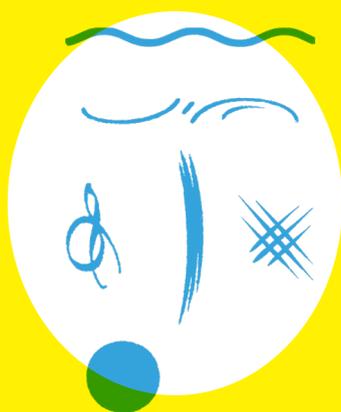
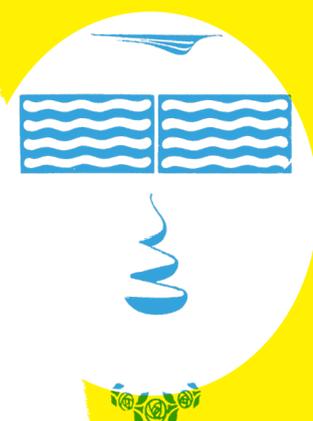
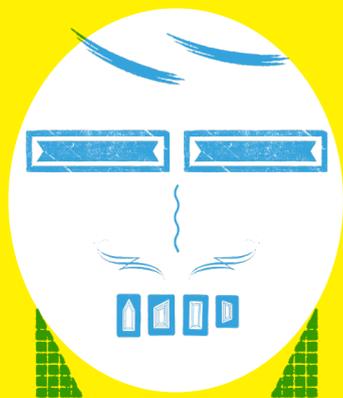


# GRANDE VENTE D'ESTAMPES

OPÉRATION DE SOUTIEN À LA FRATERNELLE



DU 7 DÉCEMBRE 2019 AU 31 JANVIER

**CONSEIL & VENTE**  
Catalogue consultable à la boutique et boutique en ligne  
sur [www.maisondupeuple.fr/boutique](http://www.maisondupeuple.fr/boutique)

**BOUTIQUE / ART'OTHÈQUE DE LA FRATERNELLE**  
12 rue de la Poyat - 39200 Saint-Claude  
[info@maisondupeuple.fr](mailto:info@maisondupeuple.fr) - 03 84 45 42 26  
Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h  
(sauf le mercredi, fermeture à 17h)

La fraternelle remercie l'ensemble des artistes présents dans ce catalogue.  
Nous avons cherché à contacter tous les auteurs des oeuvres ou leur ayant droits afin de vérifier les informations les concernant et d'obtenir leurs autorisations pour la diffusion de ce catalogue.  
Nous nous excusons auprès de ceux que nous n'avons pas retrouvés et les invitons à nous contacter.

**ÉDITIONS LA FRATERNELLE - 2020**

Tous droits réservés

Photographie des oeuvres : Olivier Roydor et La fraternelle

Conception graphique et réalisation : La fraternelle

# ESTAMPES À VENDRE

## La collection des Éditions La fraternelle

Les estampes du catalogue ont été produites à La fraternelle, imprimées sur les presses de l'espace arts plastiques, qui regroupe un atelier de sérigraphie polyvalent, une imprimerie typographique équipée de presses historiques et de nombreuses casses de caractères anciens, des outils de reliure, des espaces de travail collectif et d'exposition. La fraternelle fonctionne grâce à une équipe composée de salariés et de bénévoles et accueille régulièrement des étudiants stagiaires.

Issue de l'imprimerie de la coopérative « La fraternelle », elle est mise en place en 1988 à partir d'une problématique pédagogique et patrimoniale, les ateliers accueillent des classes et des groupes qui réalisent livres, affiches et autres objets imprimés. Depuis 1993 des artistes sont exposés, accueillis en résidences et invités à produire estampes, livres d'artistes, affiches multiples.

Les estampes sont des oeuvres originales, conçues pour être éditées en plusieurs exemplaires, signées et numérotées. L'ensemble du tirage est partagé entre l'artiste et l'association ou avec les coproducteurs. Un exemplaire de chaque tirage est destiné au prêt via un service d'artothèque. Les ventes permettent de diffuser plus largement la collection et de contribuer au financement de nouveaux projets artistiques. Les ateliers réalisent également des commandes pour des artistes, des galeries ou des centres d'art.

## Mode d'emploi - contacts

### **Acheter sur place :**

La boutique / artothèque est située au rez-de-chaussée de la Maison du Peuple, 12, rue de la Poyat à Saint-Claude (Jura)

### **Acheter par correspondance :**

info@maisondupeuple.fr - 03 84 45 42 26

Les prix s'entendent TTC, les frais de port ne sont pas compris

Boutique en ligne sur le site de la Maison du Peuple :

<https://www.maisondupeuple.fr/boutique/accueil/>

Espace arts plastiques (résidences, éditions, commandes) :

Sandra Tavernier

arts.plastiques@maisondupeuple.fr - 03 84 45 77 32

**Le site de l'association :** [www.maisondupeuple.fr](http://www.maisondupeuple.fr)

**Le blog de l'imprimerie :** [blogimprimeriefraternelle.tumblr.com](http://blogimprimeriefraternelle.tumblr.com)



# ARTISTES

- 4 AL-BAROUDI MAHER
- 5 ÀMORT ÉDITIONS
- 6 BARDOUX JOSETTE
- 7 BASTIEN MICHEL
- 12 BÉNÉVOLES DE LA FRATERNELLE
- 13 BERNARDINI ALAIN
- 14 BILL NOIR
- 16 BOUILLON FRANÇOIS
- 20 BUTIN JEAN-BERNARD
- 21 CIRÈS-BRIGAND MICHÈLE
- 25 COLLECTIF CALLIGRAPHE
- 26 D'OYONNAX PIERRE
- 27 DUMOND FRÉDÉRIC
- 29 EDELIN FRANCIS
- 30 EGRAZ MARINE
- 31 ETIENNE MARC
- 32 FLOCKEN-VITEZ ELVIRE
- 33 GAGLIARDINI FANNY
- 37 GAUCHER PIERRE
- 41 GROSTABUSSIAT CATHERINE
- 43 HUBAUT JOËL
- 44 JAFFE SHIRLEY
- 45 KASZTELAN ÉLISE
- 46 KERN PASCAL
- 47 LACOUDRE DOMINIQUE
- 48 LE BOZEC YVAN
- 52 MAILLOT ELSA
- 53 MARTIN FRANÇOIS
- 54 MAUFROID SÉBASTIEN
- 55 MAUSSANG QUENTIN
- 56 PAGEAUD CAROLINE
- 57 PERRIER YANN
- 60 PETROVITCH FRANÇOISE
- 61 PHILLIPS TOM
- 62 PONCET MATHILDE
- 64 PORTIGLIATTI LORAINÉ
- 65 PROST ADÈLE
- 66 RAYMOND BLAISE
- 70 RENAULT DELPHINE
- 71 RINGUELE JACKY
- 72 ROBIN CHRISTOPHE
- 76 SCANREIGH JEAN-MARC
- 79 TERRAINS VAGUES (COLLECTIF)
- 81 VAPPÉREAU GHISLAIN
- 82 VOEGELE FLORENCE
- 83 WEBER PASCALE
- 84 WEINER LAWRENCE



## AL BAROUDI MAHER

Né en 1955 à Damas. Il vit et travaille dans la région lyonnaise depuis 1980. Sculpteur, dessinateur et graveur, le travail de Maher Al Baroudi est d'ordre figuratif, portraits d'humains ou d'animaux, traités de la même manière, créant ainsi des parallèles entre des attitudes ou déplaçant les sujets d'un genre à l'autre. D'une facture rugueuse, traitées en tons de gris ou de bruns ces représentations portent une charge critique forte, un regard acerbe et engagé.

### **Famille**

2002  
Sérigraphie  
Jésus (56x75cm)  
sur BFK Rives blanc  
30 exemplaires

~~220 €~~

**140 €**



### **Mouton**

2002  
Sérigraphie  
Jésus (56x75cm)  
sur BFK Rives blanc  
30 exemplaires

~~220 €~~

**140 €**







## BARDOUX JOSETTE

Née en 1927. Elle enseigne le dessin à Besançon et à Montbelliard.

Curieuse et passionnée par les formes qu'elle rencontre et les techniques qu'elle découvre et expérimente, Josette Bardoux développe au moyen de la calligraphie, la sculpture, la gravure, le collage, un langage formel nuancé et complexe articulé par une composition au ton direct.

### *Les témoins du silence*

2005  
Sérigraphie  
Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives blanc  
34 exemplaires

~~200 €~~

140 €





## BASTIEN MICHEL

Né en 1950 en Algérie. Il vit à Viry.

À titre d'enseignant détaché dans le cadre de l'Action Culturelle du rectorat de Besançon, il gère pendant 20 ans l'Atelier patrimoine de La fraternelle où il reçoit classes et groupes pour les accompagner dans des projets d'édition d'affiches et de livres, donnant lieu à une production scolaire ambitieuse et prolifique. À titre bénévole, il met en place l'accueil d'artistes et monte avec eux des expositions, produit des estampes et des livres d'artistes. Ce travail a permis la constitution du fonds de l'artothèque de La fraternelle.

### *Jazz & Typo*

1999  
Sérigraphie et typo  
(126x63cm)  
2 formats Grand Colombier  
(63x91cm)  
sur BFK Rives blanc  
18 exemplaires

~~380 €~~

300 €



### *Cosmographie désirante*

2004  
Sérigraphie  
Grand Aigle (75x105cm)  
sur BFK Rives 250g

~~260 €~~

210 €

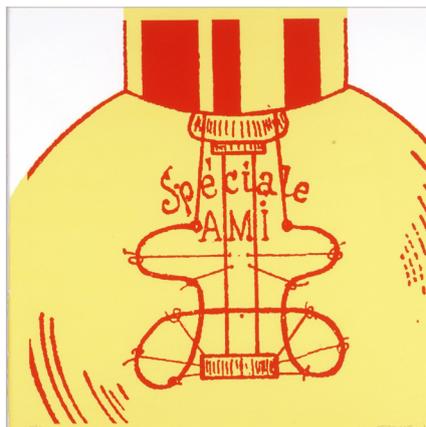


**Papelards (série)**

2003  
Sérigraphie  
(50x50cm)  
sur BFK Rives blanc  
30 exemplaires

Estampe seule  
~~130 €~~

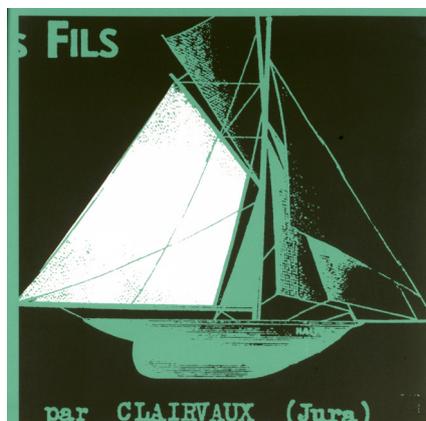
**100 €**



**Ami**  
18 exemplaires



**Archi**  
20 exemplaires



**Bateau**  
18 exemplaires



**Belle**  
24 exemplaires



**Boîte à ficelle**  
24 exemplaires



**CGT**  
20 exemplaires



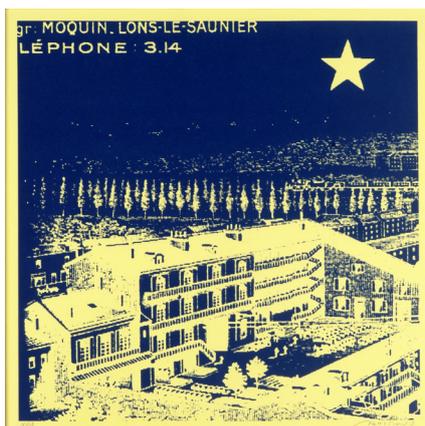
**Chemin de Fer**  
20 exemplaires

**Papelards (série)**

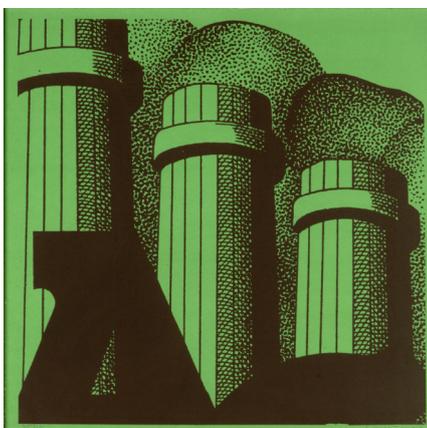
2003  
Sérigraphie  
(50x50cm)  
sur BFK Rives blanc  
30 exemplaires

Estampe seule  
~~130 €~~

**100 €**



**Etoile**  
18 exemplaires



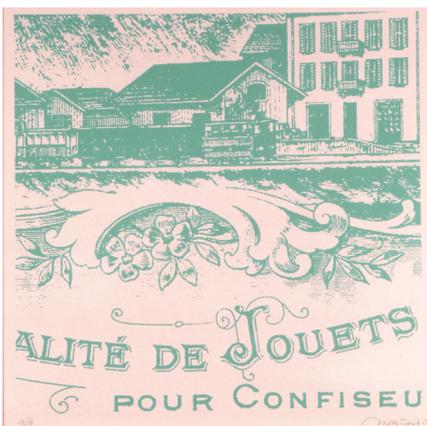
**Fumée**  
42 exemplaires



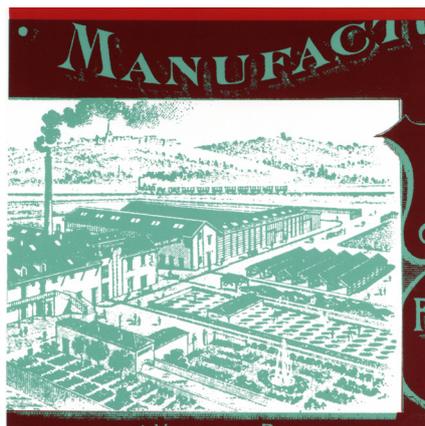
**G**  
20 exemplaires



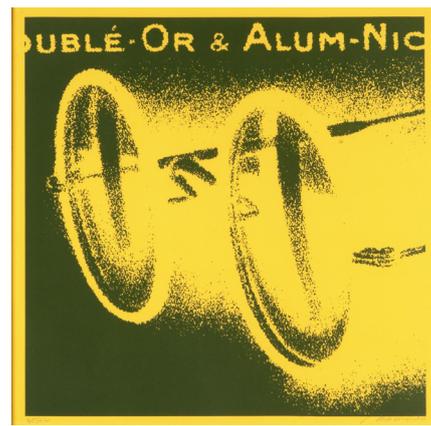
**Ivoire**  
25 exemplaires



**Jouet**  
18 exemplaires



**Manu**  
14 exemplaires



**Or**  
42 exemplaires

**Papelards (série)**

2003  
Sérigraphie  
(50x50cm)  
sur BFK Rives blanc  
30 exemplaires

Estampe seule

~~130 €~~

100 €



**Paulin**

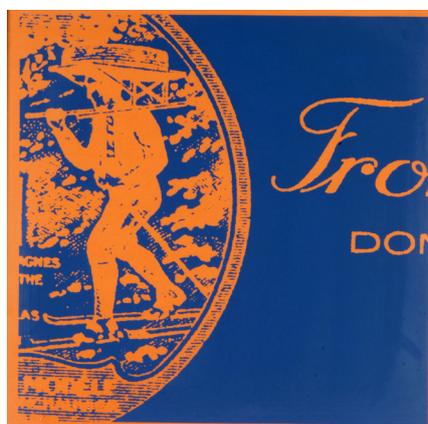
18 exemplaires



**Raterne**

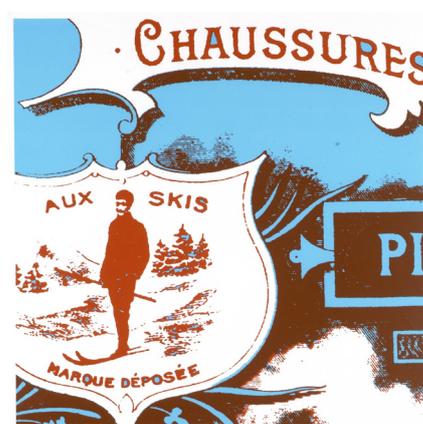
40 exemplaires

80 €



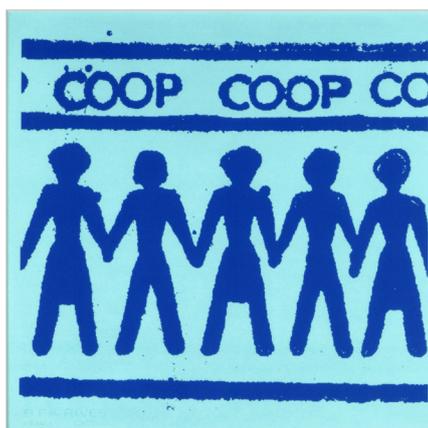
**Ski from**

20 exemplaires



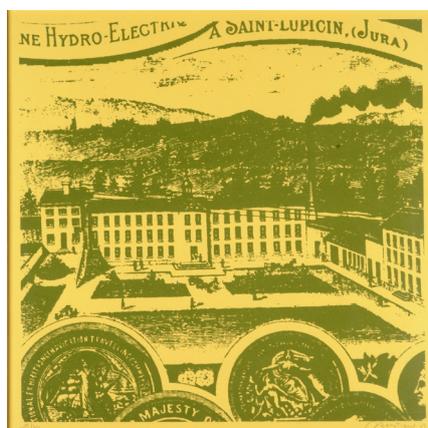
**Skipi**

20 exemplaires



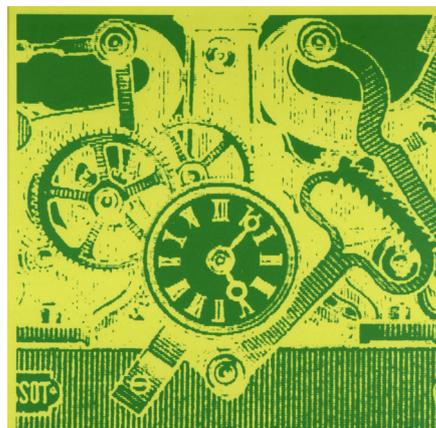
**Solidarité**

24 exemplaires



**St Lup**

24 exemplaires



**Tic Tac**

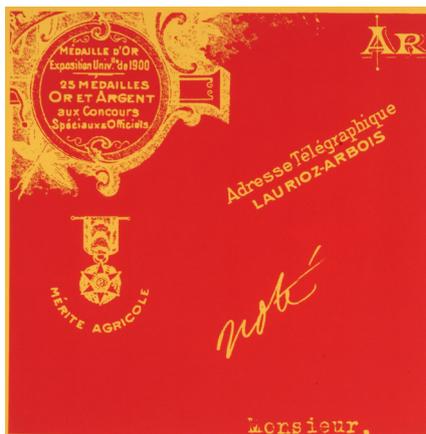
42 exemplaires

**Papelards (série)**

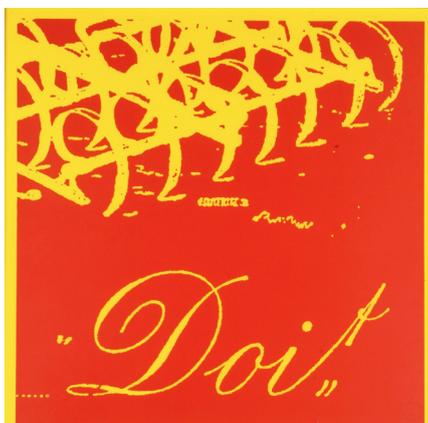
2003  
Sérigraphie  
(50x50cm)  
sur BFK Rives blanc  
30 exemplaires

Estampe seule  
~~130 €~~

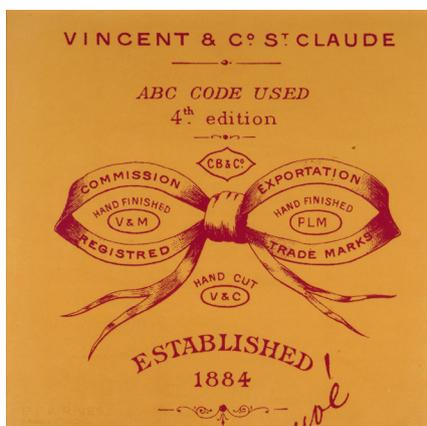
**100 €**



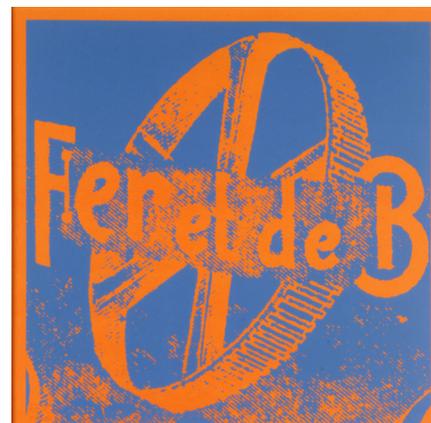
**Or & Argent**  
18 exemplaires



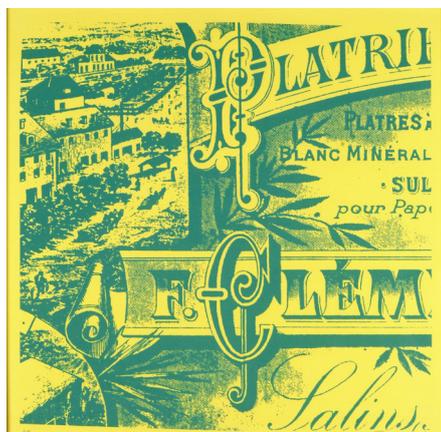
**Doit**  
24 exemplaires



**V & C**  
18 exemplaires



**Fer & Bronze**  
18 exemplaires



**Plâtre**  
18 exemplaires

# BÉNÉVOLES DE LA FRATERNELLE

Pour les 30 ans du Parc du Haut-Jura, 30 artistes ont été invités à réaliser une œuvre dans le domaine des arts plastiques et graphiques. Les bénévoles de La fraternelle se sont donc réunis pour créer une oeuvre commune sur le thème de la « carte ».

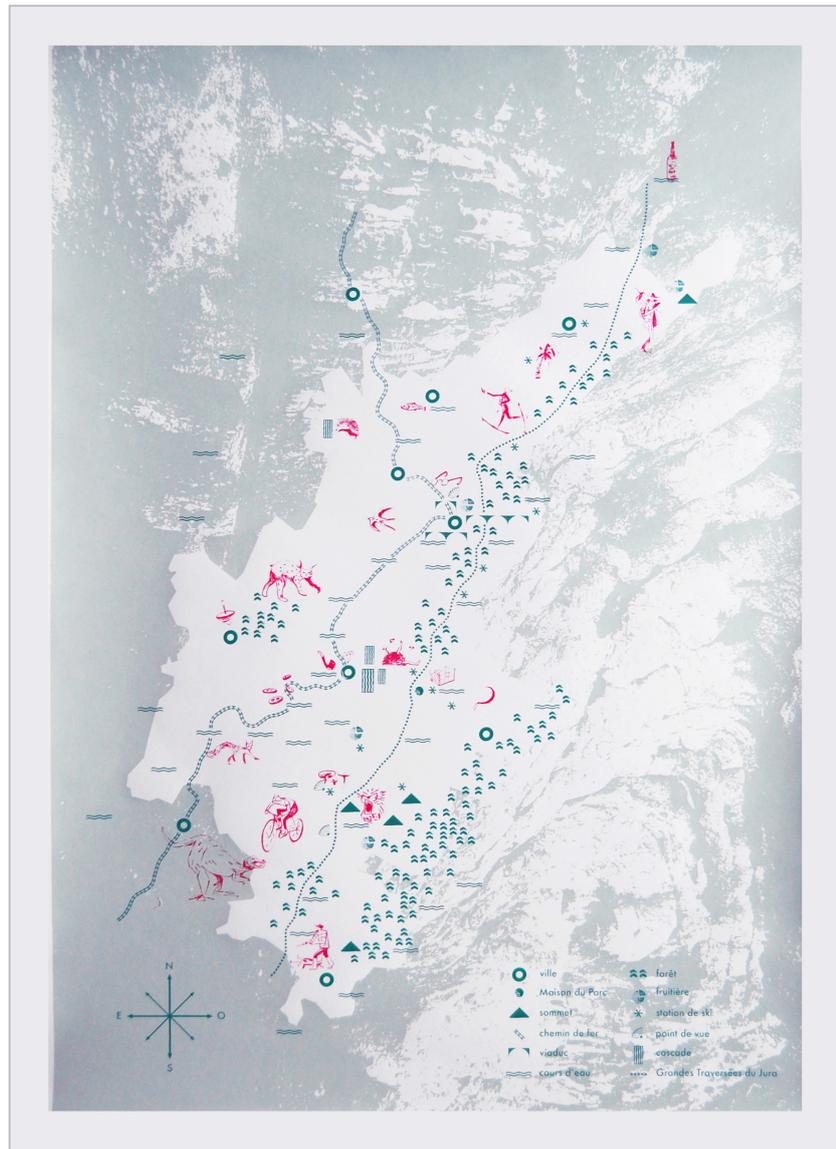
Tous les artistes ont un lien, ténu ou plus ancré, avec le Parc du Haut-Jura.

Rassembler et exposer des visions parfois intimes ou critiques de ce territoire, s'avère enrichissant, grâce à la diversité des réponses possibles à la question : et pour vous, qu'est-ce qu'évoque le territoire du Haut-Jura aujourd'hui ?

## Symbolic'Art

2015  
Sérigraphie  
(50x70cm)  
sur Arcoset 190g  
30 exemplaires

20 €





## BERNARDINI ALAIN

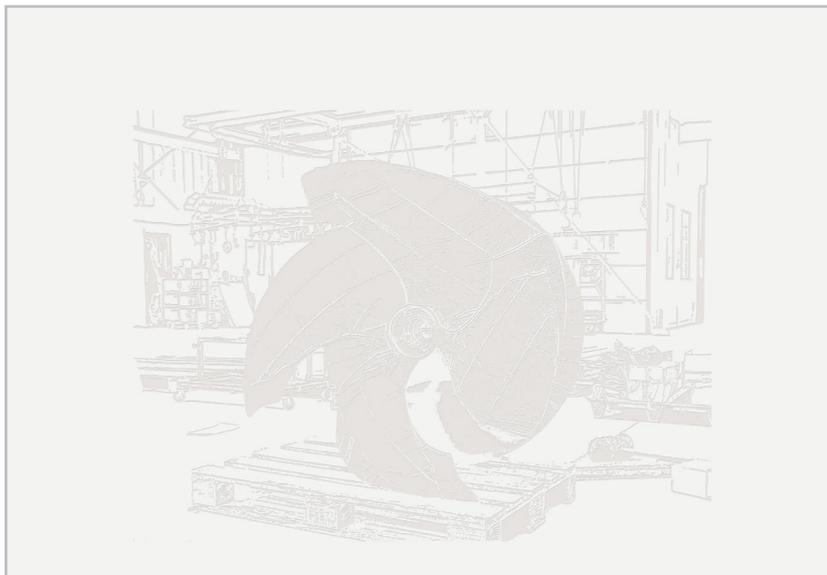
Né en 1960 en France, vit à Vitry-sur-Seine en banlieue parisienne. Il entreprend des études qui le conduisent à obtenir une Licence en Arts Plastiques option Littérature à l'université Paris I Sorbonne en 1991. Tout en continuant à exercer une activité salariale en entreprise, il expose régulièrement depuis 1992 et est chargé de cours depuis 1996 à l'université Paris 8 St Denis. Les situations et les conditions du monde du travail, qu'il s'agisse des personnes, des objets, des espaces ou des paysages, sont ses sujets de prédilection. Sa pratique artistique est multiple. Il utilise la photographie, la vidéo, le dessin, le déplacement de machines, la transformation d'outils, l'installation.

***C'est comme M.D,  
La Fraise de déneigement  
(Hélice ?), Sicoméтал,  
Saint-Claude***

2013-2014  
Embossage à froid  
sur Old Mill 300g  
(60x80cm)  
50 exemplaires  
d'après une photographie de  
l'artiste

~~250 €~~

**200 €**





## BILL NOIR

Né en 1981 à Tours. Il vit et travaille à Strasbourg depuis 2004.

«Mes collages sont le fruit d'errances. La combinaison entre la recherche, la récupération, la collection d'images et de livres singuliers, et le temps consacré au classement, au défrichage, à l'organisation du "désordre" qui caractérise l'espace de création. Le bureau du collagiste devient laboratoire, bibliothèque, surface de rencontres et de tous les possibles.

C'est l'attrance pour l'image comme objet qui est le moteur de mon envie de coller. L'occasion aussi de transmettre mon émerveillement pour des textures, des couleurs, les matières qu'offrent les surfaces imprimées du 20ème siècle...»

### ***Eclat 1, diamant (série)***

2017  
Sérigraphie  
Raisin (65x50cm)  
sur carte issu des archives  
de l'imprimerie  
30 exemplaires

**35 €**



### ***Eclat 2, fossile (série)***

2017  
Sérigraphie  
Raisin (65x50cm)  
sur carte issu des archives  
de l'imprimerie  
30 exemplaires

**35 €**



***Eclat 3, hibou  
(série)***

2017  
Sérigraphie  
Raisin (65x50cm)  
sur carte issu des archives  
de l'imprimerie  
30 exemplaires

**35 €**



***Eclat 5, crabe  
(série)***

2017  
Sérigraphie  
Raisin (65x50cm)  
sur carte issu des archives  
de l'imprimerie  
30 exemplaires

**35 €**





## BOUILLON FRANÇOIS

Né à Limoges en 1944. Il vit et travaille en région parisienne.

Artiste autodidacte, il fréquente, enfant, l'atelier de son grand-père peintre, puis collectionne des objets d'art africain et océanien. À travers de nombreux voyages, il s'intéresse aux signes et symboles primitifs d'une culture universelle. Caractérisée par une grande économie de moyens, son œuvre dessinée se décline dans des gammes de noirs et d'ocres et associe différents matériaux d'origine naturelle.

### ***Bien plu II***

1994  
Sérigraphie  
(75x168cm)  
3 formats Jésus (56x75cm)  
sur BFK Rives  
50 exemplaires

~~400 €~~

**280 €**



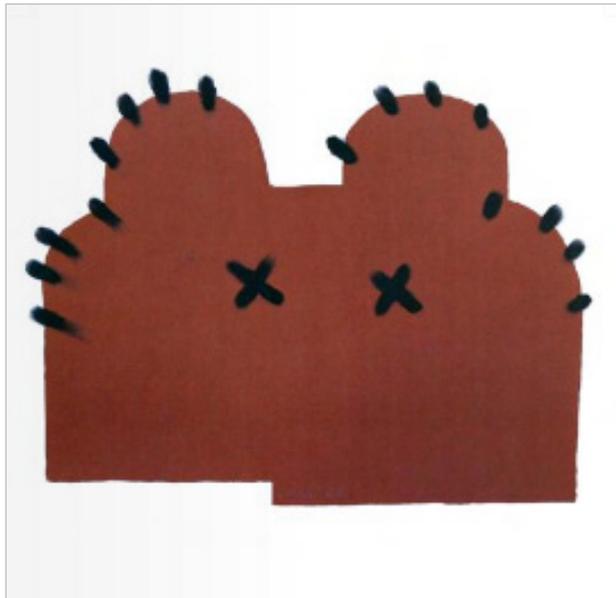
**Jeux de mains  
à Saint-Claude I  
(série)**

2016  
Sérigraphie et  
empreintes de doigts  
(56,6x56,4cm)  
sur BFK Rives  
12 exemplaires

L'estampe seule

~~500 €~~

**400 €**



La série

~~3000 €~~

**2500 €**

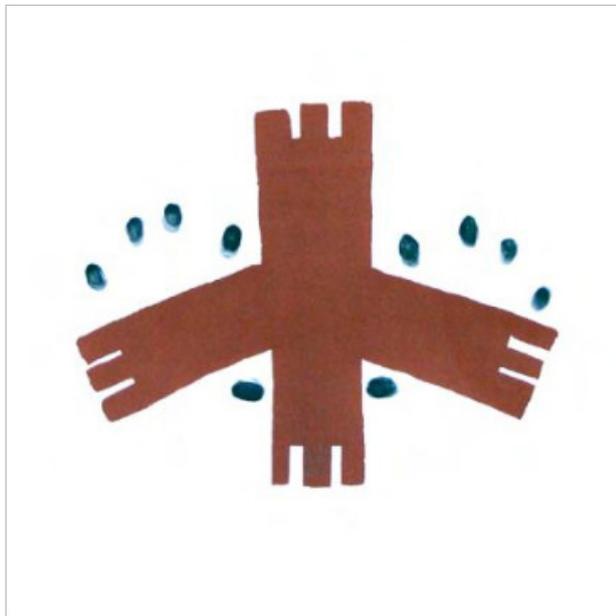
**Jeux de mains  
à Saint-Claude II  
(série)**

2016  
Sérigraphie et  
empreintes de doigts  
(56,6x56,4cm)  
sur BFK Rives  
12 exemplaires

L'estampe seule

~~500 €~~

**400 €**



**Jeux de mains  
à Saint-Claude III  
(série)**

2016  
Sérigraphie et  
empreintes de doigts  
(56,6x56,4cm)  
sur BFK Rives  
12 exemplaires

L'estampe seule

~~500 €~~

**400 €**



***Jeux de mains  
à Saint-Claude IV  
(série)***

2016  
Sérigraphie et  
empreintes de doigts  
(56,6x56,4cm)  
sur BFK Rives  
12 exemplaires

L'estampe seule

~~500 €~~

**400 €**



***Jeux de mains  
à Saint-Claude V  
(série)***

2016  
Sérigraphie et  
empreintes de doigts  
(56,6x56,4cm)  
sur BFK Rives  
12 exemplaires

L'estampe seule

~~500 €~~

**400 €**



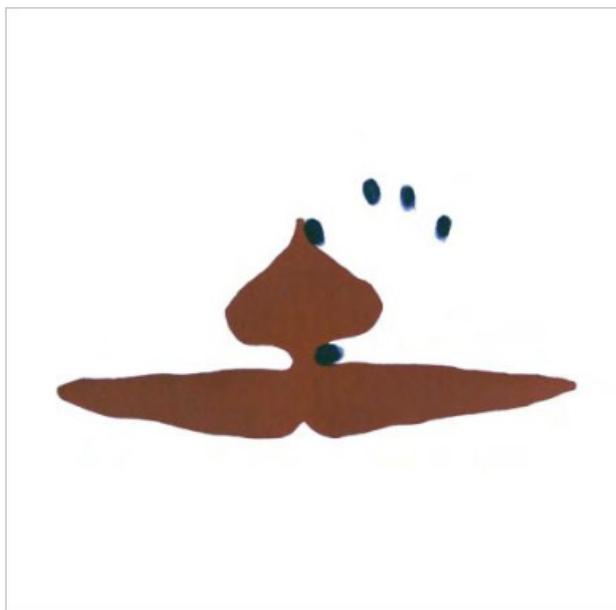
***Jeux de mains  
à Saint-Claude VI  
(série)***

2016  
Sérigraphie et  
empreintes de doigts  
(56,6x56,4cm)  
sur BFK Rives  
12 exemplaires

L'estampe seule

~~500 €~~

**400 €**



**Jeux de mains  
à Saint-Claude VII  
(série)**

2016  
Sérigraphie et  
empreintes de doigts  
(56,6x56,4cm)  
sur BFK Rives  
12 exemplaires

L'estampe seule

~~500 €~~

**400 €**



La série

~~3000 €~~

**2500 €**



## BUTIN JEAN-BERNARD

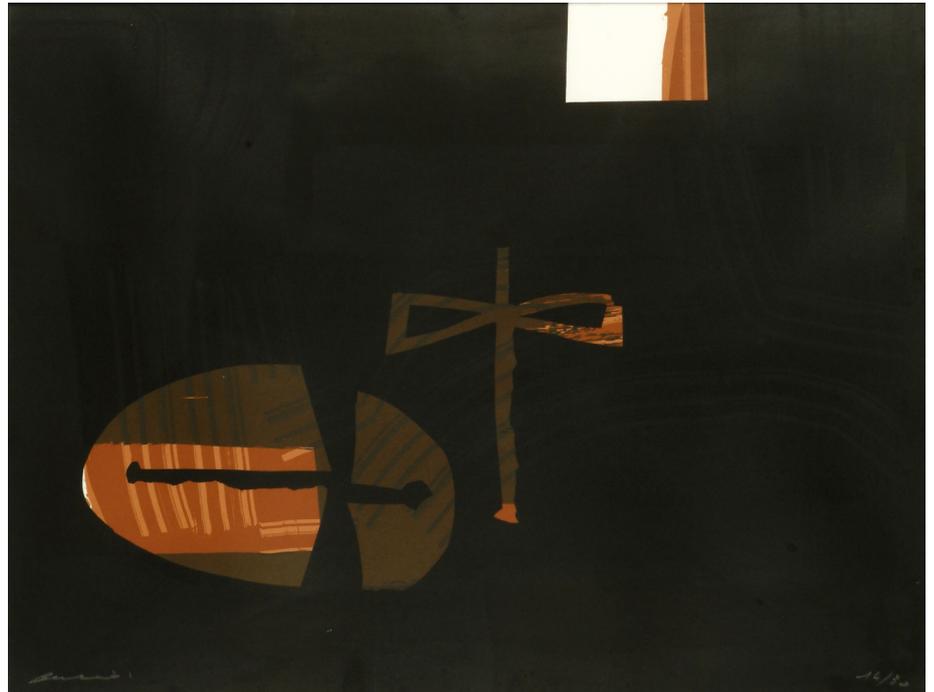
Jean-Bernard Butin, peintre, graveur, sculpteur, plasticien est né en 1947 dans une famille de vignerons à Lavigny. Il vit et travaille aux forges de Baudin, Sellières. Avec l'accord de la châtelaine qui est propriétaire des lieux, il installe son atelier dans une partie des forges. Son oeuvre, considérable, est peu connue du grand public. Cependant, Jean-Bernard Butin a réalisé quelques oeuvres monumentales, la sculpture «Hommage à Pasteur» en 1998 sur l'autoroute A39 et un bassin en 2005 dans les jardins de la Commanderie à Dole. Il a illustré des recueils de poèmes de Bernard Cabiton ou encore de Françoise Delorme.

### ***Sans titre (oiseau marron)***

1994  
Sérigraphie  
Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives blanc  
30 exemplaires

~~190 €~~

**130 €**





# CIRES-BRIGAND MICHÈLE

Née à Châteauroux en 1952. Vit et travaille à Paris.  
 Initiée au monde de la couture par son père - « Artisan Tailleur, Hommes et Dames » - elle se passionne pour tout ce qui cohabite dans cet univers, des matériaux aux geste, jusqu'à l'ambiance de travail de l'atelier, les positions des corps au travail. « Mon langage se construit à partir de l'enchevêtrement des souvenirs lointains que j'ai de l'atelier paternel, d'une volonté d'y rendre hommage et de mes recherches plastiques. J'ai photographié mon père en train de coudre et tout son univers. Ce fut mon premier travail photographique. Comment continuer l'entreprise aujourd'hui ? Comment exploiter au présent le fil mystérieux, dense et invisible qui me retient à ce passé ? »

## Grand Bal

2002  
 Sérigraphie  
 (225x210cm)  
 4 formats Grand Aigle  
 (75x105cm)  
 et 4 formats (37,5x105cm)  
 sur BFK Rives  
 14 exemplaires

1200 €

850 €



## Saint-Claude

2002  
 Sérigraphie  
 Grand Aigle (75x105cm)  
 Papier BFK Rives

400 €

320 €



**Valse des patrons**

2002  
Sérigraphie  
Jésus (56x75cm)  
sur BFK Rives blanc  
90 exemplaires

~~270 €~~

**180 €**



**Patron I**

2002  
Sérigraphie  
Jésus (56x75cm)  
sur BFK Rives blanc  
49 exemplaires

~~270 €~~

**180 €**



**Patron II**

2002  
Sérigraphie  
Jésus (56x75cm)  
sur BFK Rives blanc  
54 exemplaires

~~270 €~~

**180 €**



**Patron III**

2002  
Sérigraphie  
Jésus (56x75cm)  
sur BFK Rives blanc  
52 exemplaires

~~270 €~~

180 €

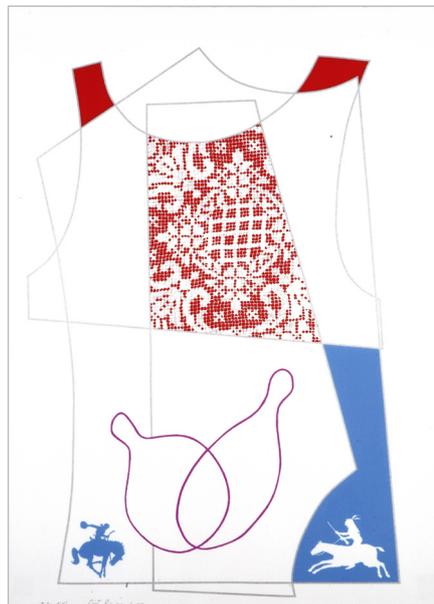


**Patron IV**

2002  
Sérigraphie  
Jésus (56x75cm)  
sur BFK Rives blanc  
50 exemplaires

~~270 €~~

180 €

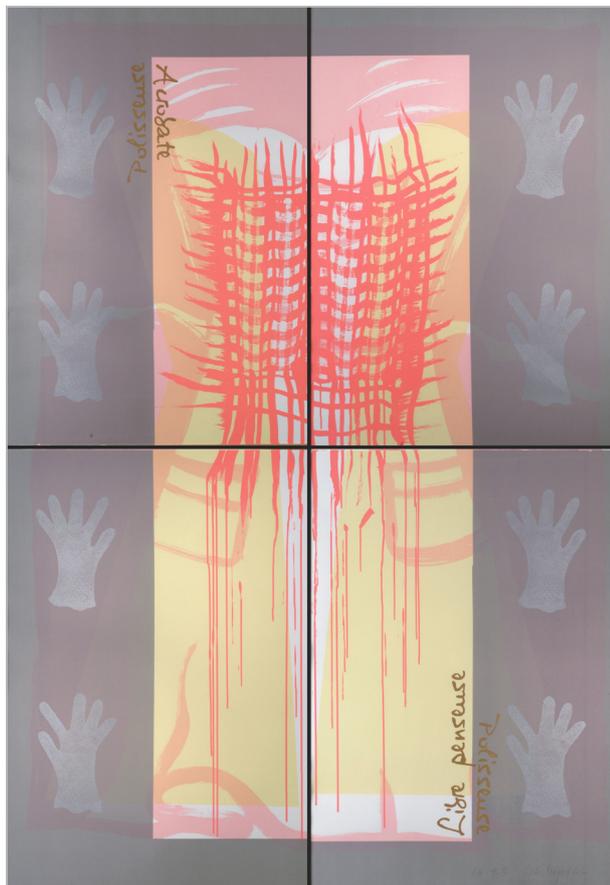


**Tablier Femme**

2002  
 Sérigraphie  
 (150x210 cm)  
 4 formats Grand Aigle  
 (75x105cm)  
 sur BFK Rives  
 18 exemplaires

~~800 €~~

**600 €**

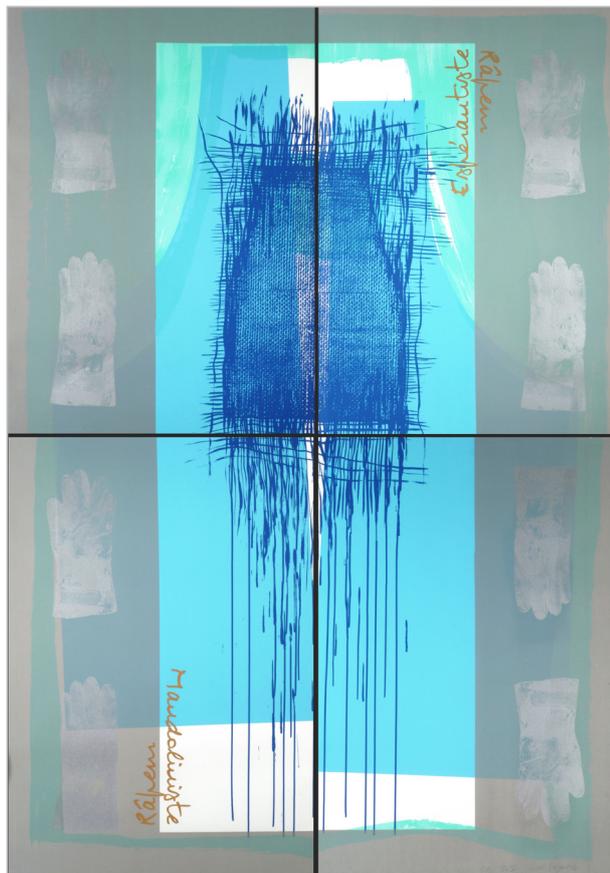


**Tablier Homme**

2002  
 Sérigraphie  
 (150x210cm)  
 4 formats Grand Aigle  
 (75x105cm)  
 sur BFK Rives  
 16 exemplaires

~~800 €~~

**600 €**



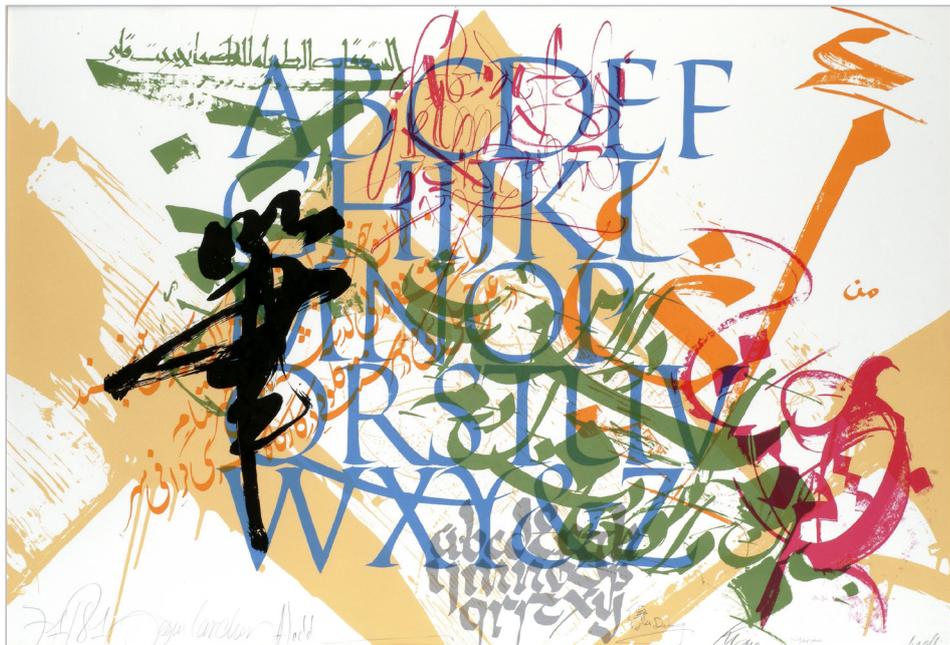
# CALLIGRAPHES COLLECTIF

## **Sans titre (Verlaine)**

1994  
Sérigraphie  
Grand Aigle (75x105cm)  
sur Arches naturel  
81 exemplaires

~~200 €~~

**180 €**



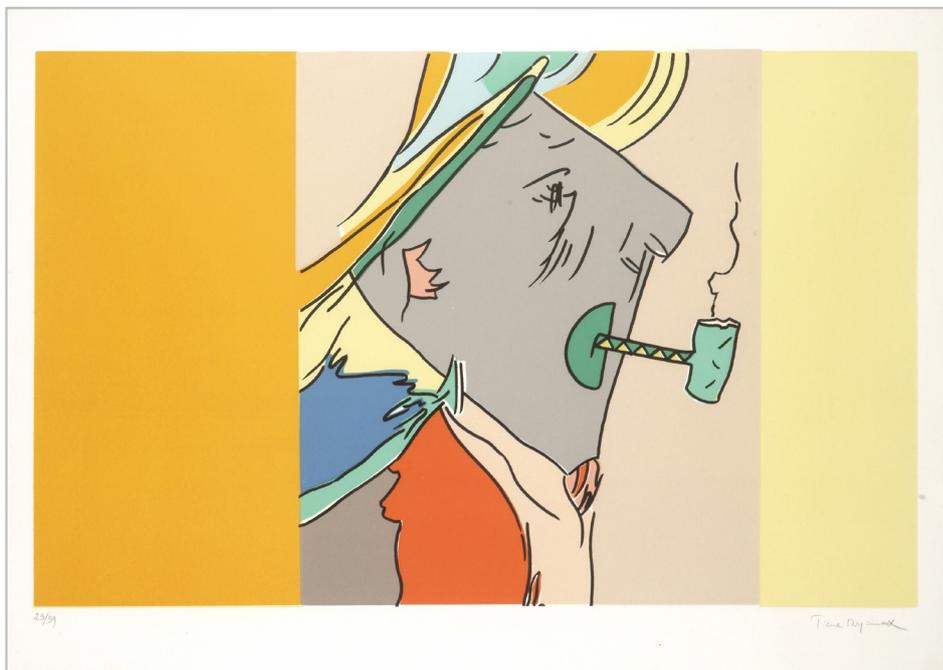
# D'OYONNAX PIERRE

## ***Fumeur de pipe***

1993  
Sérigraphie  
Jésus (56x75cm)  
sur BFK Rives blanc  
39 exemplaires

~~270 €~~

**180 €**





## DUMOND FRÉDÉRIC

Né en 1967. Vit en Lozère Sud. L'objet de son travail est la langue dans l'ensemble de ses dimensions et de ses expressions, les langages comme expérience de l'autre.

Se crée ainsi au fur et à mesure des résidences et des rencontres une forme poétique et plastique qui traverse les champs de la poésie, des arts plastiques, performatifs et numériques. Ces mots issus de tous les horizons qui se croisent pour former comme une architecture de langues, un plan, cloisonnant les vides de la feuille en amenant le parler de l'autre à structurer cet espace familier, faisant circuler le dehors dans le dedans, l'autre dans le soi...

### **Glossolalie moléculaire (série)**

2015  
Sérigraphie  
5 formats (70x100cm)  
sur Freelifelife Vellum 260g  
40 exemplaires

La série

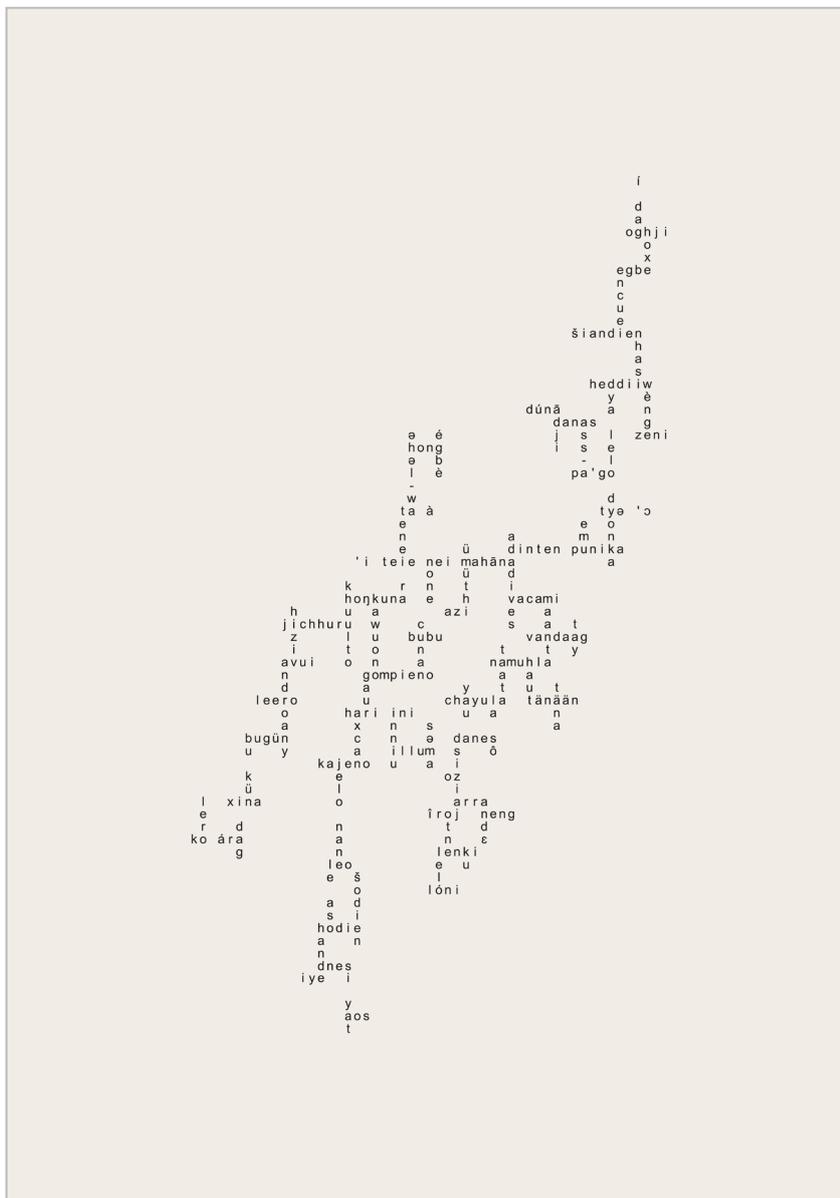
~~2000 €~~

**1400 €**

L'estampe seule

~~400 €~~

**300 €**



# Glossolalie moléculaire (série)

2015  
Sérigraphie  
5 formats (70x100cm)  
sur Freeliffe Vellum 260g  
40 exemplaires

La série

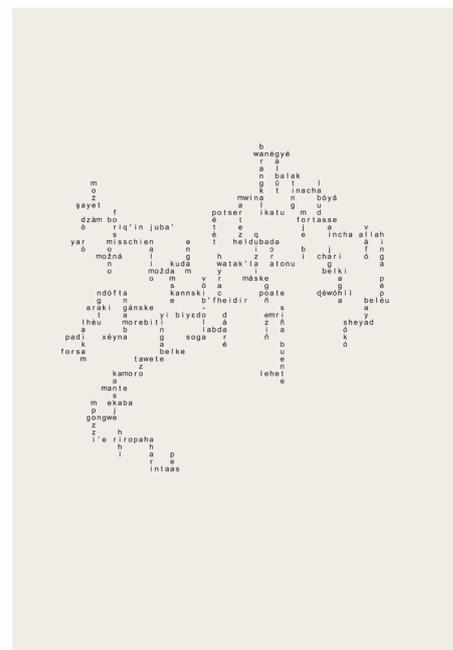
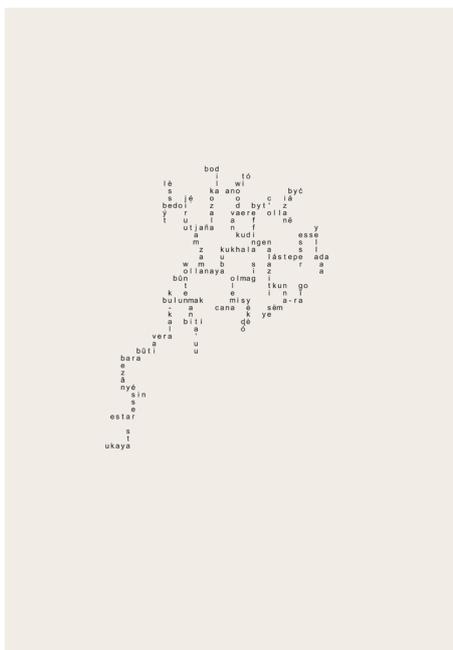
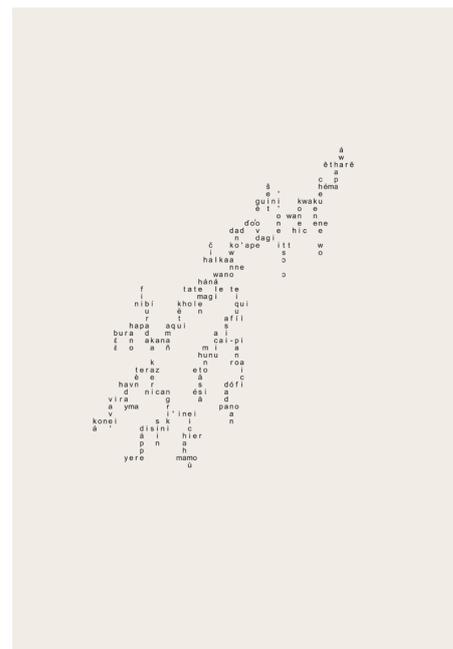
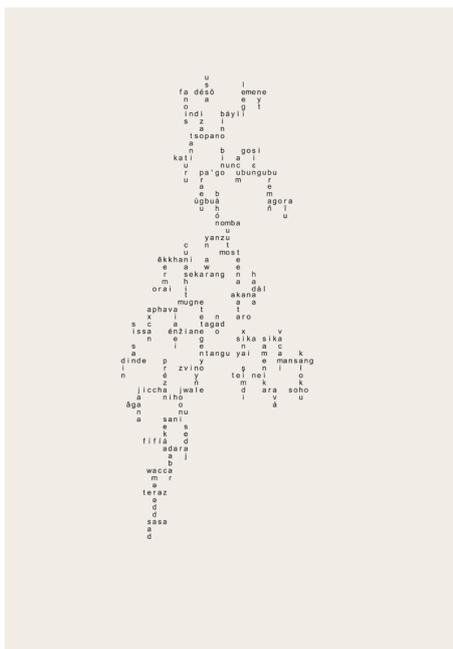
2000€

1400 €

L'estampe seule

~~400€~~

300 €



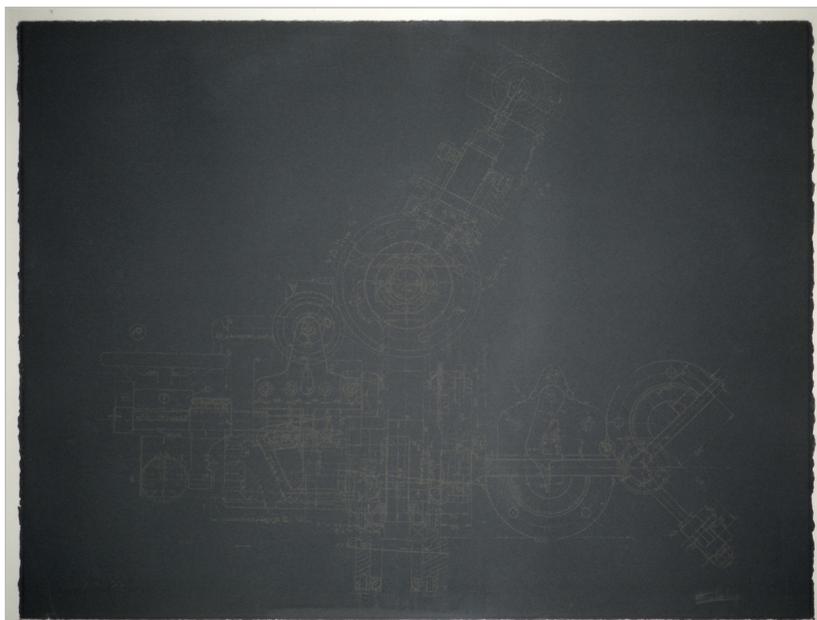
# EDELIN FRANCIS

## **Mécanisme 1**

2000  
Sérigraphie  
Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives blanc  
35 exemplaires

~~130 €~~

**100 €**

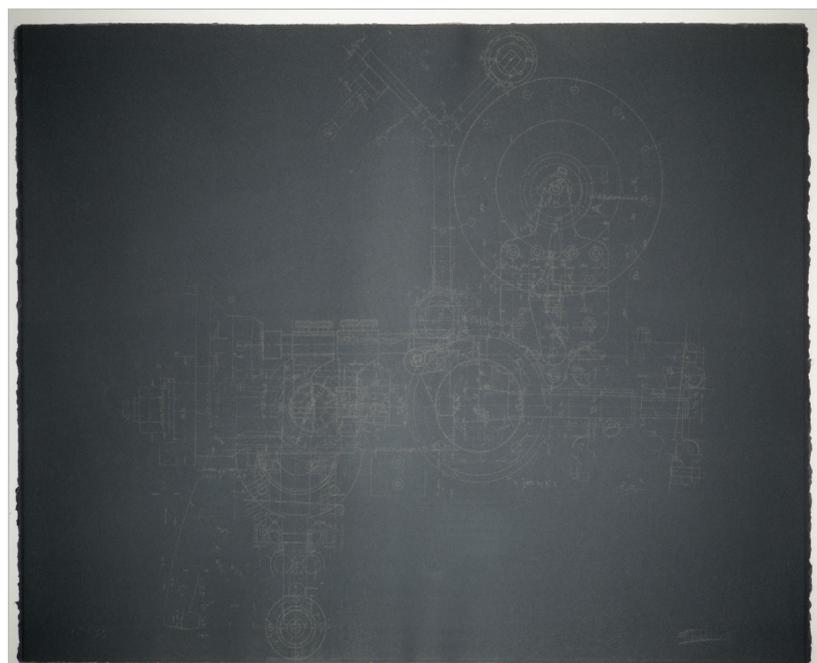


## **Mécanisme 2**

2000  
Sérigraphie  
Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives blanc  
35 exemplaires

~~130 €~~

**100 €**





## EGRAZ MARINE

« Autodidacte, originaire et habitante du Haut-Jura, j'ai depuis toute petite toujours eu un crayon dans les mains. Lectrice de BD passionnée et très influencée par les paysages de ma région et ses habitants à plumes et à poils, je crée autour d'un univers rêveur, doux et naïf, entièrement réalisé à la main. Mes illustrations se déclinent sur différents supports ; petite papeterie, faire-parts, veilleuses,... pour les petits et pour les grands. »

« Du dessin au trait à la sérigraphie, avec un peu de St Claude et un peu d'imagination, ce paysage urbain est le territoire du petit chat . »

### **Le petit chat**

2019  
Sérigraphie  
(50x23cm)  
sur Fedrigoni Old Mill Bianco  
250g  
107 exemplaires

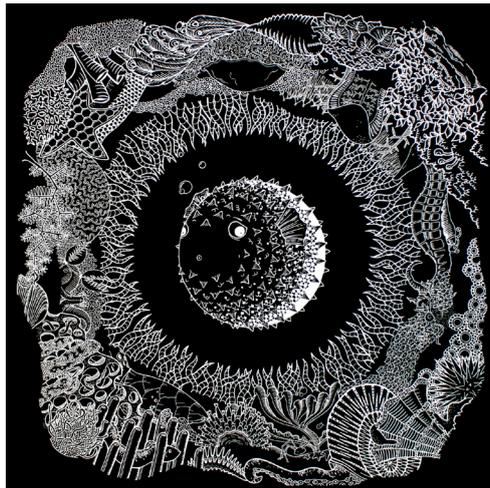
**50 €**



### **Globule (noir)**

2019  
Sérigraphie  
(50x50cm)  
sur Arcoset white 190g  
49 exemplaires

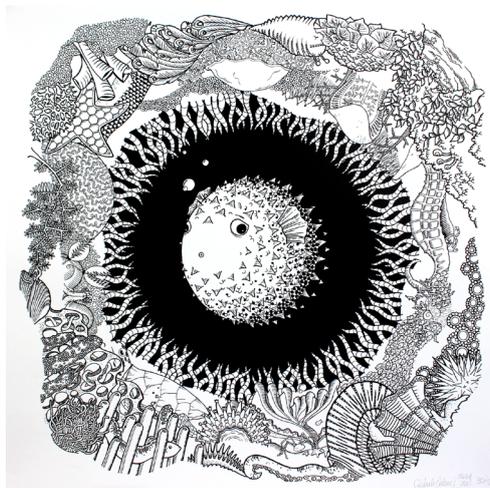
**50 €**



### **Globule**

2019  
Sérigraphie  
(50x50cm)  
sur Arcoset white 190g  
51 exemplaires

**50 €**



# ETIENNE MARC

Né le 01/07/1987 à Annonay. Vit et travaille à Marseille. Obtient son DNSEP aux Beaux Arts de Lyon en 2010. « Les pièces que je fabrique résultent d'observations. J'observe des chansons, des environnements, des bâtiments, des comportements, des sensations, des accoutrements... J'aime grossir ce que j'ai contemplé. Accorder trop de temps à un insignifiant détail de façade de maison en le redessinant sans fin. Réécrire mille fois une punchline d'un morceau de rap américain jusqu'à en perdre le sens. Cela me permet de rendre ces choses observées miennes. »

## Scène de genre n°7

2016  
Sérigraphie  
(31x39,5cm)  
sur BFK Rives naturel 250g  
45 exemplaires

~~40 €~~

30 €



## Vue de la Poyat n°4

2016  
Sérigraphie  
(11x16cm)  
sur BFK Rives naturel 250g  
44 exemplaires

12 €





# FLOCKEN-VITEZ ELVIRE

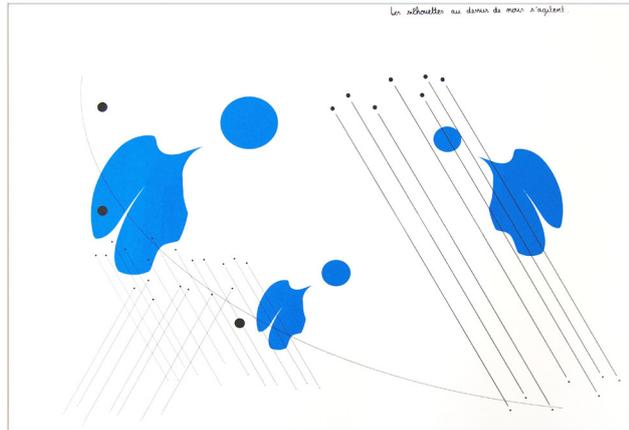
Née le 14/09/1994 à Strasbourg. Vit et travaille à Paris. « Inspirée par les rêves et par l'espace cosmique, je travaille principalement autour du son, qui reste à mes yeux quelque chose d'assez abstrait dans ces deux univers. Mon intérêt pour le son se développe dans des installations et des pièces sonores, mais j'essaie aussi de le traduire visuellement par le biais de la vidéo, du dessin, et de l'écriture. »

## Sans titre I

2014  
Sérigraphie  
(42x60cm)  
sur Canson blanc  
30 exemplaires

~~130 €~~

100 €

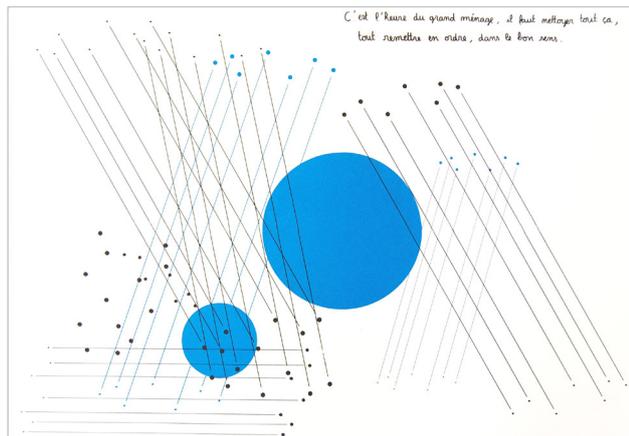


## Sans titre II

2014  
Sérigraphie  
(42x60cm)  
sur Canson blanc  
30 exemplaires

~~130 €~~

100 €

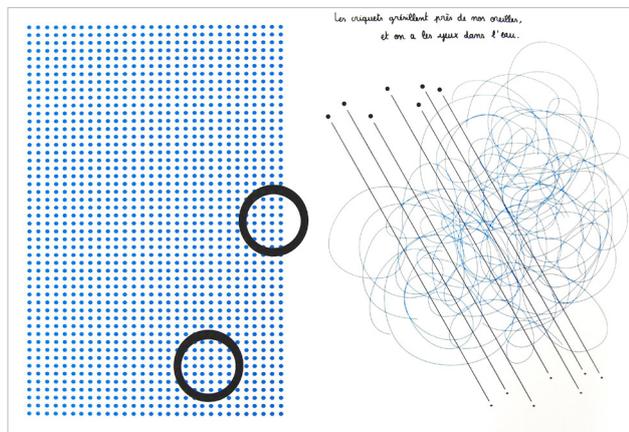


## Sans titre III

2014  
Sérigraphie  
(42x60cm)  
sur Canson blanc  
30 exemplaires

~~130 €~~

100 €





## GAGLIARDINI FANNY

Née en 1947. Vit et travaille dans l'Ain.

Son travail pictural évoque à certains égards la démarche du groupe support-surface qui, à la fin des années 60, mettait en évidence la matérialité physique du support et de la surface, au détriment des autres systèmes reliés à la problématique de la représentation.

En effet dans les œuvres récentes de l'artiste, la surface peinte se présente comme un rapport neutre strictement abstrait, de deux dimensions. Les compositions de surface, colorées par des recouvrements monochromes à peine modulés, se révèlent pourtant comme des espaces « piégeux ». Car sous la fine toile soigneusement tendue, l'œil, imperceptiblement, découvre en transparence une dimension sous-jacente.

### ***Cinquantenaire***

1997  
Sérigraphie  
(105x175cm)  
sur BFK Rives blanc  
5 exemplaires

~~550 €~~

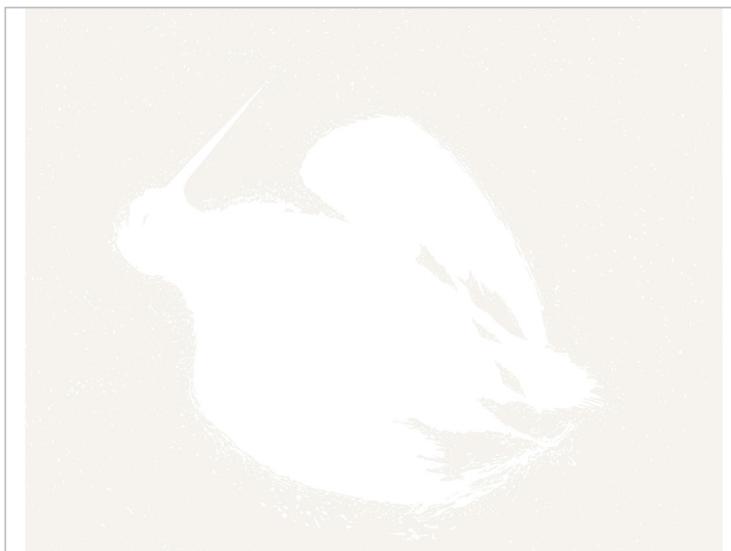
**400 €**



### ***La bécasse ou l'absence (l'absence)***

1997  
Sérigraphie  
(80x120cm)  
sur BFK Rives blanc  
36 exemplaires

**700 €**



***La bécasse ou l'absence  
(bécasse)***

1997  
Sérigraphie  
(93x80cm)  
sur BFK Rives  
36 exemplaires

~~250 €~~

**180 €**

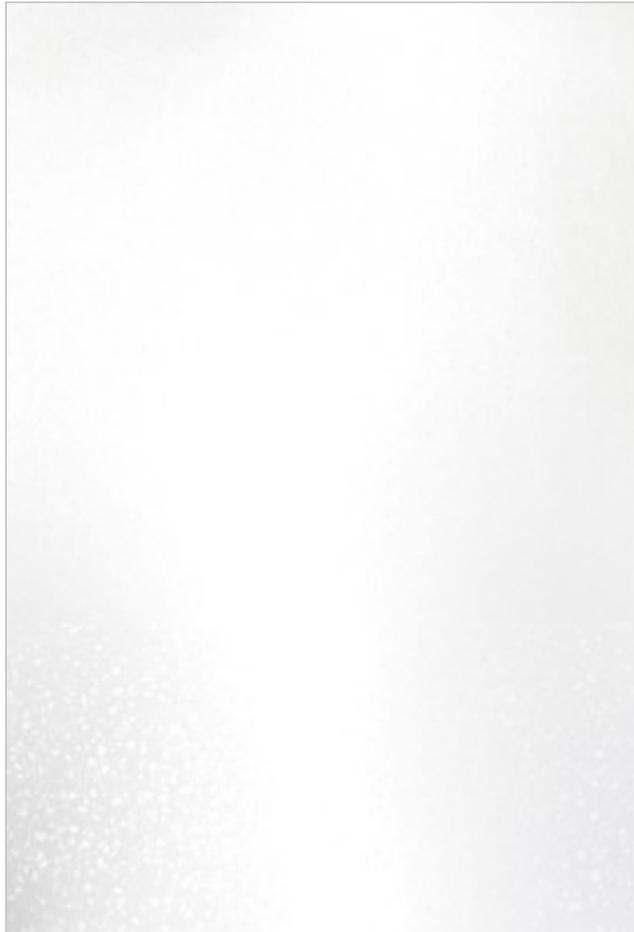


***L'espérance (blanc)***

2010  
Sérigraphie  
Grand aigle (75x105cm)  
sur BFK Rives blanc  
6 exemplaires

~~320 €~~

**230 €**

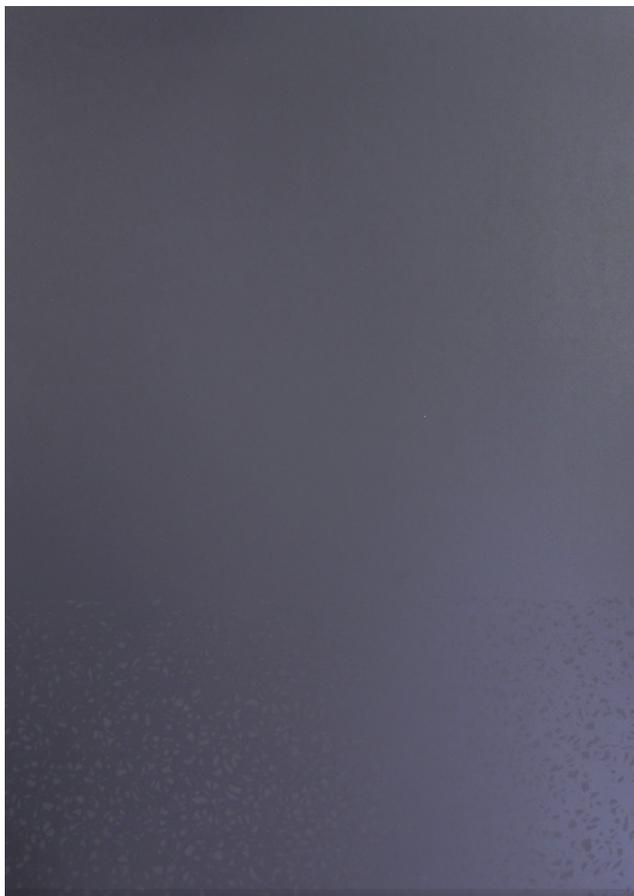


***L'espérance (noir/noir)***

2010  
Sérigraphie  
Grand aigle (75x105cm)  
sur BFK Rives blanc  
5 exemplaires

~~320 €~~

**230 €**



***L'espérance  
(vert/noir/noir)***

2010  
Sérigraphie  
Grand aigle (75x105cm)  
sur BFK Rives blanc  
5 exemplaires

~~320 €~~

**230 €**

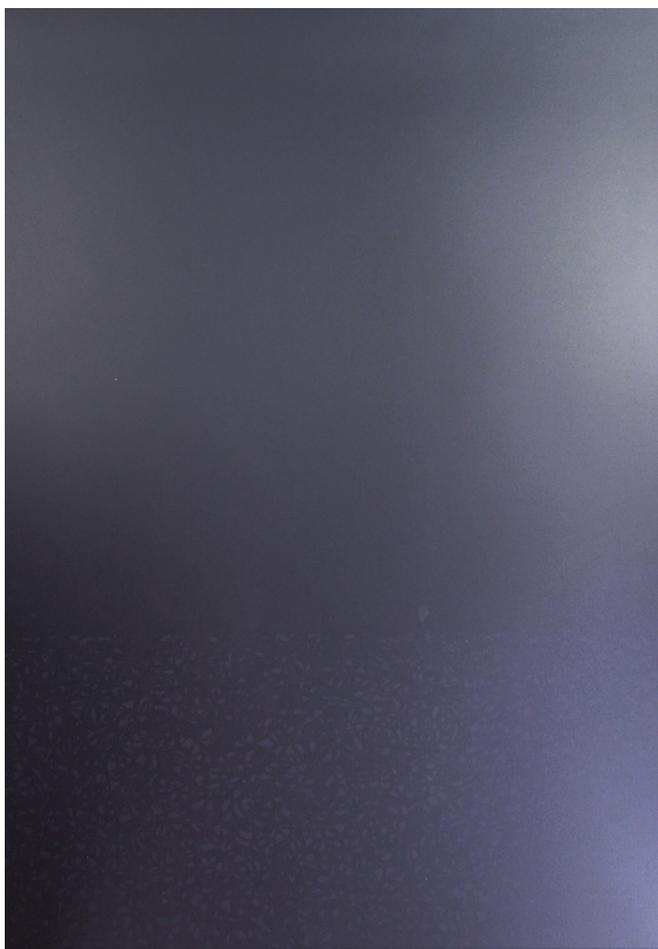


***L'espérance  
(noir/blanc/noir)***

2010  
Sérigraphie  
Grand aigle (75x105cm)  
sur BFK Rives blanc  
5 exemplaires

~~320 €~~

**230 €**





## GAUCHER PIERRE

Né en 1958 à Saarbrück. Sculpteur, ferronnier d'art et Maître d'art nommé en 1996, il crée son atelier en 1986.

Des études à l'École des Arts décoratifs, puis de nombreux séjours à l'étranger lui ont permis de maîtriser différentes techniques des arts du feu pour les mettre au service de la création contemporaine. Le sculpteur a choisi de s'exprimer essentiellement au travers d'un matériau, le métal, qu'il aime à façonner, au plus près de son intention artistique, par les outils de la forge.

### *Gens des forges 01*

2006  
Rouille  
Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives naturel  
20 exemplaires

~~200 €~~

160 €



### *Gens des forges 02*

2006  
Rouille  
Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives naturel  
20 exemplaires

~~200 €~~

160 €

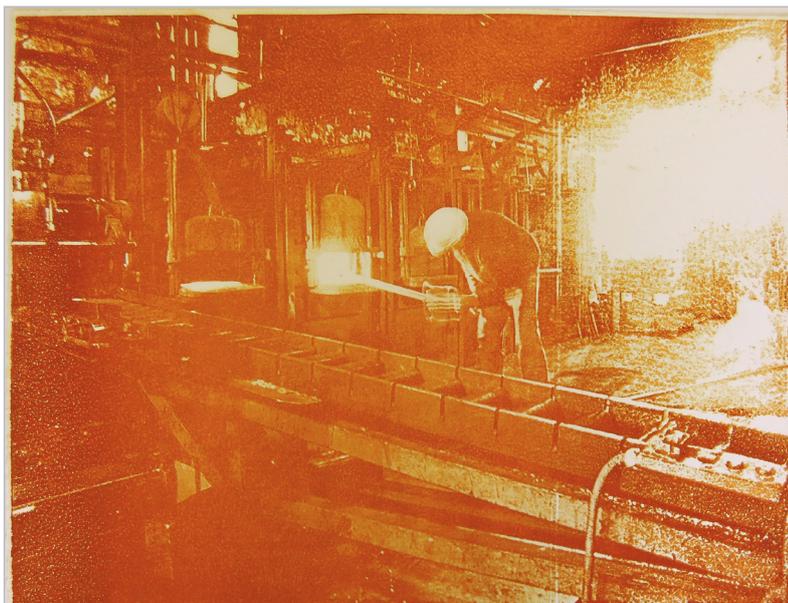


**Gens des forges 03**

2006  
Rouille  
Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives naturel  
20 exemplaires

~~200 €~~

**160 €**



**Gens des forges 04**

2006  
Rouille  
Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives naturel  
20 exemplaires

~~200 €~~

**160 €**



**Gens des forges 06**

2006  
Rouille  
Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives naturel  
20 exemplaires

~~200 €~~

**160 €**

TOUT CE QU'ON DIT TOUT CE QU'ON ECRIT N'  
A FINALEMENT AUCUNE IMPORTANCE NOUS  
NE FAISONS TOUT SIMPLEMENT QUE LUTTER  
CONTRE L'EFFACEMENT CAR NOUS NE POU  
VONS PAS ADMETTRE QUE LE COMBAT EST  
PERDU D'AVANCE AINSI NOUS CULTIVONS  
UNE COMPREHENSION DU MONDE POUR FAI  
RE JOLI ET QUI NOUS EMPÊCHE DE VOIR LE  
VIDE INFINI DE NOTRE CONNAISSANCE EN  
FAIT TOUTE NOTRE CULTURE EST UNE CUL  
TURE DE L'OUBLI ET NOUS APPRENONS A  
NOUS SOUVENIR DE MILLE CHOSES INUTI  
LES POUR MIEUX OUBLIER L'ESSENTIEL.

**Gens des forges 07**

2006  
Rouille  
Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives naturel  
20 exemplaires

~~200 €~~

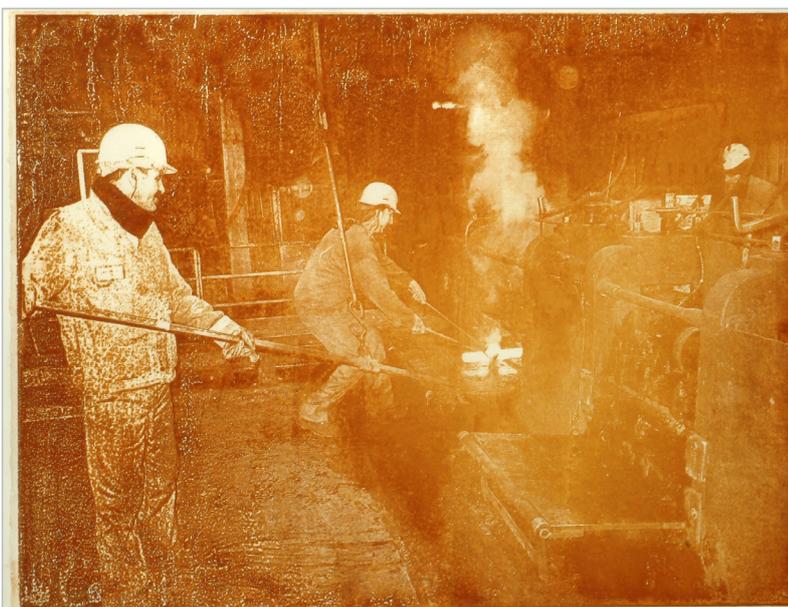
**160 €**

**Gens des forges 08**

2006  
Rouille  
Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives naturel  
20 exemplaires

~~200 €~~

**160 €**



**Gens des forges 09**

2006  
Rouille  
Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives naturel  
20 exemplaires

~~200 €~~

**160 €**

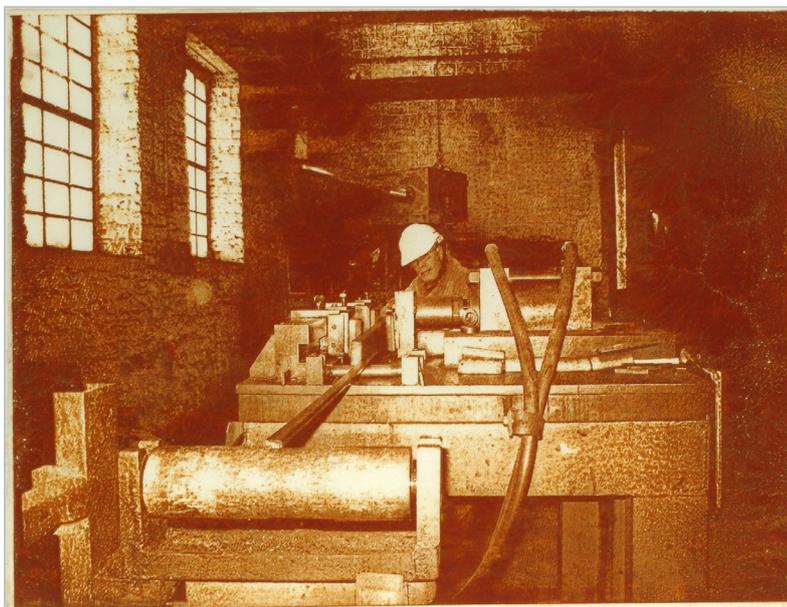


**Gens des forges 10**

2006  
Rouille  
Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives naturel  
20 exemplaires

~~200 €~~

**160 €**



# GROSTABUSSIAT CATHERINE

Plasticienne et conseillère pédagogique départementale en arts visuels pour le Jura.

## **Rotation rouge**

2005  
Sérigraphie  
Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives blanc  
28 exemplaires

~~100 €~~

**80 €**

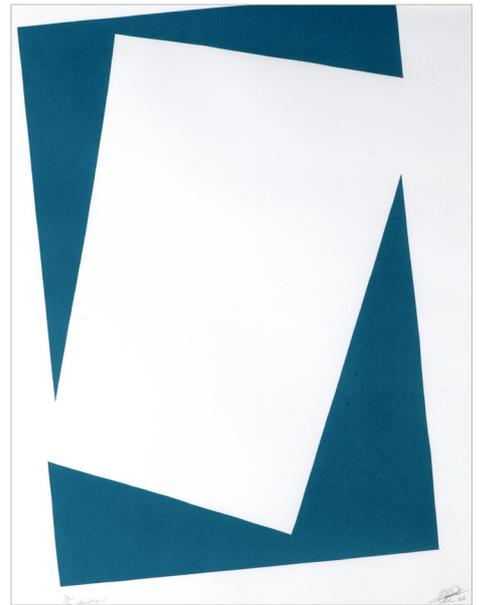


**Variation 1**

2005  
Sérigraphie  
(200x65cm)  
4 formats Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives blanc  
20 exemplaires

~~400 €~~

**280 €**





# HUBAUT JOEL

Né à Amiens en 1947. Il enseigne à l'École des Beaux-Arts de Caen. Il débute son travail à la fin des années 60, stimulé par les écrits de W.S. Burroughs, la musique d'Érik Satie, l'actionnisme, le Pop et les réflexions théoriques du groupe B.M.P.T.

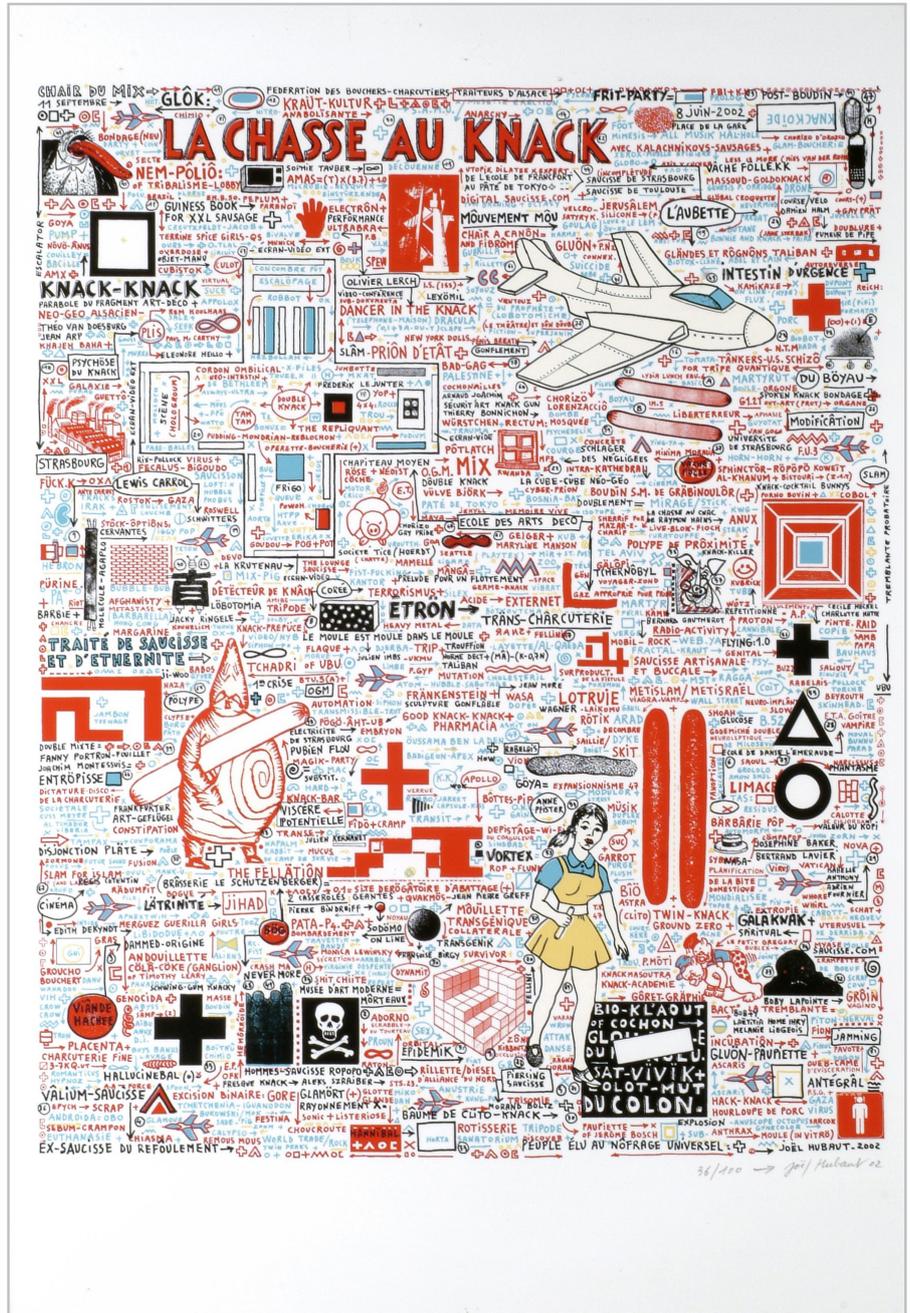
Joël Hubaut est un artiste difficilement classable. Réalisant surtout des installations, des dessins, des peintures et objets divers, il est paradoxalement d'abord connu pour ses performances et ses textes poétiques. La déstabilisation engendrée par la polyvalence de son activité, l'énergie décalée et la pratique de l'absurde qu'il étend à toute sorte de manifestations témoignent de sa singularité. Il expose et performe régulièrement en France et à l'étranger.

## La chasse au Knack

2002  
Sérigraphie  
Grand Colombier (63x91cm)  
sur BFK Rives blanc  
100 exemplaires

340€

250€





## JAFFE SHIRLEY

Née le 2 octobre 1923 dans le New Jersey et décédée le 29 septembre 2016. Shirley Jaffe a étudié à la Cooper Union à New York et à la Phillips Art School à Washington. Elle vit à Paris à partir de 1949, produisant des peintures, des sérigraphies et des gouaches.

Elle a également conçu des vitraux pour la chapelle Saint-Jean-l'Évangéliste de Perpignan. Sa peinture est dans la mouvance de l'expressionnisme abstrait tel qu'il se pratique à New York. Il y avait dans son œuvre, comme dans sa personne, de l'élégance, mais jamais froide, réchauffée en permanence par une forme d'humour qui faisait que ses tableaux, comme ses yeux, pétillaient en permanence, bousculés qu'ils étaient par une palette d'une inventivité et d'une audace rares.

### **Sans titre**

1995  
Sérigraphie  
Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives naturel  
100 exemplaires

**400 €**





## KASZTELAN ÉLISE

Vit et travaille à Caen. «Après des études à l'École Supérieure d'Art de Lorraine à Épinal et aux Beaux Arts de Rennes, je décide de me lancer dans un projet associatif de lieu culturel pluridisciplinaire où je construis petit à petit un atelier de sérigraphie en parallèle d'un Service civique. Durant mon séjour à La fraternelle, j'ai eu l'occasion de découvrir la nature jurassienne et de rencontrer un photographe animalier. De ces rencontres est née l'envie de dessiner des oiseaux et un imaginaire d'exploration de la faune et de la flore, qui a abouti à ces images !»

### **Sans titre**

2016  
Sérigraphie  
(44x64cm)  
sur Arcoset 120g  
75 exemplaires

~~50 €~~

40 €



### **La parade du grand tétras**

2016  
Sérigraphie  
(44x64cm)  
sur Arcoset 120g  
75 exemplaires

~~50 €~~

40 €



# KERN PASCAL

Né en 1952 à Paris. Décédé en 2007 à Paris.

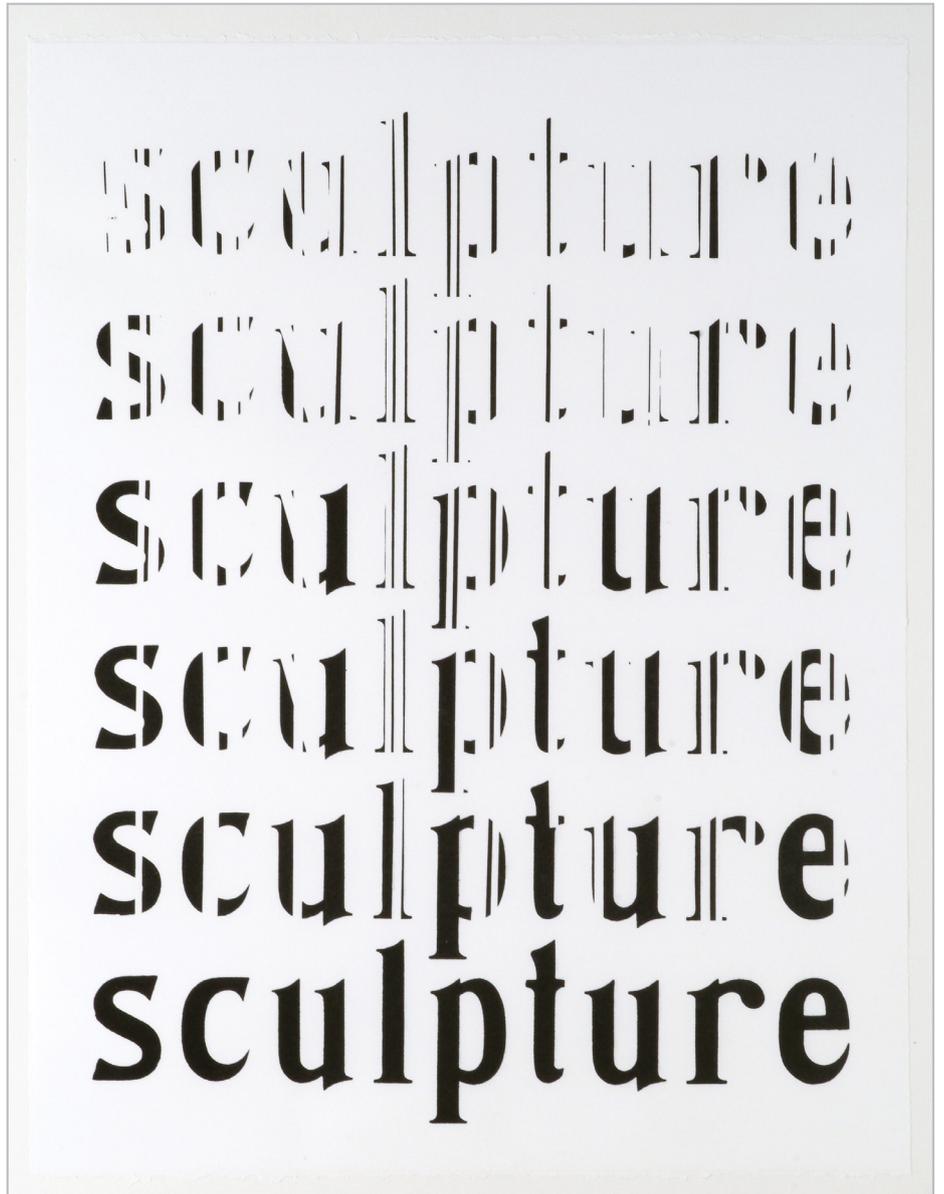
Après des études à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris de 1970 à 1975, Pascal Kern obtient un doctorat en Arts Plastiques autour de la « Problématique de la relation entre l'objet et la fiction ». Dans les années soixante-dix, il arpente terrains vagues, décharges et usines abandonnées pour y ramasser des objets qu'il met ensuite en scène dans de grandes installations, sous le titre générique de « Fictions ».

## *Sculpture*

1994  
Sérigraphie  
Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives blanc  
100 exemplaires

~~300 €~~

250 €





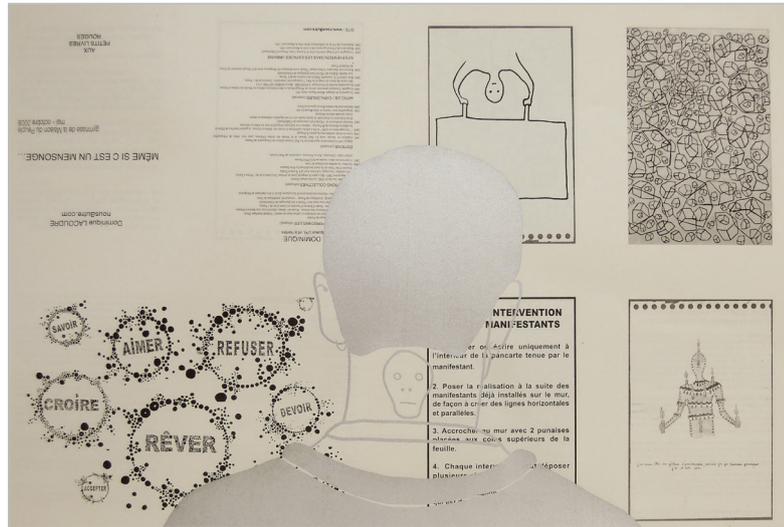
## LACONDRE DOMINIQUE

Né en 1966 à Périgueux. Il vit et travaille à Nantes et est diplômé de l'école des Beaux Arts de Nantes en 1990. « Les notions de positionnement de l'individu face au collectif, du singulier et du pluriel, de l'un et des autres, de l'isolement et de la sociabilité, du rêve et de la réalité, constituent des axes autour desquels se construisent des séries de dessins faussement naïfs, des peintures fluides au titre programmatique (Mes monstruosités) ou encore des installations où l'usage de confettis ou de dominos évoquent l'enfance, le jeu et la fête. »

### *Vanité*

2008  
Sérigraphie  
(29,7x42cm)  
sur Centaure Ivoire  
55 exemplaires

10 €

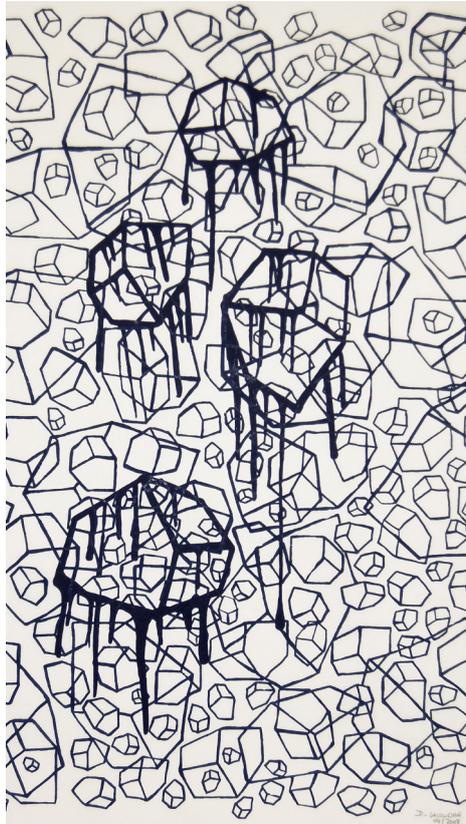


### *J'habite ici*

2008  
Sérigraphie  
(80x45,6cm)  
sur Drop Paper  
20 exemplaires

~~50 €~~

40 €





# LE BOZEC YVAN

Né au Mans en 1958. Vit et travaille à Cachan et Quimper.

A la fois initiale de son prénom et dessin, le Y est comme un motif central et récurrent de son travail. Dynamique, rigoureuse ou saugrenue, détournée ou décalée, la lettre fait appel à de multiples représentations farfelues (dessin, photographie, papier peint) et s'accompagne d'un discours empreint d'humour.

## *d'Utopie*

2001  
Sérigraphie  
7 formats Grand Aigle  
(75x105cm)  
sur BKR Rives blanc 250g  
25 exemplaires

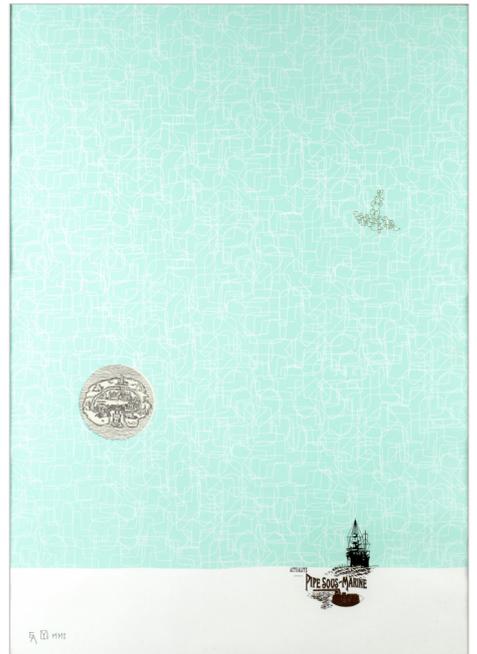
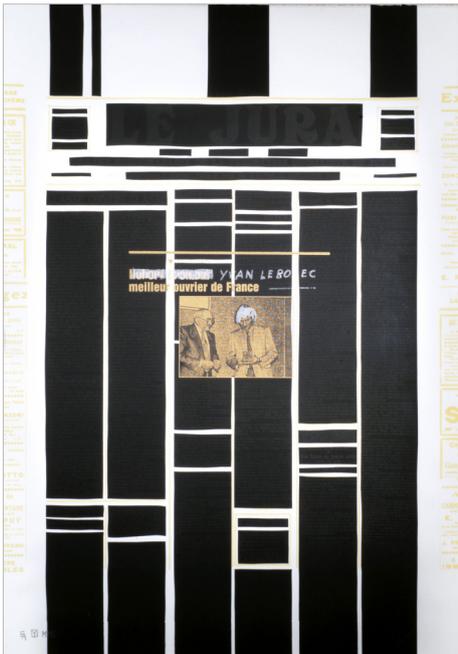
La série de 7 oeuvres

~~2800 €~~

**2000 €**

L'estampe seule

**400 €**



**d'Utopie**

2001  
Sérigraphie  
7 formats Grand Aigle  
(75x105cm)  
sur BKR Rives blanc 250g  
25 exemplaires

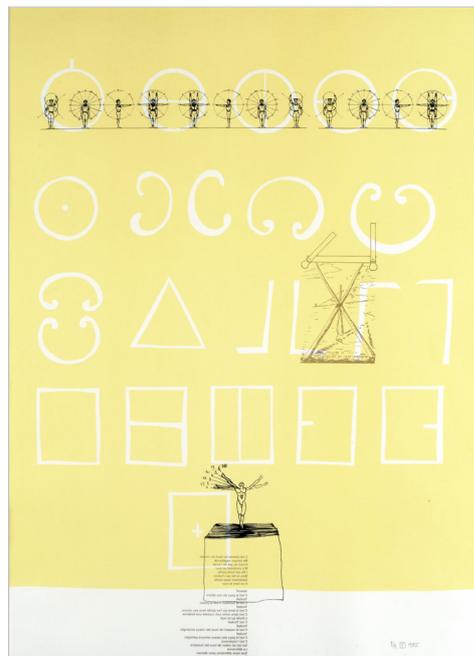
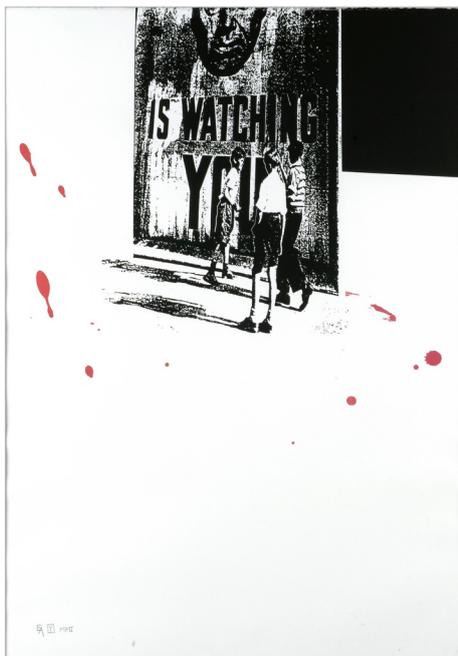
La série de 7 oeuvres

~~2800 €~~

**2000 €**

L'estampe seule

**400 €**



**Matuvu (l'homme lettre)**

2001  
Sérigraphie  
(150x65cm)  
3 formats Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives blanc  
60 exemplaires

La série

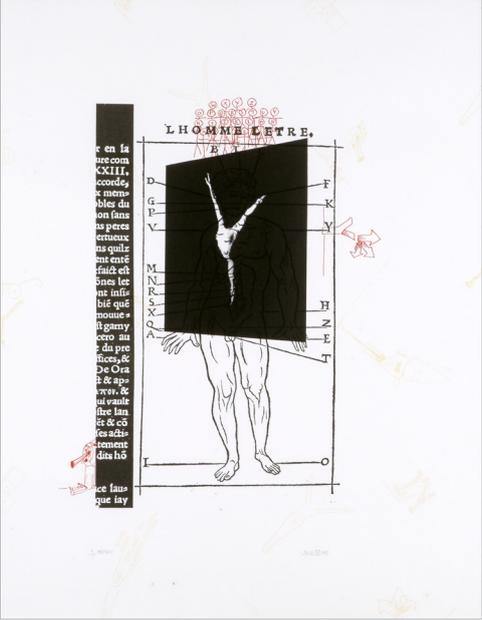
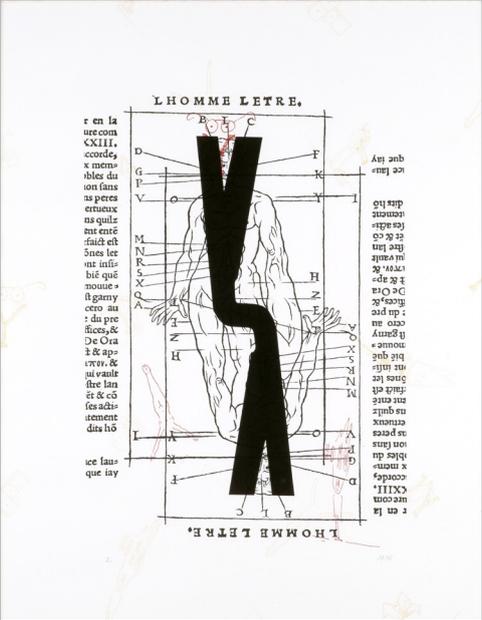
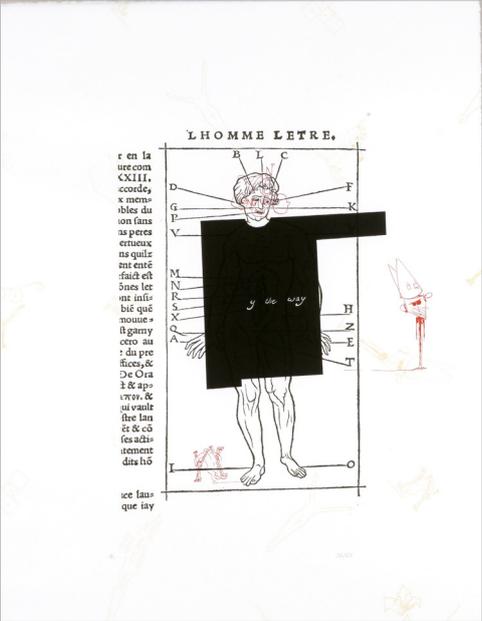
~~600 €~~

**400 €**

L'estampe seule

~~200 €~~

**140 €**



Y

2001  
Sérigraphie  
Jésus (56x75cm)  
sur BFK Rives blanc  
90 exemplaires

~~150 €~~

100 €

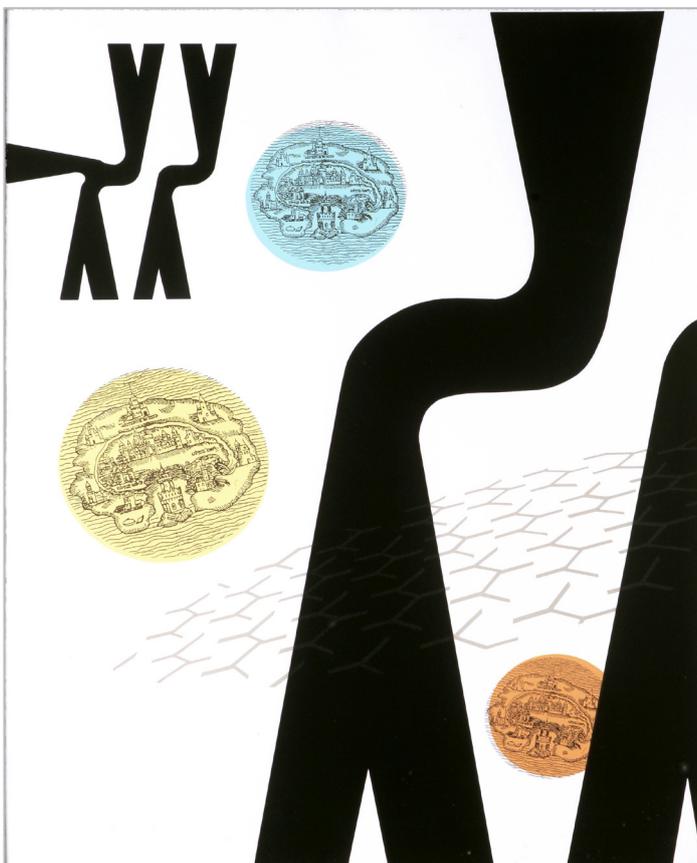


**Cosmogonie**

2001  
Sérigraphie  
Jésus (56x75cm)  
sur BFK Rives blanc  
50 exemplaires

~~300 €~~

200 €





## MAILLOT ELSA

Née en 1985. Elsa Maillot vit et travaille à Besançon en tant que graphiste indépendante dans le secteur de la communication sociale, institutionnelle et culturelle.  
Elle a suivi des études de graphisme à l'Institut Supérieur des Beaux Arts de Besançon.

### *Le palais sociétaire*

2013  
Sérigraphie  
(67x96cm)  
sur cartes IGN 80g  
120 exemplaires

~~150 €~~

**100 €**



# MARTIN FRANÇOIS

Né en 1945. Vit et travaille à Paris. Professeur de peinture à l'Ecole Supérieure des Beaux Arts du Havre. Il est significatif qu'une expérimentation ludique et aventureuse de toutes les techniques de la peinture et du dessin aille de pair avec une invention de titres, évocateurs de micro-récits pleins d'humour, dont la qualité poétique, distante de tout « pathos » lyrique ou expressionniste, provient de la sensibilité de Martin à ce que les hasards de la vie et des langues permettent des jeux avec les mots comme avec les formes.

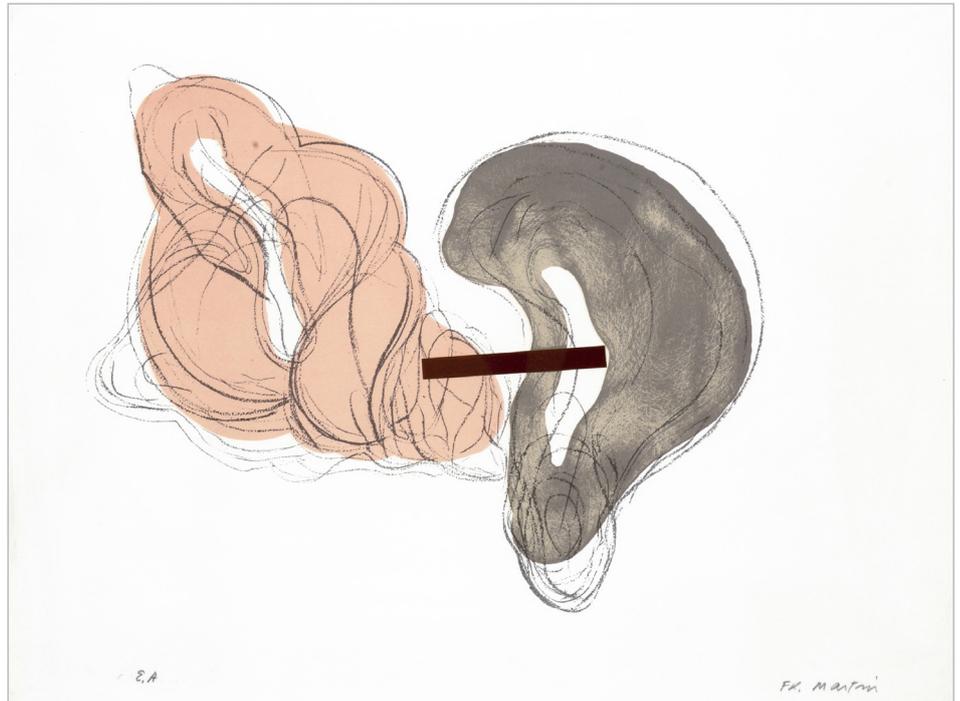
*Paul GUERIN, Mars 1999*

## **Sans titre**

1996  
Sérigraphie  
Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives blanc  
100 exemplaires

~~340 €~~

**250 €**



# MAUFRÖID SÉBASTIEN

« Après 5 années d'études aux Beaux-Arts de Lyon, à développer un travail de sculpture, de dessin et d'image, j'ai voulu sortir du lieu de l'art contemporain et me lancer dans le cinéma documentaire. Plus avide de littérature que d'art plastique, j'ai toujours cru à la force de la fiction comme outil de compréhension et d'habitation du monde.

J'ai trouvé dans le film documentaire la volonté d'aller chercher les histoires où elles se trouvent, c'est à dire dans les rues, les foyers, les usines, les plages ou les aéroports.

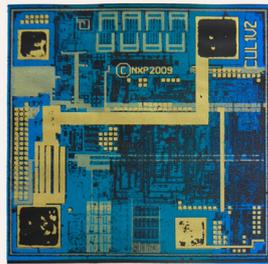
Mon projet du moment est de m'interroger sur la place de l'expérience individuelle au sein d'une Histoire globale. »

## Éphéméride (MIFARE)

2016  
Sérigraphie  
(50x70cm)  
sur Keaykolour nature 150g  
40 exemplaires

~~40 €~~

30 €



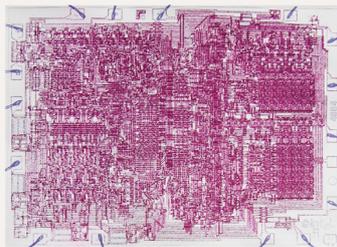
**UN ENVIRONNEMENT DUR  
EST UNE BONNE CHOSE.**

## Éphéméride (INTEL 4004)

2016  
Sérigraphie  
(50x70cm)  
sur Keaykolour nature 150g  
34 exemplaires

~~40 €~~

30 €



**CROISSANCE,  
TON NOM EST  
SOUFFRANCE.**



## MAUSSANG QUENTIN

Né à l'Isle-Adam dans la campagne francilienne.

Pendant son adolescence, à l'aide d'un caméscope VHS, il entreprend de filmer sa bande d'amis, effectuant ainsi une sorte de longue chronique adolescente où l'ennui de jeunes banlieusards rivalise avec les beautés de la vallée de l'Oise. En 2003, il part étudier aux Beaux Arts de Lyon. Là, il développe son travail de vidéaste où il intègre les notions de montage et de fiction dans la veine surtout documentaire de ses précédentes réalisations.

De plus, il commence à pratiquer la performance et la chanson. Son travail dans ces trois domaines lui permet d'éprouver la flexibilité d'un récit en jouant sur les digressions, les changements de rythmes ou de tons.

### ***Premier vesper de Romain à Condat***

2016  
Sérigraphie  
(32x35cm)  
sur Old Mill blanc 250g  
47 exemplaires

~~40 €~~

**30 €**





## PAGEAUD CAROLINE

Vit et travaille à Besançon

« L'empreinte joue, donne le ton, affirme son identité, fragilement. Qu'elle soit à l'état de trace, signe, ou figure, l'illustration traduit ce que les mots n'expriment pas, pour ne pas oublier. Pour ne pas oublier...

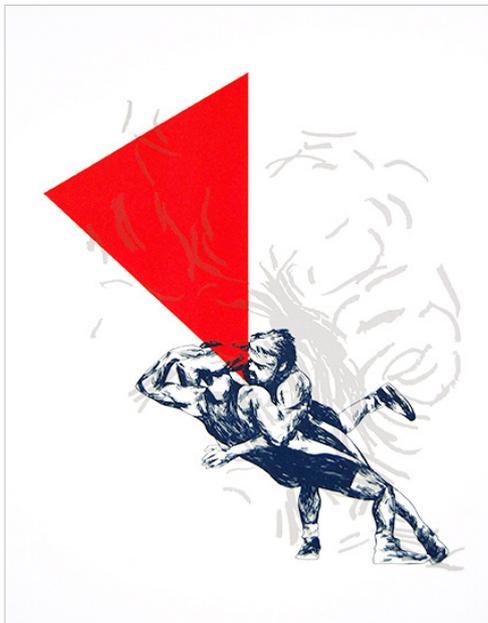
Ces réalisations, faites dans les ateliers de La Fraternelle sont le résultat d'expérimentations plastiques autour de l'impression. Les sujets sont divers mais le mouvement, l'instant et le geste sont des vecteurs communs à leur élaboration. »

### **Lutteurs**

2015  
Sérigraphie  
Jésus (56x75cm)  
sur Arches naturel 250g  
50 exemplaires

~~80 €~~

**60 €**



### **Du pain & des roses**

2018  
Sérigraphie  
33x44cm  
sur Acroprint Milk 160g  
200 exemplaires

~~50 €~~

**40 €**





## YANN PERRIER

Yann Perrier, artiste haut-Jurassien, interroge les fragments dégradés de la nature dans des fictions personnelles. Il crée des sculptures, des scénographies, des situations artistiques réalisées in situ. Les matériaux sur lesquels il travaille sont la résine optique, le bois, le bronze, ou même de la neige, de la glace, du vent, de la rosée du matin.

### *Rêver*

2004  
Sérigraphie  
Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives blanc  
50 exemplaires

~~100 €~~

80 €



***Chemin de ver***

2005  
Sérigraphie & Gauffrage  
Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives blanc  
28 exemplaires

~~150 €~~

**100 €**



***Écriture en vers***

1999  
Sérigraphie & Gauffrage  
Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives blanc  
90 exemplaires

~~150 €~~

**100 €**

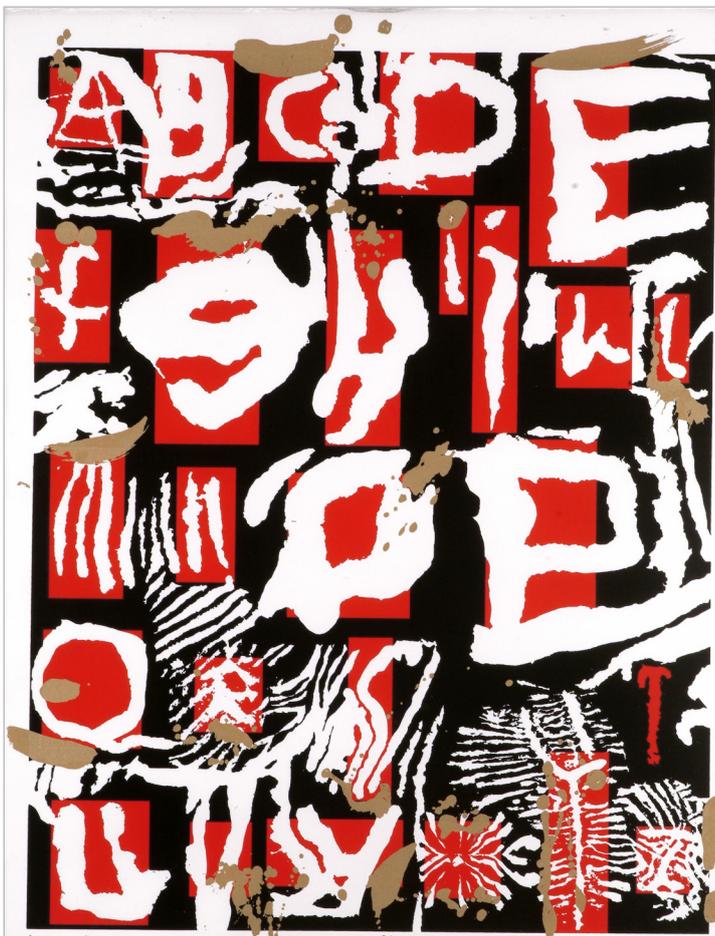


**.. bêtes (alpha bêtes)**

2005  
Sérigraphie  
Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives blanc  
50 exemplaires

~~180 €~~

**150 €**



**Parc Naturel du Capricorne**

2015  
Sérigraphie  
Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives blanc  
40 exemplaires

~~150 €~~

**100 €**





## PETROVITCH FRANÇOISE

Née en 1964 à Chambéry. Vit à Cachan.

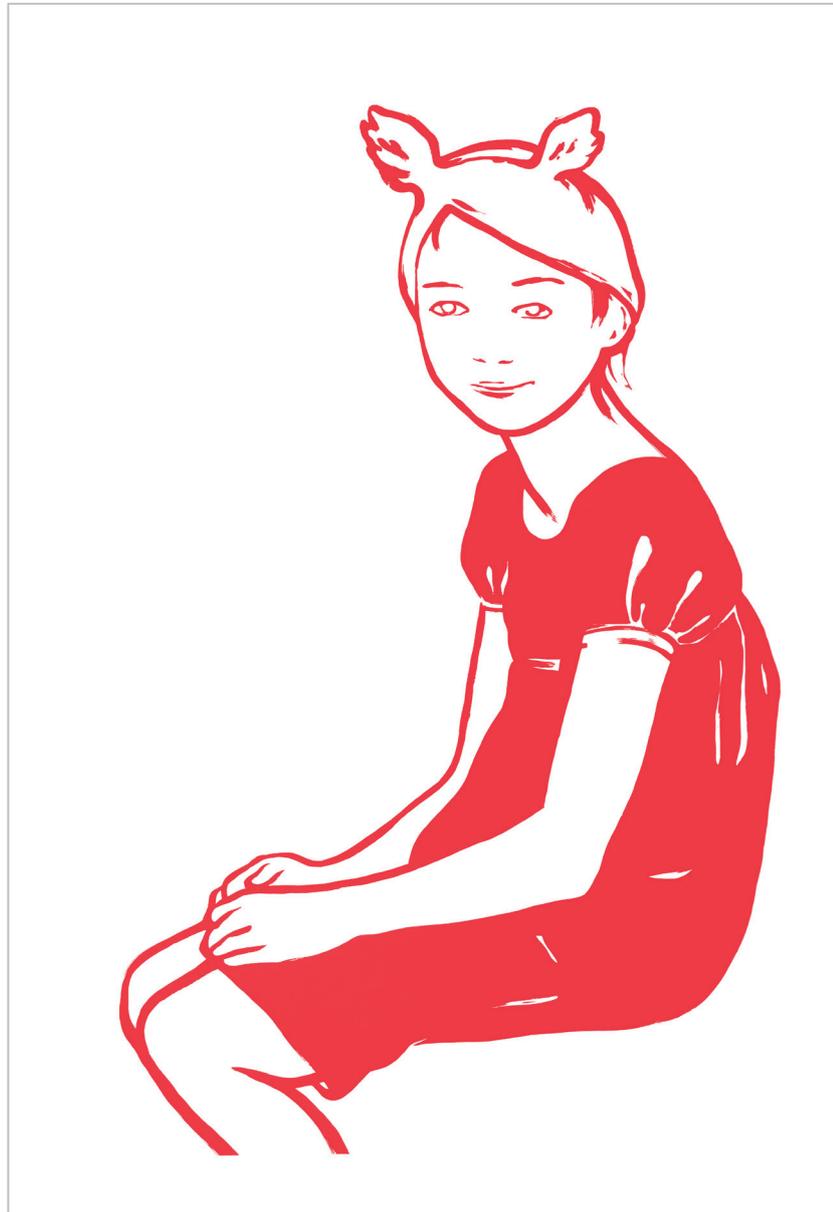
Dans son œuvre est présente la pensée du passage, de la frontière entre plusieurs états qui n'ont de cesse de se transformer dans ce temps qui relie l'enfance à l'adolescence, l'âge adulte au statut de femme, puis de mère... Faisant ressurgir la mémoire naïve et monstrueuse à la fois de notre histoire. La réalité se mêle à l'étrangeté dans un univers fantasmagorique qui lui est très personnel.

### **Rougir** **(petite fille aux oreilles)**

2012  
Sérigraphie  
(130x160cm)  
sur Arches 300g  
15 exemplaires

~~1200€~~

**1000 €**





## PHILLIPS TOM

Né en 1937, Tom Phillips est un artiste dont le travail est alimenté par plusieurs préoccupations persistantes, exprimées à travers un nombre encore plus grand de formats. Il s'agit notamment de la peinture (à la fois figurative et abstraite), l'opéra (compositeur, librettiste, créateur), la poésie concrète et les formes ornementales d'écriture, de sculpture et de dessins spécifiques au site (mosaïque, tapisserie, objets en fil métallique).

Il a également assumé plusieurs rôles para-artistiques: le critique, le conservateur, le président du comité pour l'Académie royale, le traducteur, tout ce qu'il a replié dans son art.

### Sans titre

1999  
Sérigraphie  
(65x65cm)  
sur BFR Rives blanc  
100 exemplaires

~~400 €~~

320 €





## PONCET MATHILDE

Née en 1993 dans les montagnes jurassiennes.

Mathilde a fait ses études à l'École Supérieure d'Art de Lorraine à Épinal, puis a obtenu son DNSEP à l'École Supérieure d'Art de Lorraine à Metz en 2016.

« J'ai toujours été fascinée par les montagnes, les forêts qui m'entourent, mais aussi la mer et la ville. En bref, tous ces espaces qui englobent l'humanité par leur immensité. »

### ***Le Phare***

2017  
Sérigraphie  
(34,5x49,6cm)  
sur Old Mill 190g  
60 exemplaires

**30 €**



### ***Saint-Claude***

2017  
Linogravure  
(35x25cm)  
sur BFK Rives  
50 exemplaires

**20 €**

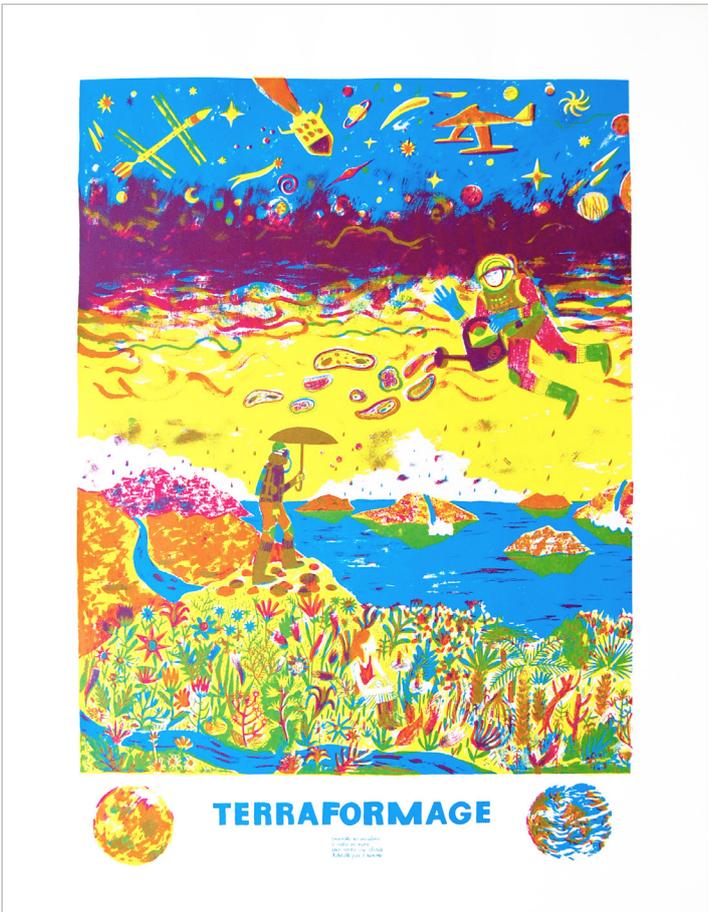


**Terraformage**

2016  
Sérigraphie  
(60x80cm)  
sur Curious Touch blanc 160g  
35 exemplaires

~~50 €~~

40 €



**Le Brasier**

2018  
Xylogravure  
(47,5x63cm)  
sur Old Mill 190g  
75 exemplaires

~~50 €~~

40 €



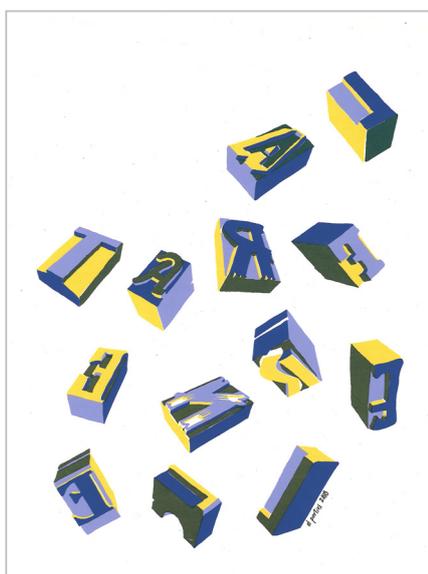
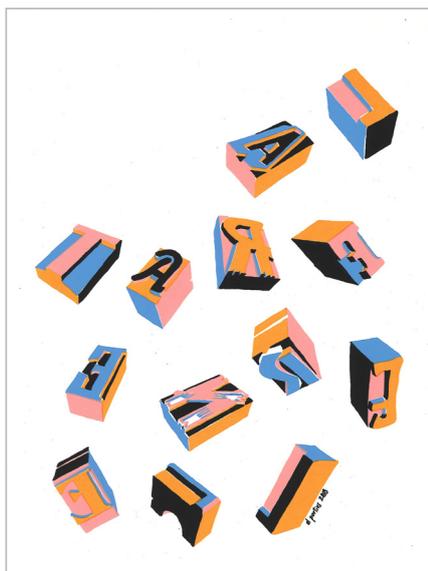
# PORTIGLIATTI LORAINE

## **Décalage Typo**

2018  
Sérigraphie  
3 formats (30x40cm)  
sur Acroprint Edizioni  
170g  
50 exemplaires

L'estampe seule

**12 €**





# PROST ADÈLE

Née en 1993. Vit et travaille à Paris. Adèle Prost est une jeune illustratrice, fraîchement diplômée de l'École Supérieure d'Art de Lorraine à Epinal.

Cette sérigraphie réalisée lors d'un stage à La fraternelle en août et septembre 2016, reprend les éléments fidèles à son univers graphique d'Adèle sous l'image onirique d'une jungle imaginaire. A vous de trouver le petit chien !

## *Le petit chien*

2016  
Sérigraphie  
(65x78cm)  
sur Old Mill 190g  
65 exemplaires

~~50 €~~

40 €



# RAYMOND BLAISE

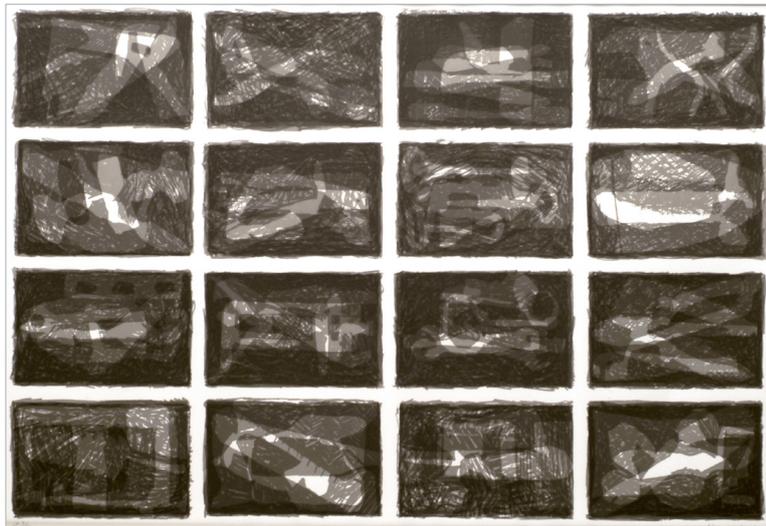
Blaise Raymond est un artiste plasticien, né en 1975 et qui habite en Vendée. Il fait de nombreuses expositions et installations dans des galeries d'art. Il s'intéresse au rapport entre la fonction des objets réels et leur fragilité. Partant d'outils ou d'objets du quotidien l'artiste parvient à les décliner en de multiples variantes, décoratives et insolites. Ainsi leurre, pinceaux, outils, bouteilles, tableaux, tubes, boîtes de conserves, jumelles, obus, désarçonnent et questionnent le spectateur.

## **Outils**

2002  
Sérigraphie  
Grand Colombier (63x91cm)  
sur Arches naturel  
8 exemplaires

~~230 €~~

**180 €**



## **Outils I (pince BD)**

2002  
Sérigraphie  
Grand Colombier (63x91cm)  
sur Arches naturel  
10 exemplaires

~~180 €~~

**130 €**

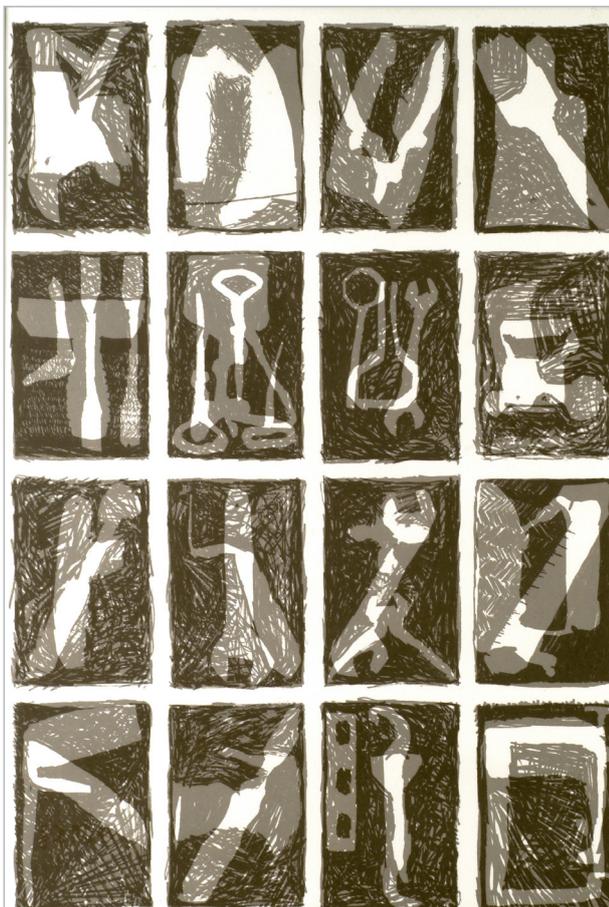


**Outils II  
(pinceau et spatule HD)**

2002  
Sérigraphie  
Grand Colombier (63x91cm)  
sur Arches naturel  
10 exemplaires

~~180 €~~

**130 €**

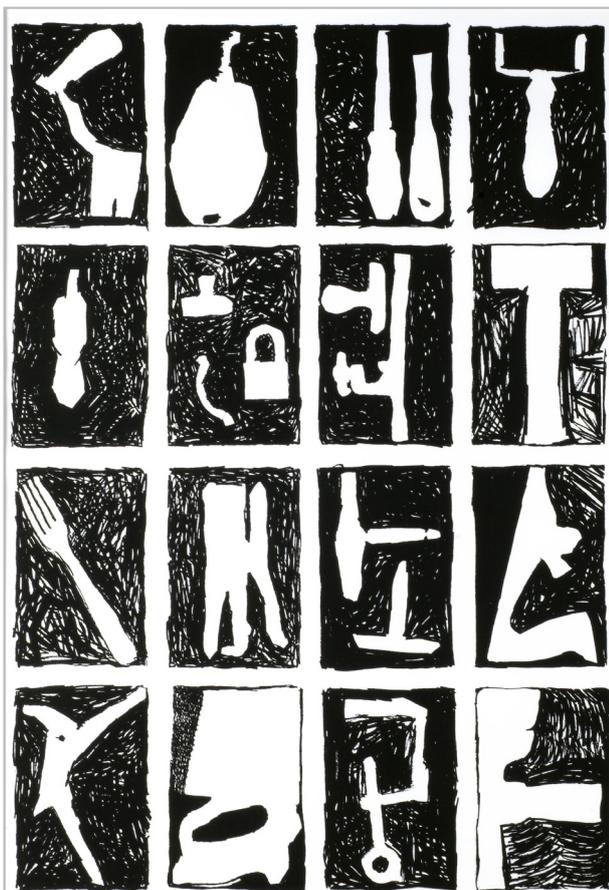


**Outils 1 (fourchette)**

2002  
Sérigraphie  
Grand Colombier (63x91cm)  
sur BFK Rives blanc  
20 exemplaires

~~150 €~~

**100 €**

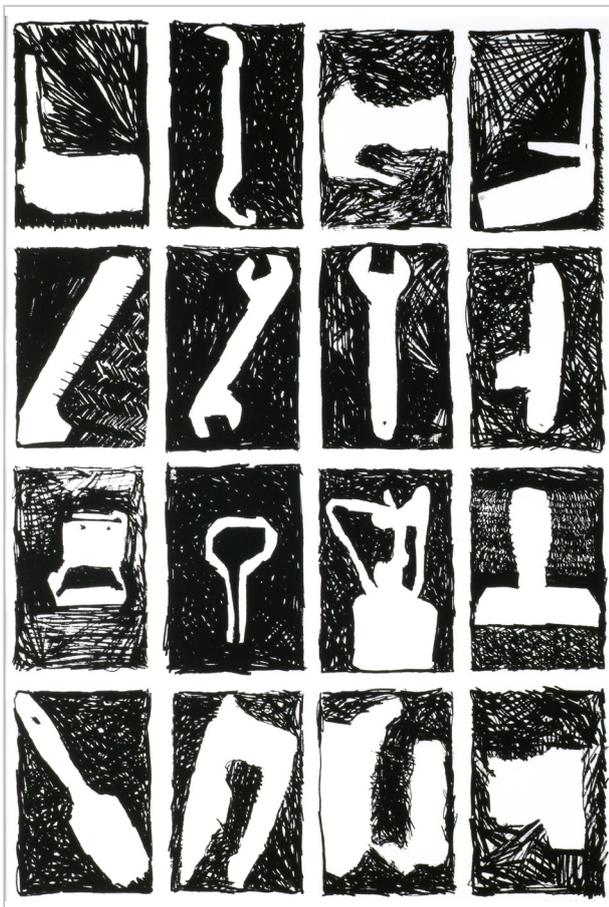


***Outils 2 (pinceau BG)***

2002  
 Sérigraphie  
 Grand Colombier (63x91cm)  
 sur BFK Rives blanc  
 20 exemplaires

~~150 €~~

100 €

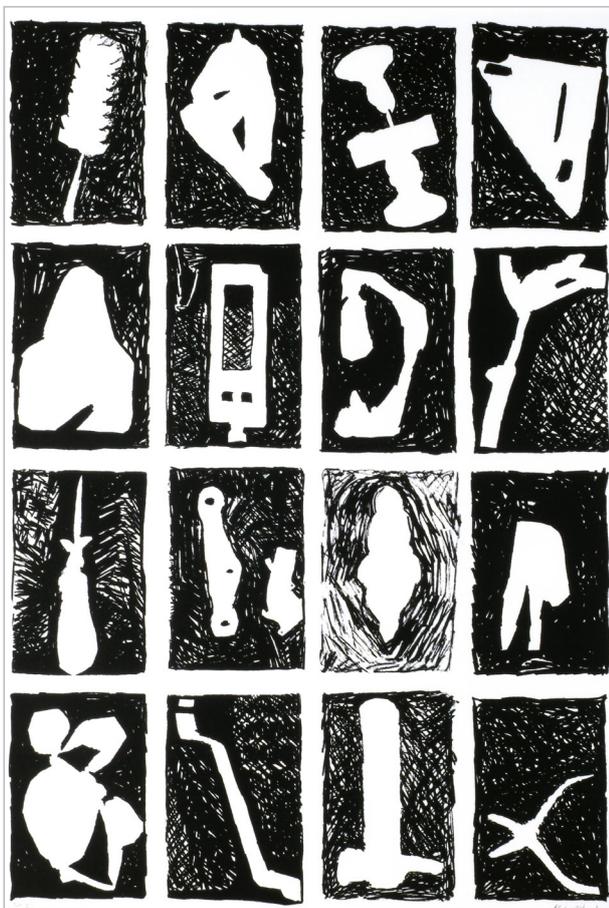


***Outils 3 (pince coupante BD)***

2002  
 Sérigraphie  
 Grand Colombier (63x91cm)  
 sur BFK Rives blanc  
 20 exemplaires

~~150 €~~

100 €

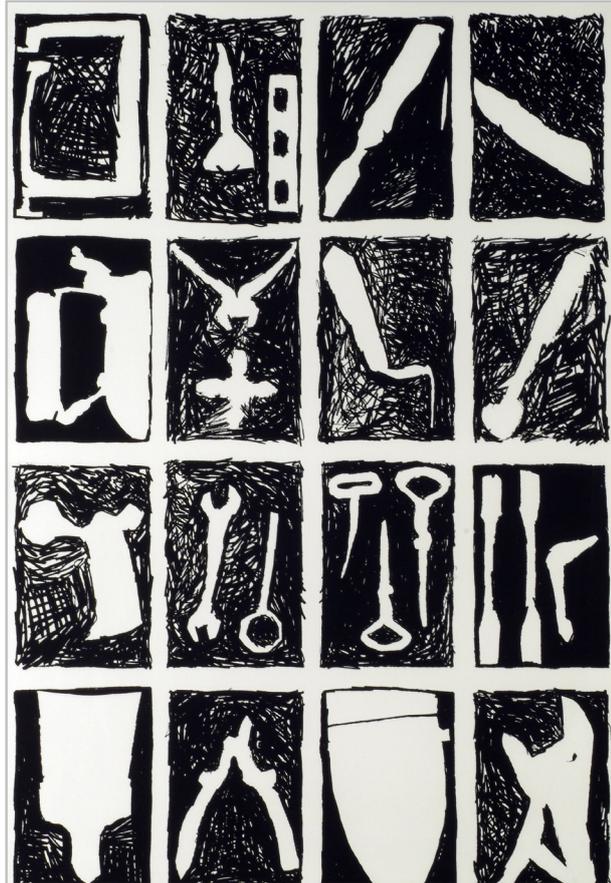


**Outils 4 (spatule BG)**

2002  
Sérigraphie  
Grand Colombier (63x91cm)  
sur BFK Rives blanc  
20 exemplaires

~~150 €~~

100 €





## RENAULT DELPHINE

Née en 1984 à Paris. Diplômée des Beaux Arts de Lyon et de Rennes, elle s'installe à Genève en 2009 pour suivre le post-diplôme sur l'art dans l'espace public à la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève. Elle y est aujourd'hui assistante pédagogique au BIP (bureau des interventions publiques) depuis 2015. Delphine Renault réalise des installations in situ, en lien étroit avec l'architecture et la perception de l'espace. Elle interroge la manière dont le paysage se construit dans ses représentations et explore aussi la manière dont l'être habite son espace et le transforme physiquement et symboliquement.

### ***Cervino***

2016  
Sérigraphie  
(35x50cm)  
sur Arcoprint Milk 160g  
16 exemplaires

**50 €**



# RINGELE JACKY

Artiste, assistant d'enseignement artistique de l'atelier métal à la Haute Ecole des Arts du Rhin à Strasbourg. Il est le président du Syndicat Potentiel. C'est un espace de création, de rencontres et d'expériences artistiques. Il a été initié en 1992 sous la forme d'une association regroupant une dizaine d'étudiants de la Haute Ecole des Arts du Rhin, dans le but de constituer un espace de diffusion d'art contemporain indépendant.

Le projet artistique actuel du Syndicat Potentiel est de susciter des croisements nouveaux entre la création artistique contemporaine et des questionnements propres au monde d'aujourd'hui, qu'ils soient d'ordres sociaux, économiques, politiques, écologiques...

## **AOCD project 2001**

2002  
Sérigraphie  
Grand Aigle (75x105cm)  
sur BFK Rives 300g  
38 exemplaires

~~250 €~~

200 €





## ROBIN CHRISTOPHE

Artiste gâvrais et professeur d'arts appliqués au lycée Dugesclin, à Auray. Christophe Robin joue avec contraintes, formules, algorithmes, anagrammes. Il tisse littéralement les mots, en fait apparaître d'autres, pour créer des motifs, du sens, et même des partitions. Il coupe, colle, détoure, détourne, occulte, superpose, sérigraphie...

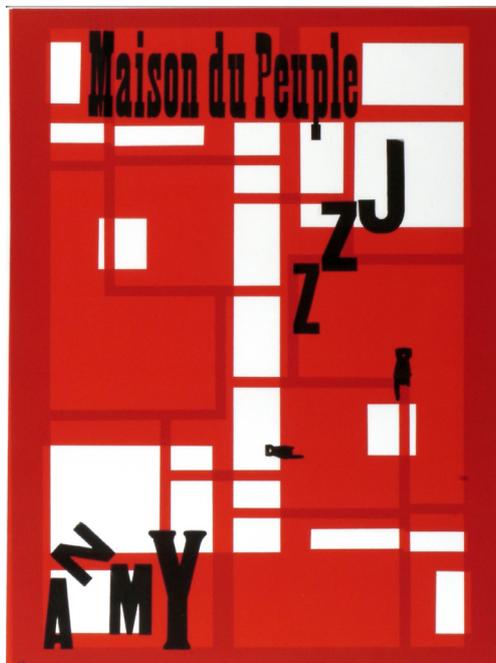
Détenteur d'une pensée complexe et ludique, d'une originalité qui laisse pantois, Robin invente son propre système où les mots, le sens, la musique recréent un univers parallèle.

**MdP**

2002  
Sérigraphie  
(100x65cm)  
2 formats Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives blanc  
15 exemplaires

~~270 €~~

220 €



**Free Jazz**

2002  
Sérigraphie  
Grand Aigle (75x105cm)  
sur BFK Rives  
45 exemplaires

~~300 €~~

**240 €**

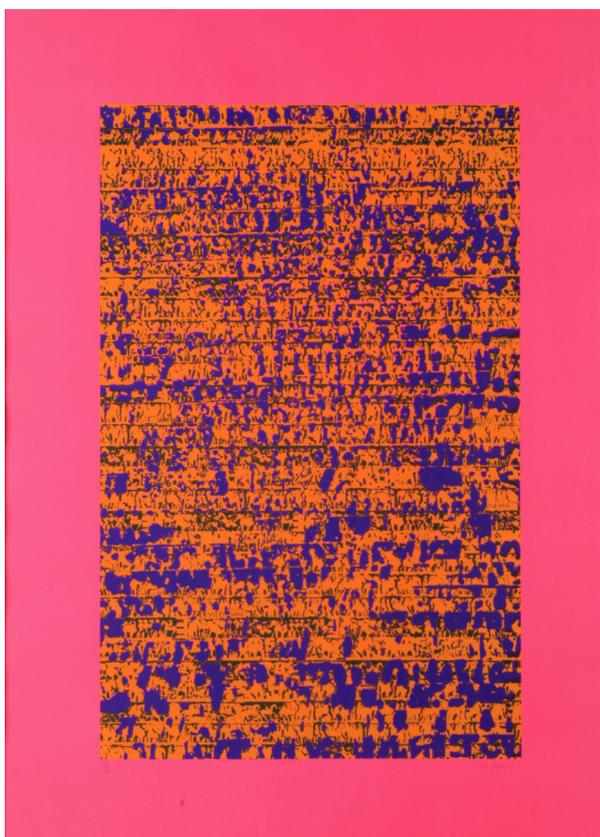


**Fresque**

2002  
Sérigraphie  
Grand Aigle (75x105cm)  
sur BFK Rives  
24 exemplaires

~~300 €~~

**240 €**

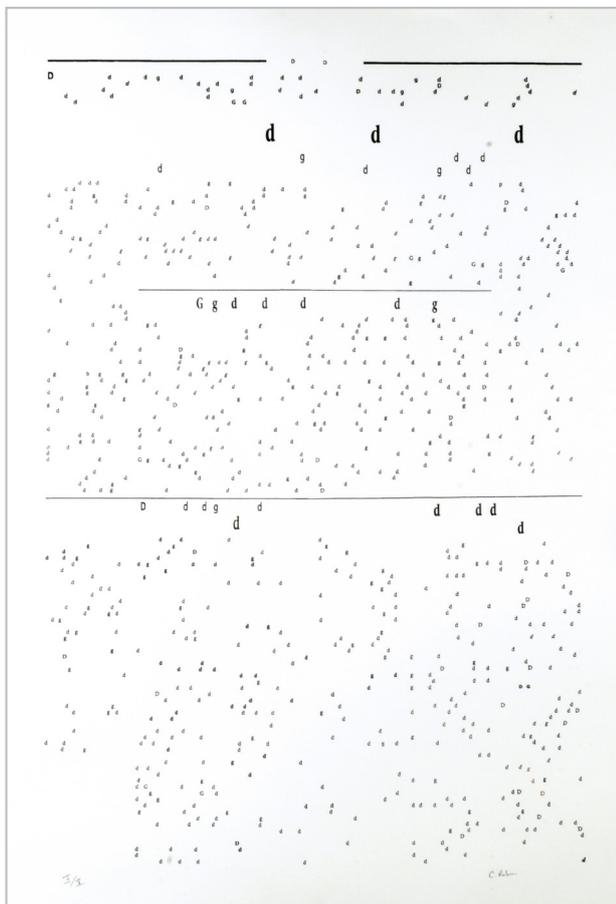


**gdD (NB)**

2002  
Sérigraphie  
Grand Aigle (75x105cm)  
sur BFK Rives  
20 exemplaires

~~180 €~~

**130 €**



**Notation (bleu & or)**

2002  
Sérigraphie  
Grand Aigle (75x105cm)  
sur BFK Rives  
20 exemplaires

~~230 €~~

**180 €**



**Le jura**

2010  
Sérigraphie  
(150x130cm)  
6 formats Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives naturel  
20 exemplaires

La série de 6 oeuvres

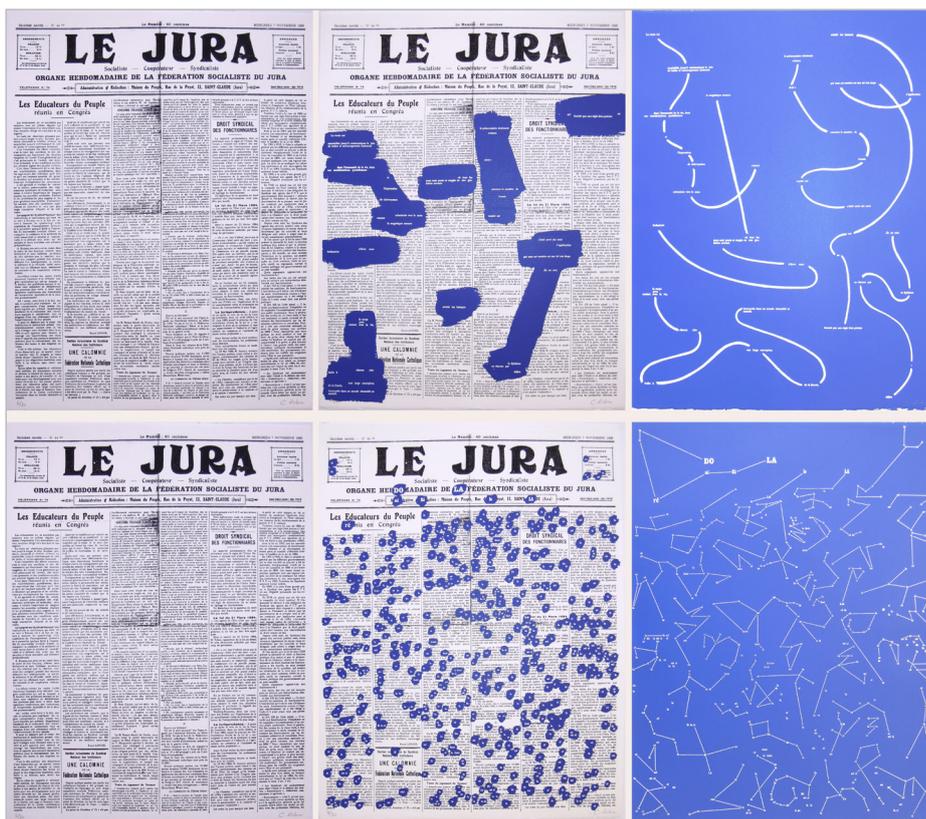
~~600 €~~

**460 €**

L'estampe seule

~~100 €~~

**80 €**

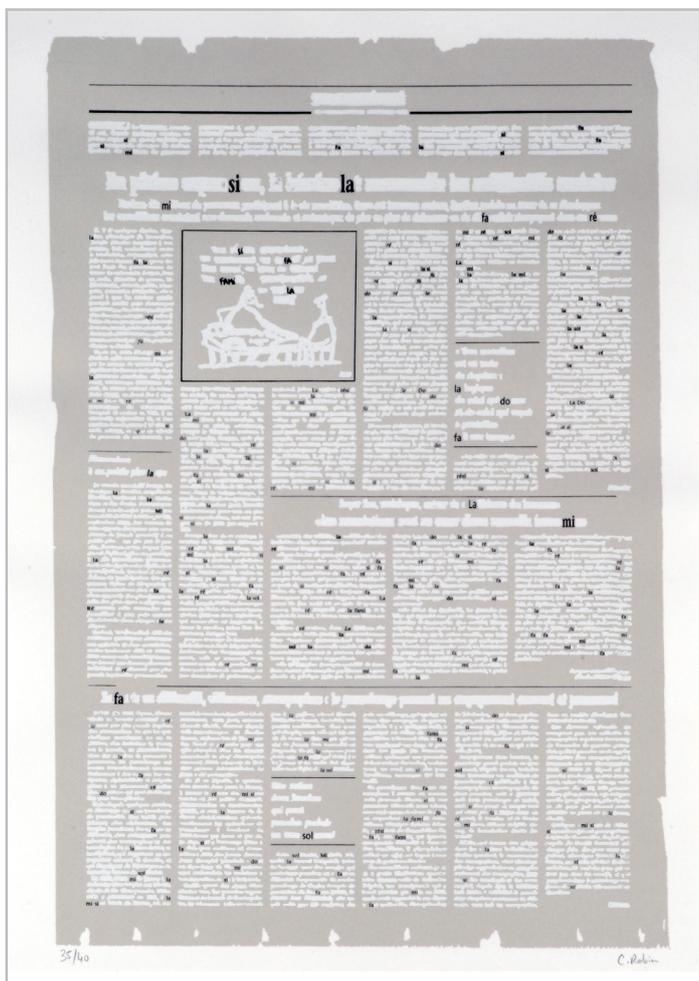


**Partition du jour**

2002  
Sérigraphie  
Raisin (50x65cm)  
sur BFK Rives  
40 exemplaires

~~200 €~~

**160 €**





## SCANREIGH JEAN-MARC

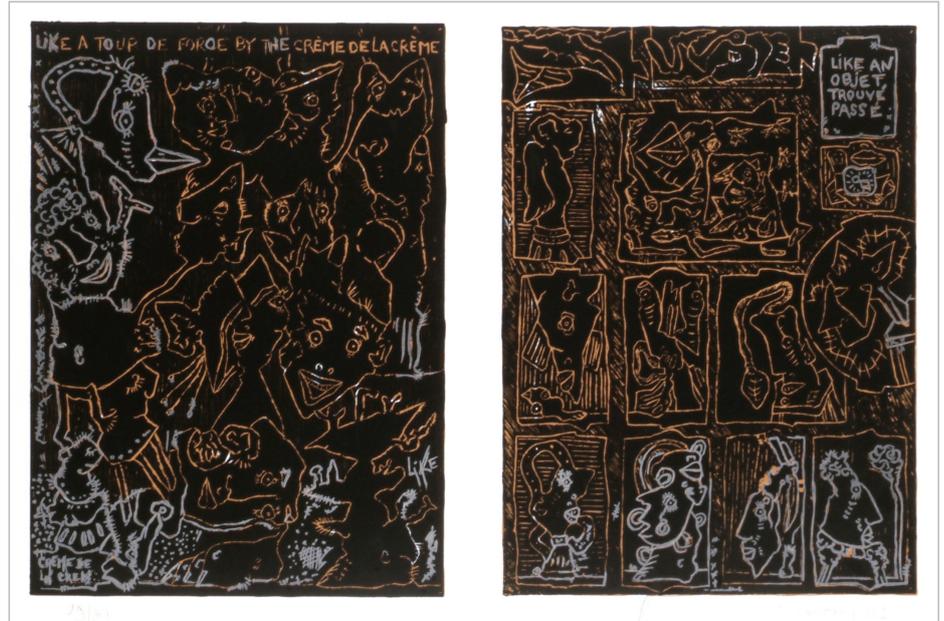
Né le 27 septembre 1950 à Marrakech. Vit et travaille à Nîmes. Jean-Marc passe son enfance en Alsace et dès l'adolescence, il montre un intérêt pour l'art et la peinture. Sa carrière démarre de façon autodidacte après des études de physique-chimie à Strasbourg qu'il ne termine pas. Au début des années 80 et de façon progressive l'abstraction cède le pas à la figuration. L'artiste se libère de ses premières influences (Hantai, Support/Surface, Louis Cane) et trouve une forme d'expression plus personnelle. Les peintures de J-M Scanreigh viennent s'enrichir de collages utilisant ses propres estampes.

### *Like Tour de force...*

2003  
Sérigraphie  
Jésus (56x75cm)  
sur Arches 88  
30 exemplaires

~~340 €~~

**300 €**

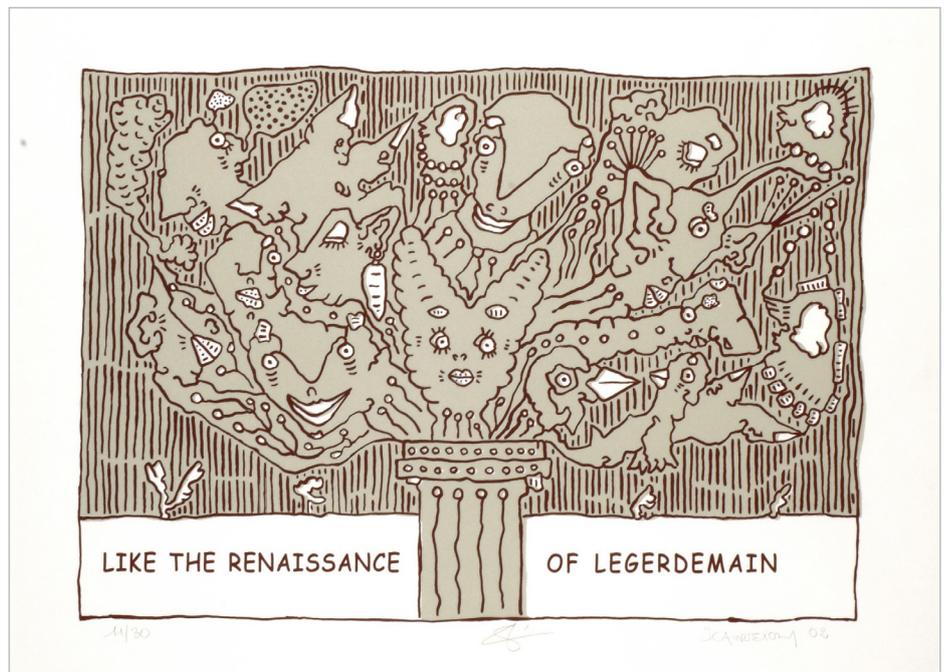


### *Like Renaissance...*

2002  
Sérigraphie  
Jésus (56x75cm)  
sur Arches 88  
30 exemplaires

~~260 €~~

**210 €**



**Like camouflage...**

2002  
Sérigraphie  
Jésus (56x75cm)  
sur Arches 88  
30 exemplaires

~~400 €~~

**360 €**

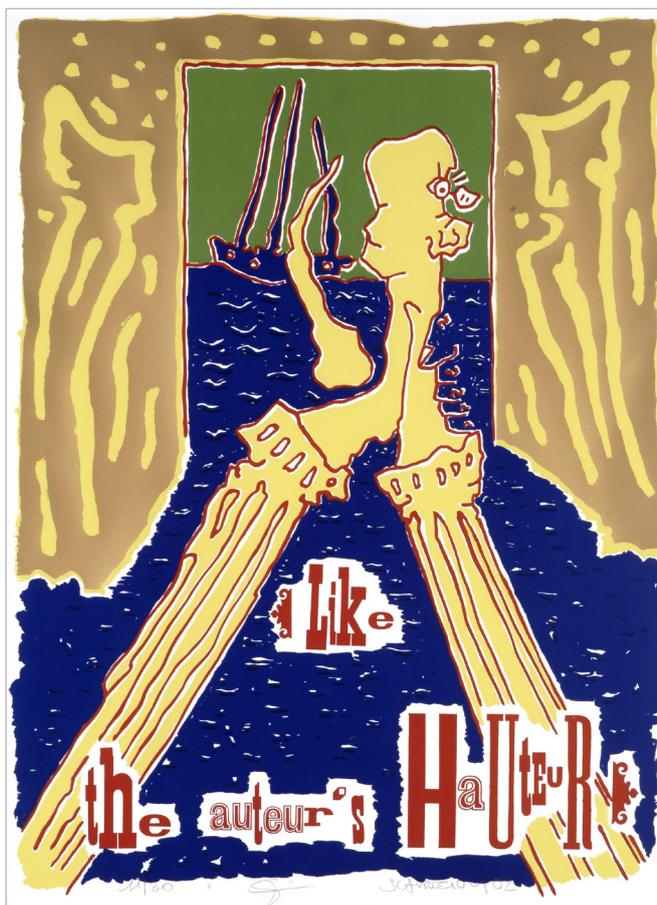


**Like the auteur's Hauteur...**

2002  
Sérigraphie  
Jésus (56x75cm)  
sur Arches 88  
30 exemplaires

~~400 €~~

**350 €**

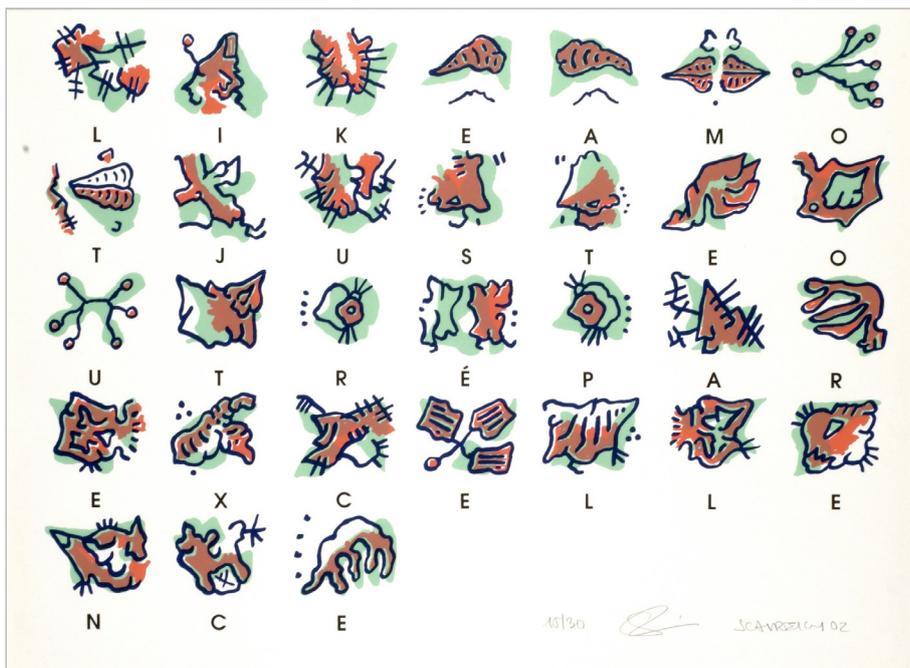


**Like Mot Outré...**

2002  
Sérigraphie  
Jésus (56x75cm)  
sur Arches 88  
30 exemplaires

~~340 €~~

**300 €**



**Like Objet d'Art...**

2002  
Sérigraphie  
Jésus (56x75cm)  
sur Arches 88  
32 exemplaires

~~260 €~~

**210 €**





## TERRAINS VAGUES

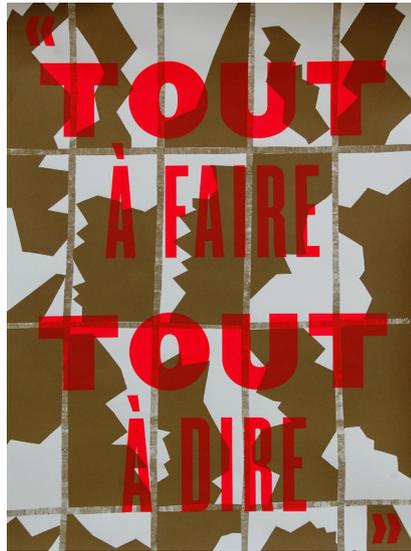
Après avoir obtenu un master en communication graphique pour Maria-del-sol Godard et Elsa Varin et un master en didactique visuelle pour Ambre Langlois en 2014, les trois graphistes issues de la Haute École des Arts du Rhin ont fondé l'atelier Terrains Vagues à Strasbourg.

« Nos terrains vagues sont des espaces à construire, des zones de création graphique, des territoires de rencontres, des champs qui se croisent et des lieux de tous les possibles. Nous avons à cœur de concevoir des images impactantes, colorées et vivantes. Notre but est aussi de sensibiliser le public à la pratique plastique et à l'image graphique en concevant et en encadrant des ateliers. »

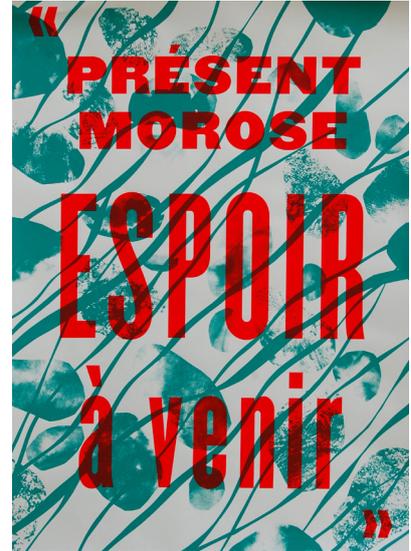
### ***Ici Saint-Claude (série)***

2017  
Sérigraphie  
(48x67,5cm)  
sur Centaure Ivoire 160g

20 €



49 exemplaires



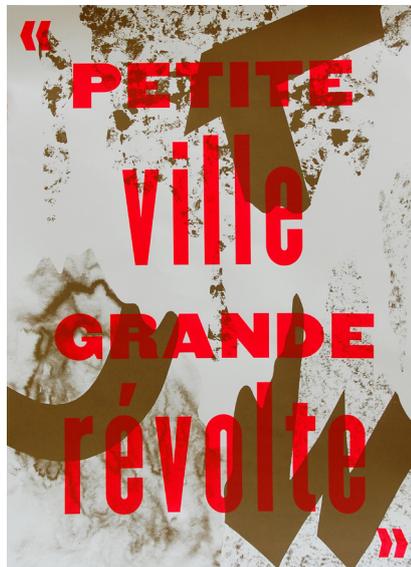
70 exemplaires

### ***PORTFOLIO Ici Saint-Claude (série)***

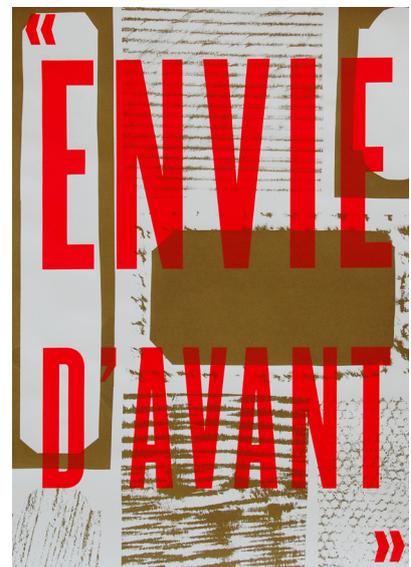
2017  
9 Sérigraphies  
(48x67,5cm)  
sur Centaure Ivoire 160g

~~100 €~~

80 €



58 exemplaires



63 exemplaires

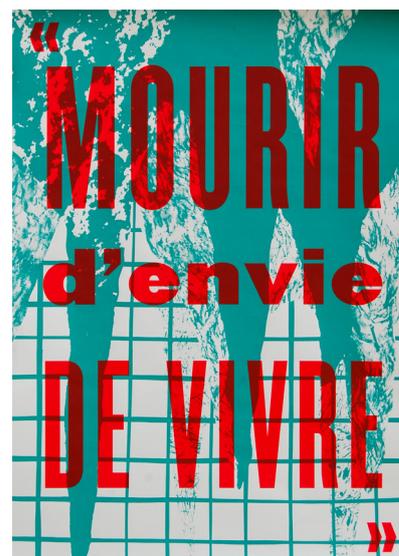
**Ici Saint-Claude  
(série)**

2017  
Sérigraphie  
(48x67,5cm)  
sur Centaure Ivoire 160g

20 €



54 exemplaires



59 exemplaires

Les estampes existent également  
avec le fond seul  
ou avec le message seul

FOND SEUL

~~20 €~~

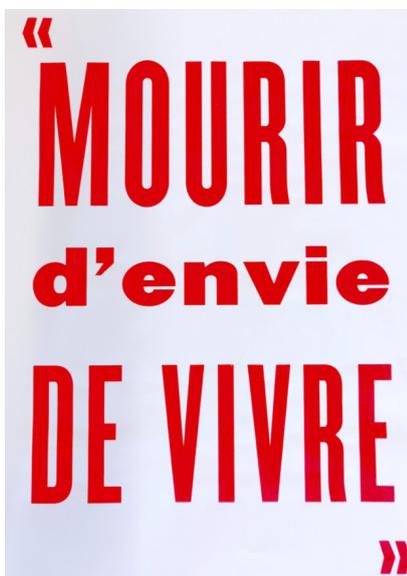
10 €



TEXTE SEUL

~~20 €~~

15 €





## VAPPEREAU GHISLAINE

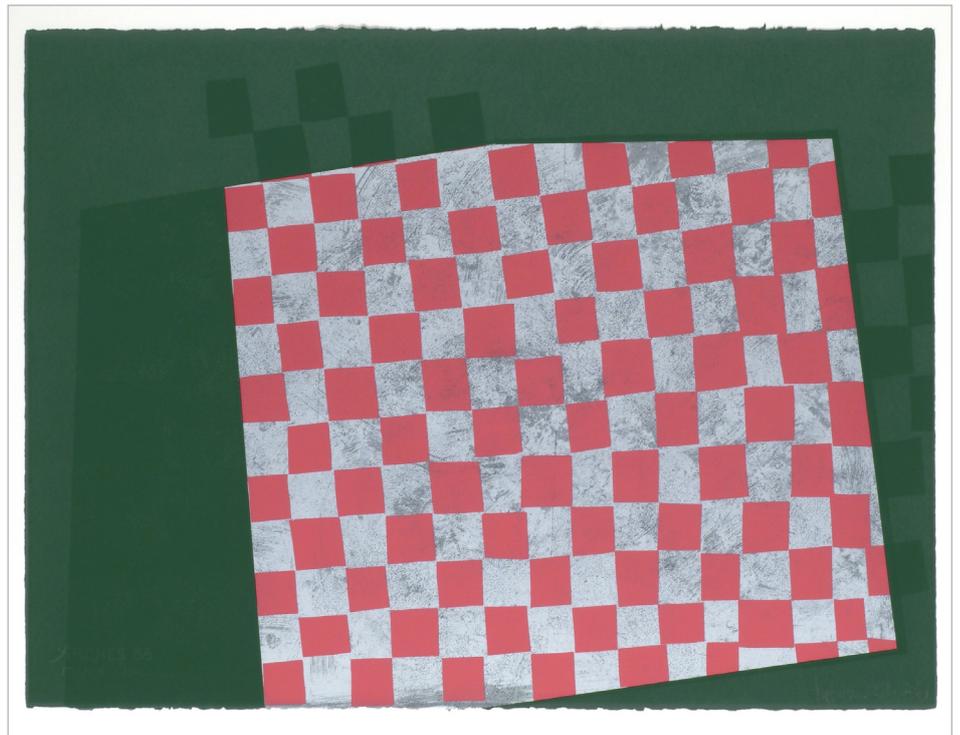
Née en 1953 à Paris, Ghislaine Vappereau vit et travaille à Paris. Elle enseignait à la Faculté des Arts de l'Université de Picardie Jules Verne, à Amiens. Empruntant des médiums multiples, les œuvres de Ghislaine Vappereau ont pourtant toutes un point commun : elles comportent un ou plusieurs éléments de cuisine (du mobilier le plus souvent), soit représentés, de manière plus ou moins réaliste, soit concrètement implantés dans l'œuvre.

### **Sans titre**

1998  
Sérigraphie  
Jésus (56x75cm)  
sur Arches 88  
40 exemplaires

~~400 €~~

**350 €**





## VOEGELE FLORENCE

Né le 8 février 1995 à Strasbourg.

« Après avoir obtenu mon diplôme à l'École Supérieure d'Art de Lorraine à Épinal, j'ai décidé de partir dans le Jura à Saint-Claude pour faire un Service civique au sein de l'association La fraternelle. J'ai toujours eu une grande passion pour les animaux, pour toutes les formes et les couleurs de la nature et j'essaye à travers mes créations, de partager cet émerveillement en invitant ceux qui en ont envie, à l'évasion. Je m'inspire aussi de mes souvenirs, de mes albums d'enfant ou de mes plus beaux rêves pour y piocher plein de détails et les retranscrire dans mes peintures, mes sérigraphies. »

### *La danse des gentils fantômes*

2018  
Sérigraphie  
(42x60,8cm)  
sur Sirio Color  
80 exemplaires

50 €





## WEBER PASCALE

Pascale Weber est plasticienne et performer. Elle est aussi enseignante-chercheuse à l'Université Paris1 Panthéon-Sorbonne/Institut ACTE-CNRS (équipes Art&Science et Art-Mondialité-Environnement). Elle réalise des performances, photographies, vidéos et installations dans le domaine de l'art vivant, qui traitent de la symbolique du corps, de sa mémoire, de ses mythologies et de ses représentations collectives.

Elle s'intéresse aux fictions identitaires territoriales à l'heure de la mondialisation et aux problématiques de (re)constructions identitaires et mémorielles.

### Sans titre

1999  
Sérigraphie  
(225x105cm)  
3 formats Grand Aigle  
(75x105cm)  
sur BFK Rives 250g  
16 exemplaires

~~600 €~~

450 €





## WEINER LAWRENCE

Né le 10 février 1942 dans le Bronx à New York.

À partir des années 1970, le travail de Lawrence Weiner consiste essentiellement à produire des installations murales : des mots peints sur les murs (de l'espace d'exposition ou de la ville) qui décrivent des sculptures potentielles.

Les Statements de Lawrence Weiner formulent des énoncés dans un langage neutre, qui va devenir un trait stylistique remarquable de son travail : typographie caractéristique (lettrage bâton en capitales) disposée en blocs, avec une coupure arbitraire des lignes et une exploration systématique de la couleur, de la traduction et des signes de ponctuation (parenthèse, tiret, barre oblique).

### **Sans titre**

1996  
Sérigraphie  
Raisin (50x65cm)  
sur Arches naturel  
100 exemplaires

~~400 €~~

**350 €**





## La fraternelle en bref

Héritière d'une utopie réalisée, l'association **La fraternelle** fait revivre depuis 1984 la Maison du Peuple de Saint-Claude. C'est aujourd'hui un espace artistique et culturel, lieu de mémoire, de diffusion et de création contemporaine implanté au cœur de la ville et du Haut-Jura.

 [www.facebook.com/maisondupeuple](http://www.facebook.com/maisondupeuple)

Si vous désirez recevoir le programme de chaque semaine par mail, inscrivez-vous sur le site [www.maisondupeuple.fr/newsletter/](http://www.maisondupeuple.fr/newsletter/)

## Infos pratiques

L'accueil de la boutique / art'Othèque est située au rez-de-chaussée de la Maison du Peuple au :  
12 rue de la Poyat - 39200 Saint-Claude

La boutique est ouverte du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h

### Accueil, boutique, art'Othèque et billetterie :

[info@maisondupeuple.fr](mailto:info@maisondupeuple.fr) / 03 84 45 42 26

 [www.facebook.com/artothequeboutiquedelafaternelle](http://www.facebook.com/artothequeboutiquedelafaternelle)

### Espace arts plastiques et actions pédagogiques :

Sandra Tavernier / [arts.plastiques@maisondupeuple.fr](mailto:arts.plastiques@maisondupeuple.fr) / 03 84 45 77 32

 [www.facebook.com/imprimeriemaisondupeuple](http://www.facebook.com/imprimeriemaisondupeuple)

 [blogimprimeriefraternelle.tumblr.com](http://blogimprimeriefraternelle.tumblr.com)

