maison

"Diamant" le diamant sous le prisme des archives de la Maison du Peuple.

à venir : **"L'imprimerie de la Maison du Peuple, histoires et techniques"**

Dossiers pédagogiques

réalisés par Elvina Grossiord,
professeur d'histoire-géographie
chargée de mission archives

Le paysage industriel de Saint-Claude au début du XX^e siècle
cycles 3 et 4

Entreprises et ouvriers à Saint-Claude du XIX^e au début du XX^e siècle

CM2 et élèves de 4^e

deux autres dossiers sont en cours de réalisation.

Ressources pédagogiques téléchargeables sur :
www.maisondupeuple.fr/programmation-scolaire/ressources-pedagogiques/



Une Webradio dans le Haut-Jura

Avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, du CGET de la Ville de Saint-Claude, de la Communauté de Communes Haut-Jura Saint-Claude...

Cette saison sera aussi l'occasion de lancer une toute nouvelle radio ! Des émissions, des reportages, des interviews pensés et créés par et pour les habitants du territoire. Tous ces contenus écoutables en ligne, à partager avec son voisin ou à diffuser à l'autre bout du monde. Tendez l'oreille : nous partagerons le lien d'écoute cet automne.

Pour plus d'infos, prenez contact avec Elza : webradio@maisondupeuple.fr



Le bénévolat à La frat'

Le bénévolat dans un lieu culturel vivant, au passé historique riche, ça vous tente ? Pour participer librement à nos actions (un peu, beaucoup, passionnément...) : concerts, café, cinéma, théâtre, archives, arts plastiques, boutique, art'Othèque... renseignez-vous auprès des bénévoles et salariés au guichet du cinéma, au café, à la boutique ou **contactez-nous au 03 84 45 42 26 / info@maisondupeuple.fr**

Pourquoi adhérer à La frat' ?

Adhérer à l'association La fraternelle c'est :

- Soutenir le développement de l'association et marquer son attachement aux enjeux d'une culture vivante, qui agit localement
- Participer à la définition des orientations de l'association et à la vie associative
- Bénéficier d'un tarif adhérent sur les entrées aux spectacles et concerts
- Accéder aux ateliers, locaux de répétition et à l'art'Othèque
- Recevoir la newsletter relayant l'actualité des activités mais aussi l'actualité de nos partenaires.

Carte d'adhérent en vente le soir des concerts et spectacles, à la boutique et au café.

Vous êtes loin ? Nous pouvons aussi vous envoyer votre carte ! Il est désormais possible d'adhérer en ligne sur le site : www.helloasso.com/associations/la-fraternelle/adhesions/adhesion-2019
16€ adulte / 10€ réduit (moins de 18 ans, étudiant, sans emploi & handicapé)
 carte valable une année civile

Espaces à la location

café, théâtre, salle de réunion, salles de répétition

Pensez à la Maison du Peuple pour vos temps de formation, de réunion, arbre de Noël, assemblée générale ou tout autre événement !

Les locaux de répétition, au 3^e sous-sol de la Maison du Peuple, accueillent amateurs et professionnels. Véritables lieux de pratique et de création, les deux salles sont équipées et disposent d'un piano et d'un studio d'enregistrement câblé avec une cabine.

Que vous soyez seul ou en groupe, en résidence de création ou de passage, les locaux vous sont ouverts. L'accès se fait en adhérant au projet de l'association La fraternelle (tarif à l'année, au trimestre ou à la journée).

Nous sommes à votre écoute pour échanger sur vos besoins et vous soumettre un devis.

Contactez Esméralda : regie@maisondupeuple.fr / 03 84 45 77 38

La frat' une fourmilière qui fonctionne grâce à... L'équipe permanente

Bruno Abrami : technicien son
 Rémi Acquistapace : apprenti DN MADE Design Graphique
 Natacha Bergamasco : responsable de la boutique/art'Othèque, chargée des relations avec le public
 Esmeralda De Filippo : régisseuse et technicienne lumière
 Emilie Dieu : service civique accueil, animation et médiation autour du cinéma
 Arnaud Douvrou : projectionniste
 Marine Egraz : responsable café
 Antoine Fisher : sérigraphe/éditeur (remplacement congé maternité Sandra)
 Baptiste Girardot : technicien son intermittent
 Elvina Grossiord : professeure d'histoire chargée de mission archives
 Antonin Jolly : responsable cinéma
 Christophe Joneau : directeur
 Olivier Letievant : projectionniste animateur
 Laetitia Merigot : responsable de la communication et des relations publiques
 Anne-Laure Meyer : administratrice
 Céline Pointurier : agent du patrimoine chargée des archives
 Loraine Portigliatti : médiatrice technicienne arts plastiques
 Francis Robert : agent technique
 Virginie Taghakian : professeure chargée de mission actions pédagogiques
 Sandra Tavernier : responsable arts plastiques
 Elza Van Erps : médiatrice culturelle et café
Volontaires en Service Civique (en attente) :
 - favoriser l'accès au plus grand nombre aux ressources de l'arthothèque
 - créer des liens entre différents publics et l'espace arts plastiques

L'ensemble des bénévoles sans qui on ne pourrait faire tourner cette grande maison : (si nous vous avons oublié ça ne veut pas dire que vous ne comptez pas)

Claude Arbez, Josée Arbez, Jemaa Arroyo, Amélie Back, Annick Basset, Denis Bepoix, Fabrice Bergamasco, Roger Bergeret, Raphaël Berrez, Antony Binetruy, Richard Bonnot, Pascale Bouillier Laperrière, Sylvie Buchin, Rémi Caille, Viviane Caron, Dominique Chappard, Jean Clément, Maëlle Colmagne, Céline Cottet-Emard, Cathy Couanon, Zélie Déconfin, Zozo Déconfin, Carlo De Sousa, Léa De Sousa, Pierre Dupuy, Hervé Duquet, Hassan El Khoudri, Plume Esteve, Loïc Favier, Annabel Fayole, Cédric Ferrazzi, Stéphane Flutet, Frédéric, Claudine Gavand, Karl Girard, Fabienne Girod, Lou Anne Geneste, Pascal Geneste, Sylvie Geneste, Claude Gimbert, Thomas Grandjean, Adeline Groff, Florent Guennet, Philippe Henry, Yannick Huyet, Nicole Jaquet, Jean-Yves Joret, Guillaume Lahaut, Arnaud Lahu, Géraldine Lahu, Philippe Lahu, Catherine Laperrière, Franck Laporte, Cerise Lebourgault, Félix Legoff, Michel Marche, Marie-Françoise Martin, Quentin Maussang, Françoise Mermet, Anne-Laure Meuge, Georges Monley, Joëlle Montmorency, Patrick Montmorency, Bichette Millet, Catherine Millet, Nadia, Benoît Noël, Lisa Pagani, Caroline Pageaud, Benoît Pasquier, Eric Perretier, Colin Perrier, Françoise Petit, Armelle Philippe, Hildegard Pignot, Blanche Piotelat, Denis Pontarollo, Claire Prigent, Emilie Renaud, Caroline Reymond-Clément, Luce Robert, Guy Rougemont, Omar Saad, Salomé Saad, Mariam Sanon, Nicolas Vaufrey, Valentin Vuillat, Marilyne Waeckel...

La fraternelle remercie chaleureusement, ses partenaires institutionnels



ses partenaires culturels, associatifs et éducatifs

Côté Cour Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse, Scènes du Jura, Art Danse CDCN Dijon Bourgogne, FRAC Franche-Comté, Orchestre Victor Hugo Franche-Comté, LeBloc, l'Abonde, Conservatoire de musique à rayonnement intercommunal, Médiathèque Haut-Jura Saint-Claude, Musée de l'Abbaye, Atelier des Savoir-Faire, Saute-frontière Maison de la poésie transjuras-sienne, Artotec du Jura, Juste ici, Comité diamantaire belge, Association des professionnels de l'audiovisuel Rhin-Rhône, CPIE du Haut-Jura, École de Musique Intercommunale du Grandvaux, Épinette, Maison des solidarités, Cada, Festival Inter'Nature du Haut-Jura, CIDFF du Jura, Ville de Champagnole, Cité scolaire du Pré Saint-Sauveur, Collège de la Maîtrise, JM France, Librairie Zadig, Espace Mosaïque, Point info jeunesse de Saint-Claude, cinémathèque des Monts Jura, Amis du Vieux Saint-Claude, Humeur Bio, Jardins partagés, association des Réfugiés Laotiens du Jura, ASM, Festisol, Mission locale Saint-Claude, Cavalier Bayard, Anacr, Archives municipales et départementales, Maison des Sciences de l'Homme de Dijon...

les réseaux dont elle est membre

FédéliMa, Affluences, AJC Association Jazzé Croisé, Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté, JazzContreBand, Cyclop Jazz Action, Jazz Migration, le Centre national des arts plastiques, Seize Mille réseau art contemporain Bourgogne Franche-Comté, Association des Cinémas Indépendants de Bourgogne-Franche-Comté, Grac groupement régional d'actions cinématographiques, Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté, Lab Liaisons Arts Bourgogne, Codhos.

et ses partenaires médias

Le Progrès, La Voix du Jura, l'Hebdo du Haut-Jura, Hebdo 39, Tempo magazine, Open Jazz France musique, Esprit comtois, Graines de l'Ain, France 3 Bourgogne Franche-Comté, RCF, La Gazette du Condat LeComtois.com, la Maison des associations, l'Office de Tourisme Haut-Jura Saint-Claude, ainsi que l'ensemble des commerçants pour la diffusion de ses supports de communication.

Crédits photos : p. 2 Remi Angeli / p. 4 Playground MC / p. 5 hélène Bozzi / p. 6 Cie Taxi-Brousse / p. 7 ExposerPublier / p. 8 EDNA Greta Stella / p. 9 Daniel Vuillermoz / p. 10 Estelle Chardon / p. 13 TILT #2 Sylvain Gripoix / p. 15 Festival Avignon - Christophe Raynaud de Lage / p. 16 Judith Gueyfier / p. 17 Michel Petit / p. 18 Colin Perrier / p. 19 Francesco Gattoni / p. 20 Benjamin Porée / p. 21 Clotilde Penet / p. 23 Malika Oumellil / p. 24 JC Polien / p. 26 Mélanie Suzor / p. 28 TROUBADOURS Sylvain Gripoix / p. 29 Denis Gregoire / p. 30 R. Dupré & C. Voronkoff / p. 31 O.U.R.S. Stan Augris / p. 32 Laurent Goldring / p. 33 Cédric Jardin / p. 34 Nicolas Bomal / p. 35 POL BELARDI'S FORCE Sam Flammang / p. 36 Benoît Pasquier / p. 37 LAURENT DEHORS TRIO Christophe Charpenel / p. 38 Julien Bruhat / p. 39 Sarath Amarasingam / p. 40 Zagreb li Tjasa Kalan @ Improspective / p. 41 Philippe Levy / p. 45 Jacques Goldstein / p. 46 NKrumah Lawson Daku / p. 47 Jean-Luc Dolmaire & Gilles Loison / p. 53 Jérémie Fischer / p. 54 Monkeybusiness Illustrations couverture et pages 49, 55, 56, 58, 59, 60, 61, 62 et 63 : ExposerPublier
Charte graphique et logo La fraternelle : Caroline Pageaud
Conception : Laetitia Merigot / La fraternelle

Spectacles & concerts

10 € plein tarif

8 € tarif adhérent

5 € tarif réduit (sur justificatif)

étudiant, moins de 18 ans, demandeur d'emploi, handicapé, carte avantage jeune

Gratuit pour les enfants de moins de 5 ans

Offre Avantage Jeunes (sur remise du coupon et présentation de la carte) :

1 entrée gratuite pour un spectacle ou concert de la saison au choix

Sur présentation de la carte, 5€ la place de spectacle/concert

Offre Pass Comtois : 1 place achetée = 1 place gratuite

Offre Pass Malin : 1 place achetée = 1 place offerte

Abonnement Comité d'Entreprise (7€ la place) : commandez le nombre de places souhaitées (valable sur tous les concerts et spectacles de la saison avec billetterie), en envoyant un mail à info@maisondupeuple.fr

Achetez vos places à l'avance !

Sur place à la boutique de la Maison du Peuple

lundi, mardi, jeudi, vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h

mercredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h

Informations auprès de Natacha : info@maisondupeuple.fr

Vous êtes loin ou ne pouvez venir jusqu'à nous ?

Pensez à prendre vos places sur le site de La frat' !

www.maisondupeuple.fr/programmation

aucune réservation ne sera prise par téléphone

Cinéma

7,50 € normal

6 € étudiant, lycéen, sénior + de 60 ans, demandeur d'emploi et handicapé

4,50 € moins de 16 ans

6 € pour tous le lundi soir

Séance en 3D majoration de 2€

27,50 € carte abonnement 5 places (valable 1 an / + 2 € à l'achat)

Opération Orange CinéDay : tous les mardis, 1 place achetée = 1 place offerte

Offre Avantage Jeunes (sur remise du coupon et présentation de la carte) :

1 place achetée = 1 place offerte

Abonnement Comité d'Entreprise (5,50€ la place de cinéma) : commandez le nombre de tickets souhaités (par multiple de 10), en envoyant un mail à cinema@maisondupeuple.fr et cmpguichet@free.fr

Places en pré-vente au guichet (conseillé pour les films à forte affluence),

1/2 heure avant les séances



Association La fraternelle
12 rue de la Poyat
39200 Saint-Claude
03 84 45 42 26

la.fraternelle@maisondupeuple.fr
www.maisondupeuple.fr

Agrément Éducation populaire, Éducation Nationale, entreprise sociale et solidaire
Associations d'Entrepreneurs du Spectacle - 1-1071802 et 1-1071803, 4-1071136, 3-1071117
Illustrations : ExposerPublier
Conception : La fraternelle / sur papier recyclé par l'imprimerie Caro à Morzans-en-Montagne