

— LA —
FRATERNELLE

MAISON DU PEUPLE
SAINT-CLAUDE

SAISON 2023/2024
SEPTEMBRE-DÉCEMBRE



BILLETTERIE SPECTACLES & CONCERTS

10 € plein tarif

8 € tarif adhérent

5 € tarif réduit (sur justificatif)

étudiant, moins de 18 ans, demandeur d'emploi, handicapé, carte Avantages Jeunes

GRATUIT pour les moins de 5 ans et les jeunes de 18 ans **avec le PASS CULTURE**



offre AVANTAGES JEUNES (sur remise du coupon et présentation de la carte) :

1 entrée gratuite pour un spectacle ou concert de la saison au choix

sur présentation de la carte = 5€ la place de spectacle/concert

offre PASS COMTOIS : 1 place achetée = 1 place gratuite

offre PASS MALIN : 1 place achetée = 1 place offerte

ACHETEZ VOS PLACES À L'AVANCE!

sur place à la boutique ou en ligne sur **MAISONDUPEUPLE.FR** rubrique **PROGRAMMATION**

ADHÉRER À LA FRATERNELLE C'EST...

- Soutenir le développement de l'association et marquer son attachement aux enjeux d'une culture vivante, qui agit localement et dans le sud du département
- Participer à la définition des orientations de l'association et à la vie associative
- Bénéficier d'un tarif adhérent sur les entrées aux spectacles et concerts
- Accéder aux ateliers, locaux de répétition et à l'art'Othèque
- Recevoir la lettre d'information

16 € adulte / **10 €** tarif réduit (moins de 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi)

carte valable une année civile, en vente le soir des concerts et spectacles et à la boutique.

SE LAISSER GUIDER...

UN SIÈCLE D'HISTOIRE COOPÉRATIVE ET OUVRIÈRE JURASSIENNE !

MARDI ET JEUDI À 16H30 en période de vacances scolaires (toutes zones)

MERCREDI À 10H30, VISITES FAMILLE DÈS 8 ANS en période de vacances scolaires (toutes zones)

SUR DEMANDE TOUTE L'ANNÉE dès 6 personnes (15 jours avant la date souhaitée)

DURÉE DE LA VISITE 1H30 · ENTRÉE 6/4,50/2,50 € · RÉSERVATION AU 03 84 45 42 26

SE FAIRE UNE TOILE

À SAINT-CLAUDE & MOIRANS-EN-MONTAGNE

Une programmation large et diversifiée, des temps forts (Toiles des Mômes, Mois du Doc, Unipop de ville en ville), des rencontres avec des cinéastes, des ateliers d'initiation au montage avec la table MashUp, etc.

CINEMA@MAISONDUPEUPLE.FR - 03 84 45 07 21 (PROJECTIONNISTES)

nos événements, les films à l'affiche et pré-vente sur **MAISONDUPEUPLE.FR/CINEMAS**

BOIRE UN VERRE

Un lieu convivial et accueillant, de programmation artistique et d'animations.

CAFE@MAISONDUPEUPLE.FR - 03 84 45 77 33

DU MERCREDI AU DIMANCHE DÈS 17H30

POUR VOS EMPLETTES - ACCRO CHEZ VOUS

De nombreux produits faits Maison et d'autres en lien avec l'activité de La fraternelle.

La possibilité avec l'art'Othèque d'accrocher une ou plusieurs œuvres à vos murs !

BOUTIQUEFRAT@MAISONDUPEUPLE.FR - 03 84 45 42 26

DU MARDI AU VENDREDI 9H30-12H30 / 14H-18H30

+ LES SAMEDIS DE DÉCEMBRE 10H30-12H30 / 15H-19H

ABONNEMENT ARTOTHÈQUE 40€ l'année + adhésion + attestation d'assurance habitation

ÉDITO

L'Arrosoir de Chalon-sur-Saône ne rouvrira pas ses portes cet automne. Cette scène musicale emblématique, connue nationalement et même plus, a cessé son activité après 52 années d'une merveilleuse aventure musicale et humaine. C'est pour nous un crève-cœur de perdre ce lieu de diffusion si chaleureux et convivial, cette équipe formidable avec laquelle nous avons coopéré pendant des décennies et conçu tant de programmations communes. Cette triste nouvelle nous rappelle à quel point les salles à taille humaine, les cafés-concerts, avec un passé prestigieux et une activité si intense, sont fragiles.

La programmation de cet automne associera plusieurs spectacles, sorties de résidences, et expositions. Pôle Position, Juliette Mancini, Yuko Oshima, Lignes urbaines de la chorégraphe Marion Blanchot, Anne Quillier et ses Géants terrestres, OTTiLiE [B], et les formations suisses de Lenni Torgue et de Louis Billette en accueil en coopération avec JazzContreBand. Plus que jamais, il est important de donner à des collectifs, des artistes, des compagnies, la possibilité de travailler dans de bonnes conditions techniques, sur plusieurs journées consécutives, avec une rémunération pour des temps de résidences de recherche et création.

Ces temps de vie au sein de la Maison du Peuple, sont également des temps, des espaces de rencontres propices à la découverte, aux échanges, de part et d'autre pour les artistes et le public, les membres de l'association, l'équipe permanente. Cette proximité de quelques jours, souvent suivie d'une représentation ou d'une exposition, donne la possibilité de la découverte de personnalités, de propositions artistiques très peu présentes dans les médias généralistes. Ces temps de vie, conviviaux et souvent joyeux, facilitent la désacralisation de l'art et de la place des artistes.

La programmation se fera également hors les murs, au cinéma François Truffaut de Moirans-en-Montagne et avec la complicité de La Vache qui Rue, à la salle de La Sittelle de Saint-Laurent-en-Grandvaux grâce à notre compagnonnage avec Philippe Venant, dans un appartement sanclaudien. La troupe de La fraternelle donnera une troisième représentation de Débrayage au théâtre de la Maison du Peuple.

Décembre sera intense avec la venue de l'objet musical non identifié, l'Orchestre National Urbain, le spectacle de danse participative Body Bagarre_le jeu, le collectif électro RÉSOLUTION, la compagnie f.o.u.i.c théâtre et son Allosaurus...

Tout cela n'est possible que grâce au soutien des services de l'État, des collectivités territoriales, du Centre national du cinéma et du Centre national de la musique, de l'Office national de diffusion artistique, au soutien des compagnies, de nos partenaires.

Cependant, dans cette période où ressurgissent les pires fantômes du passé, l'anti-intellectualisme, les discours discriminants, plus que jamais le soutien du public est essentiel à la vie de cette programmation, à la pérennité de la Maison du Peuple et de son cinéma.

Cinéma dont les projections allient Blockbusters et Art & essai, films pour le jeune public, sorties nationales et documentaires et qui propose régulièrement des débats en présence de réalisatrices ou de réalisateurs. Les cinémas de Saint-Claude et de Moirans-en-Montagne, avec de vrais écrans, un son et une image de grandes qualités, sont des lieux de spectacle et de partage, à taille humaine, à préserver, urgément !

Cette programmation nous la dédions à Pascal Geneste, notre ami, camarade et président.

CHRISTOPHE JONEAU
DIRECTEUR DE LA FRATERNELLE



EXPOSITION COLLECTIVE - JEUNE CRÉATION PÔLE POSITION

**DU 08 SEPT.
AU 29 OCT.**

**ENTREPÔT DE LA
MAISON DU PEUPLE**

**TOUT PUBLIC
ENTRÉE LIBRE
DU MARDI AU DIMANCHE
DE 14H À 18H30
EN DEHORS DE CES OUVERTURES,
SE PRÉSENTER À LA BOUTIQUE**

**JULIE ANNEZO, SIMON BART, MYRTILLE CHEVALIER,
THÉO DEBUT, MALLAURY GENET, EMILIE SOUMBA**

Cette exposition présente le travail de six jeunes artistes sortis d'une des trois écoles d'art de la Région (EMA Fructidor de Chalon-sur-Saône, ENSA de Dijon, ISBA de Besançon) depuis moins de trois ans.

Les artistes choisis pour cette session à La fraternelle, proposent des travaux plastiques et graphiques explorant différents processus de création d'images et de formes : artisanal, industriel ou vernaculaire.

PÔLE POSITION est une proposition du réseau régional d'art contemporain Seize Mille, qui permet à une vingtaine de jeunes artistes d'être exposés dans six structures de diffusion membres du réseau, avec le soutien de la DRAC Bourgogne Franche-Comté.

WWW.SEIZEMILLE.COM



**UN PROJET PORTÉ PAR
SEIZE MILLE, RÉSEAU D'ART
CONTEMPORAIN BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ AVEC
LE SOUTIEN DE LA DRAC
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ**



**VERNISSAGE
VE. 08 SEPTEMBRE
À 18H30**



LANCÉMENT DE SAISON - BRASS BAND HIP-HOP

RADIO KAIZMAN RELOAD

**SA. 09
SEPTEMBRE**

**21H
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE**

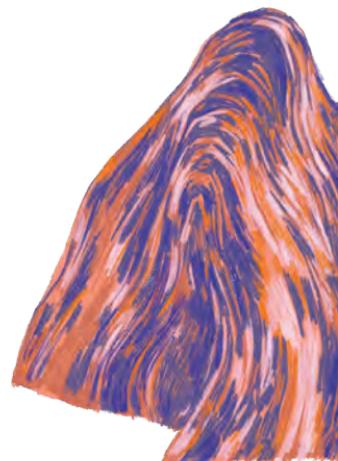
**TOUT PUBLIC
10/8/5 €
PRÉ-VENTE CONSEILLÉE**

**À 18H30
ON VOUS DÉVOILE
LES TEMPS FORTS
DE LA SAISON !**

En embarquant le hip-hop et la fanfare dans une histoire commune, **RADIO KAIZMAN** propose un cocktail détonnant et unique ! Influencé par le bouillonnement musical de la Nouvelle-Orléans et les beats du rap US, le groupe façonne son répertoire, mené par ses deux vocalistes. Riffs ultra chauds, batterie hypnotique et cuivres incisifs soutiennent un flow aiguisé parsemé de chants entêtants.

Avec “**RELOAD**”, le groupe présente une nouvelle création sur scène, fruit de changements récents au sein de la formation. En proposant un set essentiellement francophone, **RADIO KAIZMAN** tend à partager davantage ses propos avec le public dans un set plus interactif. Mélant toujours une esthétique hip-hop et jazz, le groupe dévoile des morceaux “cross-over” aux influences diverses, où interprétation et improvisation s’assemblent. Il est question de renaître, de célébrer la vie et la musique. Il est aussi question de repenser les choses et de rêver d’un monde meilleur...

WWW.RADIOKAIZMAN.COM





VISITES GUIDÉES, CINÉ-CONCERT, C(H)ŒUR OUVRIER, EXPOSITION...

JOURNÉES DU PATRIMOINE

PATRIMOINE VIVANT

16 & 17
SEPTEMBRE

SAM. DÈS 14H
DIM. DÈS 10H30
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC
GRATUIT

BOUTIQUE OUVERTE SAM. DE 14H À 18H

VISITES GUIDÉES (DÈS 10 ANS)

SAMEDI À 16H30 & DIMANCHE À 10H30
GRATUIT / RDV DANS LA COUR

VISITE COMMENTÉE

SAMEDI À 17H
EXPOSITION PÔLE POSITION (voir p. 02)
GRATUIT / DANS L'ENTREPÔT

VISITE GUIDÉE EN FAMILLE (DÈS 8 ANS)

SAMEDI À 14H
GRATUIT / RDV DANS LA COUR

CONCERT

DIMANCHE À 16H
LE C(H)ŒUR OUVRIER
dirigé par la Cheffe de chœur Stéphanie Barbarou

GRATUIT / AU CAFÉ

VISITE THÉMATIQUE LES FEMMES À LA FRAT'

DIMANCHE À 14H30

GRATUIT / RDV DANS LA COUR

CINÉ-CONCERT

DIMANCHE À 17H30
MACISTE 1933

Treize films pionniers d'André Vincent conservés par la Cinémathèque des Monts Jura et mis en musique par le pianiste Pierre Mermet-Guyennet.

GRATUIT / AU CAFÉ

ATELIER CINÉ TABLE MASH UP (DÈS 6 ANS)

SAMEDI À 15H30

GRATUIT / AU CINÉMA



DANSE HIP-HOP & FREE RUN HORS LES MURS



COLLECTIF LIGNES URBAINES (VILLEURBANNE . 69)

**SA. 23
SEPTEMBRE**

**20H30
LA VACHE QUI RUE
À MOIRANS-EN-MONTAGNE**

**TOUT PUBLIC - DÈS 7 ANS
50 MINUTES
10/8/5 €**

RÉSIDENCE DE CRÉATION
AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ
ET EN PARTENARIAT
AVEC LA VACHE QUI RUE
DU 18 AU 22 SEPTEMBRE



"Surmonter" paraît être le maître mot du Parkour. La peur, la fatigue, la lassitude, chaque étape vers l'apprentissage de cette discipline implique de franchir des obstacles.

Comment puiser de cet art, qui s'extirpe de l'encombrant, une proposition nouvelle au spectacle vivant ?

IKÔ est un spectacle à la croisée de deux mondes : celui du Parkour et de l'art chorégraphique. À travers un univers très influencé par la street culture, Marion Blanchot cherche avec **IKÔ** à trouver le chemin juste, pour rassembler les outils propres au Parkour et la technicité de l'art chorégraphique, en mettant en lumière une pratique encore peu représentée sur scène.

CIE-LIGNES-URBAINES.WIXSITE.COM/SITE



chorégraphie
Marion Blanchot
interprètes
Eva Yamani, Sacha Fontaine,
Lukas Milesin (Parkour)
& **Laurene D'Orazio,**
Younes El Hajjami (danse)
scénographie
Romain Blanchot
création musicale
Constant Bankoué
production/administration
Léa De Saint Jean

Coproduction :
Les Studios Dyptik – Saint-Etienne
With the support of the DRAC Auvergne
Rhône-Alpes and the mécénat
of the Caisse des Dépôts
Accueils en résidence :

Les Studios Dyptik – Saint-Etienne,
Pôle en Scènes/Centre chorégraphique
Pôle Pik, BIZARRE ! La Machinerie,
La fraternelle, Kiméo (école de Parkour)



CONCERT & DANSE

LINES + ROBINSON KHOURY 5TET

**VE. 29
SEPTEMBRE**

**20H30
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE**

**TOUT PUBLIC
10/8/5 €**

LINES est une expérience unique de coexistence entre deux artistes de genres, de générations et de parcours artistiques différents, mais partageant leur origine commune. Ces lignes conscientes et inconscientes, qu'elles soient visuelles, auditives, sensorielles ou conceptuelles, s'influencent et se façonnent mutuellement, en se synchronisant, en s'incluant et parfois en s'excluant. En explorant ces différentes lignes, la musicienne **YUKO OSHIMA** et le danseur **OSAMU SHIKICHI**, observent les trajectoires qu'elles tracent, leur existence, leur apparence, et ensemble, ils questionnent la raison de leur présence.

WWW.YUKOOSHIMA.COM
WWW.LINKTR.EE/OSAMU_SHIKICHI

ROBINSON KHOURY est l'une des révélations de la scène jazz actuelle. Doté d'une technique instrumentale superlatrice, il apporte un lyrisme XXL à toutes les mélodies dont il s'empare, autant qu'à ses incroyables improvisations. Il se caractérise également par une insatiable curiosité et affirme sa marque de leader avec son nouvel album *Broken Lines* (Choc Jazzmag, Coup de cœur de l'Académie Charles Cros).

"(...) À n'en pas douter, il faut compter avec ce jeune tromboniste inventif et plein de fougue." **TÉLÉRAMA**

WWW.ROBINSONKHOURY.COM

RÉSIDENCE DE CRÉATION
AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC
BOURGOGNE FRANCHE-COMté
DU 25 AU 29 SEPTEMBRE



Yuko Oshima
batterie
Osamu Shikichi
danse

Robinson Khoury
trombone
Pierre Tereygeol
guitare, voix
Mark Priore
piano
Étienne Renard
contrebasse
Elie Martin-Charrrière
batterie



CONCERT HORS LES MURS

SEGMENT + PAX

SA. 07
OCTOBRE

20H30
SALLE DE LA SITTTELLE
ST-LAURENT-EN-GRANDVAUX

TOUT PUBLIC
10/8/3 €
PRÉ-VENTE CONSEILLÉE

SEGMENT, c'est un trio, c'est un son. Clair, limpide, élégant. Façonné par Antonin Néel au piano, Jean Waché à la contrebasse, et Victor Prost à la batterie. On pourrait croire que ces trois complices forment un segment sur la droite infinie du jazz, mais leur terrain de jeu reste très vaste. Explorant concepts harmoniques, inspirations poétiques ou approches mathématiques, le trio développe ses propres idées, invente ses propres codes. Avec **SEGMENT** vous l'aurez compris, on se creuse un peu la tête mais l'aspect ludique n'est jamais loin et il y a toujours une histoire à écouter.

WWW.FACEBOOK.COM/SEGMENTJAZZ

PAX est un quintet qui s'est donné pour mission de réinterpréter les œuvres du génialissime pianiste de jazz américain Andrew Hill, qui participa activement au renouveau du jazz des années 60, au sein, entre autres du label *BLUE NOTE*.

C'est à l'initiative du batteur Daniel Jeand'heur et du pianiste Guillaume Hazebrouck que le quintet fut créé, réunissant le clarinettiste Olivier Themines, le saxophoniste Boris Blanchet et le contrebassiste Ivan Rechard. À chaque prestation, le quintet s'augmente d'un invité de prestige donnant naissance à un sextet sans cesse renouvelé. Pour cette soirée, **PAX** invite le saxophoniste Jean-Michel Couchet.

GROUPE SOUTENU PAR LE
CENTRE RÉGIONAL DU JAZZ EN
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

centre régional du jazz en bourgogne franche comté

Antonin Néel
piano
Jean Waché
contrebasse
Victor Prost
batterie

Boris Blanchet
saxophone ténor & soprano
Olivier Themines
clarinette & clarinette basse
(arrangements)
Guillaume Hazebrouck
piano (arrangements)
Ivan Rechard
contrebasse
Daniel Jeand'heur
batterie
feat. **Jean-Michel Couchet**
saxophone alto & soprano



THÉÂTRE DOCUMENTÉ

VACARME(S)

OU COMMENT L'HOMME MARCHE SUR LA TERRE

CIE LA JOIE ERRANTE (CHANAC . 48)

VE. 13
OCTOBRE

20H30
THÉÂTRE DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC - DÈS 8 ANS
1H35
10/8/5 €

VACARME(S) c'est d'abord l'histoire d'une ferme : la ferme des Draillles, quelque part sur le Causse. C'est là que vit et travaille, depuis des générations, la famille Gayart.

La famille Gayart, c'est notamment Pierre. Il a repris l'exploitation familiale avec ce que cela comporte de difficultés, de succès, de joie et d'amour. Nous sommes à l'aube de ses 43 ans. Pierre a toujours lutté. Mais Pierre est fatigué.

VACARME(S) c'est surtout un hymne au monde rural.

On y côtoie la beauté des petits matins, l'insupportable et merveilleuse odeur des bêtes dans l'étable, la noirceur des dimanches de solitude et la lumière des blés sous un soleil de juillet. On y comprend l'histoire de l'agriculture française et de ses bouleversements, dont les enjeux dépassent désormais le monde agricole. On y questionne profondément les problématiques universelles qui traversent la société contemporaine, à travers le prisme de la campagne et de l'agriculture.

texte
François Pérache
mise en scène
Thomas Pouget
avec
Grégoire Le Stradic, Sylvain Lecomte et Thomas Pouget
régie
Séverine Combes
production/diffusion
Jeanne Marcon

Avec le soutien des Ministères de la Culture et de l'Education Nationale avec les ateliers Médicis, des DRAC et DRAAF Occitanie, de la Spéléidam, du Conseil Départemental de Lozère, du GAL Gévaudan, de la Communauté de Communes Terre d'Aubarac Margeride Aubrac, de la commune de Saint-Chély d'Aubarac, de La Genette Verte et de la Communauté de Communes Aubrac Lot Causse Tarn. Projet sélectionné par La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon dans le cadre de sa résidence d'écriture / Prix Artcena pour l'aide à la création (2019) / Finaliste du Prix Café Beaubourg



DANSE THÉÂTRE IN SITU HORS LES MURS

HOME

CIE NAGER EN FORÊT (BUFFARD . 25)

**SA. 21
OCTOBRE**

**16H & 19H
DANS UN APPARTEMENT
À SAINT-CLAUDE**

**TOUT PUBLIC - DÈS 8 ANS
45 MINUTES
10/8/5 €
JAUGE 20 PERS./REPRÉSENTATION
RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

HOME, pièce féministe chez l'habitant.e
3 pièces : la chambre, la cuisine et le salon
3 aperçus d'intimités féminines
Soli pour danse, voix, matelas, couteau, pot-à-eau, dictionnaire
et dance-floor !

**LIEU SURPRISE QUI VOUS
SERA DÉVOILÉ AU MOMENT
DE VOTRE RÉSERVATION !**

avec
**Élise Cagne
Perrine Dages
Célia Lefèvre**

LILYKAMIKAZ.WIXSITES.COM/LILYKAMIKAZ



C'EST MON PATRIMOINE !

DANSE HIP-HOP

CIE ALEXANDRA N'POSSEE/ABDENNOUR BELALIT (CHAMBERY . 73)



25 AU 27
OCTOBRE

10H30-12H30
14H-16H
MAISON DU PEUPLE

POUR LES 7/12 ANS - TOUS NIVEAUX
PARTICIPATION 5 € LES 3 JOURS
INSCRIPTIONS AU 03 84 45 42 26
RESTITUTION LE VENDREDI À 16H30

ABDENNOUR BELALIT est danseur et chorégraphe de la compagnie Alexandra N'Possee depuis 1994. En 2000, il co-signé avec Kader Attou, pour la Cie Accrorap, "Prière pour un fou". Outre son travail de créateur et de danseur, il mène une action permanente de sensibilisation à la danse hip-hop et de formation d'intervenants, tant en France qu'à l'étranger (Haïti, Tchad, Russie, Palestine, etc.).

Durant 3 jours, les jeunes prendront part à un atelier de danse hip-hop, et accèderont ainsi à l'imaginaire et à l'univers chorégraphique d'**ABDENNOUR BELALIT**.

La danse et la technique seront au service d'un propos. En fonction du niveau des participants, ces techniques pourront être valorisées et explorées, en élaborant un travail d'improvisation permettant de susciter la créativité de chacun et de s'approprier un style, une technique. Il s'agira de développer l'imaginaire, la créativité et l'autonomie du jeune danseur.

C'est MON /
PATRIMOINE

LA MANIFESTATION C'EST MON PATRIMOINE ! EST UN DISPOSITIF PORTÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE AVEC LE SOUTIEN DE LA DIRECTION RÉGIONALE ET DÉPARTEMENTALE JEUNESSE, SPORT ET COHÉSION SOCIALE DE BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ ET DE L'AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES (ANCT). CET ATELIER BÉNÉFICIE ÉGALEMENT DU SOUTIEN DE LA CAISSE D'ÉPARGNE DE BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ.



agence nationale
de la cohésion
des territoires



WWW.ALEXANDRANPOSSEE.FR



FESTIVAL DE CINÉMA JEUNE PUBLIC

LES TOILES DES MÔMES

DU 21 OCT.
AU 05 NOV.

CINÉMA DE LA
MAISON DU PEUPLE
& FRANÇOIS TRUFFAUT

JEUNE & TOUT PUBLIC
5 € POUR TOUS

18^{ème} édition pour **LES TOILES DES MÔMES**, de retour pendant les vacances d'automne dans plus de 45 salles du GRAC !

L'occasion pour les plus petits de participer à leur première séance de cinéma, de partager curiosité et émotion devant le grand écran. Les jeunes cinéphiles pourront notamment découvrir les films suivants et bien d'autres encore :

- NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON + 6 ANS
- LINDA VEUT DU POULET ! + 6 ANS
- LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS + 3 ANS
- CAPITAINES ! + 6 ANS

EN AVANT-PREMIÈRE :

- SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR
- L'HIVER D'EDMOND ET LUCY + 3 ANS
- CAPELITO FAIT SON CINÉMA + 3 ANS

EN RESSORTIE :

- MAX ET LES MAXIMONSTRES + 7 ANS
- LES GOONIES + 8 ANS

**Les toiles
des mômes**
festival de cinéma jeune public

LES TOILES DES MÔMES EST UNE
MANIFESTATION COORDONNÉE
PAR LE GRAC, RÉSEAU DE
CINÉMAS DE PROXIMITÉ

GRAC
Groupe Régional
des Cinémas de Proximité

WWW.LESTOILEDESOMMES.FR

FESTIVAL JAZZCONTREBAND

LENNI TORGUE QUINTET PRAY, DANCE & PLAY

+ ROMAIN BARET SEXTET ESSOR ET CHUTE (DE NOTRE CIVILISATION)



**SA. 28
OCTOBRE**

**21H
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE**

**TOUT PUBLIC
10/8/5 €
PASS-PARTOUT JAZZCONTREBAND 5 €**



LE LENNI TORGUE QUINTET propose une musique bouillonnante et percutante. Puisant aux sources tant des quintets de Miles Davis que des impressionnistes français et des traditions tambourinaires sénégalaises et afro-cubaines, les compositions allient rythmes envoûtants et mélodies limpides. Un jazz actuel original, mais avant tout une musique vivante à l'énergie communicative. **PRAY, DANCE & PLAY** est une invitation au mouvement tant du corps que de l'âme. Un souffle de légèreté revigorant !

WWW.LENNITORGUE.COM

Nouveau groupe de **ROMAIN BARET, ESSOR ET CHUTE (DE NOTRE CIVILISATION)** retrace l'histoire depuis l'exode rural qui acte le moment où l'humanité commence à quitter les champs en installant le capitalisme tel que nous le connaissons jusqu'à aujourd'hui, en passant par les différentes industrialisations, guerres, crises. **ESSOR ET CHUTE**, c'est la musique d'un film (fictif) qui fait écho aux tensions écologiques et énergétiques qui montent actuellement dans notre société.

WWW.ROMAINBARET.COM

Lenni Torgue
vibraphone
Arthur Tanguy
flûte
Benjamin Fryde
clarinettes
Yves Marcotte
contrebasse
Noé Tavelli
batterie

Fanny Ménégoz
flûtes
Eric Prost
saxophone ténor
Romain Baret
guitare, chant, composition
Michel Molines
contrebasse, basse
Elvire Jouve
batterie
Romain Bouez
lumières



CONCERT HORS LES MURS - CHANSON FOLK

NO MAD DES OISEAUX LA NUIT

VE. 10
NOVEMBRE

20H30
CINÉ-THÉÂTRE F. TRUFFAUT
MOIRANS-EN-MONTAGNE

TOUT PUBLIC
10/8/5 €



Investir les théâtres comme les clairières et convoquer au plateau juste leurs cinq voix et leurs instruments...

Avec sa création, **DES OISEAUX LA NUIT, NO MAD** se lance dans un projet tout en finesse et en poésie. Le tout dernier album du groupe, issu de ce nouveau répertoire, sort cet automne.

DES OISEAUX LA NUIT est un concert acoustique et éclairé à la bougie dans une proximité, un rapport intimiste avec le public où les regards peuvent se croiser, où un frisson peut parcourir l'espace. Au fil de sa poésie folk, le groupe parle de féminin, de générosité, d'humanité, en connexion avec le temps présent. Les voix sont douces et puissantes. Le chœur nous emporte. Les mélodies aux arrangements pour violon, alto, clarinette, guitare, violoncelle, percussions sont inspirées de la musique traditionnelle, du jazz, de la musique classique et baroque. Il en résulte un moment suspendu, à la fois doux et puissant, d'une rare intensité.

WWW.LA-CURIUSE.COM/ARTISTE/NO-MAD

textes de **Pierre Dodet**

Élodie Lordet
chant, percussions

Pierre Lordet
clarinettes, guitare, bouzouki, chant

Nicolas Lopez
violon, alto, chant

Elisabeth Renaud
violoncelle, chant

François Vinoche
batterie, percussions, chant

Production : la Curieuse

Coproductions : Le Train Théâtre Portes-les-Valence, Saint-Martin d'Hères en scène, Musiques au Comptoir Fontenay-sous-Bois, Le Diapason Saint-Marcellin

Soutiens : Département de la Drôme, Région Auvergne Rhône-Alpes, DRAC Auvergne Rhône-Alpes, CNM

PROJET PARTICIPATIF DANSE

PARADES & MÉTAMORPHOSES

CIE PIÈCES DÉTACHÉES/CAROLINE GROSJEAN (BESANÇON . 25)



13.14.16.17
NOVEMBRE

13H45-16H
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE

POUR 20 FEMMES - TOUS NIVEAUX
RESTITUTION PUBLIQUE & PERFORMANCE
LE VENDREDI À 18H
GRATUIT
INSCRIPTIONS AU 03 84 45 42 26

AVEC LE SOUTIEN DE L'AGENCE
NATIONALE DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES (ANCT)
ET DE LA DRAC BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ



Fidèle au sillon qu'elle creuse depuis plusieurs années avec le projet *RITES* ou encore avec sa prochaine création *Parades & Métamorphoses*, **CAROLINE GROSJEAN** invite cette fois-ci des femmes à partager son univers et ce faisant, celui de chacune des participantes.

Se parer, se transformer, se dissimuler pour mieux réapparaître... Que ce soit par le costume, le corps, le mouvement, la voix, les accessoires, la danse, il est ici question de voir ce qui nous lie, nous relie, nous ressemble, nous différencie, rend chacune d'entre nous unique.

Pour célébrer la rencontre avec soi et avec les autres, entre femmes d'ici, et bien au-delà, entre habitantes du monde.

Aucune expérience préalable n'est nécessaire, aucun interdit... l'envie, la liberté de bouger et de s'exprimer prévalent !

WWW.COMPAGNIEPIECESDETACHEES.COM



MERCRIDI 15 NOVEMBRE
ATELIERS PARENT-ENFANT
DE 10H À 11H POUR LES 3/5 ANS
DE 11H À 12H POUR LES 6/8 ANS
GRATUIT / SUR INSCRIPTION

LUNDI 13, MARDI 14, JEUDI 16
ATELIERS DÉCOUVERTE DE LA
DANSE CONTEMPORAINE
EN MATINÉE POUR LES ENFANTS
DES ÉCOLES MATERNELLE ET
PRIMAIRE DES AVIGNONNETS



LA FRAT' ACCUEILLE... FESTISOL

CONTES SOUS LE BAOBAB

CIE MARBAYASSA

ME. 22
NOVEMBRE

17H
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC - DÈS 6 ANS
GRATUIT



"C'est notre devoir, à nous qui avons hérité d'une tradition orale, que d'essayer d'en transmettre ce que nous pouvons avant que le temps et l'oubli ne la fassent disparaître de la mémoire des hommes."

AMADOU HAMPATÉ BÂ

À travers le spectacle **CONTES SOUS LE BAOBAB**, la compagnie Marbayassa souhaite perpétuer la tradition orale du conte, présente dans toute l'Afrique de l'Ouest. Les contes sont portés tour à tour par des artistes qui deviennent de véritables "porteurs de paroles". Les narrations émaillées d'instants chantés et dansés, prennent littéralement vie au son des instruments traditionnels utilisés sur scène.

Cinq conteurs-danseurs-musiciens du Burkina Faso, pour faire sourire et réfléchir... Un moment de pur bonheur, de littérature africaine et francophone.

En voyage dans la savane et la brousse, tout est là pour séduire petits et grands !

WWW.COMPAGNIE-MARBAYASSA.COM
WWW.FESTIVALESSOLIDARITES.ORG

adaptation et mise en scène
Guy Giroud
lumières
Guy Giroud
décors et costumes
Danielle Poude
avec
Jules Gouba,
Wilfrid Ouedraogo
Monique Sawadogo
Bachir Tassemedo
musicien
Djooufo Traoré





RENCONTRE LITTÉRAIRE

PAULINE PEYRADE

JE. 23
NOVEMBRE

18H30
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC - DÈS 16 ANS

GRATUIT

RENCONTRE SUIVIE D'UN POT OFFERT
EN COLLABORATION AVEC
LA LIBRAIRIE ZADIG



Les
~~PETITES~~
FUGUES

LE FESTIVAL LES PETITES FUGUES
EST ORGANISÉ PAR
L'AGENCE LIVRE & LECTURE
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ



Agence Livre
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté

L'Agence Livre & Lecture
Bourgogne-Franche-Comté,
soutenue par
la DRAC de Bourgogne-Franche-Comté et la Région Bourgogne-Franche-Comté, est le lieu ressource où se tient, entre l'Etat, la Région et les professionnels du livre et de la lecture, la concertation nécessaire à l'ajustement des politiques publiques du livre et de la lecture sur le territoire, et à leur mise en œuvre.

WWW.LESPETITESFUGUES.FR

CONCERT

DAMIEN GROLEAU TRIO + LES GÉANTS TERRESTRES



SA. 25
NOVEMBRE

21H
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC
10/8/5 €

Piano, basse, batterie : la peinture du trio. **DAMIEN GROLEAU**, Sylvain Dubrez et Nicolas Grupp sont trois musiciens cosmopolites qui arpencent la planète depuis longtemps. Damien Groleau commence en solo ses concerts au piano jusqu'au jour, pas si lointain, où les deux autres le rejoignent. Sacrée union. La rythmique colle aux morceaux du pianiste. L'univers de ce dernier devient celui des autres. Leur entente s'entend. Ils jouent les classiques comme leurs propres compositions.

WWW.DAMIENGROLEAU.FR

Constitué d'un trio à cordes et de deux claviers, cette nouvelle formation fera entendre les nouvelles compositions d'**ANNE QUILLIER**. Un cri d'amour pour ces géants terrestres que sont les arbres, ces êtres précieux, fascinants et indispensables à l'équilibre du vivant. Le réconfort d'un oiseau de poche. Un rêve de lutins au milieu des cordes. Une boum de trolls. Pour tenter de détruire la machine avec du merveilleux. **LES GÉANTS TERRESTRES**, miniatures intimes, est une fenêtre ouverte sur un monde orchestral en devenir, un retour vers l'acoustique.

WWW.ANNEQUILLIER.COM

Damien Groleau
piano, compositions
Sylvain Dubrez
contrebasse
Nicolas Grupp
batterie

RÉSIDENCE DE COMPOSITION DE
L'ARTISTE ANNE QUILLIER AVEC LE
SOUTIEN DE LA DGCA
ET DE LA SACEM



GROUPE SOUTENU PAR
CENTRE RÉGIONAL DU JAZZ EN
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

centre régional du jazz en bourgogne franche comté

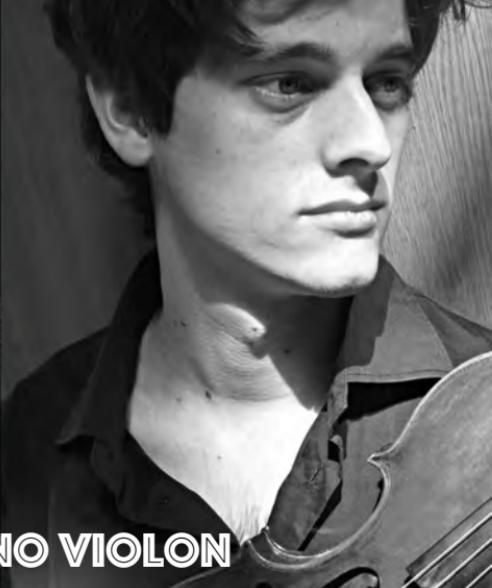
Anne Quillier
claviers
Clotilde Fleury
violon
Fany Fresard
violon
Anaïs Pin
violoncelle



CONCERT CLASSIQUE



RÉCITAL PIANO VIOLON



**DI. 26
NOVEMBRE**

**16H
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE**

**TOUT PUBLIC
10/8/5 €**

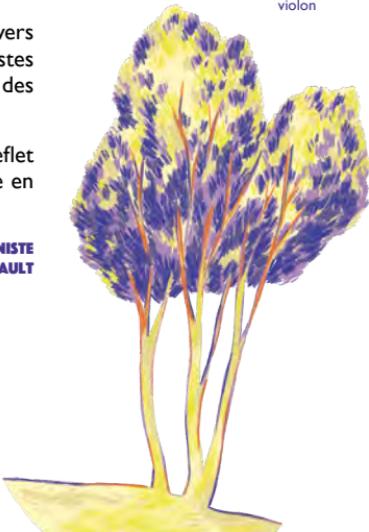
**BEETHOVEN SONATE EN FA MAJEUR DITE "LE PRINTEMPS"
GABRIEL FAURÉ SONATE N.1 EN LA MAJEUR**

C2 est un duo qui aspire à une élévation lumineuse au travers de son art. Plutôt ondulaires que corpusculaires, ces artistes œuvrent sans cesse pour donner la plus grande clarté à des musiques inventées à différents instants de l'Univers.

Voyageons ensemble avec énergie et vélocité, dans le reflet de prismes chatoyants qui révèlent les émotions de l'autre en puisant au plus profond de soi-même.

CLEMENTWURM.WIXSITES.COM/VIOLONISTE
WWW.EDITIONS-SOLARE.COM/COMPOSITEURS/CLEMENT-GRIFFAULT

Clément Griffault
piano
Clément Wurm
violon





THÉÂTRE AMATEUR

DÉBRAYAGE

TROUPE DE THÉÂTRE DE LA FRAT' (SAINT-CLAUDE . 39)

VE. 01
DÉCEMBRE

20H30
THÉÂTRE DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC - DÈS 12 ANS
1H30
10/8/5 €
PRÉ-VENTE CONSEILLÉE



Le texte de Rémi De Vos se présente sous la forme de douze séquences, mettant en scène une trentaine de personnages confrontés à des situations qui les font basculer dans la crise. Rien ne semble les réunir si ce n'est la peur de l'abandon, liée le plus souvent à la perte du travail envisagé comme la seule valeur d'existence possible.

Face à ces exclus, on trouve ceux qui – par nécessité d'exister socialement souvent plus que par vocation – sont les agents exécutifs de l'exclusion : DRH, liquidateurs, cadres supérieurs, petits chefs, etc. Enfin il y a les témoins ou les victimes co-latérales de l'exclusion : conjoints, relations amicales, etc.

Des personnages vivant des vies ordinaires confrontés à une violence morne et aveugle qui les broie : des employés, des secrétaires, des cadres... Les personnages sont des archétypes urbains. Il suffit de prendre le métro pour les apercevoir.

C'est une comédie. Ça fait rire. Ça doit.
Pourtant le sujet est terrible.
Ça fait rire quand même !

SA. 18 NOVEMBRE
SALLE DE L'ÉPINETTE
À SAINT-LUPICIN

SA. 25 NOVEMBRE
CINÉ-THÉÂTRE F. TRUFFAUT
À MOIRANS-EN-MONTAGNE

texte
Rémi De Vos
interprétation
Richard Bonnot
Mathieu Galliano
Julie Molard
Angeline Muller
Cédric Rasser
Lise Truptil
mise en scène
Viviane Caron
technique et lumières
Patrick Montmorency
et Denis Bepoix
chorégraphies
Laetitia Merigot
musique et son
Bruno Abrami
visuel affiche
Stéphane Flutet

WWW.MAISONDUPERPEUPLE.FR



PERFORMANCE VOCALE

OTTILIE [B] - NÉ[B]ULEUSE

JE. 07
DÉCEMBRE

18H
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC - DÈS 8 ANS
40 MINUTES
10/8/5 €

RÉSIDENCE DE CRÉATION
AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC
BOURGOGNE FRANCHE-COMté
DU 5 AU 9 JUIN 2023



OTTILIE [B] ENCADRERA UNE
SEMAINE CULTURELLE AVEC UNE
CLASSE DE SECONDE DU LYCÉE
VICTOR BÉRARD DE MOREZ
DU 4 AU 8 DÉCEMBRE

OTTILIE [B]
écriture, voix, musique
CLEMENT INNOCENTI
son et régie
VERONIQUE GOUGAT
création lumière
XAVIER MACHAUT,
ALEXANDRE DEL PERUGIA,
NICOLE ESCAFFRE, **DANIEL SIRE**
regards extérieurs
conseils en dramaturgie

Production : Du Vivant Dans Nos Cordes,
Ensemble Musical Conventionné.
Coproduction : TEC – Travail Et Culture,
La Passerelle – Scène nationale de Gap
Soutiens : Drac Paca, Région Sud,
Département des Hautes-Alpes

Né[B]uleuse est une fable poétique qui interroge nos vies ultra-connectées...

Après trois albums de chanson actuelle **OTTILIE [B]** retrouve ici la vibration première de sa voix pour une performance vocale en solo ; une sorte d'objet musical non identifié.

Partant de traces numériques consignées dans nos smartphones, **Né[B]uleuse** invite à confronter nos rapports à la mémoire, à l'oubli, au tissu social, à la technologie.

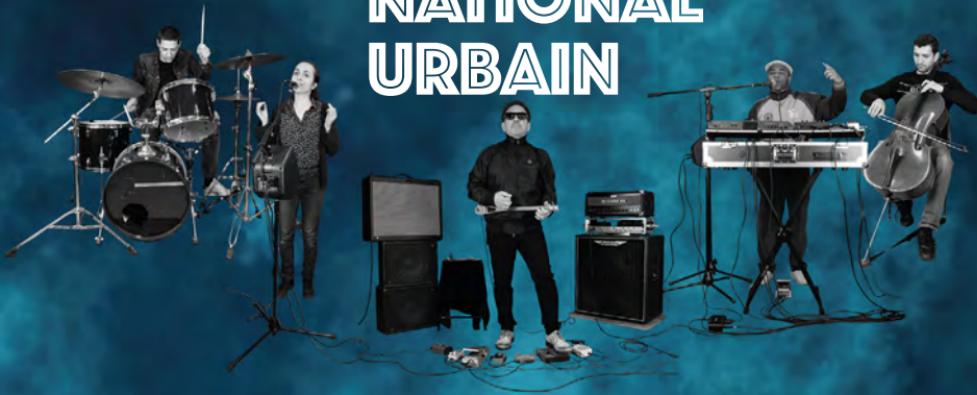
Nos données numériques s'accumulent, comme fractales de nos pensées ; en découlent les maux de notre époque, des troubles de l'attention, jusqu'aux questions de protection de nos libertés, de nos informations personnelles et notre identité. Une expérience sensible et sonore immersive, une voix qui se dresse au milieu de la foule pour questionner notre relation à l'intime et au monde, chanter et dire nos quotidiens sous l'influence des téléphones mobiles et des réseaux.

Un spectacle pour lequel les téléphones portables sont invités à rester connectés !

NEBULEUSE.OTTILIEB.COM

CONCERT URBAN JAZZ & SPOKEN WORDS

ORCHESTRE NATIONAL URBAIN



**SA. 09
DÉCEMBRE**

**21H
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE**

**TOUT PUBLIC
10/8/5 €
PRÉ-VENTE CONSEILLÉE**

Giacomo Spica Capobianco prend la décision de fonder l'**ORCHESTRE NATIONAL URBAIN** et invite Lucien 16s à se joindre à lui. Dix titres naissent et un premier album intitulé "United Forces" sort en 2022.

Le choix des musicien.ne.s formant l'**ORCHESTRE NATIONAL URBAIN** a été guidé par la volonté d'avoir des artistes issus de différentes esthétiques musicales : rock, rap, classique, jazz, punk, mais aussi de danse, du mouvement, sans oublier la dimension intergénérationnelle. Venez vibrer sur le groove de ce collectif sans frontière !

"Bouillonnant premier album de l'Orchestre National Urbain qui fusionne avec groove et folie jazz, hip hop, punk et rock !"

ALTERNATIVERADIO.OVER-BLOG.COM

WWW.FACEBOOK.COM/ORCHESTRENATIONALURBAIN

Giacomo Spica Capobianco
spicaphone, corde, spoken word

Lucien 16s

spoken word, machines, beat box

Sabrina Boukhenous

corps et mouvement, spoken word

David Marduel

batterie, spoken word

Selim Peñaranda

violoncelle

(en cours de distribution)

saxophone

(en cours de distribution)

trombone





RÉSIDENCE DE RECHERCHE & CRÉATION

JULIETTE MANCINI

VE. 15
DÉCEMBRE

18H30
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE

SORTIE DE RÉSIDENCE & EXPOSITION
TOUT PUBLIC
ENTRÉE LIBRE

JULIETTE MANCINI est autrice de bandes dessinées, diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (Paris) en design graphique en 2013. Ses bandes dessinées sont publiées par les éditions Atrabile (*De la chevalerie* en 2016, *Éveils* en 2021) et parlent de thématiques sociales (rapport à la féminité, mémoires individuelles et collectives, éveil politique...). Elle dessine régulièrement pour la presse, notamment jeunesse (*Biscoto, Georges, Libération, Nicole, Sub(ti)tle...*) et pour des institutions culturelles. Elle est également éditrice de *Bien, monsieur*, revue engagée récompensée par le Fauve de la BD Alternative au festival d'Angoulême 2018.

Dans sa bande dessinée *Éveils*, **JULIETTE MANCINI** abordait les questions de mémoires collectives et individuelles : qu'est-ce que la famille nous transmet de son histoire ? Comment les mythologies collectives nous façonnent-elles ? Que transporte-t-on avec soi, d'un passé qui nous est parfois inconnu ? Sa résidence s'inscrira dans la continuité de cette recherche. Jouer avec la sérigraphie, les superpositions, les recouvrements, les images-fantômes, afin de traduire visuellement les processus de mémoire (amnésie, séquelle, réminiscence, refoulement, souvenir, retour de refoulé...). Une résidence organisée en deux temps : d'abord explorer la technique, puis concevoir un récit court imprimé.

RÉSIDENCE DE RECHERCHE ET
CRÉATION AVEC LE SOUTIEN
DE LA DRAC BOURGOGNE
FRANCHE-COMté
DU 02 AU 15 NOVEMBRE
DU 20 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE



[WWW.INSTAGRAM.COM/JULIETTEMANCIINI](https://www.instagram.com/juliettemancini)



THÉÂTRE

ALLOSAURUS [MÊME RUE, MÊME CABINE]

CIE F.O.U.I.C (LANTY . 58)

**SA. 16
DÉCEMBRE**

**20H30
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE**

TOUT PUBLIC - DÈS 12 ANS
1H25
10/8/5 €
PRÉ-VENTE CONSEILLÉE

Lou, Had et Tadz ne se connaissent pas, mais sans le savoir ils cheminent les uns vers les autres. Chacun en quête d'un amour perdu, leurs destins vont se croiser comme par magie autour de cette cabine téléphonique qui leur sert d'asile. Se dévoilant dans la solitude de ce confessionnal à ciel ouvert, ils vont pouvoir à leur manière aimer jusqu'à en devenir fous.

Cet éloge de la fragilité, musical et intime, nous invite à regarder autrement ceux que l'on met à la marge, questionne les petits ratés de l'existence, et nous fait croire au pouvoir fascinant du hasard.

WWW.FOUIC.FR

texte
Jean-Christophe Dollé
mise en scène
Clotilde Morgièvre,
Jean-Christophe Dollé
interprètes
Jean-Christophe Dollé,
Yann de Monterno,
Clotilde Morgièvre,
Noé Dollé
scénographie et costumes
Marie Hervé
lumières
Simon Demeslay
son
Soizic Tietto
musiques
Jean-Christophe et
Noé Dollé

Ce spectacle est produit par f.o.u.i.c et coproduit par La Maison, scène conventionnée de Nevers, Le Carré, scène nationale de Château-Gontier et L'Arc, scène nationale Le Creusot.

Il est également soutenu par la Charreuse de Villeneuve Lez Avignon – Centre National des Écritures du Spectacle, la DRAC Bourgogne Franche-Comté, la Région Bourgogne Franche-Comté, le Département de la Nièvre, la Communauté de Communes Bazois-Loire-Morvan, le Moulin des Roches - lieu de fabrique en milieu rural et l'ADAMI.



DANSE PARTICIPATIVE

BODY BAGARRE _ LE JEU

COMPAGNIE RÔ (SAINT-ETIENNE - 42)

VE. 22
DÉCEMBRE

20H30
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC - DÈS 7 ANS
1H25
10/8/5 €

BODY BAGARRE LE JEU est un jeu chorégraphique mêlant improvisation et histoire de la danse.

Par le biais d'anecdotes historiques et de démonstrations chorégraphiques, Mathieu Heyraud nous propose un voyage participatif dans plus de 350 ans d'histoire du mouvement dansé (du flamenco à la performance, du ballet classique au Krump...).

Entre familiarité et découverte, histoire et improvisation, il faudra aux joueurs volontaires des deux équipes, improviser, comprendre, découvrir et s'approprier la culture chorégraphique avec légèreté et irrévérence.

Rires et bonne humeur garantis !

WWW.COMPAGNIERO.FR

concept, mise en espace
Mathieu Heyraud
réécriture, recherche historique
Julie De Bellis,
Mathieu Heyraud
parole historique
Mathieu Heyraud
danseurs/chefs d'équipe
Émilie Birraux, Nicolas Diguet
régie lumière/vidéo
Elsa Jabrin

Soutenu par :
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes,
Ville de Saint-Etienne, Département de la Loire, Région Auvergne-Rhône-Alpes
Co-production :
RAMDAM, un centre d'art - Ste Foy Lès Lyon (dans le cadre de l'aide à l'expérimentation), La Cocol' de la culture à Cournon-d'Auvergne - Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse, Association Loire en scène dans le cadre de la Charte de Coopération culturelle, Théâtre du Parc d'Andrézieux-Bouthéon

Partenaires :

Théâtre du Marché aux Grains de Bourg-en-Bresse, PREAC Danse Arts du mouvement ARA, CN D Centre National de la Danse / Lyon, Espace culturel La Buire - L'Horme, Espace Nelson Mandela - Clermont-Ferrand



DJ SET

RÉSOLUTION

SA. 23
DÉCEMBRE

20H30
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC - DÈS 15 ANS
TARIF UNIQUE 5 €
PRÉ-VENTE CONSEILLÉE

Le collectif local **RÉSOLUTION** est de retour à La fraternelle pour célébrer la fin d'année 2023 !

RÉSOLUTION est une association œuvrant à la promotion des musiques électroniques sous leurs diverses formes.

Le collectif san-claudien prône à travers ses événements, une énergie musicale éclectique et fédératrice entre les genres et les âges.

RÉSOLUTION c'est avant tout une volonté de fêter, de rassembler et de créer du lien social grâce à la musique.

[WWW.FACEBOOK.COM/RESOLUTIONJURA](https://www.facebook.com/RESOLUTIONJURA)

ARTS VISUELS

LE DEUXIÈME SOUS-SOL DE LA MAISON DU PEUPLE ABRITE LES ATELIERS DE CRÉATION GRAPHIQUE DE LA FRATERNELLE : UNE IMPRIMERIE TYPOGRAPHIQUE HÉRITÉE DE LA COOPÉRATIVE, UN ATELIER DE SÉRIGRAPHIE TOUS FORMATS, DES OUTILS D'ÉDITION NUMÉRIQUES ET DES ESPACES DE TRAVAIL COLLECTIFS.

Le pôle arts visuels intervient principalement dans les champs artistiques, éducatifs et de valorisation du patrimoine par différentes actions :

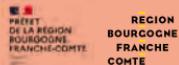
- Accueil d'artistes dans le cadre de résidences de création, d'éditions, d'expositions et d'interventions pour des projets pédagogiques ou culturels.
- Accompagnement de projets éducatifs portés par des enseignants ou des structures sociales du territoire : ateliers de création et d'expression, valorisation d'écrits ou de travaux plastiques, fabrications spécifiques d'objets imprimés et d'outils de communication...
- Programmation de temps de rencontres et d'échanges, expositions et ateliers pour tous les publics dans le cadre de la programmation artistique.
- Participation à des projets transdisciplinaires (spectacle vivant, cinéma, musiques...)
- Restitution, expositions, diffusion des réalisations pédagogiques.
- Valorisation de contenus propres à la Maison du Peuple, liés à son patrimoine historique : affiches, brochures, expositions thématiques...

IMPRIMERIELAFRATERNELLE.TUMBLR.COM
WWW.MAISONDUPEUPLE.FR/BOUTIQUE
INSTAGRAM : EDITIONS_LA_FRATERNELLE

RÉSIDENCES D'ÉDITION

Les résidences d'édition sont l'occasion d'accueillir des artistes dans de bonnes conditions. Ces moments de recherche et d'expérimentation sont précieux, puisqu'ils permettent aux artistes invités, de produire des estampes ou une petite publication.

RÉSIDENCES D'ÉDITION
AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ
ET DE LA RÉGION
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ



ANNE VAUDREY, ILLUSTRATRICE DU 18 AU 29 SEPTEMBRE

Anne Vaudrey est une fille de la campagne, elle est née à Noroy-le-Bourg au début des années 80, elle y a appris à se nourrir exclusivement de comté et de pomme de terre, à courir après des moutons et à se raconter beaucoup d'histoires. Diplômée en arts plastiques, des Beaux-Arts de Besançon et des Arts Décoratifs de Strasbourg, ville où elle est désormais installée. Nous avons rencontré Anne Vaudrey en 2021, dans le cadre du duo *Cheval Chamane* avec Céline Larrère, un projet entre performance, chorégraphie, écrits et illustration de la compagnie Morula. Au printemps 2023 elle est intervenue dans le cadre du projet culturel *Mythes & Mythos* avec les élèves de l'option arts plastiques du lycée du Pré-Saint-Sauveur de Saint-Claude et est donc invitée cet automne pour une résidence d'édition.



WWW.INSTAGRAM.COM/RESIDENCE_SECONDAIRE

VIOLAIN LE ROY, ILLUSTRATRICE

DU 9 AU 20 OCTOBRE

Violaine Leroy a participé à différentes reprises à la vie du lieu : ateliers avec des collégiens, réalisation d'une petite édition et des illustrations de la saison 2022-2023... Mais elle n'avait jamais vraiment pris le temps d'une réalisation artistique plus conséquente. Ce sera chose faite !

[WWW.INSTAGRAM.COM/VIOLAINELEROY](https://www.instagram.com/violaine.leroy)



PORTE OUVERTES ATELIERS D'ARTISTES

SAMEDI 14 & DIMANCHE 15 OCTOBRE DE 10H À 18H

ORGANISÉES EN PARTENARIAT AVEC LE RÉSEAU SEIZE MILLE

L'équipe des Éditions La fraternelle vous ouvre les portes de l'imprimerie de la Maison du Peuple ! L'occasion également de découvrir le travail de l'artiste Violaine Leroy en résidence d'édition.

BOUTIQUE & ARTOTHÈQUE

NOUVEAUTÉS À LA BOUTIQUE !

Au fil des accueils d'artistes, la boutique vous propose des éditions d'artistes, fanzines et autres ouvrages à tous les prix. Après les éditions Le Mégot, le girlzine Ventoline, les éditions PCCBA et les éditions Arbitraire, la série d'estampes "Sortir du ventre du loup" de Charlotte Melly, le nouveau fanzine de Joseph Levacher, la série d'estampes "Ex-Filtris" de Céline Pelcé et Sophie Decoux, l'édition A4 de "Papier seulement, Merci" (Renaud Thomas) et les estampes de Marion Brand font leur entrée dans nos bacs !



GRANDE VENTE D'ESTAMPES ET DÉSTOCKAGE

DU 05 DÉCEMBRE 2023 AU 31 JANVIER 2024

Chaque année à l'approche de Noël, la boutique de La fraternelle expose ses dernières créations et vous propose des réductions sur l'ensemble de sa collection. Vous pourrez enfin (vous) offrir l'estampe de votre choix et fouiller dans nos stocks de livres et d'affiches à prix mini.

MARCHÉ FRATISANAL #5

SAMEDI 2 DE 17H À 22H & DIMANCHE 3 DÉCEMBRE DE 10H À 18H

La frat' organise la cinquième édition de son marché artisanal, avec de nombreux artistes/artisans et producteurs locaux, pour vous aider à faire vos emplettes de fin d'année sans passer par le supermarché ou Amazon !

IMPRIMERIE DE LA MAISON DU PEUPLE

SANDRA ET LORNAINE

imprimerie@maisondupeuple.fr

03 84 45 77 32

BOUTIQUE & ARTOTHÈQUE

PAULINE

info@maisondupeuple.fr

03 84 45 42 26

CINÉMA

LES TEMPS FORTS À SAINT-CLAUDE & MOIRANS-EN-MONTAGNE

PLAY IT AGAIN ! DU 13 AU 26 SEPTEMBRE

La 9^e édition du **FESTIVAL PLAY IT AGAIN !** organisée par l'ADRC, met à l'honneur les Héroïnes au cinéma. L'occasion de voir ou revoir sur grand écran une sélection des plus beaux films classiques en version restaurée.

WWW.FESTIVAL-PLAYITAGAIN.COM

LE MOIS DU DOC DU 1^{er} AU 30 NOVEMBRE

LE MOIS DU DOC est un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde !

WWW.MOISDUDOC.COM

UNIPOP DE VILLE EN VILLE

TARIFS HABITUELS POUR LES FILMS ET LES AVANT-PREMières / CONFéRENCEs ET RENCONTREs GRATUITES

Un cycle de conférences/rencontres retransmises en direct et accompagnées de la projection d'un film :

LUN. 25 SEPT À 18H30 EN AVANT-PREMière NOUS, LES OUVRIERS de Fabien Béziat et Hugues Nancy suivi d'une rencontre avec les réalisateurs

JEU. 05 OCT À 18H30 EN AVANT-PREMière SECOND TOUR d'Albert Dupontel suivi d'une rencontre avec le réalisateur

JEU. 19 OCT À 18H30 EN AVANT-PREMière LE CONSENTEMENT de Vanessa Filho suivi d'une rencontre avec la réalisatrice

LUN. 30 OCT À 18H30 conférence *Histoire du Paris gastronomique* par Patrick Rambourg suivie du film LA PASSION DE DODIN BOUFFANT de Tran Anh Hung

JEU. 16 NOV À 18H30 conférence *Les mille et une vies de Colette* par Emmanuelle Lambert suivie du film COLETTE de Wash Westmoreland

JEU. 30 NOV À 18H30 FAUTE D'AMOUR de Andreï Zviaguintsev suivi d'une rencontre avec le cinéaste

JEU. 07 DÉC À 18H30 EN AVANT-PREMière BONNARD, PIERRE ET MARTHE de Martin Provost, suivi d'une rencontre avec le réalisateur et Cyrille Scima, directeur du musée des impressionnismes Giverny

LUN. 11 DÉC À 18H30 conférence *Napoléon, une passion française ?* par Arthur Chevallier suivie du film NAPOLEON de Ridley Scott

WWW.DEVILLEENVILLE.UNIPOP.FR



**CINéMA DE LA MAISON DU PEUPLE
ANTONIN, NAOMI, CHARLES**

cinema@maisondupeuple.fr

03 84 45 07 21

28

RETRouvez l'ENSEMBLE
DE NOTRE PROGRAMMATION SUR :
WWW.MAISONDUEPEUPLE.FR/CINEMAS

POUR NOUS SUIVRE SUR FACEBOOK ET INSTAGRAM :
LES CINéMAS DE LA FRATERNELLE



PATRIMOINE

UN SIÈCLE D'HISTOIRE COOPÉRATIVE ET OUVRIÈRE

VISITES GUIDÉES TOUT PUBLIC . DÈS 10 ANS

Laissez-vous guider dans ce labyrinthe aux murs chargés d'histoire... Vous aborderez la réalisation concrète d'une utopie sociale à travers l'exposition **ARCHÉOLOGIE D'UN RÊVE**. L'expression architecturale d'une pensée globale sur une société équitable et solidaire.

Cette exposition se développe sur 4 niveaux et s'inspire des moyens muséographiques à disposition des archéologues pour présenter l'histoire du mouvement social haut jurassien : présentation de vestiges in situ, expositions d'objets ou d'inscriptions, reconstitutions d'après les "fouilles".

MARDI & JEUDI À 16H30
PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES (TOUTES ZONES)
durée 1h30

TOUTE L'ANNÉE SUR DEMANDE
groupe constitué d'au moins 6 pers.
demande à faire 15 jours minimum
avant la date souhaitée
plain tarif 6 €
pass JuraMusées 4,50 €
scolaires et moins de 16 ans 2,50 €
groupe dès 10 pers. 5 €
moins de 5 ans GRATUIT
coupon avantages jeunes GRATUIT

VISITES GUIDÉES EN FAMILLE . DÈS 8 ANS

Une visite guidée adaptée, pour découvrir la Maison du Peuple et son passé avec ses minots et ados ! Un livret graphique à compléter sera proposé aux enfants.

WWW.MAISONDUPEUPLE.FR

MERCREDI À 10H30
PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES (TOUTES ZONES)
pour les familles uniquement
durée 1h / sur réservation
tarif unique 2,50 €

ARCHIVES DE LA MAISON DU PEUPLE LOUISE

archives@maisondupeuple.fr
03 84 45 77 37

INFOS & RÉSERVATION VISITES GUIDÉES PAULINE

info@maisondupeuple.fr
03 84 45 42 26

SUR LE TEMPS SCOLAIRE

PEACE AND LOBE AVEC TRANSAT

"SOUNDSYSTEM" TRADITIONNEL IRLANDAIS

POUR ÉCOUTER PLUS LONGTEMPS, ON ÉCOUTE MOINS FORT !

MARDI 17 OCTOBRE À 9H30 ET 14H

DURÉE : ENVIRON 2H / TARIF : 60 € TTC PAR ÉTABLISSEMENT

Cette saison, nous accueillons à nouveau le groupe **TRANSAT** né il y a 20 ans à Besançon, pour sensibiliser les **COLLEGIENS** aux risques auditifs. Mélant samples produits en direct, percussions, violon, bouzouki et voix, **TRANSAT** est un sound system traditionnel irlandais, qui combine conférence sur le fonctionnement du système auditif et musique live pour alerter sur la sensibilité de nos oreilles.

TRANSATGROUPE.FREE.FR

CE DISPOSITIF EST FINANCÉ PAR
L'AGENCE RÉGIONALE DE SANTÉ DE
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ,
LE CONSEIL RÉGIONAL DE
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ
ET LA DIRECTION RÉGIONALE
DE L'ENVIRONNEMENT DE
L'AMÉNAGEMENT ET DU LOGEMENT
DE BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

Lucie Etienne

voix

Jean-Pierre Aufort

violon

Lionel Tessier

bouzouki et percussions électroniques

INFOS ET INSCRIPTIONS

Elza Van Erps médiatrice

mediation@maisondupeuple.fr



UN SPECTACLE POPOSÉ DANS
LE CADRE DU LABEL D'EXCELLENCE
LES CITÉS ÉDUCAVES
AVEC LE SOUTIEN DE L'ANCT
ET EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE
DE SAINT-CLAUDE



anct agence nationale
de la cohésion
des territoires

Nastasia Paccagnini
musique et écriture du conte
Audrey Silva
animations et illustrations



AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ
ET DE LA COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES HAUT-JURA
SAINT-CLAUDE, DANS LE CADRE DU
CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE
ET EN COORDINATION AVEC
L'INSPECTION ACADEMIQUE



Haute-Jura
Saint-Claude

COORDINATION

Elza Van Erps médiatrice
mediation@maisondupeuple.fr

PLANÈTE CORAIL

CONTE MUSICAL ÉCOLOGIQUE AUX DESSINS LIVE ANIMÉS

POUR LES ÉLÈVES DE CYCLE 2 ET 3 DE LA VILLE DE SAINT-CLAUDE

LUNDI 4 ET MARDI 5 DÉCEMBRE À 10H & 14H30

DURÉE : 50 MINUTES / COMPLET

Tonia vient de **PLANÈTE CORAIL**, une planète post-Terre à l'écosystème empathique et harmonieux. L'année de ses 10 cycles, pris.e de curiosité, Tonia veut comprendre de ses 6 yeux d'où viennent les courants électriques qui font pleuvoir sur sa communauté. Un soir, Papikton, un papillon à peau de plancton, vient toquer à son tronc, et lui offre l'occasion de se mettre en route pour mener son enquête... **PLANÈTE CORAIL**, est une performance pluridisciplinaire alliant dessins projetés, musique, et conte. C'est un peu de la slow science-fiction, de la matière à penser.

WWW.ONNESTPASDES MACHINES.FR

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'IMAGE

KARINE MIRALLES, BENOÎT BIZARD, ZACHARIE DANGOIN,
AURORA DE FITTE DE GARIES, DIANE SORIN ET CHLOÉ ZURBACH

CYCLE D'ATELIERS AVEC 10 CLASSES DE CM1-CM2 SUR 3 ANS

Pour la deuxième année scolaire consécutive, le CLÉA invite 10 classes à rencontrer des vidéastes professionnels pour réaliser ensemble un ou plusieurs films : choix de la forme, écriture du scénario, prises de vue et de son, montage... Les élèves expérimentent la fabrication de contenus audiovisuels et développent ainsi leur esprit critique vis-à-vis du très grand nombre d'images et de messages auxquels ils sont confrontés tous les jours. En fin d'année, un florilège des films réalisés (courts-métrages documentaires, parodies, films d'animation) sera projeté sur grand écran au cinéma de la Maison du Peuple.

ATELIERS HORS TEMPS SCOLAIRE

POUR LES MINOTS ET ADOS

ATELIERS FAIS-LE TOI-MÊME

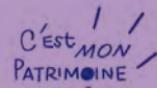
PAPIER, TEXTILE ET COUTURE

LU. 30 ET MA. 31 OCTOBRE / SA. 2 DÉCEMBRE DE 14H À 17H

POUR LES 6-10 ANS / 15 PARTICIPANTS PAR ATELIER

PARTICIPATION DEMANDÉE : 3 €

Fabrication d'objets utiles et agréables en sérigraphie et typographie, sur papier et textile.



agence nationale
de la cohésion
des territoires

INFOS ET INSCRIPTIONS

03 84 45 42 26

info@maisondupeuple.fr

PASSEURS D'IMAGES

LE STUDIO AMBULANT : CINÉMA SANCLAUDIEN

ATELIERS DE RÉALISATION AVEC QUENTIN MAUSSANG

AUTOMNE 2023

POUR LES 12-18 ANS

GRATUIT

À l'occasion de plusieurs rendez-vous avec le vidéaste Quentin Maussang, un groupe d'adolescent.e.s de Saint-Claude se transforme en équipe de tournage. Initiation à l'écriture, à la réalisation, au cadrage, à la prise de vue, au montage mais aussi à la programmation : tout est mis en œuvre pour que ces jeunes puissent réaliser le tournage d'un ou plusieurs films et organiser une soirée de projection au cinéma de la Maison du Peuple.

Les dates des ateliers et la soirée de projection seront communiquées dans notre programme cinéma et sur notre site !



agence nationale
de la cohésion
des territoires



INFOS ET INSCRIPTIONS

03 84 45 07 21

naomicine@maisondupeuple.fr

LE WEEK-END POUR LES ADULTES



STAGE CHANT CHORAL

AVEC LA CHEFFE DE CHŒUR STÉPHANIE BARBAROU

SAMEDI 18 NOVEMBRE DE 15H À 19H

ET DIMANCHE 19 NOVEMBRE DE 10H À 16H

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 15 ANS

TARIF : 35 € LE WEEK-END + ADHESION À LA FRATERNELLE 2023

Durant ce stage de chant, auquel participent les membres du C(h)œur ouvrier, nous découvrirons et apprendrons ensemble de nouvelles chansons, chansons de luttes d'hier et d'aujourd'hui, compositions originales et répertoires militants, polyphoniques et polyrythmiques.



INFOS ET INSCRIPTIONS

03 84 45 42 26

info@maisondupeuple.fr

PARTENAIRES

LA FRATERNELLE REMERCIE CHALEUREUSEMENT, SES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

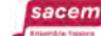
jura
LE DEPARTEMENT

Haut-Jura
Saint-Claude

Saint
Claude

Moirans
en Montagne

anct
agence nationale
de la cohésion
des territoires



ACADEMIE
DE BESANCON
*L'avenir
éduque
l'avenir*



SES PARTENAIRES CULTURELS, ASSOCIATIFS ET ÉDUCATIFS

CDN Besançon Franche-Comté, Viadanse CCBNFC à Belfort, Le Dancing CDCN, Scènes du Jura, parc naturel régional du Haut-Jura, Conservatoire de musique à rayonnement intercommunal, Médiathèque Haut-Jura Saint-Claude, Musée de l'Abbaye, l'Atelier des savoir-faire, Juste ici, Association des professionnels de l'audiovisuel Rhin-Rhône, CPIE du Haut-Jura, École de Musique Intercommunale du Grandvaux, Épinette, Maison des solidarités, Cada, Festival Inter'Nature du Haut-Jura, l'Abonde, CIDFF du Jura, Ville de Champagnole, Cité scolaire du Pré Saint-Sauveur, Jeunesse Musicales de France, Librairie Zadig, Espace Mosaique, Point info jeunesse de Saint-Claude, cinémathèque des Monts Jura, Amis du Vieux Saint-Claude, Jardins partagés, ASMH, Festisol, Mission locale Saint-Claude, Groupement d'Entraide Mutuelle solidaire 39, CADA Saint-Claude, Oppelia Passerelle 39, Archives municipales et départementales...

LES RÉSEAUX DONT ELLE EST MEMBRE

Ligue de l'enseignement 39, Fédélima, AJC Association Jazzé Croisé, Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté, Affluences réseau du spectacle vivant en Bourgogne Franche-Comté, JazzContreBand, Cyclop Jazz Action, Jazz Migration, le CNAP Centre national des arts plastiques, Seize Mille réseau art contemporain Bourgogne Franche-Comté, ADRC Agence pour le Développement Régional du Cinéma, CIBFC Association des Cinémas Indépendants de Bourgogne-Franche-Comté, GRAC groupement régional d'actions cinématographiques, Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté, LAB Liaisons Arts Bourgogne, PLAJE Plateforme Jeune Public Bourgogne Franche-Comté, Central Vapeur.

SES PARTENAIRES MÉDIAS ET COMMERCANTS

Le Progrès, La Voix du Jura, L'Hebdo du Haut-Jura, Open Jazz France musique, France 3 Bourgogne Franche-Comté, Point Break, RCF, Cucururu, la Maison des associations, l'Office de Tourisme Haut-Jura Saint-Claude, UCI de Saint-Claude, La Besace du Comtois, ainsi que l'ensemble des commerçants pour la diffusion de ses supports de communication.

SES ADHÉRENTS ET GÉNÉREUX DONATEURS

SES PRÉCIEUX BÉNÉVOLES

VOUS AVEZ ENVIE DE REJOINDRE L'ÉQUIPE BÉNÉVOLE ? N'HÉSITEZ PAS À VOUS FAIRE CONNAÎTRE AUPRÈS DE PAULINE À LA BOUTIQUE OU AU 03 84 45 42 26 ! VOUS ÊTES LE/LA BIENVENU.E AUX COMMISSIONS BÉNÉVOLAT : 20 SEPT. / 18 OCT. / 20 DÉC. À 18H30 AU CAFÉ.

Crédits photos : p.2 © Simon Bart / p.3 © Alexandre George / p.4 © archives La fraternelle / p.5 © Jim Lasouille / p.6 © Robin Khouri Quintet © Barronet / p.7 Segment © Yann Charliquet / p.8 © Antonin Charbuillot / p.9 © Garance Li / p.10 © JP Marcon / p.11 © Machinmachine / p.13 © Thoma Bozzato / p.14 © Caroline Grosjean / p.15 © Michel Raou / p.16 © Mathieu Zazzo / p.17 © Pauline Souchaud / p.19 © La fraternelle / p.20 © Françoise Coulomb / p.21 © MissSweet / p.22 © Juliette Mancini / p.23 © Pascal Gély / p.24 © Pascale Colette / p.26 © Anne Vaudrey / p.31 Ludovic Mamessier

Illustrations couverture et pages : © Caroline Pageaud / www.carolinepageaud.com

Logo La fraternelle : © Caroline Pageaud / www.carolinepageaud.com

Police de caractères : Phosphate et Gill sans

Conception : Laetitia Merigot © La fraternelle



UNE SAISON / UNE ARTISTE

Après l'obtention d'un DNAP Communication Visuelle aux Beaux-Arts de Rennes et un Master en Illustration à l'Université Laval (Québec), c'est le voyage qui nourrira le travail de **CAROLINE PAGEAUD** pendant plusieurs années. Sur le continent américain, puis ensuite, de retour en France dans les Pyrénées, le Jura ou encore les Alpes, là où sont les montagnes, les images de Caroline s'inventent. Et c'est bien cela qui transpire de ces images : le relief, telle une marche d'approche vers des sommets grands et faussement statiques. La couleur comme une ode à la nature, elle est rythmée par le mouvement, le geste, et une certaine usure du corps. D'autres voyages (Népal, Patagonie ou encore en voilier traversant l'Atlantique), insufflent dans les dessins de l'artiste, l'esprit du grand large. Une pause sensible, une mise en lumière du vertige des hauteurs, et qui n'a pas d'autres prétentions que celle de s'y arrêter... De prendre le temps au "sublime".

Caroline est graphiste-illustratrice à Besançon depuis 2015. Spécialisée dans la commande culturelle et associative, elle propose aussi des ateliers pédagogiques et se forme à l'éducation populaire. Elle expose régulièrement ses dessins faits aux crayons de couleur.

L'itinérance comme temps d'arrêt. Le dessin, insatiable de réalité. Sincères, presque naïves, les images de Caroline témoignent de l'existant, peu d'humain, parfois quelques bêtes ou traces de bâtiments délaissés... Elles mettent en scène le décor, l'autour. Elles traduisent l'itinérance par le choix des sujets : le minéral, l'eau, les reliefs, l'altitude...

Chaque image est preuve d'une présence, d'un instant, d'une émotion. Ces traces deviennent un hommage à notre terre ; elles tentent une rencontre avec ses habitants et les invitent à un voyage partagé.

APRÈS LUI AVOIR CONFIÉ LA RÉALISATION DU LOGO, LA CONCEPTION GRAPHIQUE DU SITE INTERNET, NOUS LUI DONNONS CARTE BLANCHE POUR ILLUSTRER LA SAISON 2023/2024 ET LES 40 ANS DE NOTRE ASSOCIATION QUE NOUS FÉTERONS DU 8 AU 12 MAI !

ASSOCIATION LA FRATERNELLE

12 RUE DE LA POYAT

39200 SAINT-CLAUDE

03 84 45 42 26

INFO@MAISONDUPEUPLE.FR

WWW.MAISONDUPEUPLE.FR

Agréments Éducation populaire, Éducation Nationale, Entreprise Sociale et Solidaire

La fraternelle est labellisée Atelier de Fabrique Artistique

Licences d'entrepreneur du spectacle :

L-R-22-011315, L-R-22-011316, L-R-22-011317, L-R-22-011318

Imprimé sur papier offset 70% recyclé par l'imprimerie Caire

© ILLUSTRATIONS : CAROLINEPAGEAUD.COM

