

LA
FRATERNELLE
MAISON DU PEUPLE
SAINT-CLAUDE

PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES ANNÉE SCOLAIRE 2022/2023



**L'association La fraternelle poursuit
une mission d'éducation populaire
par la mise en œuvre d'actions
qui invitent les publics à être acteurs
et pas seulement consommateurs culturels.**

**Elle favorise les échanges entre publics,
amateurs et artistes professionnels au sein de
la Maison du Peuple ou en dehors de ses murs.**

**Lieu de mémoire et espace culturel
pluridisciplinaire, elle permet une confrontation
directe au monde artistique et par-là même,
offre d'autres manières d'appréhender
le monde et de prendre sa place dans la société.**

Dans ce livret vous trouverez les principales propositions pédagogiques pour l'année scolaire. Sachez qu'il est possible de passer une journée complète à la Maison du Peuple en couplant différentes activités (visionner un film, visiter et participer à des ateliers). Nous sommes à la disposition des enseignants pour toute demande et les aider à construire un projet spécifique.



REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

jura
LE DÉPARTEMENT

Haute-Jura
Saint-Claude

Saint
Claude

Moirans
en montagne

ACADEMIE
DE BESANCON

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHESION
DES TERRITOIRES

CNC

centre
national
de la musique

onda

pass
Culture

Cité's
éducatives



LES PROPOSITIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES EN UN COUP D'OEIL !

PATRIMOINE TOUS NIVEAUX

VISITE GUIDÉE DE LA MAISON DU PEUPLE + VISITE THÉMATIQUE	Toute l'année Tous niveaux	2,50€ par élève
---	-------------------------------	-----------------

ARTS VISUELS TOUS NIVEAUX

EMPRUNT D'OEUVRES DE L'ART'OTHÈQUE	Toute l'année	40€ par an pour 1 œuvre tous les 2 mois ou 2 tous les 4 mois
ATELIER ARTS PLASTIQUES SUR MESURE	Toute l'année	sur devis
ATELIERS MOBILES	janvier - juillet	200€ la séance (2h)
ATELIER DÉCOUVERTE	janvier - juillet	250€ la demi-journée ou 400€ la journée

CINÉMA TOUS NIVEAUX

PROGRAMMATION ENFANTS DU 7^e ART, ECOLE/COLLÈGE/LYCÉENS & APPRENTIS AU CINÉMA	Toute l'année Tous niveaux	2,60€ par élève Enfants du 7 ^e Art 2,50€ par élève Ecole/Collège/Lycéens & apprentis au cinéma
PROGRAMMATION COURANTE	Toute l'année Tous niveaux	3,70€ par élève
ENFANTS DU 7^e ART Film + atelier	décembre 2022 à juillet 2023 primaires	se reporter aux tarifs indiqués pages 13/14/15

MUSIQUES COLLÉGIENS (4^e, 3^e) & LYCÉENS

PEACE AND LOBE AVEC TRANSAT spectacle-concert pédagogique	mardi 19 nov. collège (4 ^e , 3 ^e)	60€ par établissement jauge : 180 élèves
MUSIQUES ACTUELLES AU LYCÉE AVEC GRAND SINGE concert hors temps scolaire	jeudi 1 ^{er} juin à 20h lycéens & apprentis	gratuit jauge : 60 élèves

THÉÂTRE DANSE COLLÉGIENS & LYCÉENS

CECI N'EST PAS DE L'AMOUR La Colonie Bakabaï	05 au 09 déc. 09 au 13 janvier 13 au 17 mars collège (6 ^e)	gratuit jauge : 160 élèves
CROIRE AUX FAUVES cie Ume Théâtre	ven. 09 déc. à 9h30 lycéens	5€ par élève jauge : 160 élèves
ROUGE CARMIN cie La Guetteuse	jeu. 09 mars à 14h30 collège (4 ^e , 3 ^e)	pour les collégiens du Pré St-Sauveur financement Cité éducative jauge : 160 élèves
COLLÈGE AU THÉÂTRE hors temps scolaire	octobre à juin	5€ par élève remboursés par le Département du Jura

PATRIMOINE VISITER LA MAISON DU PEUPLE

PRIMAIRE, COLLÈGE



LA MAISON DU PEUPLE : UN LIEU D'HÉRITAGE ET DE TRANSMISSION

Visiter la Maison du Peuple de Saint-Claude, c'est découvrir un bâtiment emblématique du Haut-Jura, édifié au XX^e siècle par les mouvements coopératif et ouvrier. Accompagnés par une guide, les élèves déambulent dans la cour, le café, le cinéma-théâtre, l'exposition permanente, la bibliothèque, l'imprimerie, la cave et le gymnase. Ainsi, en demi-groupes, la classe identifie les activités économiques, culturelles, sociales, sportives, politiques et syndicales qui ont fait vivre ce bâtiment au siècle dernier. En parallèle, les élèves se familiarisent avec les espaces de l'association actuelle et les activités qui les animent encore aujourd'hui.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La découverte de la Maison du Peuple peut être réalisée sous différents angles d'approche.

POUR LES PLUS JEUNES, la visite patrimoniale peut venir illustrer le programme d'histoire. Tout en suivant la guide, les élèves s'appuient sur l'observation des objets de l'exposition et sur leurs connaissances personnelles pour répondre aux questions d'un livret pédagogique. Au cours de la visite, ils mettent à contribution leur sens de la déduction, de l'écoute et aussi de l'orientation. Au fur et à mesure des explications, ils sont également amenés à acquérir un vocabulaire spécifique aux lieux et aux activités : coopérative, ouvrier, syndicat, etc.

POUR LES ÉLÈVES À PARTIR DE LA 4^e, l'insertion de la visite dans le programme pédagogique permet d'apporter un éclairage concret sur le monde ouvrier du début du XX^e siècle. En se concentrant sur l'héritage historique, la guide accompagne les collégiens et lycéens sur quatre étages pour couvrir les 4000m² de l'édifice. Ensemble, ils découvrent la vie quotidienne, la culture, l'architecture, le monde du travail, les revendications et le modèle économique liés aux mouvements coopératif et ouvrier.

LES VISITES EN PRATIQUE

SUR DEMANDE TOUTE L'ANNÉE
LUNDI / MARDI / MERCREDI
JEUDI / VENDREDI

1 classe en 1/2 groupes
durée de 1h15
visite 2,50 € par élève

SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE LOUISE :
03 84 45 77 37
archives@maisondupeuple.fr

Un guide encadre la visite de la Maison du Peuple pour transmettre les informations nécessaires à la compréhension de l'historique du bâtiment et de ses activités.

Bienvenue aux professeurs (de la primaire au lycée), éducateurs et animateurs intéressés par un atelier ou une visite thématiques. Tout projet peut être débattu et construit aux archives : histoire, géographie, urbanisme, architecture, économie...

VISITES THÉMATIQUES

PRIMAIRE
COLLÈGE, LYCÉE

MODALITÉS

SUR DEMANDE TOUTE L'ANNÉE

LUNDI / MARDI / MERCREDI

JEUDI / VENDREDI

1 classe en $\frac{1}{2}$ groupes
durée de 1h30
visite 2,50 € par élève

SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE LOUISE :

03 84 45 77 37

archives@maisondupeuple.fr



À la demande des professeurs, éducateurs et animateurs, la visite peut se dérouler à partir d'un angle spécifique. Le demi-groupe déambule dans les différents espaces de la Maison du Peuple et découvre les activités passées et présentes. Selon l'approche choisie, la guide met en avant certains outils et approfondit une thématique.

EXEMPLE 1 / VISITE SPÉCIALE CINÉMA

Les élèves découvrent une pratique et une technique en particulier: le cinéma. La visite revient sur son histoire et sa place dans la société de communication. La classe est amenée à voir la salle de cinéma et le métier de projectionniste sous un nouvel angle. Cette thématique est ouverte à toute les classes et adaptée en fonction de l'âge des élèves.

LA VISITE PEUT ÊTRE COUPLEÉE AVEC UN ATELIER ET/OU AVEC LA PROJECTION D'UN FILM (VOIR PAGE 13).

EXEMPLE 2 / RÉSISTANCE

DE LA 3^E AU LYCÉE, les élèves découvrent le passé résistant de *La Fraternelle* à travers des panneaux explicatifs qui présentent la place centrale de la Maison du Peuple et de ses membres dans l'organisation de la Résistance du Haut-Jura : ravitaillement, encadrement du maquis, portraits des résistants et représailles d'avril 1944. La découverte de l'imprimerie, lieu d'impression du journal clandestin *Le Populaire* vient compléter la visite.

EXEMPLE 3 / L'ÉVOLUTION DES MODES DE VIE

Il s'agit d'exercer la compréhension de la temporalité, notamment à travers la différenciation entre le temps ancien et actuel. Cette visite s'appuie sur des objets de l'exposition et des photos. **LES ÉLÈVES DES CYCLES 2 ET 3** sont amenés à comparer les habitudes de consommation, de travail et de loisir de leurs aînés avec celles d'aujourd'hui. Il approchent la question des avancées techniques et technologiques.

POUR LES COLLÉGIENS ET LES LYCÉENS, la visite aborde les changements de la vie quotidienne depuis un siècle. En se basant sur l'histoire du lieu et les activités actuelles, l'analyse et la discussion permettent d'évoquer les avancées sociales, culturelles et technologiques ainsi que le thème de la société de consommation.

ARTS VISUELS & GRAPHIQUES

OUTILS ET PHILOSOPHIE



Dans le domaine des arts plastiques, La fraternelle accueille chaque année des artistes contemporains dans le cadre de résidences, d'éditions, d'expositions et d'interventions avec différents publics et mène un travail d'éducation artistique orienté vers les pratiques collectives liées aux arts graphiques et aux formes imprimées.

LES OUTILS

UN ATELIER DE CRÉATION GRAPHIQUE: il comprend des outils analogiques et numériques de travail du texte et de l'image et de grands espaces de travail polyvalents permettant une expérimentation technique et formelle.

UNE IMPRIMERIE: elle regroupe des ateliers d'impression (un atelier de sérigraphie, une imprimerie typographique équipée de presses historiques et de nombreuses casses de caractères anciens, reprographie) et de façonnage artisanaux associés à des savoir-faire spécifiques.

DES OUTILS DE DIFFUSION ET DE MÉDIATION: artothèque, boutique, expositions, visites guidées, restitutions et ateliers.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Les élèves sont invités à observer, questionner et expérimenter des pratiques liées à l'image et à l'écrit. Ils abordent des aspects techniques de l'impression et sont encouragés à exprimer leur sensibilité et leur créativité.

Au sein de l'atelier ils réinvestissent de multiples connaissances et compétences, qu'elles soit artistiques, techniques ou sociales. Ils sont amenés à travailler en groupe, prendre des décisions collectives, résoudre des problèmes, organiser et répartir les tâches selon les aptitudes ou les envies de chacun. Ils réalisent des objets concrets : affiches, cartes, t-shirts, livres, dispositifs... qu'ils peuvent conserver et qui sont susceptibles d'avoir un public et d'être diffusés.

UN PETIT TOUR DU CÔTÉ
DU BLOG DE L'IMPRIMERIE
POUR TOUT SAVOIR ET SURTOUT VOIR !
blogimprimeriefraternelle.tumblr.com

LA TYPOGRAPHIE consiste à composer des textes à l'aide de caractères en bois ou en métal, puis de les imprimer à l'aide de presses spécifiques.

Ces presses peuvent également permettre l'impression de gravures (dans du linoléum, du bois...). Dans une pratique pédagogique cette technique est l'occasion d'appréhender l'écrit de manière tactile et ludique.

LA SÉRIGRAPHIE est une évolution de la technique du pochoir. Elle permet de déposer de l'encre sur de nombreux supports (papier, carton, textile...) de manière homogène.

L'encre passe au travers d'un tissu fin tendu sur un cadre à l'aide d'une racle en caoutchouc. Pour créer un motif, les mailles de la toile sont bouchées par du papier ou à l'aide d'un procédé photo-mécanique. Cette technique permet la multiplication d'images avec une grande qualité de couleur.



VISITES & ATELIERS

TOUS NIVEAUX

VISITE DE L'ATELIER TYPOGRAPHIQUE

La fraternelle ouvre les portes de son imprimerie typographique aux élèves. Ils découvriront l'atelier et son ambiance, les différents modèles de presses, la collection de caractères d'imprimerie et les méthodes de composition. Une salle retrace l'histoire de l'Imprimerie de la Maison du Peuple, siège du journal *Le Jura Socialiste* et son rôle pendant la Seconde Guerre mondiale.

POUR TOUS : à l'heure des écrans mobiles, la découverte de l'atelier typographique permet d'aborder des questions rendues concrètes par les outils et objets présentés : pourquoi écrivons-nous ? Pourquoi les lettres que nous utilisons chaque jour ont-elles cette forme ? Quelle est cette machine qui possède un clavier semblable à celui de l'ordinateur ?

POUR LES PLUS GRANDS : nous abordons également les questions liées à l'écrit en temps de guerre et à la communication des idées politiques.

ATELIER MACHIN MACHINE

Un atelier proposé autour du travail de l'artiste Renaud Thomas, "papier, seulement, merci" qui propose des vues dessinées et des descriptions de chaque machine de l'atelier.

Les élèves doivent retrouver les machines décrites dans chaque texte puis produisent eux-même des croquis de presses typographique et autre appareillages. Les dessins sont ensuite regroupés dans un fanzine photocopié.

ATELIER IMAGES DU PATRIMOINE

En parallèle à une visite guidée de la Maison du Peuple, les élèves réalisent collectivement des objets imprimés en sérigraphie. Chacun repart avec un souvenir.

ATELIER CARTE POSTALE (1/2 journée)

Compositions de saynètes à partir d'images d'archives de la Maison du Peuple.

ATELIER AFFICHE (1/2 journée)

La Maison du Peuple revisitée sous forme de poster collectif.

MODALITÉS

TOUTE L'ANNÉE

visite de l'imprimerie + atelier
200€ la 1/2 journée

visite de la Maison du Peuple + atelier
2,50€ par élève + 200€ la 1/2 journée



SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE SANDRA :

03 84 45 77 32

imprimerie@maisondupeuple.fr



ATELIERS DÉCOUVERTE

TOUS NIVEAUX



ATELIERS DÉCOUVERTE

EN SÉRIGRAPHIE ET/OU TYPOGRAPHIE

Les ateliers découverte permettent d'appréhender les différentes techniques d'impression et d'obtenir un objet imprimé en une demi-journée ou une journée sur une proposition simple et efficace. Chaque élève repart avec sa production !

MODALITÉS

JANVIER À JUILLET

250€ la 1/2 journée
400€ la journée



SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE SANDRA :

03 84 45 77 32
imprimerie@maisondupeuple.fr

ATELIER CARTES POSTALES

impression de carte postale en sérigraphie (1/2 journée) et en typographie (1 journée) à partir d'une thématique définie ensemble.

ATELIER TEXTILE

réalisation d'un motif collectif à partir de dessins individuels imprimé sur t-shirts ou tote-bags.

ATELIER AFFICHE

création collective d'une affiche regroupant les dessins de chacun autour d'une thématique commune ou réalisations par groupe autour d'une problématique portée par l'enseignant.

ATELIER FANZINE (LIVRET)

fabrication de petits livres en photocopie et sérigraphie à l'aide de principes d'écriture collectifs simples



ATELIERS MOBILES

TOUS NIVEAUX



MODALITÉS

JANVIER À JUILLET

1/2 journée
150€ par classe
+ supplément de 4€ par tee-shirt et 2€ par sac, si La fraternelle les fournit
+ forfait déplacement hors Saint-Claude

SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE SANDRA

03 84 45 77 32
imprimerie@maisondupopule.fr



ATELIERS MOBILES

L'imprimerie de La frat' se déplace dans vos établissements !

ATELIER CARTES POSTALES (MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES)

Superpositions de formes colorées imprimées en sérigraphie à l'aide de pochoirs en papier. Cet atelier permet d'aborder les notions de mélange des couleurs, de composition dans l'espace de manière ludique.

ATELIER TEXTILE (ÉLÉMENTAIRES)

Impression en sérigraphie sur textile. Chaque élève personnalise un tee-shirt ou un sac et repart avec ! En s'appropriant les outils de production, les élèves sont amenés à découvrir le plaisir de faire les choses par eux-même.

ATELIER FANZINE - LIVRET (TOUS NIVEAUX)

Création d'un fanzine en photocopie en noir et blanc* et couverture en sérigraphie. Avec cet atelier, les élèves sont initiés à la fabrication d'un livre en façonnant un objet simple. Ils découvrent le principe de narration soit à travers la relation entre le texte et l'image, soit par la création d'un récit uniquement à partir d'images.

* Nous apportons un "sac à zines", contenant différents fanzines autour de la thématique choisie. À l'issue de l'atelier, nous pouvons laisser ce sac en prêt afin de pouvoir continuer à travailler la thématique ou simplement permettre aux enfants de terminer leur lecture.

*L'utilisation de la photocopieuse de l'établissement devra être possible.



ATELIERS SUR MESURE

TOUS NIVEAUX



IMPRIMERIE PÉDAGOGIQUE

L'équipe de l'imprimerie vous accompagne dans la réalisation d'objets imprimés : affiches, cartes postales, livres, journaux, t-shirts, fanzines, calendriers... en lien avec une thématique spécifique, pour valoriser un travail réalisé en classe ou accompagner un événement.

EXEMPLES DE PROJETS :



disques Protest songs
classe de 3^e
2 jours
60 exemplaires



Cartes visite sensible de Saint-Claude
classe de 4^e
2 jours
60 exemplaires



édition sur l'immigration italienne à Saint-Claude
classe d'italophones du Pré-Saint-Sauveur avec le collectif ExposerPublier
1 semaine
100 exemplaires



affiche pour la classe l'oeuvre proposé par la Cie en Lacets au Musée de l'Abbaye
élèves de DN MADE de Moirans-en-Montagne
1 jour et demi
30 exemplaires



journal Le progrès junior
Accueils périscolaires des Écoles du Faubourg et des Avignonnets
6 séances

drapeaux poétiques et engagés
classe relais
2 jours

CONTACTS

SANDRA au 03 84 45 77 32
imprimerie@maisondupeuple.fr



VIRGINIE TAGHAKIAN, CHARGÉE DE MISSION ACTIONS PÉDAGOGIQUES
virginietaghakian@gmail.com

PROJETS COLLABORATIFS

La fraternelle peut proposer l'intervention d'artistes du domaine des arts plastiques et graphiques. L'imprimerie peut également être associée à d'autres domaines artistiques ou scientifiques (voir p.20).

ARTOTHÈQUE

EMPRUNT & EXPOS THÉMATIQUES

TOUS NIVEAUX



LE PRÊT EN PRATIQUE

L'artothèque est ouverte
du mardi au vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30.

Elle est située au rez-de-chaussée du
12 rue de la Poyat. Vous pouvez vous faire
aider dans vos choix.

Le prêt est accessible sur présentation
d'une attestation d'assurance de l'établissement.

ABONNEMENT À L'ANNÉE 40€

1 œuvre tous les 2 mois = 6 œuvres/an
OU 2 œuvres tous les 4 mois = 6 œuvres/an

ABONNEMENT À L'ANNÉE 80€

2 œuvres tous les 2 mois = 12 œuvres/an

ABONNEMENT À L'ANNÉE 120€

3 œuvres tous les 2 mois = 18 œuvres/an

EMPRUNT PONCTUEL 10€

1 œuvre pour une durée de 2 mois

INFOS ET PRÊT AUPRÈS DE PAULINE :

03 84 45 42 26

info@maisondupeuple.fr

UNE COLLECTION FRATERNELLE

Une artothèque est aux œuvres d'art ce que la bibliothèque est aux livres. Elle permet d'emprunter une ou plusieurs œuvres occasionnellement ou par abonnement.

La collection de La fraternelle, d'environ 300 œuvres, est composée principalement d'estampes sérigraphiques imprimées sur place, de gravures et de quelques photographies. Le fonds est caractérisé par les thématiques inhérentes à l'histoire de la Maison du Peuple, mais d'autres notions relatives à l'art, à la poésie, à l'architecture sont abordées.

LE PRÊT D'ŒUVRES ACCOMPAGNÉES DE FICHES PÉDAGOGIQUES

Certaines œuvres sont accompagnées de fiches pédagogiques qui permettent d'aider à leur lecture et leur interprétation et qui offrent des pistes d'activités en lien avec les programmes disciplinaires d'arts plastiques, d'histoire ou de français.

FICHES TÉLÉCHARGEABLES SUR : WWW.MAISONDUPEUPLE.FR/PROGRAMMATION-SCOLAIRE/RESSOURCES-PEDAGOGIQUES/

Les affiches-poèmes (3^e, lycée)

Éclats (cycles 3 et 4)

Le Bestiaire (cycles 2 et 3)

Les couleurs et les formes (cycles 2 et 3)

Jeux de mots, jeux de lettres (tous niveaux)

Presse et Typo (tous niveaux)

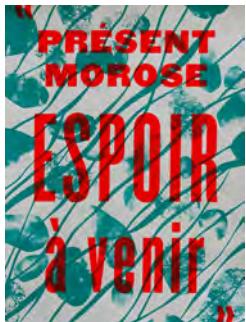
Le cyanotype (collège, lycée)



Claude Viallat, Sans titre, 1993



Pascal Kern, Sculpture, 1996



Terrains Vagues,
Ici Saint-Claude (série), 2017



Michel Bastien, bouquet, 2009



CINÉMA

SAINT-CLAUDE

MOIRANS-EN-MONTAGNE

DE LA CRÈCHE AU LYCÉE

RÉSERVER UNE SÉANCE

ÉCOLE AU CINÉMA

2,50€ par élève

INSCRIPTIONS AUPRÈS DE CDJC :

06 08 77 30 15 / cdjc39@gmail.com

COLLÈGE AU CINÉMA

2,50€ par élève

INSCRIPTIONS AUPRÈS DE CDJC :

06 08 77 30 15 / cdjc39@gmail.com

LYCÉENS & APPRENTIS AU CINÉMA

2,50€ par élève

INSCRIPTIONS AUPRÈS DE

LA SCÈNE NATIONALE DE BESANÇON :

03 81 51 03 12

marc.frelin@les2scenes.fr

Une documentation pédagogique est disponible pour les films programmés dans le cadre de ces dispositifs sur le site www.site-image.eu

ENFANTS DU 7^È ART (voir p. 13/14/15)

film 2,60€ par élève

SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE NAOMI :

03 84 45 07 21 ou 03 84 45 77 38

naomicine@maisondupeuple.fr

PROGRAMMATION COURANTE

3,70€ par élève

SUR DEMANDE AUPRÈS D'ANTONIN :

03 84 45 07 21 ou 03 84 45 77 38

cinema@maisondupeuple.fr

TOUTE L'ANNÉE

SÉANCES DE LA PROGRAMMATION COURANTE

Pour assister avec votre classe à la projection d'un film à l'affiche ou que vous souhaitez nous proposer, prendre contact avec Antonin pour convenir d'un jour et d'une plage horaire.

3,70€ / ÉLÈVE

VACANCES DE LA TOUSSAINT

FESTIVAL LES P'TITES CANAILLES

Du 22 octobre au 6 novembre 2022, un florilège de films pour petits et grands pendant les vacances de la Toussaint pour 4,50€ seulement !

TARIF UNIQUE 3,70€ POUR LES CENTRES DE LOISIRS

NOVEMBRE 2022

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

une manifestation coordonnée par Images en bibliothèque

Depuis 2000, le documentaire est à l'honneur au mois de novembre. Le Mois du doc est un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde !

www.moisdudoc.com

3,70€ / ÉLÈVE

JANVIER 2023

QUINZAINE DU FILM ALLEMAND

en partenariat avec le Cinéma des Cordeliers à Lons-le-Saunier, l'Association pour le Développement de l'Enseignement de l'Allemand en France (ADEAF) et le cinéma Le Club à Nantua

Découvrez la vitalité du cinéma allemand !

3,70€ / ÉLÈVE

MARS/AVRIL 2023

FESTIVAL DIVERSITÉ

en partenariat avec Pôle image Franche-Comté et l'Acid

Un festival qui a pour objectif de mettre en valeur la richesse d'une société diversifiée. Des séances souvent accompagnées d'intervenants de qualité.

www.poleimage-franche-comte.org/festivals-evenements/diversite

3,70€ / ÉLÈVE

OCTOBRE/NOVEMBRE/DÉCEMBRE

- DU 10 OCTOBRE AU 17 DÉCEMBRE -



L'ENFANT AU GRELOT +3

JACQUES-RÉMY GIRARD · ANIMATION · 0H22 · FRANCE · 2004

Alors que le facteur Grand-Jacques s'en revient de sa tournée par une froide journée d'hiver enneigée et ensoleillée, il aperçoit un mystérieux panier d'osier qui descend du ciel. Il découvre, à l'intérieur du couffin, un poupon emmailloté...



L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS +6

JANNICK ASTRUP · ANIMATION · 1H18 · FRANCE, DANEMARK · 2002

SÉANCE ÉVÉNEMENT EN PELLICULE 35MM

MARDI 6 DÉCEMBRE & MARDI 13 DÉCEMBRE
À SAINT-CLAUDE

Un nouveau-né est volé à un couple d'esquimaux par un ours dont la femelle vient de perdre son petit et demeure inconsolable. Le bébé est élevé comme un ourson par ses nouveaux parents.

• ATELIER HISTOIRE DU CINÉMA •

(APRÈS LA SÉANCE - 30 ÉLÈVES MAX./SÉANCE)

Histoire du cinéma, démonstration de jeux optiques et visite de cabine !

GRATUIT - À LA FRATERNELLE



ENFANTS DU 7^E ART

CYCLE 1 / 2 / 3



LA FAMEUSE INVASION +8 DES OURS EN SICILE

LORENZO MATTOTTI · ANIMATION · 1H22 · ITALIE · 2019

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes.



LE PHARAON, +6 LA SAUVAGE ET LA PRINCESSE

MICHEL OCELLOT · ANIMATION · 1H22 · FRANCE · 2022

SÉANCES EN AVANT-PREMIÈRE (3,70€/ÉLÈVE)

MARDI 11 OCTOBRE À SAINT-CLAUDE

& JEUDI 13 OCTOBRE À MOIRANS-EN-MONTAGNE

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Egypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIII^e siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête, dans une explosion de couleurs.

JANVIER/FÉVRIER/MARS/AVRIL

- DU 9 JANVIER AU 7 AVRIL -



HUGO CABRET +8

MARTIN SCORSESE • 2H08 • ÉTATS-UNIS • 2011

Dans le Paris des années 30, le jeune Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare. Son passé est un mystère et son destin une énigme. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé - en forme de cœur - qui pourrait le faire fonctionner.



• ATELIER TRUCAGE •
(DURÉE 1H30 ENVIRON)

Initiation aux trucages du cinéma des premiers temps.
160 EUROS/HEURE AVEC INTERVENANT
À LA FRATERNELLE OU DANS LES ÉCOLES



L'ODYSSÉE DE CHOUM +3

J. BISARO, S. ROHLEDER, C. FREEMAN • 1H01 • FRANCE • 2020

Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second œuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman...



• RENCONTRE, DISCUSSION •

(APRÈS LA SÉANCE • DURÉE 0H30 ENVIRON)

Échange avec le Centre Athenas sur le sauvetage des animaux sauvages.

GRATUIT - À SAINT-CLAUDE OU À MOIRANS-EN-MONTAGNE
(SOUS RÉSERVE DE LA DISPONIBILITÉ D'UN BÉNÉVOLE DU CENTRE ATHENAS)

MAI/JUIN/JUILLET

- DU 15 MAI AU 7 JUILLET -



UNE VIE DE CHAT +8

A. GAGNOL, J-L. FELICIOLO • ANIMATION • 1H10 • FRANCE • 2010

Un chat mène une double vie secrète : il passe ses journées avec Zoé, la fille d'un commissaire, mais la nuit il accompagne un voleur sur les toits de Paris. Alors que la mère de Zoé enquête sur les cambriolages nocturnes, un truand kidnappe Zoé.



LA PROPHÉTIE +6 DES GRENOUILLES

JACQUES-RÉMY GIRARD • ANIMATION • 1H30 • FRANCE • 2003

Un nouveau déluge s'abat sur la Terre. Seule, une petite troupe hétéroclite menée par Ferdinand, le Nôé d'aujourd'hui, parvient à défier les éléments qui se déchaînent dans la démesure. Humains et animaux sont entraînés dans le tourbillon d'une aventure rocambolesque...

MAI/JUIN/JUILLET
DU 15 MAI AU 7 JUILLET -



L'HISTOIRE SANS FIN • 7

WOLFGANG PETERSEN • 1H35 • ÉTATS-UNIS/ALLEMAGNE • 1984

Bastien, dix ans, est un passionné de romans d'aventures. Un jour, il dérobe un ouvrage merveilleux peuplé d'extraordinaires créatures. Il s'enfonce fébrilement dans l'univers fantastique de ce livre qui le fascine.

• ATELIER MASHUP FAIS TA BA •
(EN 1/2 GROUPE • DURÉE 1H À 1H30)

Initiation au montage à l'aide de la Box Mashup, un outil ludique pour comprendre la construction d'un film.

Viens créer ta propre bande-annonce !

100 EUROS/HEURE . À LA FRATERNELLE OU DANS LES ÉCOLES

EN UNE JOURNÉE, DÉCOUVRIR DES FILMS, VISITER ET PARTICIPER À DES ATELIERS !

MODALITÉS

film 2,60€ par élève (sauf film en avant-première)

pour les ateliers proposés, se référer aux tarifs indiqués sur ce programme.

POUR RÉSERVER UN FILM, UNE VISITE ET/OU UN ATELIER, PRENDRE CONTACT AVEC ANTONIN OU NAOMI :
03 84 45 07 21 ou 03 84 45 77 38
naomicine@maisondupeuple.fr
cinema@maisondupeuple.fr

PIQUE-NIQUE POSSIBLE AU CAFÉ OU DANS LA COUR DE LA MAISON DU PEUPLE (sur demande).

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Les films sont diffusés à la fois au cinéma de la Maison du Peuple à Saint Claude et au cinéma François Truffaut à Moirans-en-Montagne.

VOUS RETROUVEREZ TOUTES CES INFORMATIONS, GUIDES PÉDAGOGIQUES, PHOTOS ET RÉSUMÉS DES FILMS EN LIGNE SUR LE SITE DE L'ASSOCIATION LA FRATERNELLE À L'ADRESSE SUIVANTE :

WWW.MAISONDUPEUPLE.FR/PROGRAMMATION-SCOLAIRE



LE CORBEAU ET • 3 UN DRÔLE DE MOINEAU

M. AHADI SARKANI, M. ALI SOLEYMANZADEH, A. ALIMORAD
• ANIMATION • 0H45 • IRAN • 2007

C'est un programme de Trois courts métrages produits par le Studio Kanoon et composé par les Films du Wippet. Les films ont été restaurés et numérisés (initialement les films ont été tournés en 35 mm) :

- Un jour, un Corbeau
- Le Corbeau qui voulait être le plus fort
- Le Moineau et la graine de cotonnier



Cette saison, La fraternelle accueille des artistes dans les domaines des arts visuels (Anne Vaudrey, Marion Brand, Violaine Leroy, Joseph Levacher), de la danse (Emeline Nguyen et Aude Fabulet de la cie La Guetteuse), et de la musique (Ottile B, Benoît Keller). Leur présence sur des temps plus ou moins longs, donne lieu à des projets collaboratifs avec l'Éducation nationale (EPI, projets DAAC, classes à PAC, CLÉA) permettant aux élèves de réaliser un projet avec les artistes au sein de la Maison du Peuple ou dans leur établissement.

PLUSIEURS TYPES DE FINANCEMENTS SONT POSSIBLES :

APPELS À PROJET DAAC/DRAC, soutenus par la Délégation académique aux arts et à la culture de l'Académie de Besançon, de la DRAC Bourgogne Franche-Comté, de la Région Bourgogne Franche-Comté, du Département du Jura et des établissements scolaires.

RÉSIDENCE TERRITORIALE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, soutenue par la DRAC Bourgogne Franche-Comté et en coordination avec l'Inspection académique.

CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE soutenu par la DRAC Bourgogne Franche-Comté et la Communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude, en coordination avec l'Inspection académique.

LES CITÉS ÉDUCATIVES DE SAINT-CLAUDE, soutenue par l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires et en coordination avec la Ville de Saint-Claude, l'Inspection académique et les établissements scolaires de Saint-Claude.

CES PROJETS LONGS SE PRÉPARENT EN AMONT (voir page 17)

Il est nécessaire de prendre contact avec La fraternelle pour mettre en place le contenu, réfléchir aux artistes qui seraient susceptibles d'intervenir auprès des élèves et constituer un dossier pour validation et financement auprès des organismes concernés. Pour l'année scolaire 2023-2024, nous vous recommandons de nous contacter dès février 2023.

PROJETS COLLABORATIFS DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

MODALITÉS

coût sur devis

L'association, consciente des contraintes financières des établissements scolaires, met en place une politique tarifaire au plus proche du coût réel pour les actions qui ne bénéficient pas de financements spécifiques et pour lesquelles elle ne peut proposer la gratuité.

En fonction de la durée du projet, il est possible de déposer une fiche-action pour une aide spécifique de la DRAC ou de l'inclure dans le cadre de la Cité éducative pour les projets se déroulant à Saint-Claude.

PROJETS À L'IMPRIMERIE

Sandra Tavernier : 03 84 45 77 32
arts.plastiques@maisondupeuple.fr

PROJETS DANSE

Laetitia Merigot : 03 84 45 42 26
communication@maisondupeuple.fr

PROJETS PATRIMOINE/MUSIQUE/THÉÂTRE

Christophe Joneau : 03 84 45 77 31
direction@maisondupeuple.fr



PROJETS AU LONG COURS

COLLÈGE, LYCÉE

SEMAINE CULTURELLE THÉÂTRE DU 21 AU 25 NOVEMBRE 2022

INTERVENANTE : FRANÇOISE SLIWKA / CIE MADEMOISELLE F*
avec des élèves de seconde générale du lycée Victor Bérard à Morez

MODALITÉS

nous contacter en février 2023
pour construire un projet pour
l'année scolaire 2023/2024

Avec le soutien de la Délégation
académique aux arts et à la
culture de l'Académie de Besançon,
de la DRAC Bourgogne Franche-
Comté, de la Région Bourgogne
Franche-Comté, du Département
du Jura, de la Communauté de
communes haut-Jura Saint-Claude,
de la Ville de Saint-Claude et des
établissements scolaires.

RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DE CHRISTOPHE JONEAU :

03 84 45 77 31
direction@maisondupeuple.fr

OU DE VIRGINIE TAGHAKIAN :

virginietaghakian@gmail.com

SEMAINES CULTURELLES ARTS VISUELS

JANVIER 2023

INTERVENANTE : MARION BRAND, ILLUSTRATRICE
avec des élèves de 6^e CHAP du collège Pierre Vernotte à Moirans-en-Montagne

DU 13 AU 17 MARS 2023

INTERVENANTE : ANNE VAUDREY, PLASTICIENNE
avec des élèves de 4^e du collège du Pré Saint-Sauveur à Saint-Claude

DU 24 AU 28 AVRIL 2023

INTERVENANTE : ANNE VAUDREY, PLASTICIENNE
avec des élèves de 4^e du collège du Pré Saint-Sauveur à Saint-Claude

MAI 2023

INTERVENANT : JOSEPH LEVACHER, ILLUSTRATEUR
avec des élèves de 5^e CHAP du collège Pierre Vernotte à Moirans-en-Montagne

SEMAINES CULTURELLES MUSIQUE

DU 24 AU 27 AVRIL 2023

INTERVENANTE : OTILIE B
avec des élèves du lycée Jean Michel de Lons-le-Saunier

DU 22 AU 26 MAI 2023

INTERVENANT : BENOÎT KELLER
avec des élèves de 3^e du collège du Pré Saint-Sauveur à Saint-Claude

SEMAINE CULTURELLE DANSE ET ARTS VISUELS

DU 6 AU 9 MARS 2023

INTERVENANTES : EMELINE NGUYEN ET AUDREY FABULET / CIE LA GUETTEUSE
avec des élèves de 4^e du collège du Pré Saint-Sauveur à Saint-Claude

ÉCOLE DU SPECTATEUR

- COMPLET -

CYCLE 1 / 2 / 3



La fraternelle s'associe à la Ville de Saint-Claude pour proposer des spectacles aux enfants des écoles maternelles et primaires (complet) :

CYCLE 1 - LABO BIANCA / CIE LILY KAMIKAZ

LUNDI 30 JANVIER À 10H15/15H15 & MARDI 31 JANVIER À 10H15/15H15

DANSE-THÉÂTRE SUR LE THÈME DES ÉMOTIONS

CYCLE 1 - LES DITS DU PETIT / CIE LE BLÉ EN HERBE

LUNDI 13 MARS À 9H/10H15/15H15 & MARDI 14 MARS À 9H/10H15/15H15

THÉÂTRE, CONTE & MARIONNETTES

CYCLE 2 - DANS LES PAS DU VENT / CIE LES ALENTOURS RÊVEURS

VENDREDI 24 MARS 2023 À 9H30 ET 14H30

SOLO POUR UNE DANSEUSE AVEC ANIMATION VIDÉO ET OBJETS POP-UP

CYCLE 2 - PAR TOI-MÊME / ADVANCE CIE

MARDI 9 MAI À 9H30 ET 14H30

SPECTACLE PARTICIPATIF DANSE, MUSIQUE ET ILLUSTRATIONS LIVE

CYCLE 3 - POUSET POUR LES GRANDS / CIE GIROUETTE

MARDI 21 MARS 2023 À 9H30 ET 14H30

THÉÂTRE D'APRÈS LA VERSION DE GILLES GRANOUILLET

CYCLE 3 - LA FERME DES ANIMAUX / ARFI

LUNDI 15 MAI À 14H30 & MARDI 16 MAI À 9H30 ET 14H30

SPECTACLE MUSICAL INTÉRACTIF D'APRÈS LE ROMAN DE GEORGE ORWELL





MUSIQUE PRÉVENTION

EN TEMPS SCOLAIRE

COLLÈGE (4^e / 3^e)

PEACE AND LOBE AVEC TRANSAT "SOUNDSYSTEM" TRADITIONNEL IRLANDAIS

**POUR ÉCOUTER PLUS LONGTEMPS,
ON ÉCOUTE MOINS FORT !**

Cette saison, nous accueillons le groupe Transat né il y a 20 ans à Besançon, pour sensibiliser les collégiens aux risques auditifs. Mélant samples produits en direct, percussions, violon, bouzouki et voix, Transat est un sound system traditionnel irlandais, qui combine conférence sur le fonctionnement du système auditif et musique live pour alerter sur la sensibilité de nos oreilles.

WWW.TRANSATGROUPE.FREE.FR

CE DISPOSITIF EST FINANCIÉ PAR L'AGENCE RÉGIONALE DE SANTÉ DE BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ, LE CONSEIL RÉGIONAL DE BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ ET LA DIRECTION RÉGIONALE DE L'ENVIRONNEMENT DE L'AMÉNAGEMENT ET DU LOGEMENT DE BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ.

MODALITÉS

**MARDI 18 OCTOBRE 2022
À 9H30 (COMPLET)
& 14H**

jauge 230 personnes
durée 2h environ
tarif 60 € TTC par établissement

SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE ELZA :
03 84 45 77 38
mediation@maisondupeuple.fr

MUSIQUES ACTUELLES AU LYCÉE AVEC GRAND SINGE & CHLOÉ ZURBACH HIP-HOP & VIDÉO QUAND LES MUSIQUES ACTUELLES ET LES AUTRES ARTS S'ENRICHISSENT MUTUELLEMENT

Musiques actuelles au lycée est une action phare des Jeunesses Musicales de France auprès du public scolaire : elle permet aux lycéens de rencontrer des artistes locaux en devenir, de participer à des ateliers musicaux, de découvrir les structures locales de concert et d'animation et enfin d'assister à des concerts. Cette saison, c'est au tour du groupe bisontin de hip-hop Grand Singe accompagné de la vidéaste Chloé Zurbach pour un partenariat associant musique et vidéo.

MUSIQUES ACTUELLES AU LYCÉE EST UN DISPOSITIF MENÉ PAR LES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ EN COLLABORATION AVEC LA RÉGION ACADEMIQUE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, LA DRAAF BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ ET 12 SALLES DE CONCERT DE LA RÉGION, ET AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL RÉGIONAL DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ ET DE LA DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ.

MODALITÉS

**JEUDI 1^{ER} JUIN 2023
À 20H**

jauge 60 élèves
gratuit pour les lycéens & apprentis

SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE ELZA :
03 84 45 77 38
mediation@maisondupeuple.fr



THÉÂTRE - ACTION EN TEMPS SCOLAIRE

POUR LES 6^e

CECI N'EST PAS DE L'AMOUR LA COLONIE BAKAKAÏ

Chloé Bégou,
Gaëlle Jeannard
comédiennes

UN PROJET DE SENSIBILISATION AUX VIOLENCES INTRAFAMILIALES À DESTINATION DES ÉLÈVES DE 6^e

Piloté par le Conseil départemental du Jura et coordonné par La fraternelle, *Ceci n'est pas de l'amour* est un projet de sensibilisation aux violences intrafamiliales qui s'adresse aux élèves de 6^e du département. Toutes les classes assistent à la pièce et participent à des temps de discussions, pour identifier ensemble les violences physiques, verbales, psychologiques, sexuelles et sexistes, ou encore le harcèlement scolaire, auxquels on peut être confrontés dans différentes situations. Donner à voir les violences et en parler, pour mieux les prévenir et apprendre à agir quand elles surviennent.

Première édition à écouter sur : WWW.RESEAU-MORILLES.FR/RECOLTES

WWW.LACOLONIEBAKAKAI.WORDPRESS.COM

MODALITÉS

5 AU 9 DÉCEMBRE 2022

9 AU 13 JANVIER 2023

13 AU 17 MARS 2023

jauge 160 élèves

durée 50 min. + discussion 40 min.

GRATUIT

SUR INSCRIPTION AUPRÈS DE ELZA :

03 84 45 77 38

mediation@maisondupeuple.fr

UN PROJET INITIÉ ET SOUTENU
PAR LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DU JURA ET COORDONNÉ
PAR LA FRATERNELLE



SPECTACLES

EN TEMPS

SCOLAIRE

DU COLLÈGE

AU LYCÉE

CROIRE AUX FAUVES

CIE UME THÉÂTRE / ÉMILIE FAUCHEUX & MICHAËL SANTOS

D'APRÈS "CROIRE AUX FAUVES" DE NATASSJA MARTIN

C'est une histoire vraie, celle d'une femme défigurée qui livre l'histoire de sa reconstruction. C'est aussi l'histoire d'une chercheuse-anthropologue partie au fin fond du Kamtchatka pour étudier l'impact des bouleversements climatiques, économiques, politiques sur une tribu retournée vivre dans la forêt après la chute de l'URSS.

Avant l'ours, Nastassja Martin faisait déjà l'hypothèse qu'au lieu de confronter les cultures, les êtres, les espèces et les choses, on pouvait les associer. Son corps mi femme mi ours en devient involontairement le témoin.

Associant théâtre et musique, Émilie Faucheux et Michaël Santos s'attachent à faire voir l'invisible, à faire sentir par la voix, le corps, le son et l'image, l'univers multiple de ce texte puissant, récit initiatique d'aventure et de philosophie.

ROUGE CARMIN [HISTOIRES D'UN TABOU]

CIE LA GUETTEUSE / EMELINE NGUYEN

ROUGE CARMIN invite à faire sortir de l'ombre le sang des femmes et propose la ré-appropriation d'un fluide caché.

Au plateau quatre femmes entonnent un même rythme, celui d'une danse qui se déploie, se propage, se synchronise, se désagrège. C'est la couleur d'un ventre qui cède, d'un souffle qui écoute, d'un mystère qui se noie. Cette pièce célèbre la nature cyclique de toute chose, de la croissance à la dégénérescence, de l'expansion à la retenue, de la vie à la mort.

Cette création se veut audacieuse, militante, féministe, afin de délier les langues, dissoudre les silences et laisser libre l'expression autour d'un sujet universel et tabou à la fois.

MODALITÉS

**VENDREDI 09 DÉCEMBRE 2022
À 9H30**

jauge 160 lycéens

durée 1h25

5 € par élève



SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE ELZA :

03 84 45 77 38

mediation@maisondupeuple.fr

MODALITÉS

**JEUDI 09 MARS 2023
À 14H30**

jauge 160 élèves de 4^e/3^e du collège du Pré Saint-Sauveur

durée 1h + bord plateau

financement Cité éducative

SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE ELZA :
03 84 45 77 38



Collège au Théâtre est un dispositif mené par le Département du Jura, en liaison avec l'Inspection Académique, pour faciliter la venue au théâtre des collégiens. Le choix des spectacles est effectué de manière à offrir aux collégiens des œuvres adaptées à leur âge et conformes aux programmes pédagogiques.

C'est la possibilité pour les élèves d'aller voir des spectacles sur l'année et de rencontrer les professionnels du monde du théâtre et de la danse.

POUR CHOISIR ET RÉSERVER DES PLACES, il revient à l'établissement de prendre contact directement avec La fraternelle ; ensuite chaque établissement bénéficie de la possibilité de se faire rembourser le montant des places achetées et des transports occasionnés par ces sorties en soirée ou dans le temps scolaire, via la dotation culturelle en adressant au Département les justificatifs des dépenses engagées (formulaire à télécharger sur le site www.maisondupeuple.fr/programmation-scolaire/).

SORTIES SPECTACLES HORS TEMPS SCOLAIRE COLLÉGIENS

jura
LE DÉPARTEMENT

PIÈCE COURTE, VERSION LONGUE CIE MONSIEUR K

THÉÂTRE & DANSE

Une pièce qui commence après les saluts, quand la joie d'avoir joué se lit dans les corps et sur les visages. Quand le public applaudit, réjoui, surpris ou ému, quand les artistes lâchent prise, reviennent sur scène pour échanger, raconter la fabrique du spectacle. On ne peut pas vous en dire plus, sinon le plaisir serait gâché. Mais c'est poétique et on rigole beaucoup !

CROIRE AUX FAUVES CIE UME THÉÂTRE

THÉÂTRE & MUSIQUE

Croire aux fauves, c'est une histoire vraie. Celle d'une femme défigurée qui livre l'histoire de sa reconstruction. C'est aussi l'histoire d'une chercheuse-anthropologue partie au fin fond du Kamtchatka pour étudier l'impact des bouleversements climatiques, économiques, politiques sur une tribu retournée vivre dans la forêt après la chute de l'URSS.

Dans une forme associant théâtre et musique en direct, Émilie Faucheu et Michaël Santos s'attachent à faire voir l'invisible, à faire sentir par la voix, le corps, le son, l'image, l'univers multiple de ce texte puissant, voyageant des volcans de Sibérie au dispensaire soviétique puis à la Salpêtrière parisienne. Une adaptation qui se met au service de ce récit, témoignant d'une humanité entière, forte et fragile, faite de réflexions, d'humour et d'émotions, de corps et d'espaces.

ZAK RYTHMIK VIADANSE CCN BFC À BELFORT

DANSE & MUSIQUE

Le rythme est au cœur de la pièce : le rythme des corps dansants, le rythme de la musique. Il donne l'impulsion au groupe dont les énergies convergent vers une force collective réjouissante et imprévisible. Impacts et résonances, ruptures, syncopes, suspensions, pas frappés, frottements et rebonds, tout est propice à déclencher l'élan vers l'autre. Ensemble, les 5 danseurs font surgir une gestuelle puissante, une danse sensible, rapide, en suspens.

**VENDREDI 14 OCTOBRE
À 20H30**

théâtre de la Maison du Peuple
à partir de 9 ans / durée 1h05



**JEUDI 08 DÉCEMBRE
À 20H30**

théâtre de la Maison du Peuple
à partir de 13 ans / durée 1h25



**VENDREDI 16 DÉCEMBRE
À 20H30**

théâtre de la Maison du Peuple
à partir de 6 ans / durée 0h50



UMAMI LA QUÊTE DE L'ULTIME SAVEUR COLONIE BAKAKAÏ/CHLOÉ BÉGOU

THÉÂTRE MUSICAL

C'est le récit de la vie d'une très très vieille femme... à la mémoire trouée. Elle a quelque chose à vous dire mais ne s'en souvient plus très bien, vrai ou inventé ? Qu'importe... C'est son anniversaire.

Chloé Bégou s'empare des pièces électroacoustiques de Stéphane Borrel et les associe au son mystérieux des ondes Martenot, gigantesque jouet sonore aux couleurs infinies cher à Olivier Messiaen.

ROUGE CARMIN HISTOIRES D'UN TABOU CIE LA GUETTEUSE

DANSE CONTEMPORAINE

ROUGE CARMIN invite à faire sortir de l'ombre le sang des femmes et propose la ré-appropriation d'un fluide caché. Au plateau quatre femmes entonnent un même rythme, celui d'une danse qui se déploie, se propage, se synchronise, se désagrège. C'est la couleur d'un ventre qui cède, d'un souffle qui écoute, d'un mystère qui se noie. Cette pièce célèbre la nature cyclique de toute chose, de la croissance à la dégénérescence, de l'expansion à la retenue, de la vie à la mort. Cette création se veut audacieuse, militante, féministe, afin de délier les langues, dissoudre les silences et laisser libre l'expression autour d'un sujet universel et tabou à la fois.

AN IRISH STORY UNE HISTOIRE IRLANDAISE CIE INNISFREE / KELLY RIVIÈRE

THÉÂTRE DE RÉCIT

Peter O'Farrel, né en Irlande, disparaît à Londres dans les années 70. Qu'est-il devenu ? Kelly Ruisseau part à sa recherche. En cherchant avec obstination cet éternel absent, Kelly fait revivre avec humour et émotion toute une famille marquée par l'exil et la disparition.

PARLER DE TOI, MARIANNE CIE MADEMOISELLE F° / FRANÇOISE SLIWKA

THÉÂTRE

Marianne Cohn, jeune femme juive allemande engagée très tôt dans la Résistance, sauve de la déportation des centaines d'enfants en les faisant passer clandestinement en Suisse. Eté 1944 : en Haute Savoie, à quelques jours de la Libération, Marianne est arrêtée par les nazis, avec les enfants. Elle ne trahit pas, et meurt assassinée. Le poète Bruno Doucey s'adresse à elle dans une longue lettre d'amour, pour que sa mémoire ne s'éteigne jamais.

Dans ce spectacle, musique et voix racontent ensemble l'histoire de Marianne, pour conjurer l'absence.

VENDREDI 03 MARS

À 20H30

théâtre de la Maison du Peuple
à partir de 8 ans / durée 1h15



JEUDI 09 MARS

À 20H30

théâtre de la Maison du Peuple
à partir de 11 ans / durée 1h



VENDREDI 31 MARS

À 20H30

théâtre de la Maison du Peuple
à partir de 14 ans / durée 1h25



JEUDI 11 MAI

À 20H30

théâtre de la Maison du Peuple
à partir de 13 ans / durée 1h environ



MODALITÉS

DU 14 OCTOBRE 2022

AU 11 MAI 2023

jauge : 30 places/spectacle

5€ par élève

gratuit pour les accompagnateurs

RÉSERVATIONS AUPRÈS DE ELZA :

03 84 45 77 38

mediation@maisondupeuple.fr

**INFOS SUR LA DOTATION CULTURELLE POUR
LES COLLÈGES AUPRÈS DE FABIENNE GOUJON :**
fgoujon@jura.fr ou 03 84 87 34 63



LA FRATERNELLE EN BREF

Héritière d'une utopie réalisée, l'association La fraternelle fait revivre depuis 1984 la Maison du Peuple de Saint-Claude. C'est aujourd'hui un espace culturel et artistique, lieu de mémoire, de diffusion et de création contemporaine implanté au cœur de la ville et du Haut-Jura.

SI VOUS SOUHAITEZ RECEVOIR LE PROGRAMME DE CHAQUE SEMAINE PAR MAIL, INSCRIVEZ-VOUS SUR :

WWW.MAISONDUPEUPLE.FR

INFOS PRATIQUES

LA FRATERNELLE - MAISON DU PEUPLE
12 RUE DE LA POYAT À SAINT-CLAUDE
TÉL. 03 84 45 42 26 / COURRIEL : INFO@MAISONDUPEUPLE.FR

BILLETTERIE, PRÊTS ARTOTHÈQUE

PAULINE PERRIER
info@maisondupeuple.fr / 03 84 45 42 26

IMPRIMERIE

SANDRA TAVERNIER & LORRAINE PORTIGLIATTI
imprimerie@maisondupeuple.fr / 03 84 45 77 32

PATRIMOINE, VISITES GUIDÉES

LOUISE CARAVATI
archives@maisondupeuple.fr / 03 84 45 77 37

MÉDIATION, SCOLAIRES SPECTACLE VIVANT

ELZA VAN ERPS
mediation@maisondupeuple.fr / 03 84 45 77 38

SÉANCES CINÉMA JEUNE PUBLIC

ANTONIN JOLLY & NAOMI BARBE
cinema@maisondupeuple.fr / naomicine@maisondupeuple.fr
03 84 45 07 21 ou 03 84 45 77 38

SPECTACLES CYCLE 1 & 2, DANSE

LAETITIA MERIGOT
communication@maisondupeuple.fr / 03 84 45 42 26

PROFESSEURES CHARGÉES DE MISSION

VIRGINIE TAGHAKIAN, ACTIONS PÉDAGOGIQUES
virginietaghakian@gmail.com
ELVINA GROSSIORD, ARCHIVES
lavininch16@hotmail.com

