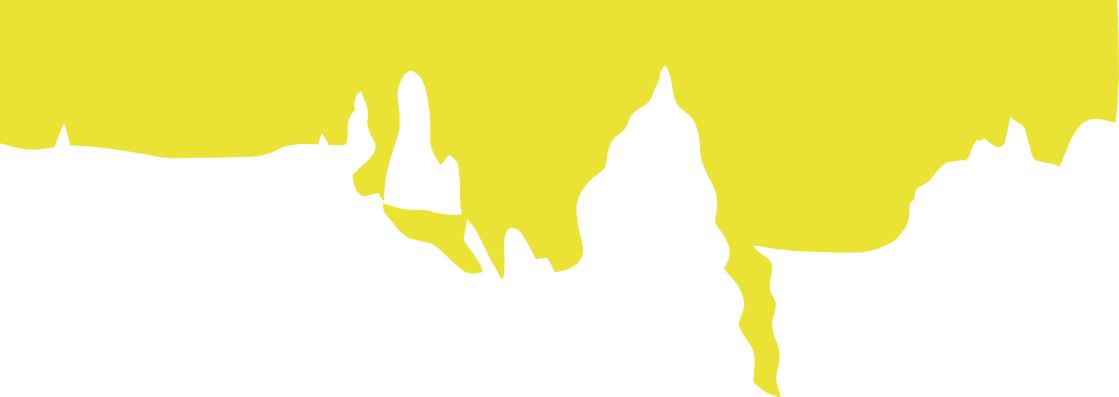


# LA FRATERNELLE

propositions  
pédagogiques

année scolaire  
2020/2021

maisondupeuple.fr



L'association La fraternelle poursuit une mission d'Éducation populaire par la mise en œuvre d'actions qui invitent la personne à être actrice et pas seulement consommatrice culturelle.

Elle favorise les échanges entre publics, amateurs et artistes professionnels au sein de la Maison du Peuple ou en dehors de ses murs.

Lieu de mémoire et espace culturel pluridisciplinaire, elle permet une confrontation directe au monde artistique et par-là même, offre d'autres manières d'appréhender le monde et de prendre sa place dans la société.

Dans ce livret vous trouverez les principales propositions pédagogiques pour l'année scolaire. Sachez qu'il est possible de passer une journée complète à la Maison du Peuple en couplant différentes activités (visionner un film, visiter et participer à des ateliers). Nous sommes à la disposition des enseignants pour toute demande et les aider à construire un projet spécifique.

# *La saison artistique et culturelle en un coup d'oeil !*

## *patrimoine Tous niveaux*

<b>Visite guidée de la Maison du Peuple + visite thématique</b>	Toute l'année Tous niveaux	2,50€ par élève
---	-------------------------------	-----------------

## *arts plastiques Tous niveaux*

<b>Emprunt d'œuvres de l'art' Othèque</b>	Toute l'année	40€ par an pour 1 œuvre tous les 2 mois ou 2 tous les 4 mois
<b>Atelier arts plastiques sur mesure</b>	Toute l'année	sur devis
<b>Ateliers mobiles</b>	Toute l'année	150€ la séance
<b>Atelier typographie</b>	Toute l'année	150€ la demi-journée
<b>Visite de l'imprimerie</b>	Toute l'année	2,50€ par élève
<b>Exposition artothèque + atelier</b>	juin 2021	100€ par classe

## *cinéma Tous niveaux*

<b>Programmation Enfants du 7<sup>e</sup> Art, Ecole/Collège/Lycéens &amp; apprentis au cinéma</b>	Toute l'année Tous niveaux	2,60€ par élève Enfants du 7 <sup>e</sup> Art 2,50€ par élève Ecole/Collège/ Lycéens & apprentis au cinéma
<b>Programmation courante</b>	Toute l'année Tous niveaux	3,70€ par élève
<b>Film + atelier cinéma Enfants du 7e Art</b>	décembre 2020 primaires	2,60€ par élève + atelier 100€ par classe

## *MUSIQUES Collégiens (4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>) & lycéens*

<b>Peace and Love avec HILLDALE spectacle-concert pédagogique</b>	mardi 19 nov. Collège (4 <sup>e</sup> , 3 <sup>e</sup> )	60€ par établissement jauge : 180 élèves
---	---	---

## *théâtre Collégiens*

<b>Collège au théâtre hors temps scolaire</b>	Octobre à juin	5€ / élève remboursés par le Département du Jura
---	----------------	---

## *danse Tous niveaux*

<b>"Rentrée dans la danse" atelier chorégraphique</b>	Toute l'année cycles 1, 2 et 3	pour 1 atelier d'1h30, 130€ pour 2 ateliers d'1h30, 225€ pour 3 ateliers d'1h30, 315€
---	-----------------------------------	---

# visiter la *Maison* du *Peuple*

primaire  
 collège, lycée



## La *Maison du Peuple* : un lieu d'héritage et de transmission

Visiter la Maison du Peuple de Saint-Claude, c'est découvrir un bâtiment emblématique du Haut-Jura, édifié au XX<sup>e</sup> siècle par les mouvements coopératif et ouvrier. Accompagnés par une guide, les élèves déambulent dans la cour, le café, le cinéma-théâtre, l'exposition permanente, la bibliothèque, l'imprimerie, la cave et le gymnase. Ainsi, en demi-groupes, la classe identifie les activités économiques, culturelles, sociales, sportives, politiques et syndicales qui ont fait vivre ce bâtiment au siècle dernier. En parallèle, les élèves se familiarisent avec les espaces de l'association actuelle et les activités qui les animent encore aujourd'hui.

### objectifs pédagogiques

La découverte de la Maison du Peuple peut être réalisée sous différents angles d'approche.

Pour les plus jeunes, la visite patrimoniale peut venir illustrer le programme d'histoire. Tout en suivant la guide, les élèves s'appuient sur l'observation des objets de l'exposition et sur leurs connaissances personnelles pour répondre aux questions d'un livret pédagogique. Au cours de la visite, ils mettent à contribution leur sens de la déduction, de l'écoute et aussi de l'orientation. Au fur et à mesure des explications, ils sont également amenés à acquérir un vocabulaire spécifique aux lieux et aux activités : coopérative, ouvrier, syndicat, etc.

Pour les élèves à partir de la 4e, l'insertion de la visite dans le programme pédagogique permet d'apporter un éclairage concret sur le monde ouvrier du début du XX<sup>e</sup> siècle. En se concentrant sur l'héritage historique, la guide accompagne les collégiens et lycéens sur quatre étages pour couvrir les 4000m<sup>2</sup> de l'édifice. Ensemble, ils découvrent la vie quotidienne, la culture, l'architecture, le monde du travail, les revendications et le modèle économique liés aux mouvements coopératif et ouvrier.

### Les visites en pratique

sur demande toute l'année  
lundi / mardi / jeudi / vendredi

1 classe en 1/2 groupes  
durée de 1h30  
visite 2,50 € par élève

sur réservation auprès de Elza :  
03 84 45 77 38  
[mediation@maisondupeuple.fr](mailto:mediation@maisondupeuple.fr)

Un guide encadre la visite de la Maison du Peuple pour transmettre les informations nécessaires à la compréhension de l'historique du bâtiment et de ses activités.

Bienvenue aux professeurs (de la primaire au lycée), éducateurs et animateurs intéressés par un atelier ou une visite thématiques. Tout projet peut être débattu et construit aux archives : histoire, géographie, urbanisme, architecture, économie...

# visites thématiques

primaire  
 collège, lycée

## Modalités

**sur demande toute l'année**  
**lundi / mardi / jeudi / vendredi**

1 classe en 1/2 groupes

durée de 1h30

visite 2,50 € par élève

**sur réservation auprès de Elza :**  
03 84 45 77 38  
mediation@maisondupeuple.fr

À la demande des professeurs, éducateurs et animateurs, la visite peut se dérouler à partir d'un angle spécifique. Le demi-groupe déambule dans les différents espaces de la Maison du Peuple et découvre les activités passées et présentes. Selon l'approche choisie, la guide met en avant certains outils et approfondit une thématique.

## exemple 1 / visite spéciale cinéma

Les élèves découvrent une pratique et une technique en particulier : le cinéma. La visite revient sur son histoire et sa place dans la société de communication. La classe est amenée à voir la salle de cinéma et le métier de projectionniste sous un nouvel angle. Cette thématique est ouverte à toute les classes et adaptée en fonction de l'âge des élèves.

**La visite peut être couplée avec un atelier et/ou avec la projection d'un film (voir page 13).**

## exemple 2 / Résistance

Les élèves découvrent le passé résistant de *La Fraternelle* à travers des panneaux explicatifs qui présentent la place centrale de la Maison du Peuple et de ses membres dans l'organisation de la Résistance du Haut-Jura : ravitaillement, encadrement du maquis, portraits des résistants et représailles d'avril 1944. La découverte de l'imprimerie, lieu d'impression du journal clandestin *Le Populaire* vient compléter la visite.

## exemple 3 / l'évolution des modes de vie

Il s'agit d'exercer la compréhension de la temporalité, notamment à travers la différenciation entre le temps ancien et actuel. Cette visite s'appuie sur des objets de l'exposition et des photos. **Les élèves des cycles 2 et 3** sont amenés à comparer les habitudes de consommation, de travail et de loisir de leurs aînés avec celles d'aujourd'hui. Il approfondit la question des avancées techniques et technologiques.

**Pour les collégiens et les lycéens,** la visite aborde les changements de la vie quotidienne depuis un siècle. En se basant sur l'histoire du lieu et les activités actuelles, l'analyse et la discussion permettent d'évoquer les avancées sociales, culturelles et technologiques ainsi que le thème de la société de consommation.



# arts plastiques & graphiques

## outils et philosophie



Un petit tour du côté  
du blog de l'Imprimerie  
pour tout savoir et surtout voir !  
[blogimprimeriefraternelle.tumblr.com](http://blogimprimeriefraternelle.tumblr.com)

Dans le domaine des arts plastiques, La fraternelle accueille chaque année des artistes contemporains dans le cadre de résidences, d'éditions, d'expositions et d'interventions avec différents publics et mène un travail d'éducation artistique orienté vers les pratiques collectives liées aux arts graphiques et aux formes imprimées.

### les outils

**UN ATELIER DE CRÉATION GRAPHIQUE:** il comprend des outils analogiques et numériques de travail du texte et de l'image et de grands espaces de travail polyvalents permettant une expérimentation technique et formelle.

**UNE IMPRIMERIE:** elle regroupe des ateliers d'impression (un atelier de sérigraphie, une imprimerie typographique équipée de presses historiques et de nombreuses casses de caractères anciens, reprographie) et de façonnage artisanaux associés à des savoir-faire spécifiques.

**DES OUTILS DE DIFFUSION ET DE MÉDIATION:** artothèque, boutique, expositions, visites guidées, restitutions et ateliers.

### objectifs pédagogiques

Les élèves sont invités à observer, questionner et expérimenter des pratiques liées à l'image et à l'écrit. Ils abordent des aspects techniques de l'impression et sont encouragés à exprimer leur sensibilité et leur créativité.

Au sein de l'atelier ils réinvestissent de multiples connaissances et compétences, qu'elles soit artistiques, techniques ou sociales. Ils sont amenés à travailler en groupe, prendre des décisions collectives, résoudre des problèmes, organiser et répartir les tâches selon les aptitudes ou les envies de chacun. Ils réalisent des objets concrets : affiches, cartes, t-shirts, livres, dispositifs... qu'ils peuvent conserver et qui sont susceptibles d'avoir un public et d'être diffusés.



**LA TYPOGRAPHIE**  
consiste à composer des textes à l'aide de caractères en bois ou en métal, puis de les imprimer à l'aide de presses spécifiques.

Ces presses peuvent également permettre l'impression de gravures (dans du linoléum, du bois...). Dans une pratique pédagogique cette technique est l'occasion d'apprendre l'écrit de manière tactile et ludique.

**LA SÉRIGRAPHIE** est une évolution de la technique du pochoir. Elle permet de déposer de l'encre sur de nombreux supports (papier, carton, textile...) de manière homogène.

L'encre passe au travers d'un tissu fin tendu sur un cadre à l'aide d'une racle en caoutchouc. Pour créer un motif, les mailles de la toile sont bouchées par du papier ou à l'aide d'un procédé photo-mécanique. Cette technique permet la multiplication d'images avec une grande qualité de couleur.

# ateliers sur mesure

tous niveaux

## Imprimerie pédagogique :

L'équipe de l'imprimerie vous accompagne dans la réalisation d'objets imprimés : affiches, cartes postales, livres, journaux, t-shirts, fanzines, calendriers... en lien avec une thématique spécifique, pour valoriser un travail réalisé en classe ou accompagnier un événement.

## Exemples de projets :



calendriers 2020  
classe relais  
4 demi-journées  
60 exemplaires



affiche « Nos idoles à la Warhol »  
École de Lajoux  
1 journée  
60 exemplaires



édition sur l'immigration italienne à Saint-Claude  
classe d'italophones du Pré-Saint-Sauveur avec le collectif ExposerPublier  
1 semaine  
100 exemplaires



affiche pour les soufflacs  
Accueil de loisirs de Chabot  
1 journée et demie  
60 exemplaires



journal Le progrès junior  
Accueils périscolaires des Écoles du Faubourg et des Avignonnets  
6 séances



drapeaux poétiques et engagés  
classe relais  
2 jounées

## Contacts

Sandra au 03 84 45 77 32  
[arts.plastiques@maisondupeuple.fr](mailto:arts.plastiques@maisondupeuple.fr)

Virginie Taghakian, chargée de mission actions pédagogiques  
[virginietaaghakian@gmail.com](mailto:virginietaaghakian@gmail.com)

## Projets collaboratifs :

La fraternelle peut proposer l'intervention d'artistes du domaine des arts plastiques et graphiques. L'imprimerie peut également être associée à d'autres domaines artistiques ou scientifiques. (voir p.20)

# ateliers mobiles

tous niveaux



## Modalités

1/2 journée  
150€ par classe  
+ forfait déplacement hors Saint-Claude  
  
sur réservation auprès de Sandra  
03 84 45 77 32

## ATELIERS MOBILES

L'imprimerie de La frat' se déplace dans vos établissements ! Grace à des outils mobiles nous vous proposons une initiation à la sérigraphie pour tous les âges.

### ATELIER CARTES POSTALES (maternelles et élémentaires)

Superpositions de formes colorées permettant d'aborder les notions de mélange des couleurs, de composition dans l'espace du cadre de manière ludique. Chaque élève repart avec sa production !

### ATELIER « FAIS LE TOI-MÊME » (élémentaires)

Impression en sérigraphie sur textile. Chaque élève personnalise un T-shirt ou un sac et repart avec ! En s'appropriant les outils de production, les élèves sont amenés à découvrir le plaisir de faire les choses par soi-même.

(Supplément de 5€ par enfant si La fraternelle fournit les T-Shirts)

### ATELIER FANZINE (tous niveaux)

À partir d'une thématique, lecture et analyse de fanzines. Création d'un fanzine photocopié en noir et blanc\*. Avec cet atelier, les élèves sont initiés à la fabrication d'un livre en découvrant la relation entre le texte et l'image, la narration et le façonnage d'un objet simple.

+ Nous apportons un « sac à zines », contenant différents fanzines autour de la thématique choisie. À l'issue de l'atelier, nous vous laissons ce sac en prêt afin de pouvoir continuer à travailler la thématique ou simplement permettre aux enfants de terminer leur lecture !

\*L'utilisation de la photocopieuse de l'établissement devra être possible.

**La fraternelle ouvre les portes de son imprimerie typographique aux élèves. Ils découvriront l'atelier et son ambiance, les différents modèles de presses, la collection de caractères d'imprimerie et les méthodes de composition. Une salle retrace l'histoire de l'Imprimerie de la Maison du Peuple, siège du journal *Le Jura Socialiste* et son rôle pendant la Seconde Guerre mondiale.**

visite  
+ atelier  
imprimerie  
 primaire,  
collège, lycée

## VISITE COMMENTÉE DE L'IMPRIMERIE

### Pour tous

À l'heure des écrans mobiles, la découverte de l'atelier typographique permet d'aborder des questions rendues concrètes par les outils et objets présentés : pourquoi écrivons-nous ? Pourquoi les lettres que nous utilisons chaque jour ont-elles cette forme ? Quelle est cette machine qui possède un clavier semblable à celui de l'ordinateur ?

**Pour les plus grands,** nous abordons également les questions liées à l'écrit en temps de guerre et à la communication des idées politiques.

### Modalités

#### Toute l'année

visite + atelier

1 classe

visite 2,50€ par élève

atelier 1/2 journée 150€  
ou journée 250 €

visite seule 2,50€ par élève

sur réservation auprès de Sandra  
03 84 45 77 32

## ATELIER TYPOGRAPHIE : SPÉCIMEN

**En langage typographique, le "spécimen" est le document qui accompagne un caractère typographique pour le présenter et pour en décrire son potentiel et ses variantes.**

À partir de documents imprimés, les élèves devront retrouver les différentes typographies utilisées dans ceux-ci. Après avoir fouillé dans les différents tiroirs de l'imprimerie, les élèves recomposent des pangrammes inventés ou sélectionnés et les impriment sur les presses typographiques. À travers cet atelier, nous abordons la question du dessin de lettre et des règles typographiques.



# artothèque

emprunt  
expos thématiques  
visite + atelier

de la maternelle  
au lycée



## Une collection fraternelle

Une artothèque est aux œuvres d'art ce que la bibliothèque est aux livres. Elle permet d'emprunter une ou plusieurs œuvres occasionnellement ou par abonnement.

La collection de La fraternelle, d'environ 250 œuvres, est composée principalement d'estampes sérigraphiques imprimées sur place, de gravures et de quelques photographies. Le fonds est caractérisé par les thématiques inhérentes à l'histoire de la Maison du Peuple, mais d'autres notions relatives à l'art, à la poésie, à l'architecture sont abordées.

## Le prêt d'œuvres accompagnées de fiches pédagogiques

Certaines œuvres sont accompagnées de fiches pédagogiques qui permettent d'aider à leur lecture et leur interprétation et qui offrent des pistes d'activités en lien avec les programmes disciplinaires d'arts plastiques, d'histoire ou de français.

Fiches téléchargeables sur : [www.maisondupeuple.fr/](http://www.maisondupeuple.fr/)  
programmation-scolaire/ressources-pedagogiques/

**Les affiches-poèmes** (3<sup>e</sup>, lycée)

**Éclats** (cycles 3 et 4)

**Le Bestiaire** (cycles 2 et 3)

**Les couleurs et les formes** (cycles 2 et 3)

**Jeux de mots, jeux de lettres** (tous niveaux)

**Presse et Typo** (tous niveaux)

**Le cyanotype** (collège, lycée)



Elise Kasztelan *Sans titre*, 2016



Mathilde Poncet *Terraformage*, 2016



Terrains Vagues *Ici Saint-Claude (série)*, 2017

**exposition  
+ atelier  
imprimerie  
tous niveaux**



**Exposition thématique  
élection d'œuvres de l'art'othèque  
du 1<sup>er</sup> au 25 juin à la Maison du Peuple**

**Modalités**

**du 1<sup>er</sup> au 25 juin 2021**

1 classe

1/2 journée

100€ par classe

sur réservation auprès de Sandra 03

84 45 77 32

[arts.plastiques@maisondupeuple.fr](mailto:arts.plastiques@maisondupeuple.fr)

**Visite commentée  
et ateliers découverte de la sérigraphie**

Travail autour de l'exposition d'œuvres issues de l'art'othèque de La fraternelle. Discussion et partage du vocabulaire que les élèves ont pu retenir durant la visite. Puis réalisation d'une œuvre collective en s'appuyant sur les signes graphiques présents dans les œuvres.





## Réserver une séance

### École et cinéma

2,50€ par élève

inscriptions auprès de CDJC :

06 08 77 30 15 / cdjc39@gmail.com

### Collège au cinéma

2,50€ par élève

inscriptions auprès de CDJC :

06 08 77 30 15 / cdjc39@gmail.com

### Lycéens&apprentisaucinéma

2,50€ par élève

inscriptions auprès de

la Scène Nationale de Besançon

03 81 51 03 12

marc.frelin@les2scenes.fr

Une documentation pédagogique est disponible pour les films programmés dans le cadre de ces dispositifs sur le site [www.site-image.eu](http://www.site-image.eu)

### Enfants du 7<sup>e</sup> Art

(voir p. 13/14/15)

2,60€ par élève

sur réservation auprès d'Antonin

03 84 45 07 21 ou 03 84 45 77 38

[cinema@maisondupeuple.fr](mailto:cinema@maisondupeuple.fr)

### La programmation courante

3,70€ par élève

sur demande auprès d'Antonin

03 84 45 07 21 ou 03 84 45 77 38

[cinema@maisondupeuple.fr](mailto:cinema@maisondupeuple.fr)

## TOUTE L'ANNÉE

### Séances de la programmation courante

Pour assister avec votre classe à une projection d'un film à l'affiche ou que vous souhaitez nous proposer, prendre contact avec Antonin pour convenir d'un jour et d'une plage horaire.

3,70€ / élève

## VACANCES DE LA TOUSSAINT

### Festival Les Toiles des Mômes

Du 17 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 2020 un florilège de films pour petits et grands pendant les vacances de la Toussaint pour 4,50€ seulement !

tarif unique 4,50€

## NOVEMBRE 2020

### Le Mois du film documentaire

une manifestation coordonnée par [Images en bibliothèque](#)

Cycle "regards sur les médias" pour réfléchir sur la place des médias dans notre société et son évolution en quelques décennies.

[www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com)

3,70€ / élève

## JANVIER 2021

### Quinzaine du film Allemand

en partenariat avec le Cinéma des Cordeliers à Lons-le-Saunier, l'Association pour le Développement de l'Enseignement de l'Allemand en France (ADEAF) et le cinéma Le Club à Nantua

Découvrez la vitalité du cinéma allemand !

3,70€ / élève

## MARS/AVRIL 2021

### Festival DiveRsiTé #11

en partenariat avec Pôle image Franche-Comté et l'Acid

Un festival qui a pour objectif de mettre en valeur la richesse d'une société diversifiée. Des séances souvent accompagnées d'intervenants de qualité.

[www.poleimage-franche-comte.org/festivals-evenements/diversite](http://www.poleimage-franche-comte.org/festivals-evenements/diversite)

3,70€ / élève

# atelier ciné

Enfants du  
7<sup>e</sup> Art

de la maternelle  
à la primaire



Atelier découverte  
des techniques de l'image animée

**couplé avec la projection au choix des films :**

## ERNEST ET CELESTINE EN HIVER +3

Réalisé par Julien Chheng, Jean-Christophe Roger / 2016 / 0h45 / France

## ZARAFIA +6

Réalisé par Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie / 2012 / 1h18 / France

La technique de l'animation image par image (ou stop motion) utilisée, permet de créer un mouvement à partir d'objets immobiles qui sont déplacés légèrement entre chaque photos qui composent le film.

**maternelles** : fabrication de personnages articulés en papier et petite séquence d'animation

**du CP au CE2** : en partant d'un scénario court, les élèves créent ou animent des personnages et décors en papier découpé qui seront repris d'un groupe à l'autre pour aboutir à une suite de péripéties...

**du CM1 AU CM2** : animation d'objets et de volumes dans un décor en trois dimensions.

## Modalités

**du 1<sup>er</sup> au 18 décembre 2020**

1 classe en 1/2 groupes

durée 3h

atelier 100€ par classe

film 2,60€ par élève

sur réservation auprès d'Antonin

03 84 45 07 21 ou 03 84 45 77 38

cinema@maisondupeuple.fr



# programmation

## Enfants du 7<sup>e</sup> Art

### cycle 1 / 2 / 3

Les films sont diffusés à la fois au cinéma de la Maison du Peuple à Saint Claude et au cinéma François Truffaut à Moirans-en-Montagne. Vous retrouverez toutes les informations, guides pédagogiques, photos et résumés des films en ligne sur le site de l'association La fraternelle à l'adresse suivante :

[www.maisondupeuple.fr/programmation-scolaire](http://www.maisondupeuple.fr/programmation-scolaire)

## Modalités

film 2,60€ par élève

atelier ciné d'animation 100€/classe

visite du 7<sup>e</sup> Art 2,50€ par élève

pour les visites et ateliers proposés par nos partenaires, se référer aux tarifs indiqués sur cette page.

Pour réserver un film, une visite et/ou un atelier, prendre contact avec Antonin :

03 84 45 07 21 ou 03 84 45 77 38

[cinema@maisondupeuple.fr](mailto:cinema@maisondupeuple.fr)

Pique-nique possible au café ou dans la cour de la Maison du Peuple (sur demande).



novembre 2020  
documentaire

## Dans les bois +6

réalisé par Mindaugas Survila / 2019 / 1h03/ Lituanie

Dans les bois nous entraîne dans un lieu où les limites du temps ont disparu, dans une nature sauvage et d'une fragile beauté. La caméra de Mindaugas Survila a su capturer et filmer les animaux de ces bois comme rarement. Porté par une bande son uniquement composée de bruits de la forêt presque palpables, ce documentaire est un témoignage atypique, poétique et fascinant.

Dossier pédagogique disponible sur le site du distributeur  
[www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/guides/dlb\\_0.pdf](http://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/guides/dlb_0.pdf)



décembre 2020  
animation

## Ernest Et Célestine en hiver +3

réalisé par J. Chheng, J-C Roger / 2016 / 0h45 / France

Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais ! Ce programme est constitué de 4 courts métrages : Bibi, le bouton d'accordéon, le bal des souris et blizzard.

Dossier pédagogique disponible sur le site du distributeur  
[www.littlekmbo.com/ernest-et-celestine-en-hiver](http://www.littlekmbo.com/ernest-et-celestine-en-hiver)



MAISON DU PEUPLE  
atelier découverte des techniques de l'image animée  
du 1er au 18 décembre 2020  
1 classe en 1/2 groupe / durée de l'atelier 1h30  
Atelier : 100€ par classe  
03 84 45 77 38 / [cinema@maisondupeuple.fr](mailto:cinema@maisondupeuple.fr)



décembre 2020  
animation

## Zarafa +6

réalisé par R. Bezançon, J-CLie / 2012 / 1h18 / France

Hassan, prince du désert, est chargé par le Pacha d'Egypte de conduire Zarafa, une girafe, jusqu'en France pour en faire cadeau au roi Charles X. Mais Maki, un enfant de 10 ans, est bien décidé à tout faire pour contrarier cette mission et ramener la girafe sur sa terre natale. Il va les suivre durant un périple qui les mènera du Soudan à Paris, en passant par Alexandrie, Marseille et les Alpes enneigées...

[+ www.zerodeconduite.net/ressources/3192](http://www.zerodeconduite.net/ressources/3192)



MAISON DU PEUPLE  
atelier découverte des techniques de l'image animée  
du 1er au 18 décembre 2020  
1 classe en 1/2 groupe / durée de l'atelier 1h30  
Atelier : 100€ par classe  
03 84 45 77 38 / [cinema@maisondupeuple.fr](mailto:cinema@maisondupeuple.fr)



janvier 2021  
animation

## Kerty, la maison des contes +5

réalisé par Dominique Monféry / 2009 / 1h20 / France

Nathanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Éléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Nathanaël est très déçu !

Pourtant, chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres...

[+ www.hautetcourt.com/animation/kerty-la-maison-des-contes/](http://www.hautetcourt.com/animation/kerty-la-maison-des-contes/)

### MAISON DU PEUPLE

atelier "Comment raconter une histoire"  
animé par la conteuse Anouk JEANNON. À partir de cartes à l'effigie des personnages du film, les enfants seront invités à raconter de nouvelles histoires

1 classe en ½ groupe / durée de l'atelier 1h20

Atelier : 18€ par classe

07 68 21 60 31 / [toutunmondearaconter@outlook.fr](mailto:toutunmondearaconter@outlook.fr)



mars 2021  
animation

## Brendan et le secret de Kells +6

réalisé par Tomm Moore / 2009 / 1h15 / France, Irlande

C'est en Irlande au 9ème siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, que vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Avec les autres frères, Brendan aide à la construction d'une enceinte pour protéger l'abbaye des assauts réguliers des vikings.

Sa rencontre avec Frère Aidan, célèbre maître enlumineur et "gardien" d'un Livre d'enluminures fabuleux mais inachevé, va l'entraîner dans de fantastiques aventures.

Dossier pédagogique disponible sur le site du distributeur  
[www.gebekafilms.com/fiches-films/brendan-et-le-secret-de-kells/](http://www.gebekafilms.com/fiches-films/brendan-et-le-secret-de-kells/)



MUSÉE DE L'ABBAYE  
atelier initiation à l'enluminure  
uniquement les jeudi et vendredi  
Visite libre : gratuit / Visite guidée : 2€ par élève / Atelier : 2€ par élève  
03 84 38 12 60 / [contact@museedelabbaye.fr](mailto:contact@museedelabbaye.fr)



avril/mai 2021  
comédie dramatique

## Les aventures de Pinocchio +8

réalisé par Luigi Comencini / 1975 / 2h15 / Italie

Gepetto est un menuisier toscan sans le sou. Afin de combler sa solitude, il décide de se fabriquer un pantin de bois, qu'il prénomme Pinocchio. Son ouvrage terminé, pour oublier la faim qui le tenaille, il va se coucher. Dans la nuit glaciale, la fée Turquoise anime la marionnette qui se comporte dès lors comme un petit garçon de chair et de sang, à la grande joie de Gepetto, qui a toujours rêvé d'avoir un fils.

Dossier pédagogique disponible sur le site du distributeur  
[www.acaciasfilms.com/film/les-aventures-de-pinocchio/](http://www.acaciasfilms.com/film/les-aventures-de-pinocchio/)

### ATELIER DES SAVOIR-FAIRE ou MAISON DU PEUPLE

Dans le cadre de l'exposition 2021 "si la sculpture m'était contée", les enfants pourront expérimenter les bases des savoir-faire en réalisant un pantin que chacun emportera chez lui.  
à partir du 26 avril



1 classe en ½ groupe / durée de l'atelier 1h30 à 2h

Atelier à La frat' : 10€ par élève

ou visite guidée expo-atelier à l'Atelier des savoir-faire : 10 € par élève  
03 84 42 65 06 / [info@atelierdessavoirfaire.fr](mailto:info@atelierdessavoirfaire.fr)



mai/juin 2021  
courts-métrages

## Le parfum de la carotte +3

réalisé par Rémi Durin... / 2014 / 0h45 / France

en complément de programme : *La Confiture de carottes*, *La Carotte géante*, *Le Petit Hérisson partageur*

Les carottes rendent aimables, tous les enfants le savent bien ! Mais là n'est pas leur seule vertu... Car lorsque le légume s'invite en vedette des 4 courts métrages qui composent ce programme, il devient vite le sujet d'histoires aussi drôles que touchantes.

Dossier pédagogique disponible sur le site du distributeur  
[www.gebekafilms.com/fiches-films/le-parfum-de-la-carotte/](http://www.gebekafilms.com/fiches-films/le-parfum-de-la-carotte/)



JARDINS PARTAGÉS  
atelier en lien avec le film selon la production du moment  
1 classe / durée atelier 1h30  
Atelier : 4€ par élève

07 87 85 72 88 / [jardinspartages-saintclaude@outlook.fr](mailto:jardinspartages-saintclaude@outlook.fr)



# projets collaboratifs

## de la maternelle au lycée

Cette année, La fraternelle accueille des artistes dans les domaines des arts plastiques (Jérémie Fischer, Félicité Landrivon, Ne Rougissez Pas !), de la danse (Sarah Amarasingam cie Advaïta L compagnie), et de la musique (Naïssam Jalal et Osloob). Leur présence sur des temps plus ou moins longs, donne lieu à des projets collaboratifs avec l'Éducation nationale (EPI, projets DAAC, classes à PAC) permettant aux élèves de réaliser un projet avec les artistes au sein de la Maison du Peuple ou dans leur établissement. **Deux types de financement sont possibles :**

### Appels à projet DAAC/DRAC

**Projets dans le cadre du Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle,** soutenus par la Communauté de Communes Haut-Jura Saint-Claude et la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et impliquant au moins une autre structure partenaire du territoire.

### Ces projets longs se préparent en amont (voir page 17)

Il est nécessaire de prendre contact avec La fraternelle pour mettre en place le contenu, réfléchir aux artistes qui seraient susceptibles d'intervenir auprès des élèves et constituer un dossier pour validation et financement auprès des organismes concernés. Pour l'année scolaire 2021-2022, nous vous recommandons de nous contacter dès février 2021.

### Modalités

#### coût sur devis

L'association, consciente des contraintes financières des établissements scolaires, met en place une politique tarifaire au plus proche du coût réel pour les actions qui ne bénéficient pas de financements spécifiques et pour lesquelles elle ne peut proposer la gratuité.

En fonction de la durée du projet, il est possible de déposer une fiche-action pour une aide spécifique de la DRAC ou de l'inclure dans le cadre du Contrat Territorial.

projets à l'imprimerie,  
renseignements auprès de  
Sandra Tavernier : 03 84 45 77 32  
[arts.plastiques@maisondupeuple.fr](mailto:arts.plastiques@maisondupeuple.fr)  
projets danse

renseignements auprès de  
Laetitia Merigot : 03 84 45 42 26  
[communication@maisondupeuple.fr](mailto:communication@maisondupeuple.fr)  
projets patrimoine/musique/théâtre,  
renseignements auprès de  
Christophe Joneau : 03 84 45 77 31  
[direction@maisondupeuple.fr](mailto:direction@maisondupeuple.fr)

ou de Virginie Taghakian,  
professeure chargée de mission  
actions pédagogiques  
[virginietaaghakian@gmail.com](mailto:virginietaaghakian@gmail.com)



# projets au long court

## collège, lycée

### semaine culturelle flamenco & théâtre

**du 16 au 20 novembre 2020**

**intervenante : Laurence Marion Diaz, cie Duende Flamenco**  
avec des élèves de première du lycée du Pré Saint-Sauveur à Saint-Claude  
création d'un spectacle de danse flamenca et travail autour de textes de Federico García Lorca

### semaines culturelles arts plastiques

**novembre 2020 & janvier 2021**

**intervenant : Jérémie Fischer, illustrateur**  
avec des élèves du lycée Victor Bérard à Morez et des collèges du Plateau à Lavans-lès-Saint-Claude et Pierre Vernotte à Moirans-en-Montagne  
réalisation d'affiches en utilisant la technique du papier découpé et du pochoir en sérigraphie

**du 18 au 22 janvier 2021**

**intervenante : Félicité Landrivon, graphiste**  
avec des élèves de l'option arts plastiques du lycée du Pré Saint-Sauveur à Saint-Claude  
création d'un langage codé à partir d'éléments visuels présents dans l'espace public

**mars 2021**

**intervenants : Collectif Ne rougissez pas ! graphistes**  
avec des élèves de 3<sup>e</sup> du collège du Pré Saint-Sauveur à Saint-Claude  
création d'un fanzine politique et engagé sur des thématiques portées par les élèves

### semaine culturelle danse

**du 17 au 21 mai 2021**

**intervenant : Sarah Amarasingam, Advaïta L cie**  
avec des élèves du lycée professionnel et collège Pierre Vernotte à Moirans-en-Montagne  
création d'affiches et d'un spectacle chorégraphique

### semaine culturelle musique

**du 6 au 9 avril 2021**

**intervenants : Naïssam Jalal & Osloob, du groupe Al Akhareen**  
avec des élèves seconde du lycée Victor Bérard à Morez  
réflexion collective et écriture de textes autour de la question de l'altérité, mis en voix et en musique



# école du spectateur complet

**cycles 1 / 2 / 3**

© Bruno Belleudy

La fraternelle s'associe à la Ville de Saint-Claude pour proposer des spectacles aux enfants des écoles maternelles et primaires (complet)

**vendredi 26 mars à 9h30 et 14h30**  
**salle des fêtes de Saint-Claude**  
**Àvec nos têtes de sardines**  
**cie Baluchon & Zizanie**  
BAL-CONCERT FESTIF ET PARTICIPATIF cycle 2

**jeudi 27 mai à 14h30**  
**& vendredi 28 mai à 9h30 et 14h30**  
**au théâtre de la Mdp**  
**Sur le banc**  
**cie Girouette**  
CIRQUE MUSIQUE cycle 2

**mardi 15 juin à 9h30 et 14h30**  
**cour école du Truchet**  
**Libreté**  
**Muchmuche cie**  
CIRQUE EXPRESSIF DANSÉ cycle 3

**mardi 23 mars 9h30 et 14h30**  
**au théâtre de la Mdp**  
**Le Petit Ganesh**  
**Advaïta L cie**  
CHORÉGRAPHIE DOCUMENTAIRE cycle 3



# rentrée dans la danse

cycles 1 / 2 / 3

Des ateliers chorégraphiques à destination des enfants, pour être dans le plaisir du mouvement, pour explorer les sensations, pour apprendre à s'écouter et à travailler ensemble, pour développer et communiquer des imaginaires, pour faire de son corps une expérience et pour prendre confiance.

**Les propositions sont conçues sur mesure pour chacun des cycles :**

## la danse des panards maternelle / cycle 1

Des propositions légères et ludiques visant à mobiliser différentes parties de son corps, utiliser son énergie, jouer avec l'espace, explorer la musicalité du mouvement, être à l'écoute en duo, trio ou en groupe.

## des os et des mots du CP au CE2 / cycle 2

Porter son attention sur le poids, la respiration, les sensations pour se mettre en mouvement, se familiariser avec les différents systèmes du corps (squelette, muscles, organes, etc...), entrer en contact avec un partenaire, nourrir sa danse en puisant dans son imaginaire, faire émerger le langage à partir du corps.

## partager sa danse du CM1 à la 6<sup>e</sup> / cycle 3

Dynamiser son attention, utiliser le regard pour se mettre en mouvement, avoir plaisir à regarder et à être regardé, composer avec le temps et l'espace, prendre confiance en soi, adresser sa danse, cultiver la bienveillance.

**Ces grands axes sont adaptés et reconfigurés en temps réel selon les groupes et leur répondant !**

### Modalités

#### année scolaire 2020/2021

jauge : classe entière  
durée 1h30

lieu : salle de motricité ou La frat'  
pour 1 atelier d'1h30, 130€  
pour 2 ateliers d'1h30, 225€  
pour 3 ateliers d'1h30, 315€

sur demande auprès de Céline  
Larrère :  
06 89 27 33 81  
celine.larrere@gmail.com

### L'intervenante

Céline Larrère est danseuse, improvisatrice et chorégraphe.

Depuis une dizaine d'années, elle développe un travail de création au croisement des sensations, du mouvement, du langage et de l'imaginaire, donnant lieu à des danses où le corps et la parole tissent des histoires à dormir debout.

Elle partage ses recherches avec joie, au fil d'ateliers avec des publics divers (scolaires, personnes âgées, personnes avec handicaps, danseurs professionnels...).



© Michel Petit

spectacles  
concerts  
en temps scolaire  
de la primaire  
au collège

## Peace and Lobe

pour sensibiliser les jeunes aux risques auditifs !

Spectacle pédagogique sur la prévention des risques auditifs... mais pas que ! À la croisée de la conférence et du concert, les artistes du groupe Hilldale retracent l'histoire des Musiques Actuelles de façon ludique et interactive, présentent le fonctionnement de l'appareil auditif et comment le préserver et... jouent de la musique live.

Comme chaque année, La fraternelle accueille 2 séances scolaires du spectacle Peace and Lobe, destinées aux collégiens et lycéens du territoire.

mardi 17 nov. 2020

à 9h30 et 14h

théâtre de la MdP

pour les collégiens (4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>)

spectacle-concert

avec HILLDALE

participation 60€

par établissement

durée 2h

sur inscription auprès d'Elza :

mediation@maisondupeuple.fr

## Festival des Solidarités

spectacle chorégraphique "Un carnet de corps"

Dans le cadre de l'édition 2020 du Festival des Solidarités, vous pourrez découvrir le spectacle de l'Advaïta L Cie "Un carnet de corps", lors d'une tournée régionale unique en Bourgogne-Franche-Comté, coordonnée par le réseau BFC International. Il s'agit d'un projet culturel, collectif et multi-acteurs qui répond à la volonté de permettre aux habitants de tous les territoires de la région, dans leur diversité, d'échanger sur la citoyenneté mondiale et le développement durable.

lundi 23 nov. 2020

à 14h30

théâtre de la MdP

à partir de 7 ans

spectacle de danse

contemporaine

avec Sarath Amarasingam

gratuit

durée 1h

sur inscription auprès de Mélissa

Rosier :

06 95 88 40 02

## Le Petite histoire

théâtre par la cie Théâtre à Cran

C'est sous la plume délicieuse et cocasse de Durif que la grande histoire de Roméo et Juliette tentera de se raconter encore une fois. Une dernière fois...

Un temps de rencontre autour du spectacle sera proposé le jeudi 18 mars avec le metteur en scène et une classe de lycée.

vendredi 19 mars 2021

à 14h30

théâtre de la MdP

5€ par élève

durée 1h15

sur inscription auprès d'Elza :

mediation@maisondupeuple.fr



## Goal Volant

### Musiques actuelles au lycée

Les Jeunesse Musicales de France Bourgogne-Franche-Comté en collaboration avec la Région académique Bourgogne-Franche-Comté, la DRAAF Bourgogne-Franche-Comté et 12 salles de concert de la région, et avec le soutien du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, développent une école du spectateur, en offrant une expérience musicale forte aux lycéens de la région, par le biais du dispositif Musiques Actuelles au Lycée.

**Goal Volant** est un duo post-punk et électronique, aux ambiances sombres, répétitives et captivantes. Fruit d'une rencontre atypique entre deux musiciens issus d'horizons différents, leur musique puise ses racines dans des influences aussi bien rock qu'électroniques. Installé quelque part entre Suicide, The Fall, Bauhaus, Can, Front 242 ou encore D.A.F, avec des textes en anglais et en français, GOAL VOLANT crée une alchimie parfois râche et froide, mais toujours vive et authentique.

## Al Akhareen Hip-Hop Trio

Al Akhareen hip-hop trio offre une alchimie musicale inédite, emportant têtes et corps dans un hip-hop puissant et poétique. Les instrus et le flow du rappeur, chanteur, beatmaker et beatboxer palestinien Osloob s'associent avec justesse aux improvisations de la flûtiste franco-syrienne Naïssam Jalal, soutenus aux platines par le DJ hors pair Junkaz Lou. Comme un dialogue entre deux âmes qui semblent se connaître par cœur, Osloob enchaîne les couplets et Naïssam Jalal, accompagnant avec créativité les instrus du MC, donne l'impression de rapper avec sa flûte. Un univers exaltant où les sons s'emmêlent avec audace et précision.



concerts  
tout public  
hors temps scolaire

du collège au lycée

### Modalités

jeudi 1<sup>er</sup> avril 2021 à 20h  
à la Maison du Peuple

jauge : 60 lycéens  
gratuit

inscriptions auprès d'Elza  
03 84 45 42 26  
mediation@maisondupeuple.fr

Philippe Badey  
basses, boîtes à rythmes,  
synthétiseurs analogiques,  
chant

Christophe Parpandet  
basses, boîtes à rythmes,  
synthétiseurs analogiques,  
chant

### Modalités

jeudi 8 avril 2021 à 20h  
à la Maison du Peuple

jauge : 60 collégiens/lycéens  
5€ par élève

inscriptions auprès d'Elza  
03 84 45 42 26  
mediation@maisondupeuple.fr

OSLOOB  
rap, voix, beatbox  
NAÏSSAM JALAL  
flûte, nay, voix  
DJ JUNKAZ LOU  
platines

**Collège au Théâtre est un dispositif mené par le Conseil départemental en liaison avec l'Inspection Académique, pour faciliter la venue au théâtre des collégiens. Le choix des spectacles est effectué de manière à offrir aux collégiens des œuvres adaptées à leur âge et conformes aux programmes pédagogiques. C'est la possibilité pour les élèves d'aller voir des spectacles sur l'année et de rencontrer les professionnels du monde du théâtre et de la danse.**



Pour réserver des places, les établissements doivent prendre contact avec La frat', puis envoyer la facture acquittée à Fabienne Goujon (fgoujon@jura.fr / 03 84 87 34 63) afin de percevoir la dotation culturelle du Département du Jura.

### A difference between 1 and 2

**DD Dorvillier & Eric Chenaux**

#### DANSE & MUSIQUE

Dans cette rencontre psychédélique entre la chorégraphe et danseuse DD Dorvillier et le guitariste et chanteur Eric Chenaux, les deux interprètes négocient des pas, des accords, des comptes, le silence, le chanté. Ils dés-écrivent leurs formes écrites, et accueillent l'ordinaire sans répondre à ces attentes. Ils sont étranges, drôles, et élégants à la fois. C'est une danse qui met l'écoute en mouvement.

### Exil pour deux violons

**Cie Bacchus**

#### THÉÂTRE MUSICAL

Tour à tour, au travers de différents personnages, deux comédiens violonistes confrontent Bartók à des moments cruciaux de sa vie. Marginal, subversif, il se bat contre les valeurs établies. Mi fable, mi biographie, cette création est une parenthèse théâtrale et musicale au cœur des Balkans.

### Vavuni Kulam (Un Carnet de corps)

**Advaïta L cie**

#### CHORÉGRAPHIE DOCUMENTAIRE

Cette pièce parle d'un retour à la source, au Sri Lanka, après 28 ans d'absence. Dans une démarche d'art total, l'auteur convoque le récit et la danse pour parler de son identité éclectique. Par la poésie, il évoque le déracinement, le voyage... Quand les contradictions dues à sa double culture s'incarnent, cela devient une grande guerre, le Maha-bharata.

### Fissa !

**cie KoraCoprs**

#### DANSE

Soukaina Alami saisit l'occasion pour croiser son expérience à celle des danseuses avec qui elle travaille en France, pour interroger le corps féminin dans l'espace public. Un trio chorégraphique ludique et contemplatif sur les «automatismes» qui dirigent les regards sur le corps féminin et façonnent notre rapport à soi et à l'autre.

**jeudi 5 novembre à 20h30**

Maison du Peuple

à partir de 12 ans / durée 50 mn.



**jeudi 26 novembre à 20h30**

Maison du Peuple

à partir de 12 ans / durée 1h10



**ven. 4 décembre à 20h30**

Maison du Peuple

à partir de 7 ans / durée 50 mn.



**ven. 22 janvier à 20h30**

Maison du Peuple

tout public / durée 35 mn.



## *Je n'ai rien à vous dire* \*Les Mégastars\*

### LECTURE MUSICALE IMPROVISÉE

Béatrice Chaumier, Antoine Millotet, Mathias Walhem et Sébastien Bacquias, artistes complets et complices, passionnés par l'improvisation, relèvent le défi de cette lecture pas pareille, pour vous proposer une soirée unique et surprenante. Ils ont créé la LMI (Lecture Musicale Improvisée), concept novateur et génial (mais si, vous avez vu ça dans la presse... non?! ah bon...), prônant l'instantanéité, le naturel, bref, l'improvisation dans son sens le plus noble.

## Louve Cie La Guetteuse

### DANSE & MUSIQUE LIVE

La danseuse Emeline Nguyen et la chanteuse Otilie [B] mêlent leurs matières, chants, vibrations et mouvements, dans cette pièce également créée afin d'inviter les femmes à (re)prendre leur pouvoir. Cette création est un embarquement, un voyage, entre fascination et attraction, une forme de rituel ou peut-être de magie, quand le regard devient celui de la louve.

## Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie Cie La Martingale

### CONFÉRENCE SPECTACULAIRE

Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule, cette pseudo conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles... En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger offre ici un discours d'une drôlerie sans faille, une joyeuse métaphore de la condition humaine !

## Kattu Yaram (Fable) Advaïta L cie

### CHORÉGRAPHIE DOCUMENTAIRE

Dans une démarche poétique, Sarath s'appuie sur ses expériences vécues pour élaborer une fiction. Le chorégraphe convoque deux personnages imaginaires, Ganesh et Alice, pour une rencontre interculturelle avec un musicien en live. La recherche chorégraphique commence avec l'arrivée d'Alice au Sri Lanka...

**ven. 27 février à 20h30**

Maison du Peuple

à partir de 12 ans / durée 1h15



**ven. 12 mars à 20h30**

Maison du Peuple

à partir de 9 ans / durée 55 mn.



**jeudi 29 avril à 20h30**

Maison du Peuple

à partir de 12 ans / durée 1h10



**jeudi 6 mai à 20h30**

Maison du Peuple

à partir de 7 ans / durée 50 mn.



## Modalités

**du 5 novembre 2020  
au 6 mai 2021**

jauge : 30 places/spectacle  
5€ par élève  
gratuit pour les accompagnateurs

réservations auprès de La frat' :

03 84 45 77 34

communication@maisondupeuple.fr

infos sur le dispositif auprès de

Christophe Buguet :

cbuguet@jura.fr ou 03 84 87 33 95

# La fraternelle en bref

Héritière d'une utopie réalisée, l'association La fraternelle fait revivre depuis 1984 la Maison du Peuple de Saint-Claude. C'est aujourd'hui un espace culturel et artistique, lieu de mémoire, de diffusion et de création contemporaine implanté au cœur de la ville et du Haut-Jura.

Si vous souhaitez recevoir le programme de chaque semaine par mail, inscrivez-vous sur :

[www.maisondupeuple.fr](http://www.maisondupeuple.fr)

## Infos pratiques

**La fraternelle - Maison du Peuple**

**12 rue de la Poyat à Saint-Claude**

**Tél. 03 84 45 42 26 / Courriel : [la.fraternelle@maisondupeuple.fr](mailto:la.fraternelle@maisondupeuple.fr)**

accueil, billetterie, prêts artothèque

**[info@maisondupeuple.fr](mailto:info@maisondupeuple.fr) / 03 84 45 42 26**

imprimerie

**Sandra Tavernier & Loraine Portigliatti - [arts.plastiques@maisondupeuple.fr](mailto:arts.plastiques@maisondupeuple.fr) / 03 84 45 77 32**

médiation, visites guidées, scolaires spectacle vivant

**Elza Van Erps [mediation@maisondupeuple.fr](mailto:mediation@maisondupeuple.fr) / 03 84 45 77 38**

séances cinéma jeune public

**Antonin Jolly [cinema@maisondupeuple.fr](mailto:cinema@maisondupeuple.fr) / 03 84 45 07 21 ou 03 84 45 77 38**

communication, danse

**Laetitia Merigot [communication@maisondupeuple.fr](mailto:communication@maisondupeuple.fr) / 03 84 45 42 26**

professeures chargées de mission

**Virginie Taghakian, actions pédagogiques [virginietaghakian@gmail.com](mailto:virginietaghakian@gmail.com)**

**Elvina Grossiord, archives [lavinch16@hotmail.com](mailto:lavinch16@hotmail.com)**

