



rentrée dans la danse

cycles 1 / 2 / 3



Modalités

année scolaire 2020/2021

jauges : classe entière

durée 1h30

lieu : salle de motricité ou La frat'

pour 1 atelier d'1h30, 160€

sur demande auprès de Céline Larrère :

06 89 27 33 81

celine.larrere@gmail.com

L'intervenante

Céline Larrère est danseuse, improvisatrice et chorégraphe.

Depuis une dizaine d'années, elle développe un travail de création au croisement des sensations, du mouvement, du langage et de l'imaginaire, donnant lieu à des danses où le corps et la parole tissent des histoires à dormir debout.

Elle partage ses recherches avec joie, au fil d'ateliers avec des publics divers (scolaires, personnes âgées, personnes avec handicaps, danseurs professionnels...).

Des ateliers chorégraphiques à destination des enfants, pour être dans le plaisir du mouvement, pour explorer les sensations, pour apprendre à s'écouter et à travailler ensemble, pour développer et communiquer des imaginaires, pour faire de son corps une expérience et pour prendre confiance.

Les propositions sont conçues sur mesure pour chacun des cycles :

la danse des panards maternelle / cycle 1

Des propositions légères et ludiques visant à mobiliser différentes parties de son corps, utiliser son énergie, jouer avec l'espace, explorer la musicalité du mouvement, être à l'écoute en duo, trio ou en groupe.

des os et des mots du CP au CE2 / cycle 2

Porter son attention sur le poids, la respiration, les sensations pour se mettre en mouvement, se familiariser avec les différents systèmes du corps (squelette, muscles, organes, etc...), entrer en contact avec un partenaire, nourrir sa danse en puisant dans son imaginaire, faire émerger le langage à partir du corps.

partager sa danse du CM1 à la 6e / cycle 3

Dynamiser son attention, utiliser le regard pour se mettre en mouvement, avoir plaisir à regarder et à être regardé, composer avec le temps et l'espace, prendre confiance en soi, adresser sa danse, cultiver la bienveillance.

Ces grands axes sont adaptés et reconfigurés en temps réel selon les groupes et leur répondant !