



— LA —
FRATERNELLE

MAISON DU PEUPLE
SAINT-CLAUDE

SAISON 2023/2024
JANVIER-JUIN

40 ANS
AVEC
VOUS

BILLETTERIE SPECTACLES & CONCERTS

10 € plein tarif

8 € tarif adhérent

5 € tarif réduit (sur justificatif)

étudiant, moins de 18 ans, demandeur d'emploi, handicapé, carte Avantages Jeunes

GRATUIT pour les moins de 5 ans et les jeunes de 18 ans avec le **PASS CULTURE**



offre AVANTAGES JEUNES (sur remise du coupon et présentation de la carte) :

1 entrée gratuite pour un spectacle ou concert de la saison au choix

sur présentation de la carte = 5€ la place de spectacle/concert

offre PASS COMTOIS : 1 place achetée = 1 place gratuite

offre PASS MALIN : 1 place achetée = 1 place offerte

ACHETEZ VOS PLACES À L'AVANCE !

sur place à la boutique ou en ligne sur **MAISONDUPEUPLE.FR** rubrique **PROGRAMMATION**

ADHÉRER À LA FRATERNELLE C'EST...

- Soutenir le développement de l'association et marquer son attachement aux enjeux d'une culture vivante, qui agit localement et dans le sud du département
- Participer à la définition des orientations de l'association et à la vie associative
- Bénéficier d'un tarif adhérent sur les entrées aux spectacles et concerts
- Accéder aux ateliers, locaux de répétition et à l'art'Othèque
- Recevoir la lettre d'information

16 € adulte / **10 €** tarif réduit (moins de 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi)

carte valable une année civile, en vente les soirs de concert/spectacle et à la boutique.

SE LAISSER GUIDER...

UN SIÈCLE D'HISTOIRE COOPÉRATIVE ET OUVRIÈRE JURASSIENNE !

MARDI ET JEUDI À 16H30, VISITES DÈS 10 ANS en période de vacances scolaires (toutes zones)

MERCREDI À 10H30, VISITES FAMILLE DÈS 8 ANS en période de vacances scolaires (toutes zones)

SUR DEMANDE TOUTE L'ANNÉE dès 6 personnes (15 jours avant la date souhaitée)

DURÉE DE LA VISITE 1H30 - ENTRÉE 6/4,50/2,50 € - RÉSERVATION AU 03 84 45 42 26

SE FAIRE UNE TOILE

À SAINT-CLAUDE & MOIRANS-EN-MONTAGNE

Une programmation large et diversifiée, des temps forts (Tous en salle, La Caravane des Cinémas d'Afrique, Les Rendez-Vous de l'Aventure, FINA, Unipop de ville en ville, Ciné-opéra, Ciné-théâtre), des rencontres avec des cinéastes, des ateliers d'initiation au montage avec la table MashUp, etc.

CINEMA@MAISONDUPEUPLE.FR - 03 84 45 07 21 (PROJECTIONNISTES)

nos événements, les films à l'affiche et pré-vente sur **MAISONDUPEUPLE.FR/CINEMAS**

BOIRE UN VERRE

Un lieu convivial et accueillant, de programmation artistique et d'animations.

CAFE@MAISONDUPEUPLE.FR - 03 84 45 77 33

DU MERCREDI AU DIMANCHE DÈS 17H30

POUR VOS EMPLETTES - ACCRO CHEZ VOUS

De nombreux produits faits Maison et d'autres en lien avec l'activité de La fraternelle.

La possibilité avec l'art'Othèque d'accrocher une ou plusieurs œuvres à vos murs !

BOUTIQUEFRAT@MAISONDUPEUPLE.FR - 03 84 45 42 26

DU MARDI AU VENDREDI 9H30-12H30 / 14H-18H30

+ LES SAMEDIS DE DÉCEMBRE 10H30-12H30 / 15H-19H

ABONNEMENT ARTOTHÈQUE 40€ l'année + adhésion + attestation d'assurance habitation

La fraternelle, Association Désintéressée Non-alignée. Bien loin de l'acide désoxyribonucléique, acronyme ADN, omniprésent dans les déclarations médiatiques. Rien à voir avec la génétique et la biologie. Rien à voir avec l'inné, un héritage physiologique ou un capital génétique.

Nous parlons d'acquis, gagnés au fil du temps, de construction individuelle, d'émancipation, de développement personnel, d'action collective. Nous parlons de l'indispensable nécessité de la liberté de penser, de conscience, de créer. De l'impérative nécessité, vitale, de séparer le politique, la vie de la Cité, du religieux. Nous parlons de solidarité. De l'absolu précepte de l'acceptation d'une pensée multiple, contradictoire, de l'enrichissement produit par l'interculturalité.

Nous parlons de sujets non négociables comme l'égalité entre les femmes et les hommes. Nous parlons de lutte contre les discriminations, quelles qu'elles soient, salariales, de genre, d'orientations sexuelles ou amoureuses, d'origines géographiques, culturelles, liées à un handicap physique ou social.

Nous sommes les héritières et les héritiers d'un capital culturel, historique, politique, d'un projet de transformation sociale et émancipateur, des acquis de la Coopérative *La Fraternelle* et de l'association *La fraternelle*. Nous sommes les héritières, les héritiers, d'une pensée, d'un projet de société, d'une philosophie !

Nous vous parlerons de tout cela dans les pages qui suivent. Nous serons là. Entourés par les équipes artistiques et techniques qui viendront jouer à la Maison du Peuple, nos partenaires, et vous nous l'espérons.

De janvier à juin nous voyagerons de Buenos Aires à la Réunion, en passant par le Venezuela, le Bénin, un pays imaginaire, l'Andalousie. Nous serons dans les pas de *Monsieur Golouja*, des *Femmes savantes*, de la compagnie en Lacets, de la fugueuse de *Brumes*. Nous naviguerons entre répertoire et création et plongerons dans la relecture de la musique des années 70 avec l'Orchestre National de Jazz.

Chaque année, ce sont environ 45 000 personnes qui fréquentent la Maison du Peuple. Son Cinéma, ses programmations, ateliers, stages, conférences, débats, rendez-vous festifs au Café, séminaires, rencontres professionnelles, marché des producteurs locaux, visites guidées...

Du mercredi 8 mai au dimanche 12 mai nous serons là pour fêter, ensemble, les 40 années de l'association *La fraternelle*, héritière de la Coopérative *La Fraternelle* et de sa merveilleuse utopie concrète. La Maison du Peuple, résonnera, raisonnera, de ce splendide message.

Un autre futur !

CHRISTOPHE JONEAU
DIRECTEUR DE LA FRATERNELLE





THÉÂTRE & CIRQUE

DE L'UNE À L'HÔTE

CDN BESANÇON FRANCHE-COMTÉ/CÉLIE PAUTHE (BESANÇON • 25)

VE. 19
JANVIER

20H30
THÉÂTRE DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

50 MINUTES
GRATUIT

À 18H30
ON VOUS DÉVOILE
LES TEMPS FORTS DE LA
DEUXIÈME PARTIE
DE SAISON I

En ce temps où l'Autre est devenu avant tout un danger dont il faut se protéger, où les pays se referment sur eux-mêmes, comme si le seuil de notre monde s'était encore rétréci aux frontières de notre peau, de notre souffle, qu'en est-il de l'hospitalité ?

La circassienne Victoria Belén et la comédienne Violaine Schwartz se rencontrent, s'ajoutent, se cumulent, dans cette pièce d'une grande sobriété où elles évoquent l'hospitalité. Entre conférence, références et humour, illustré de gestes, de postures, de pitreries et de symboles graves, **DE L'UNE À L'HÔTE** est un bijou d'intelligence et de poésie. Pile le point de rencontre de leurs deux disciplines, de leurs deux parcours.

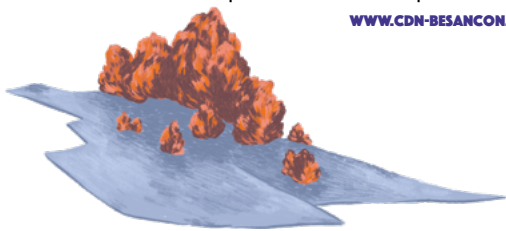
WWW.CDN-BESANCON.FR

THÉÂTRE
 Centre
Dramatique
National
Besançon
Franche-Comté
DIRECTION GÉNÉRALE DU THÉÂTRE

texte **Violaine Schwartz**,
ainsi que des extraits de *Tout autour*.
Une œuvre commune du PEROU
(Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines)

conception
Violaine Schwartz,
Victoria Belén et Pierre Baux
avec
Victoria Belén
et **Violaine Schwartz**
son
Emmanuel Baux

Production Centre dramatique national
Besançon Franche-Comté
Coproduction SACD, Festival d'Avignon
Résidence les Ateliers Médias, le Château
de Monthelon lieu pluridisciplinaire
dédié à la recherche et à
la création artistique – Montréal





CLOWN BUTÔ · SORTIE DE RÉSIDENCE

JO-HA-KYU

CIE LA TRAVERSÉE DU CHAOS (SAINT-APOLLINAIRE · 21)

26 & 27
JANVIER

VEN. 19H / SAM. 18H
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS
45 MINUTES
GRATUIT

À partir des grands principes du clown, du butô et du concept japonais **JO-HA-KYU** (résistance, rupture, déploiement), cette performance propose une épopée primitive de l'être au monde.

Au milieu d'un cercle fait de tissu, de son, de lumière et de public se trouve une créature. Elle n'a pas d'existence préalable. Elle va naître, apprendre et réagir à tout, comme un miroir de ce qui est.

De l'éclosion de la vie à l'éveil au monde, le public est invité à accueillir ses ressentis physiques, émotionnels et imaginaires, en écho avec ce qui se joue en direct. Il n'y a rien à faire, sinon tout à être, de la manière la plus essentielle et sincère possible.

"Une créature lente, féminine, fragile, effarouchée et immensément charnelle déchire une enveloppe maternelle pour se poser, telle le Petit Prince, sur une planète inconnue".

"Spectacle total : improvisation au présent tout le temps, vital, essentiel".

COMPAGNIE ACCUEILLIE
DU 23 AU 27 JANVIER 2024



écriture et jeu
Aude Germond
sons
Michaël Santos
lumières
Jean-Jacques Ignart

La compagnie La traversée du Chaos
est soutenue par le Conseil Régional de
Bourgogne-Franche-Comté,
le Conseil Général de Côte d'Or,
les villes de Longvic, de Quetigny et de Dijon.
Elle est partenaire de l'Artdam.



CONCERT · JAZZ, ROCK PROGRESSIF

ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ FRAME BY FRAME

VE. 02
FÉVRIER

20H30
THÉÂTRE DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC

1H20

10€/5 €

PRÉ-VENTE CONSEILLÉE

Airelle Besson, Sylvaine Héлары, Sarah Murcia, Frédéric Maurin

arrangements

Quentin Coppalle

flûte, flûte alto, piccolo

Catherine Delaunay

clarinette, cor de basset

Jean-Michel Couchet

sax alto et soprano, clarinette basse

Fabien Debellefontaine

saxophone ténor, clarinette

Fabien Norbert trompette, bugle

Sylvain Bardiau trompette, bugle

Mathilde Fèvre cor

Astrid Yamada cor

Daniel Zimmermann trombone

Jessica Simon trombone

Fanny Meteier tuba

Frédéric Maurin

guitare électrique, direction

Bruno Ruder

fender rhodes, synthétiseur

Stéphane Caracci vibraphone,

marimba, percussions, synthétiseur

Sarah Murcia contrebasse,

synthétiseur, voix

Rafaël Koerner batterie

Leslie Desvignes lumières

Erwan Boulay, Guillaume Jay

son

L'**ONJ** s'entoure des trois brillantes compositrices Airelle Besson, Sylvaine Héлары et Sarah Murcia pour une plongée inédite dans le rock progressif des années 70. De Pink Floyd à Genesis, en passant par King Crimson et Henry Cow, l'orchestre rend hommage à ces groupes mythiques dont les œuvres ont profondément marqué plusieurs générations.

Tirant son titre d'une composition du groupe britannique King Crimson, **FRAME BY FRAME** se présente comme une relecture de morceaux de quelques-unes des figures emblématiques d'un genre musical né dans la fièvre de la fin des sixties : le rock progressif. Un rock qui s'affranchit de sa forme originelle pour innover dans ses rythmes, ses sonorités et son lyrisme, en puisant dans la musique orchestrale, les musiques traditionnelles et le jazz. Ce courant et ses expérimentations entraînent vers des contrées toujours plus surprenantes et offrent un terrain de jeu idéal pour les solistes de l'orchestre, sur des arrangements signés Airelle Besson, Sylvaine Héлары, Sarah Murcia et Frédéric Maurin.

WWW.ONJ.ORG





CONCERT · AFROVÉNÉZUELIEN, MALOYA

PARRANDA LA CRUZ

VE. 09
FÉVRIER

20H30
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC

10/8/5 €

PRÉ-VENTE CONSEILLÉE

PARRANDA LA CRUZ vous emmène dans la chaleur des traditions hybrides de la région Barlovento, au nord du Vénézuéla. Sur cette route du cacao, les chants de fête, de transe et de louange se fusionnent dans l'énergie frénétique des tambours et des voix.

La musique de **PARRANDA LA CRUZ** convoque ainsi les esprits des natures et des cultures africaines, amérindiennes et européennes.

La puissance extatique des chants et des percussions est magnifiée par cette rencontre entre deux passionnées de musique afrovénuélienne et deux figures montantes du nouveau maloya, qui viennent nous offrir une fiesta aussi vaste que deux océans...

PARRANDA LA CRUZ est un ouragan sans précédent !

Rebecca Roger Cruz
voix, percussions, quitiplás
Margaux Delatour
voix, percussions, quitiplás
Luc Moindranzé Karioudja
voix, percussions, quitiplás
David Doris
voix, percussions, quitiplás

Lamastrock / Inouïe Distribution
Finaliste 2020 – Prix des Musiques d'Ici
Festival Villes des musiques du Monde 2020
Participation à Ocora sur France Musique

WWW.LAMASTROCK.COM/PARRANDA-LA-CRUZ



SA. 24
FÉVRIER

21H
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC
10/8/5 €

NÉON AVEC LE SOUTIEN DE BIG BANG, PÔLE DE RÉFÉRENCE JAZZ EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

NÉON revendique une vision d'un jazz résolument tourné vers le futur et émancipé des chapelles et des dogmes. Il revendique surtout le droit et la liberté d'être multiple, spontané, riche d'influences hétéroclites. Librement inspiré de l'œuvre du peintre Paul Klee, il y a dans **NÉON** un désir d'impacter les corps, d'interagir avec les lignes et les formes, de sculpter les atomes d'air, et de créer de la transe.

INUI c'est un quartet original, où les mélodies de Valérie, Clémence et Maya se marient à la rythmique frénétique et puissante de Dimitri. Deux chants s'entremêlent, s'imitent et se poursuivent jusqu'à parfois créer l'illusion de ne plus faire qu'un. S'ajoutent les lignes répétitives des synthétiseurs et une écriture surprenante qui nous plongent dans un univers transcendantal et hypnotique. Des forêts mouvantes aux montagnes abruptes de bord de mer, du murmure des oiseaux face à une terre qui gronde, **INUI** projette des paysages en mouvement en puisant ses racines dans une transe sauvage et déroutante empreinte de musique minimale, électronique et primitive. Leur EP "*Murmuration*" sorti en 2023, finira de vous en dresser le fidèle portrait.

WWW.JAZZMIGRATION.COM/LAUREAT/INUI



BIG BANG
PÔLE DE RÉFÉRENCE
JAZZ EN BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

Mathias Lévy
violin, compositions
Camille Maussion
saxophones
Pierre Tereygeol
guitare, voix
Eric Perez
batterie, basse vocale

**INUI GROUPE PARRAINÉ
PAR CRÊST JAZZ
LAURÉAT JAZZ MIGRATION #9**

jazz
migration
réseau d'échanges et de projets musicaux de jazz

Valeria Vitrano
chant
Clémence Lagier
chant
Maya Cros
claviers
Dimitri Kogane
batterie

CONCERT · MALOYA

ANN O'ARO



JE. 07
MARS

20H30
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC
10/8/5 €
PRÉ-VENTE CONSEILLÉE

Son maloya vissé au corps, **ANN O'ARO** est l'une des révélations de la nouvelle scène musicale de la Réunion. Elle réinvente le genre musical emblématique de l'océan Indien et compose une musique dont les couleurs valsent du séga mauricien au blues écorché, en passant par les musiques des Balkans.

Celle qui est venue des arts martiaux avant de choisir le chant n'a de cesse, depuis, de poursuivre sa quête d'émancipation. Accompagnée du tromboniste Teddy Dori, du percussionniste Bino Waro et du spécialiste des machines Brice Nauroy, **ANN O'ARO** dénonce les tabous de son île, les violences sexistes, celles de l'esclavage et de l'addiction alcoolique, et déploie son chant hypnotique sur une écriture sauvage, engagée.

"Une voix capable d'asséner ou de caresser, une écriture viscérale, une musicalité et une force d'interprétation peu commune. Voilà qui pourrait résumer le blues écorché de la réunionnaise Ann O'aro..."

PAN AFRICAN MUSIC

AVEC LE SOUTIEN DE L'ONDA



Ann O'aro
piano, chant, percussions
Bino Waro
percussions, chant
Teddy Doris
trombone, chant
Brice Nauroy
machines

WWW.FACEBOOK.COM/ANNOARO



THÉÂTRE MUSICAL

M. GOLOUJA

THÉÂTRE DU TEMPS PLURIEL & LA LITANIE DES CIMES

SA. 09
MARS

20H30
THÉÂTRE DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS

1H25
10€/5 €

ACCUEIL EN RÉSIDENCE (OCT. 2022)
AVEC LE SOUTIEN
DU RÉSEAU AFFLUENCES



D'après *La Mort de M. Golouja* de Branimir Šćepanović, Éditions Noir sur Blanc, traduit du serbe par Jean Descat (trad. révisée)

Un homme dont on ne sait rien d'autre que le nom intrigant, **M. GOLOUJA** arrive par le train dans un village perdu, errant par les rues tel une ombre solitaire et mystérieuse. Confronté à la curiosité dévorante des habitants, il finit par leur dévoiler la raison supposée de son séjour : s'il a choisi ce modeste patelin, c'est pour... faire ses adieux à la vie !

Œuvre inclassable oscillant entre fantastique, absurde et réalisme, cette nouvelle du grand écrivain serbe Branimir Šćepanović appelait naturellement une adaptation scénique. Si Olivier Broda en est l'unique comédien, donnant chair à la manière d'un conteur à toutes les figures du récit, il n'en partage pas moins la scène avec les trois musiciens de la Litaneie des Cimes, dont les interventions écrites ou improvisées au plus près du texte viendront en souligner la poésie singulière, révélant la part indicible de cette allégorie de la condition humaine.

mise en scène, adaptation et jeu

Olivier Broda

assistance à la mise en scène

Eve Weiss

violin, composition

Clément Janinet

clarinettes

Élodie Pasquier

violoncelle

Bruno Ducret

regard chorégraphique

Serge Ambert

scénographie

Noëlle Ginéfri-Corbel

costumes

Claire Schwartz

lumières et régie générale

Gilles Gaudet

Coproduction La Maison – Nevers – scène conventionnée Art en territoire / La Maison/D'Jazz Nevers

Avec le soutien de la ville de Nevers, Nevers Agglomération, le Conseil Départemental de la Nièvre, le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, la DRAC de Bourgogne-Franche-Comté, La fraternelle/Maison du Peuple et L'Abbaye de Corbigny dans la cadre du projet La Ruche en mouvement (accueils en résidence)

WWW.THEATREDUTEMPSPLURIEL.COM



CONCERT • ELECTRO POP

LOMAN



JE. 21
MARS

20H
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC
ENTRÉE 10/8/5 €
GRATUIT POUR LES LYCÉENS & APPRENTIS

LOMAN est un artiste multi-instrumentiste à la frontière entre électro et pop où productions nerveuses et voix sensible s'entremêlent. Accompagnant son travail d'illustrations minimalistes et surréalistes, **LOMAN** déploie petit à petit un univers fait d'énigmes et de contrastes.

Évoluant entre ses deux cultures françaises et japonaises, son art s'inspire de ces deux polarités pour dessiner un paysage sonore unique, nuancé et délicat. Influencé par les beats électroniques d'Apparat, les rythmiques sophistiquées de Jon Hopkins et la poésie de Ryuichi Sakamoto, **LOMAN** explore un vaste éventail de textures, tout en mêlant avec élégance le synthétique à l'organique.

"Un univers mélancolique d'une grande élégance" **LIBÉRATION**

WWW.IAMLOMAN.COM

AVEC LE SOUTIEN DES JEUNESSES
MUSICALES DE FRANCE
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ



Loman
guitare, piano, voix, composition

Musiques actuelles au lycée est un dispositif mené par Les Jeunes Musicales de France Bourgogne Franche-Comté en collaboration avec la Région académique, la DRAAF Bourgogne Franche-Comté et avec le soutien du Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté et de la DRAC Bourgogne Franche-Comté



CONCERT

DIEGO IMBERT QUARTET

SA. 23
MARS

20H30
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC
10/8/5 €

Avec "Le Temps Suspendu", quatrième opus du quartet de **DIEGO IMBERT** qui célèbre à sa manière le centenaire de la disparition de Marcel Proust, la formation emprunte, il serait difficile de faire autrement, les chemins ouverts par le pianoless quartet (sans piano) de Gerry Mulligan et de Chet Baker, creuse un peu plus le sillon du quartet d'Ornette Coleman, pour finalement tracer son propre layon, offrant ainsi de nouvelles perspectives.

En retranchant le piano - ou tout instrument harmonique -, les musiciens savent qu'ils se sont imposés cette prise de risque les invitant à élargir leur rôle à la recherche des accords perdus qui les oblige à faire preuve d'une réactivité et d'une interaction accrues.

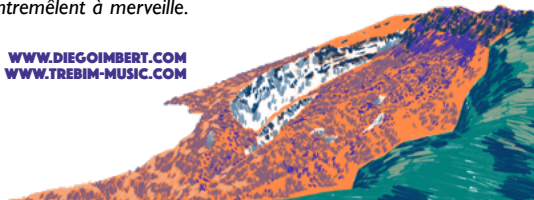
Les musiciens du quartet, dont la complicité ne se dément plus depuis des années, explorent les sonorités, mélangent les timbres pour finalement produire ce son et cette couleur musicale qui leur est si spécifique où les accords retrouvés s'entremêlent à merveille.

VINCENT OUDO

David El-Malek
saxophone ténor
Quentin Ghomari
trompette, bugle
Franck Agulhon
batterie
Diego Imbert
contrebasse



WWW.DIEGOIMBERT.COM
WWW.TREBIM-MUSIC.COM



CONCERT

I K I R U PLAYS SATIE + HUGO DIAZ QUARTET

VE. 05
AVRIL

20H30
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC
10€/5 €

I K I R U "PLAYS SATIE" 13 pièces pour piano et saxophone, choisies tantôt pour leur ambiance méditative, tantôt pour leur caractère espiègle. L'improvisation vient en contrepoint, comme une invitation à emprunter une nouvelle voie au sein d'un paysage sonore que l'on croyait déjà bien exploré. Une musique d'une extrême sensibilité, organique et imaginaire, qui vous va droit au cœur.

"Fabrice Theuillon et Yvan Robilliard partagent leur profond amour de la musique de Satie dans une malicieuse relecture de son œuvre"

ALEX DUTILH, OPEN JAZZ

À la confluence des différents courants qui ont porté son évolution artistique, **HUGO DIAZ** dévoile un projet singulier au travers d'une suite de compositions originales. Celles-ci révèlent une écriture riche, des métriques surprenantes et des plages modales épurées laissant place à la recherche sonore et à l'expression des différents solistes. Soutenues par un trio en osmose, les sonorités pures du saxophone soprano sont parfois triturées par l'électronique maîtrisée. **HUGO DIAZ QUARTET** nous transporte vers un jazz lyrique aux multiples influences, entre fougue et langueur.

WWW.HUGODIAZMUSIC.COM

Fabrice Theuillon
saxophone ténor
Yvan Robilliard
piano & moog

Une production du Collectif Surnatural /
Surnatural Orchestra 2022

**AVEC LE SOUTIEN DE BIG BANG,
PÔLE DE RÉFÉRENCE JAZZ EN
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ**



BIG BANG
PÔLE DE RÉFÉRENCE
JAZZ EN BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

Hugo Diaz
saxophone
Alexandre Cahen
piano
Vladimir Torres
contrebasse
Louis Cahen
batterie



THÉÂTRE CONTEMPORAIN

BRUMES

CIE ÉCHOS TANGIBLES (PARIS - 75)

VE. 12
AVRIL

20H30
THÉÂTRE DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS
55 MINUTES
ENTRÉE 10/8/5 €

VE. 12 AVRIL

REPRÉSENTATION SCOLAIRE
COLLÈGE/LYCÉE (5 €/ÉLÈVE)
mediation@maisondupeuple.fr

DU 8 AU 12 AVRIL, SEMAINE
CULTURELLE AVEC UNE CLASSE
DE 4^e DU PRÉ SAINT-SAUVEUR

écriture, conception et mise en scène

Sandrine Nicolas

interprétation

Aurélia Arto

création musicale

Théo Girard

création vidéo

Camille Sauvage

et **Linda Arzouni**

scénographie vidéo

Nathalie Cabrol

création lumière

Leslie Horowitz

et **Charlotte Poyé**

chorégraphie

Ingrid Estarque

Production : Compagnie Echos Tangibles

Coproductions : Espace Germinal à Fosses,

Espace Sarah Bernhardt à Goussainville,

Le Théâtre de Rungis

et Théâtre Victor Hugo à Bagneux.

Soutiens : DRAC Île-de-France, Ministère

de la Culture et de la Communication, Région

Île-de-France, Conseil Départemental de la

Seine-Saint-Denis dans le cadre du dispositif

« L'Art au Collège », Conseil Départemental

du Val d'Oise et Ville de Paris.

Entre récit, cinéma et concert, **BRUMES** est le voyage introspectif d'une adolescente en fugue.

Un proverbe malien dit que le chemin le plus court pour aller d'un point à un autre n'est pas la ligne droite, c'est le rêve.

Brumes est en "cavale" et elle développe un regard onirique sur le monde qui l'entoure. Elle commence par se livrer comme une boxeuse face au sac de frappe avec force et sans concession.

Menton haut et verve cinglante, impulsée par un son jazz hip hop, elle chemine. De pas en pas, la fureur laisse place à des pensées sensibles. L'adolescente au plus profond d'elle-même traverse des paysages fantasmagoriques d'où elle convoque des voix familières, ses fantômes. Plus qu'une fugue, **BRUMES** est une exploration à l'intérieur de soi.

"Un spectacle qui touche, notamment les adolescents, par sa puissance, comme un écho à une période troublée de la vie."

TÉLÉRAMA

WWW.ECHOS-TANGIBLES.FR



MUSIQUE CLASSIQUE

QUATUOR ARKÉTI

DI. 28
AVRIL

16H
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC
ENTRÉE 10/8/3 €
PRÉ-VENTE CONSEILLÉE

Les musiciennes du **QUATUOR ARKÉTI** sont issues d'une formation classique aux chemins riches et aux expériences multiples.

Leurs horizons artistiques les ont amenées à participer individuellement à de nombreux projets interdisciplinaires avec lesquels elles se sont produites dans quantité de festivals en France et à l'étranger, que ce soit avec la danse, le théâtre, l'improvisation, ou au sein de multiples orchestres.

Leur concert se caractérise par la proposition d'extraits d'œuvres pour quatuor à cordes d'époques et de styles éclectiques. En allant piocher dans des esthétiques contrastées les musiciennes s'amuse à faire découvrir au public une panoplie de mouvements aux couleurs bien différentes. Au programme, un répertoire varié de Joseph Haydn à Dmitri Shostakovitch, en passant par Felix Mendelssohn, Max Richter, Antonio Vivaldi ou encore quelques morceaux traditionnels scandinaves ou de tango.

Clotilde Fleury
violon

Fany Fresard
violon

Séverine Desseigne
alto

Marie Debelleix
violoncelle

WWW.QUATUORARKETI.COM



CHANSONS SUD AMÉRICAINES · TANGO

TABLAO DE TANGO

JE. 25
AVRIL

20H30
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC
ENTRÉE 10/8/3 €
PRÉ-VENTE CONSEILLÉE

TABLAO DE TANGO c'est la rencontre exceptionnelle, et totalement inédite, de quatre immenses solistes du tango au sommet de leur art !

Plongée dans l'underground des clubs de Buenos Aires, où l'on vient écouter et se ressourcer au contact d'un genre à la fécondité bien vivante. Loin du tango *for export*, des paillettes et de ses avatars spectaculaires, les personnages ici réunis, tissent une poésie d'un blues portuaire, sans fioritures : un chant issu des bas-fonds grâce à la rencontre de trois éminents solistes autour d'un maître de la guitare. Ici, on chante et on joue pour le *sentimiento*, pour l'émotion partagée, pour ce mystérieux entrelacs entre la voix et la guitare, entre l'harmonica et la guitare, entre les voix de la Diva et du Cantor.

El Chino Laborde
chant
Sandra Rumolino
chant
Franco Luciani
harmonica
Rudi Flores
guitare

Production Geomuse

GEOMUSE.FR





40 ANS AVEC VOUS

DU 08 AU 12
MAI 2024

THÉÂTRE CITOYEN JAZZ
BOUM PARTICIPATIVE DANSE CIRQUE
ETHIOGROOVE FUSION BAL CHAHUTE
VISITES DÉCALEES CINE-RENCONTRE
RADIO FESTOCHÉ CONFÉRENCE EXPO
ATELIERS FAIS-LE-TOI-MÊME
ET BIEN D'AUTRES SURPRISES ENCORE !



THÉÂTRE CITOYEN

FAIRE COMMUNE ?

COMPAGNIE MÉGALOCHÉAP (GRAGNAGUE • 31)

ME. 08
MAI

20H30
THÉÂTRE DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

1H30

PASS JOUR 10 € / 5 € *

PASS 5 JOURS 35 € / 20 € *

PASS SOUTIEN 30 €

* - 18 ANS, SANS EMPLOI, ÉTUDIANT, HANDICAPÉ

Entrez dans le grand cabaret de l'Histoire et laissez-vous conter 150 ans de mouvement ouvrier et de progrès sociaux en France, avec humour et en musique !

En mettant à l'honneur des héros de l'ombre ayant véritablement existé, **FAIRE COMMUNE ?** nous raconte La Commune de Paris, le Front populaire, le Conseil National de la Résistance et la grande grève des mineurs de 1963, mais aussi et surtout l'union, l'engagement citoyen et la solidarité.

La compagnie MégaloChéap défend un théâtre ludique et exigeant, à la croisée de l'éducation populaire et du théâtre musical.

"Ne vous y trompez pas, cependant, cette réjouissante comédie presque musicale n'a rien d'un « métingue » politique. L'épopée de Malakoff et du mouvement ouvrier nous est racontée aussi à travers des chansons d'époque et des sketches humoristiques. On est ému. On rit." JEAN-PIERRE MARTINEZ, LIBRE THÉÂTRE

texte, mise en scène

Garance Guierre

texte, mise en musique

Leonor Stirman

avec

Kim Aubert

Denis Ardant

Benjamin Candotti-Besson

Garance Guierre

Leonor Stirman

Un spectacle de la Cie MégaloChéap
Coproductio

Bourse du Travail de Malakoff

Avec le soutien de la ville de Malakoff,

Vallée Sud Grand Paris,

Art Tutti, la Fnac, l'Adami et

Avignon Festival et Compagnies



CONCERT · JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES

MAMIE JOTAX + POETIC POWER

JE. 09
MAI

21H
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC

PASS JOUR 10 € / 5 €*

PASS 5 JOURS 35 € / 20 €*

PASS SOUTIEN 50 €

* - 18 ANS, SANS EMPLOI, ÉTUDIANT, HANDICAPÉ

MAMIE JOTAX c'est d'abord une joyeuse chimère syllabique, née d'un éternuement du hasard et d'une pincée d'onomatopées. Un sésame qui secoue l'imagination et insuffle des mondes envoûtants et insolites. Et puis, **MAMIE JOTAX** est très vite devenue un esprit. Une bulle remplie d'idéal, de curiosité et de folie qui veille sur les deux musiciennes. Une sorte de manifeste en forme de vieille valise, où les deux exploratrices collectionnent tout ce qui sur leur route mérite d'être gardé, et tout ce qui n'existe pas encore...

WWW.CAMILLEMAUSSION.COM/MAMIE-JOTAX

Avec ce trio, **CLAUDE TCHAMITCHIAN** a voulu retrouver l'intimité d'une formation légère tout en gardant l'idée compositionnelle et orchestrale qui avait prévalu à la création du sextet et du tentet. Pour donner corps à son imaginaire, il a été évident pour lui de faire appel à **CHRISTOPHE MONNIOT** et **ERIC ECHAMPARD**, tant pour leur virtuosité si aérienne et leur créativité si profonde, que pour l'envie depuis quelque temps de concevoir un projet avec eux, en quelque sorte "sur mesure" !

TCHAMITCHIAN.FR

Camille Maussion

saxophones soprano et ténor; voix,
compositions, arrangements

Carmen Lefrançois

saxophones alto, soprano et baryton,
flûte, voix,
compositions, arrangements.

AVEC LE SOUTIEN DE L'ONDA



OFFICE
NATIONAL
DE DIFFUSION
ARTISTIQUE

Christophe Monniot

saxophones

Claude Tchamitchian

composition et contrebasse

Eric Echampard

batterie

Label émouvance / Distribution Abslone

BOUM PARTICIPATIVE • SPECTACLE IMMERSIF

LA JUKE-BOX BOUM !

COLLECTIF MAKANE (COLIGNY - 01)

VE. 10
MAI

16H30
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE

FAMILIALE DE 6 À 12 ANS

1H (JAUGE LIMITÉE À 80 PERSONNES)

PASS JOUR 10 € / 5 €*

PASS 5 JOURS 35 € / 20 €*

PASS SOUTIEN 50 €

* - 18 ANS, SANS EMPLOI, ÉTUDIANT, HANDICAPÉ

*Que faire quand la musique s'arrête ?
Les enfants pourront-ils sauver la boum ?
Qui sont ces Mono, Môtache, Cyclo & Bouh ?*

Imaginée comme un spectacle immersif, la **JUKE-BOX BOUM** est une grosse fête participative. Choisissez les morceaux sur lesquels vous souhaitez danser et intégrez une troupe de monstres imaginaires. Objectif : se faire plaisir, rire et partager un bon moment sur la piste de danse !

Alors, prêt.es à enflammer le dancefloor ?

conception, DJ et musique
Patricia Debias
conception et danse
Lucie Paquet
conception et régisseur général
Duncan Demoulin
création costumes et scénographie
Patricia Debias
Pierre Josserand
Lucie Paquet
Fabien Roux
accompagnement à la mise en scène
Amélie Lacaf

Production Makane
Co-productions SMAC La Tannerie -
association La Truffe et les Oreilles
Accueil en résidence
Centre culturel Aragon d'Oyonnax
La Cave à Musique - association Luciol
La Péniche - association Mosaïques
Le Moulin SMAC du Jura,
Des lendemains qui chantent
Partenaires financiers
Le Conseil Départemental de l'Ain
(aide au projet culturel), La Sacem (dispositif
Salle Mômes), DRAC Auvergne Rhône-Alpes
(fond de relance pour la création)
Mécénat Dynacité Bourg-en-Bresse

LAJUKEBOXBOUM.COM

DANSE ET PORTÉS ACROBATIQUES • RITUEL PARTICIPATIF

CELA AUSSI PASSERA

COMPAGNIE PSAODI (BESANÇON • 25)



**SA. 11
MAI**

**16H
GYMNASÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE**

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

42 MINUTES

PASS JOUR 10 € / 5 €*

PASS 3 JOURS 35 € / 20 €*

PASS SOUTIEN 50 €

*** - 18 ANS, SANS EMPLOI, ÉTUDIANT, HANDICAPÉ**

Avant de mourir, j'aimerais....

Aujourd'hui est un jour spécial, vous êtes convié à un enterrement. Celui d'un être cher ? Le vôtre ? Celui de la planète Terre elle-même ?

Un homme et une femme tout de noir vêtus vous accueillent. Gardiens d'un monticule de terre tout aussi noir, ils vont tenter de mener à bien cette cérémonie funéraire. Aux prises avec leurs propres émotions face à leur finitude inéluctable, ces deux corps vont alors se perdre, s'aimer, s'enterrer et s'arracher dans une ronde infernale tragi-comique offrant au spect.acteur une multitude d'émotions.

Soulevant les questions d'impermanence et d'écologie, ce duo est un appel du cœur à respirer et à vivre en grand, à célébrer le vivant et à prendre à bras le corps les émotions qui nous traversent lorsqu'on se rappelle que **CELA AUSSI PASSERA.**

chorégraphie et mise en scène

Benjamin Labruyère

et Camille Chevalier

interprétation

Benjamin Labruyère

et Maureen Brut Couté

composition musicale

Ocean Kola (Nicolas Donzé)

regard extérieur

Léonard Lesage

ANADIPSAODI.WIXSITE.COM/CIEPSAODI



**SA. 11
MAI**

**21H
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE**

TOUT PUBLIC

PASS JOUR 10 € / 5 €*

PASS 3 JOURS 35 € / 20 €*

PASS SOUTIEN 50 €

*** - 18 ANS, SANS EMPLOI, ÉTUDIANT, HANDICAPÉ**

Le cocktail **UKANDANZ** a déjà fait ses preuves, mais il revient frapper à nouveau avec une formule explosive. Les pulsations anciennes d'Éthiopie sont toujours autant secouées par le rock garage et le jazz libertaire... Si l'on se demandait si le cœur de la scène du swinging Addis des années 1960 battait encore, on sait bien aujourd'hui qui manie les électrochocs !

En plus de douze années de bourlingues et cinq albums, **UKANDANZ** s'est bâti une solide réputation dans le monde des musiques mondialisées. Le groupe est de retour pour une nouvelle épopée vers les sources de sa musique.

L'essence de cette machine de transe moderne réside toujours dans l'âme éthiopique, aux deux éléments fondamentaux : la voix élastique d'une des plus grandes figures de la scène actuelle d'Addis Adebba (Asnake Gebreyes) et les compositions du fondateur Damien Cluzel, électron libéré jamais tant à son aise que dans des crossovers musicaux ou culturels. Quant à ce qui touche à l'existence physique du groupe, les corps y exultent dans l'énergie du rock et la catharsis de l'improvisation (ou l'inverse). **AMAURY RULLIERE**

Asnaké Gebreyes
chant
Lionel Martin
sax ténor
Damien Cluzel
basse
Fred Escoffier
claviers
Thomas Pierre
batterie

Soutiens Centre National de la Musique,
Région Auvergne Rhône-Alpes,
Adami, La culture avec la copie privée,
Spedidam, Le Périscope - Lyon



BAL CHAHUTÉ

FRISETTE

DI. 12
MAI

18H
COUR OU CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC

PASS JOUR 10 € / 5 € *

PASS 5 JOURS 35 € / 20 € *

PASS SOUTIEN 50 €

* - 18 ANS, SANS EMPLOI, ÉTUDIANT, HANDICAPÉ

De la musique pour partager, de la musique pour s'enivrer, de la musique pour s'amuser, de la musique pour écouter, de la musique pour être ensemble, de la musique pour danser !

Les quatre musiciens de **FRISETTE** réinventent le bal, avec exigence, avec des compositions originales et subtilement déjantées.

Avec son humeur farceuse, ses folles accélérations, ses rythmes délicieusement tordus, le quartet nous transporte entre écoute cinématographique et danse endiablée.

WWW.GRANDCHAHUT.ORG/FRISETTE

Sylvain Vast

saxophone sopranino, alto et baryton,
clarinette, flûte à bec

Lionel Malric

accordéon, composition

Amanda Gardone

contrebasse

Fred Galland

batterie



CONCERT

CHRISTOPHE IMBS TRIO "SOFT POWER" + SYLVAIN CATHALA TRIO & KAMILYA JUBRAN

SA. 25
MAI

21H
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC
ENTRÉE 10/8/5 €

Derrière son piano dopé aux pédales d'effets, le pianiste et compositeur **CHRISTOPHE IMBS** développe une musique intense comme un combat de boxe, avec ses moments forts ou suspendus, ses victoires ou ses KO, en passant de la caresse au coup de poing, des gouttes de larmes aux gouttes de sueur...
"Un musicien au grand cœur, qui joue avec ses tripes et la puissance de son toucher. Une expérience musicale étonnante et très originale, qui se démarque de ce qu'on entend souvent dans la scène jazz actuelle" **JAZZ MAGAZINE**

WWW.CHRISTOPHEIMBS.COM

Voici une petite dizaine d'années que nous partageons la scène avec Kamilya ! Une envie qui se renouvelle et s'enrichit à chaque concert. Son rapport à la poésie et au geste musical enraciné dans une nécessité fait résonner durablement toutes les sensibilités. Notre rencontre est ce chemin entre oralité et composition, entre l'histoire de mon trio avec Christophe et Sarah, et la longue collaboration de cette dernière avec Kamilya. "About" est notre nouveau répertoire co-écrit. Le fruit de nos sensibilités, recherches et passion du partage.

SYLVAIN CATHALA

WWW.KAMILYAJUBRAN.COM
WWW.SYLVAINCATHALA.BANDCAMP.COM/

Christophe Imbs
piano, pédales d'effets
Joan Eche-Puig
contrebasse
Elie Martin-Charrière
batterie

QUARTET ACCUEILLI EN RÉSIDENCE
AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ
AVEC LE SOUTIEN DE L'ONDA



Kamilya Jubran
voix, oud, composition
Sarah Murcia
contrebasse
Christophe Lavergne
batterie
Sylvain Cathala
saxophone, composition

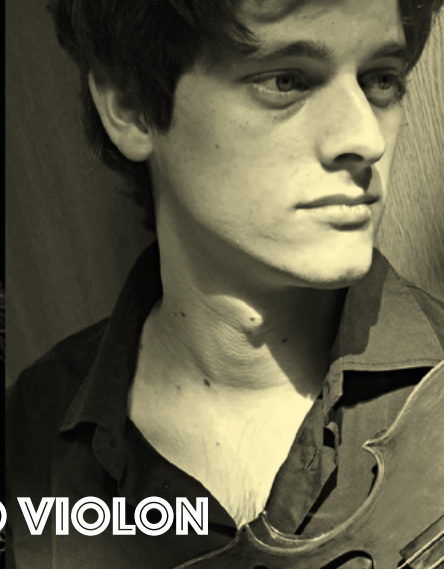
Sylvain Cathala joue des béc
et anches Vandoren



CONCERT CLASSIQUE



RÉCITAL PIANO VIOLON



DI. 26
MAI

16H
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC
ENTRÉE 10/8/5 €

Gabriel Fauré | *Sonate n.1 en la majeure*
Lili Boulanger | *Nocturne*
Jean Cras | *Air varié*
Maurice Ravel | *Pièce en forme de habanera*
Jean Cras | *Evocation*
Lili Boulanger | *Cortège*
Jean Cras | *Eglogue*
Jules Massenet | *Méditation de Thaïs*

Clément Griffault
piano
Clément Wurm
violon

C'est un duo qui aspire à une élévation lumineuse au travers de son art. Plutôt ondulaires que corpusculaires, ces artistes œuvrent sans cesse pour donner la plus grande clarté à des musiques inventées à différents instants de l'Univers.

Voyageons ensemble avec énergie et vélocité, dans le reflet de prismes chatoyants qui révèlent les émotions de l'autre en puisant au plus profond de soi-même.

CLEMENTWURM.WIXSITE.COM/VIOLONISTE
WWW.EDITIONS-SOLARE.COM/COMPOSITEURS/CLEMENT-GRIFFAULT





SA. 01
JUIN

21H
CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC
ENTRÉE 10/8/5 €
PRÉ-VENTE CONSEILLÉE

KAPTEYN GAÏA est un vaisseau sonique qui traverse les énergies cosmiques et organiques. Une navette inter-symbiotique où chaque élément du vivant trouve sa place sans revendiquer, juste en existant et en se connectant à travers la musique.

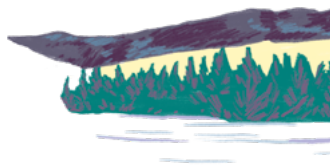
Le clarinetiste Christophe Rocher invite la poétesse, chanteuse sénégalaise T.I.E., le rappeur américain Mike Ladd et ses compagnons de l'Ensemble Nautilus, le contrebassiste Frédéric B.Briet et le batteur Nicolas Pointard, au sein d'une aventure sonore post-humaniste, un vaisseau poétique et musical.

Spoken word, transe, rap, groove, free jazz nourrissent ce voyage ultra-sonique issu des idées de l'hypothèse Gaïa et des observations de la symbiose du vivant, où la place de chacun n'est qu'une partie d'un tout polymorphe, un voyage vers une exoplanète imaginaire.

T.I.E.
textes, chant
Mike Ladd
textes, chant, spoken word
Nicolas Pointard
batterie
Frédéric B.Briet
contrebasse
Christophe Rocher
clarinettes

Avec le soutien financier de la
DRAC Bretagne, de la Région Bretagne,
du Conseil Départemental du Finistère,
de la Ville de Brest, de la SACEM
et Henri Selmer France.

WWW.ENSEMBLE-NAUTILIS.ORG



THÉÂTRE

LES FEMMES SAVANTES DE MOLIÈRE

COMPAGNIE DU DÉTOUR (CLUNY - 71)

VE. 07
JUIN

20H30
THÉÂTRE DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

1H20

ENTRÉE 10/8/5 €

PRÉ-VENTE CONSEILLÉE

+ STAGE LE JEU BURLESQUE

AVEC AGNÈS LARROQUE

SA. 08 + DI. 09 JUIN

tarif 50€ + adhésion 2024 (voir p. 29)

Dans une mise en scène implacable et savamment orchestrée, la Compagnie du Détour offre une version complètement déjantée des **FEMMES SAVANTES**, l'une des dernières grandes comédies de Molière.

Lieu d'asservissement et de contrôle féminin par excellence, la cuisine devient l'unique écran de cette comédie burlesque où s'enchaînent les règlements de compte et les déchaînements des passions. Seules maître-sse-s à bord, les cinq comédiennes s'emparent du plateau avec une énergie incroyable : changeant de costumes et de perruques à vue, elles interprètent tous les rôles, masculins et féminins, et manient les alexandrins avec précision et extravagance. Une originalité qui donne un nouveau souffle irrésistible à cette oeuvre incontournable du répertoire classique. Une vent de folie !

mise en scène et adaptation

Agnès Larroque

avec

Adeline Benamara,

Frédérique Moreau

de Bellaing,

Valérie Larroque,

Irène Chauve

et Laure Seguette

régie plateau

Pierre Du villier

régie lumière

Matthieu Lacroix

scénographie et costumes

Benjamin Moreau

création lumières

Jean Tartaroli

Coproduction Compagnie du Détour

Espace des Arts - Chalon-sur-Saône

Aide à la création

Théâtre de Vénissieux

Soutiens, aides Conseil Général de Saône-

et-Loire, Conseil Régional de Bourgogne,

DRAC Bourgogne-Franche-Comté,

réseau AFFLUENCES, Département 71

WWW.COMPAGNIEDUDETOUT.COM



DANSE CONTEMPORAINE & CIRQUE

CARDBOARD

NATACHA KIERBEL

SA. 15
JUIN

19H30
GYMNASSE DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS

40 MINUTES

ENTRÉE 10€/5 €

GRATUIT POUR LES MOINS DE 5 ANS

CARDBOARD est un duo en territoire instable. C'est une quête vers une utopie de fortune : avoir de petites réussites, de grandes défaites, des accidents et puis tout reconstruire.

Au milieu des décombres, deux femmes et une multitude de cartons. Toutes les pièces du puzzle sont là, les possibilités d'assemblage sont infinies. Leur désir de créer de leur propre main une utopie de carton, les plonge alors dans un jeu grandeur nature entre construction et recherche d'équilibre. De vertige en vertige, leur rêve persiste, motivé par le sentiment grisant de prendre le risque à chaque instant de tout perdre.

CARDBOARD vient questionner l'acte de construction, l'échec, le changement et la reconstruction, comme un cycle infini où le point d'arrivée n'existe pas...

+ ATELIER DANSE/CIRQUE
AUTOUR DE CARDBOARD

DIMANCHE 16 JUIN
DE 10H30 À 12H30

tarif 12€ + adhésion 2024 (voir p. 29)

direction artistique
Natasha Kierbel
écriture et interprétation
Lise Messina
et **Natasha Kierbel**
composition musicale
et création lumière
Vincent Guiot

Production déléguée
Les Noctambules - Lieu de fabrique
avec le soutien de la DRAC Île de France
Soutiens et partenariats
Les Ateliers Médicis - Création en Cours #7,
Le CCN de Belfort-Vianaise,
Le Dancing CDCN de Dijon,
Up Circus and Performing Arts (BE),
La Chaufferie - Cie DCA Decoufflé,
Théâtre La Piscine Firmin Gémier,
La Transverse Espace de création Corbigny,
La Maison Ume, Circus Without Circus
et ses partenaires



DI. 30
JUIN

17H30
COUR OU CAFÉ DE LA
MAISON DU PEUPLE

TOUT PUBLIC
GRATUIT

Fondé en 1994 au Bénin, le **GANGBÉ BRASS BAND** célèbre trois décennies d'harmonies festives et de percussions enjouées.

Issus de traditions vaudou et de sonorités jazz, les sept musiciens ont débuté leur parcours avec la bénédiction de Fela Kuti à Cotonou. Le nom "Gangbé", signifiant "son du métal" en fon, résonne avec la puissance de leurs prestations live.

Pionniers de l'afrobeat, leur musique transcende les frontières, captivant des publics du monde entier. Leur impact positif sur la scène musicale mondiale atteste de leur engagement à répandre la joie, la diversité culturelle et une énergie musicale inimitable.

Avec optimisme et créativité, le **GANGBÉ BRASS BAND** continue de surprendre et d'enchanter, affirmant avec éclat son rôle majeur dans la célébration de la culture béninoise à travers le monde.

[WWW.FACEBOOK.COM/GANGBEOFFICIEL](https://www.facebook.com/gangbeofficiel)

À L'OCCASION DE LA
13^e ÉDITION DU ZIC À BRAC
DIMANCHE 30 JUIN
DE 9H À 17H

Musiciens, passionnés de musique,
curieux, venez troquer, acheter,
vendre, découvrir...
en musique et en convivialité !

Athanase Dehoumon
bugle

Ebenezer Akloe
saxophone

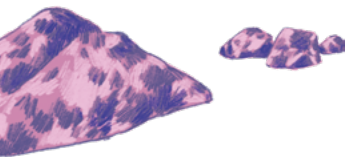
Martial Ahouandjinou
trombone

Prosper Odjo
trompette

James Vadounnon
basse, sousaphone

Benoît Avihoue
percussion

Crespin Kpitiki
percussion



RÉSIDENCES MUSIQUE & DANSE

Labellisée **ATELIER DE FABRIQUE ARTISTIQUE** par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté depuis 2016, La fraternelle peut ainsi développer chaque année deux à trois résidences musique et deux résidences danse.



STRATES COMPAGNIE EN LACETS DANSE ET ARTS VISUELS

DU 5 AU 9 FÉVRIER 2024 / SORTIE DE RÉSIDENCE LE 9 FÉV. À 11H

Le projet **STRATES** s'inscrit dans les courants du Corps-Paysage, Corps-Décor et du Land Art. Prévue pour le plateau, c'est une création chorégraphique se faisant analogie entre le corps humain et la montagne.



WAY FAR COMPAGNIE LES ALENTOURS RÊVEURS DANSE ET SON EN ESPACE NATUREL

DU 24 AU 29 MARS 2024 / SORTIE DE RÉSIDENCE LE 29 MARS

WAY FAR est un projet de création en espace naturel qui interroge notre relation à la nature, notre faculté à se fondre en elle et à faire paysage. Il vient en écho aux photos de Ryan McGinley qui mettent en jeu des corps nus dans des paysages parfois extrêmes (glaciers, montagnes, grottes...).



[NA] MUSIQUE EN PARTENARIAT AVEC LEBLOC

DU 27 FÉVRIER AU 1^{ER} MARS 2024

[NA] : élément chimique de désobéissance enthousiaste. Le nouveau trio de Selma Namata Doyen, Rémi Psaume et Raphaël Szöllösy en fait l'expérience et en tire quelques formules hantées par le lyrisme mandingue autant que par les drones électriques...



SYLVAIN CATHALA TRIO & KAMILYA JUBRAN

MUSIQUE

DU 20 AU 24 MAI 2024 / CONCERT LE 25 MAI À 21H (voir p. 22)

Une proposition musicale hybride et unique, où le répertoire du trio de Sylvain Cathala s'entremêle à celui de l'oudiste Kamilya Jubran.



ANNE QUILLIER

**RÉSIDENCE DE COMPOSITRICE ASSOCIÉE DE 2 ANS
AVEC LE SOUTIEN DE LA DGCA ET DE LA SACEM**

CONCERT LE 28 JUIN À 20H AU CINÉMA DE CHAMPAIGNOLE

Clap de fin de la résidence de compositrice associée avec un répertoire entièrement composé par la pianiste Anne Quillier pour et par le Big Band AJIR et le Big Band 3J (Jura Jazz Junior). Hirsute, le quintet d'Anne Quillier, se produira en première partie.



ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

POUR LES MINOTS ET ADOS

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

AVIS DE DISPARITION

AVEC SOPHIE CURE & JOSEPH BOURILLON (COLLECTIF BIM)

DU MARDI 27 AU JEUDI 29 FÉVRIER : 14H-17H

POUR LES 7-12 ANS / 12 PARTICIPANTS

PARTICIPATION DEMANDÉE POUR LES 3 APRÈS-MIDI : 5 €

Avant de s'installer pour quelques semaines à Saint-Claude durant l'été 2024 pour la création d'un journal, *Le Bureau des Affaires Lexicales* propose une série d'ateliers introductifs autour du graphisme et de la chorégraphie.

DANSE & PAYSAGE

AVEC MAUD MARQUET (COMPAGNIE EN LACETS)

DU LUNDI 15 AU MERCREDI 17 AVRIL : 10H30-12H30 / 14H-16H

POUR LES 7-12 ANS / 12 PARTICIPANTS

PARTICIPATION DEMANDÉE POUR LES 3 JOURS : 5 €

Maud Marquet mènera un atelier de recherche et de création chorégraphique avec les enfants autour de la création *STRATES*. Ensemble, ils travailleront autour du Corps géologique et du Corps paysage.

C'est MON PATRIMOINE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère de la Culture
Direction Générale de l'Architecture et du Patrimoine

anct
agence nationale
de la cohésion
des territoires



INFOS ET INSCRIPTIONS

03 84 45 42 26

info@maisondupeuple.fr

LE C(H)ŒUR OUVRIER

AVEC LA CHEFFE DE CHŒUR STÉPHANIE BARBAROU

3/4 FÉVRIER, 9/10 MARS, 13/14 AVRIL, 11/12 MAI,

14/15 SEPTEMBRE, 12/13 OCTOBRE, 16/17 NOVEMBRE

TARIF : 250 € LES 7 WEEK-ENDS (TARIF MODULABLE) + ADHÉSION 2024

Chansons ouvrières issues des archives de *La Fraternelle*, chants en langue, de travail, de lutte et d'exil, slogans et compositions originales... Un répertoire militant, de la polyphonie et polyrythmie pour re-enchanter le monde. Rejoignez-nous !

Répétitions : samedi de 15h à 19h et dimanche de 10h à 16h



JEU BURLESQUE ET THÉÂTRE DE L'ABSURDE

AVEC AGNÈS LARROQUE (COMPAGNIE DU DÉTOUR)

SAMEDI 8 JUIN : 9H30-12H30 / 14-19H

& DIMANCHE 9 JUIN : 9H30-12H30 / 14H-17H

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 16 ANS / 12 à 15 PARTICIPANTS

TARIF : 50 € LE WEEK-END + ADHÉSION 2024

Avec l'aide des auteurs Daniil Harms, Karl Valentin et Matei Viesniec, Agnès Larroque nous amènera à aller chercher notre "double burlesque".



ATELIER DANSE/CIRQUE

AVEC NATACHA KIERBEL

DIMANCHE 16 JUIN : 10H30-12H30

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 16 ANS / 15 PARTICIPANTS

TARIF : 12 € + ADHÉSION 2024

Aller dans le mouvement dansé par un biais très ludique et de manière décomplexée, autour d'un travail avec des boîtes en carton.



INFOS ET INSCRIPTIONS

03 84 45 42 26

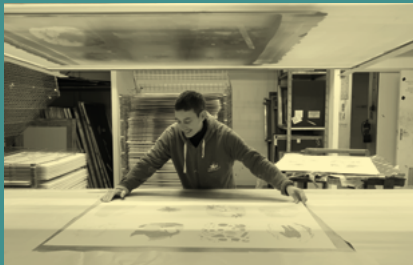
info@maisondupeuple.fr

POUR LES ADOS ET ADULTES

ARTS VISUELS

Le deuxième sous-sol de la Maison du Peuple abrite les ateliers de création graphique de La fraternelle : une imprimerie typographique héritée de la coopérative, un atelier de sérigraphie tous formats, des outils d'édition numériques et des espaces de travail collectifs. Ces outils sont mis au service de la création contemporaine, de projets d'éducation populaire et de la valorisation de notre patrimoine.

IMPRIMERIELAFRATERNELLE.TUMBLR.COM
WWW.MAISONDUPEUPLE.FR/BOUTIQUE
INSTAGRAM : EDITIONS_LA_FRATERNELLE



ÉVÉNEMENTS

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

DU 5 AU 7 AVRIL 2024 / ENTRÉE LIBRE & GRATUITE

La Maison du Peuple accueille en partenariat avec la Ville de Saint-Claude et le collectif d'organisation des JEMA du Haut-Jura, la 18^e édition des Journées européennes des métiers d'art, autour du thème "Sur le bout des doigts" qui met l'accent sur l'accessibilité des métiers et savoir-faire d'excellence. Un événement gratuit pour découvrir vos artisans d'art locaux.

WWW.JOURNEESDESMETIERSDART.FR



EXPOSITION ILLUSTRATION CONTEMPORAINE

**PAULINE BARZILAI, CHARLOTTE MELLY, VIOLAINE LEROY,
ANNE VAUDREY ET JULIETTE MANCINI**

DU 8 MAI AU 1^{ER} SEPTEMBRE 2024 / ENTRÉE LIBRE & GRATUITE

À l'occasion des 40 ans de La fraternelle, les illustratrices sont à l'honneur !

EXPOSITION RÉTROSPECTIVE DE L'ARTOTHÈQUE 1993 - 2024

**SHIRLEY JAFFE, CLAUDE VIALAT, FRANÇOISE PETROVITCH,
FRANÇOIS BOUILLON, JOËL HUBAUT...**

DU 8 MAI AU 21 JUIN 2024 / ENTRÉE LIBRE & GRATUITE

**IMPRIMERIE DE LA MAISON DU PEUPLE
SANDRA ET LORAINÉ**

imprimerie@maisondupeuple.fr
03 84 45 77 32

**BOUTIQUE & ARTOTHÈQUE
PAULINE**

info@maisondupeuple.fr
03 84 45 42 26



RÉSIDENCE DE RECHERCHE ET CRÉATION

LE BUREAU DES AFFAIRES LEXICALES
REPRÉSENTÉ PAR SOPHIE CURE, GRAPHISTE ET ARTISTE
& JOSEPH BOURILLON, PERFORMEUR (COLLECTIF BIM)

DU 24 JUIN AU 12 JUILLET & DU 2 AU 15 SEPTEMBRE 2024

Partout en France, on s'exprime de différentes manières : avec des mots, avec des gestes, avec son corps. Chacun.e a sa propre façon de parler, baragouiner, écrire, raturer, crier, chuchoter, se déplacer, bouger, danser. Chacun.e emploie un mot ou un autre, préfère coccinelle à mimosa, invente ses propres néologismes, parle avec ses mains, ponctue ses phrases de soupirs.

LE BUREAU DES AFFAIRES LEXICALES, dit le B.A.L., est une administration qui porte une attention aiguë aux choses lexicales. Nous organisons notamment les élections du [mot du jour] et veillons à ce qu'aucun mot ne soit malmené, même le plus ordinaire.

Le temps de quelques semaines à l'été 2024, le B.A.L. installera ses quartiers généraux à Saint-Claude. **DES RENDEZ-VOUS** seront proposés aux habitant.es et aux passant.es. par nos émissaires sur place. **SOPHIE CURE**, artiste et graphiste et **JOSEPH BOURILLON**, performeur, mettront en résonance leurs pratiques et leur goût pour le jeu.

Ces séances collectives pourront prendre plusieurs formes : conseil lexical, élection du mot du jour, discussions corporelles, chorégraphies à l'aveugle, excursions organisées dans l'espace public pour glaner des mots de toutes sortes (choyés, biscornus, ordinaires, régionaux), des gestes parlants, des sons détonnants et des choses ordinaires. Nous proposerons de regarder autrement ce qui paraît évident, ce qu'on voit sans voir.

Durant ces semaines, page après page, s'écrit, s'imprimera, se dansera **UN GRAND JOURNAL COLLECTIF**. Un journal pour allumer le feu, faire valser injonction, redéfinir limites, faire bondir scoop, ouvrir des brèches, froisser les fausses nouvelles, colorier les idées noires ou prendre un autre pli. Un évènement festif prévu à l'occasion des Journées du patrimoine, clôturera leur intervention.

Un seul pré-requis pour prendre part à l'aventure : venir avec des mots dans les poches ! Dans la rubrique "Petites annonces", les mots esseulés cherchent de nouveaux compagnons de route.

**RÉSIDENCE DE RECHERCHE
ET CRÉATION DE 6 SEMAINES,
AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ**



LE B.A.L
A BESOIN DE VOUS !
POUR PARTICIPER,
FAITES-VOUS CONNAÎTRE
AUPRÈS DE SANDRA
en écrivant un simple mail à
imprimerie@maisondupeuple.fr

SOPHIECURE.COM
WWW.LECOLLECTIFBIM.COM

TOUS EN SALLE DU 17 FÉVRIER AU 3 MARS

EN PARTENARIAT AVEC LE GROUPEMENT RÉGIONAL D'ACTIONS CINÉMATOGRAPHIQUES (GRAC)

Cette nouvelle édition vous réserve une programmation éclectique, d'âges et goûts confondus.

WWW.TOUSENSALLE.FR

LES RDV DE L'AVENTURE JEUDI 29 FÉVRIER À 20H

Projection du film YAPAD'ÂGE suivie d'une rencontre avec Florence Archimbaud.

WWW.RDV-AVENTURE.FR

LA CARAVANE DES CINÉMAS D'AFRIQUE DU 5 AU 14 AVRIL

EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉ MOURGUET (SAINTE-FOY-LÈS-LYON)

Onze jours pour célébrer l'Afrique et ses cultures.

WWW.CINEMOURGUET.COM/CARAVANE

UNIPOP DE VILLE EN VILLE

TARIFS HABITUELS POUR LES FILMS ET LES AVANT-PREMIÈRES / CONFÉRENCES ET RENCONTRES RETRANSMISES EN DIRECT GRATUITES

MER. 31 JANVIER À 18H30 conférence *La famille japonaise, de Ozu à Kore-eda*, par Pascal-Alex Vincent suivie à 20h30 du film L'INNOCENCE de Kore-eda.

JEU. 08 FÉVRIER À 18H30 rencontre avec Jean-Marc Lalanne autour de Delphine Seyrig suivie à 20h30 du film SOIS BELLE ET TAIS-TOI de Delphine Seyrig.

LUN. 12 FÉVRIER À 18H30 projection du film THE ZONE OF INTEREST de Jonathan Glazer suivie d'une intervention de Nicolas Patin, maître de conférences spécialiste de l'Allemagne et de la Seconde guerre mondiale.

JEU. 11 AVRIL À 18H30 conférence *Shakespeare à l'écran* par Sarah Hatchuel suivie à 20h30 du film OTHELLO d'Orson Welles.

JEU. 02 MAI À 18H30 conférence *Les cinémas indiens : motifs, formes, récits* par Amandine d'Azevedo suivie à 20h30 du film SALAAM BOMBAY ! de Mira Nair.

JEU. 13 JUIN À 18H30 conférence *Joseph Losey, un Américain en Grande-Bretagne* par NT Binh suivie du film TEMPS SANS PITIÉ de Joseph Losey.

MAR. 20 JUIN À 18H30 un film surprise en avant-première et en présence de la réalisatrice ou du réalisateur.

WWW.DEVILLEENVILLE.UNIPOP.FR

CINÉ-OPÉRA & CINÉ-THÉÂTRE

CINÉ-OPÉRA : 15 EUROS & 12 EUROS MOINS DE 16 ANS / CINÉ-THÉÂTRE : 10 € & 8 € POUR LES MOINS DE 16 ANS

DIM. 04 FÉVRIER À 16H30 TURANDO à l'Opéra Bastille / mis en scène par Robert Wilson

DIM. 18 FÉVRIER À 16H30 CYRANO DE BERGERAC / mis en scène par Emmanuel Daumas

DIM. 17 MARS À 16H30 GIULIO CESARE au Dutch National Opera / mis en scène par Calixto Bieito

DIM. 19 MAI À 16H30 MACBETH / mis en scène par Silvia Costa

DIM. 30 JUIN À 16H30 DON QUICHOTTE à l'Opéra Bastille / mis en scène par Damiano Michieletto.

CINÉMA DE LA MAISON DU PEUPLE

ANTONIN, NAOMI, CHARLES

cinema@maisondupeuple.fr

03 84 45 07 21

RETROUVEZ L'ENSEMBLE
DE NOTRE PROGRAMMATION SUR :
WWW.MAISONDUPEUPLE.FR/CINEMAS

POUR NOUS SUIVRE SUR FACEBOOK ET INSTAGRAM :
LES CINÉMAS DE LA FRATERNELLE



THÉÂTRE • DANSE • MUSIQUE • CONTE

ÉCOLE DU SPECTATEUR



UN PEU PERDU CIE CONTES EN OMBRES

LUNDI 15 & MARDI 16 JANVIER 2024 à 10h et 15h

CYCLE 1 - théâtre d'ombres et d'objets lumineux



BABY JOTAX CARMEN LEFRANÇOIS & CAMILLE MAUSSION

MARDI 27 FÉVRIER à 9h30 et 10h30 à la crèche de Saint-Claude

DE 15 MOIS À 3 ANS - concert-spectacle pour toutes petites oreilles



RIEN ? CIE MONSIEUR K

VENDREDI 16 FÉVRIER à 9h30 et 14h30

CYCLE 3 - théâtre & danse

LE CHAMP DES RÊVES CIE MATIKALO

LUNDI 4 & MARDI 5 MARS 2024 à 10h et 15h

CYCLE 1 - théâtre & parcours sensoriel

ROISEAUX L'ARBRE À CANAPAS

MARDI 19 MARS à 9h30 et 14h30

CYCLE 2 - spectacle musical

PETIT CAILLOU CIE PEAU ÉTHIQUE

VENDREDI 22 MARS à 9h30

ÉLÈVES DE 3^e DU PRÉ SAINT-SAUVEUR - épopée géopolitique



DANSE LA VIE ET MOUVIOURBODY CIE BALUCHON & ZIZANIE

JEUDI 2 MAI à 9h30 et 14h30 / VENDREDI 3 MAI à 9h30

CYCLE 2 - concert participatif

LE BÂTEAU CIE RÊVERIES MOBILES

JEUDI 23 & VENDREDI 24 MAI 2024 à 9h / 10h30 / 15h

CYCLE 1 - spectacle sensoriel d'ombres et d'objets lumineux

AUX ARBRES RICHARD BONNOT

LUNDI 3 JUIN à 14h & MARDI 4 JUIN à 9h30 et 14h

CYCLE 3 - conférence théâtralisée

SPECTACLES PROPOSÉS
AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE
DE SAINT-CLAUDE ET DANS
LE CADRE DU LABEL D'EXCELLENCE
LES CITÉS ÉDUCATIVES
AVEC LE SOUTIEN DE L'ANCT



agence nationale
de la cohésion
des territoires



PROJETS SUR LE TEMPS SCOLAIRE

LES CITÉS ÉDUCATIVES

GENRE !

CHARLOTTE MELLY, ILLUSTRATRICE ET SCÉNOGRAPHE

AVEC LES CP DE L'ÉCOLE DES AVIGNONNETS

ET LES 4^e SEGPA DU COLLÈGE DU PRÉ SAINT-SAUVEUR (ST-CLAUDE)

Création collective d'un livre en reliure de type cadavre exquis. Les élèves seront amenés à s'interroger sur leur manière de se définir et à se projeter par l'imaginaire, la poésie et l'humour, pour casser les barrières mentales qui nous empêchent parfois d'ouvrir tous les possibles.

LIBRES COMME L'AIR

AVEC ALICE PERRET, LÉA MAQUART & LA CIE LILY KAMIKAZ

AVEC LES ÉCOLES MATERNELLE ET PRIMAIRE DES AVIGNONNETS (ST-CLAUDE)

Un ensemble d'ateliers sera proposé jusqu'à juin. Au programme : écoute, écriture, percussions corporelles, danse et création graphique, autour du concept de liberté. Le travail et les réflexions menés, donneront lieu à deux restitutions en fin d'année scolaire.

URGENCE CLIMAT 2.0

AVEC LES ÉLÈVES DE 3^e DU PRÉ-SAINT-SAUVEUR (ST-CLAUDE)

Spectacles, film, rencontres, lectures, recherches et ateliers de réalisation, pour aborder sur plusieurs mois, la thématique des enjeux écologiques et sociaux liés à notre dépendance au numérique. La réflexion et le travail collectif des élèves (nourris par les spectacles *Nébuleuse*, *Petit Caillou*, un ciné-rencontre et de la médiation scientifique) seront donnés à voir lors de la projection de courts-métrages didactiques réalisés avec des vidéastes professionnels.

RÉSIDENTICE À L'ÉCOLE

MAUD MARQUET & CORINNE JANIER / CIE EN LACETS

AVEC LES 67 ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DE LAVANCHE-EPERCY

Autour de la prochaine création de la compagnie En Lacets intitulée *Strates*, un ensemble d'interventions croisées mêlant à la fois la pratique des Arts Plastiques et de la Danse, avec en toile de fond, un travail autour du Corps géologique et du Corps matière.

CECI N'EST PAS DE L'AMOUR 3^e ÉDITION

CHLOÉ BÉGOU & GAËLLE JEANNARD / LA COLONIE BAKAKAI

UN PROJET DE SENSIBILISATION AUX VIOLENCES INTRAFAMILIALES

ET AU HARCÈLEMENT SCOLAIRE POUR LES ÉLÈVES DE 6^e DU DÉPARTEMENT

Pour la 3^e année consécutive, les élèves de 6^e de 21 collèges du Jura sont invités à participer à des temps de médiation en classe et à une représentation théâtrale, pour apprendre à identifier et à parler des violences intrafamiliales et du harcèlement scolaire.

CORDÉES DE LA RÉUSSITE

EMMA RIVET, GRAPHISTE ET ILLUSTRATRICE

DU 16 AU 18 JANVIER AVEC DES ÉLÈVES DU COLLÈGE HYACINTHE CAZEAUX

ET DU LYCÉE VICTOR BÉRARD (MOREZ)

Création de cartographies graphiques à partir de dessins, gravures, récoltes d'objets dans la ville.

TROIS PROJETS PROPOSÉS DANS
LE CADRE DU LABEL D'EXCELLENCE
LES CITÉS ÉDUCATIVES
AVEC LE SOUTIEN DE L'ANCT



agence nationale
de la cohésion
des territoires

AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ,
DANS LE CADRE D'UNE RÉSIDENCE
TERRITORIALE ARTISTIQUE ET
CULTURELLE EN MILIEU SCOLAIRE
ET EN COORDINATION AVEC
L'INSPECTION ACADÉMIQUE



Préfecture
de la Région
Bourgogne-Franche-Comté

THÉÂTRE-ACTION PORTÉ ET FINANCÉ
PAR LE DÉPARTEMENT DU JURA ET
COORDONNÉ PAR
LA FRATERNELLE



TOURNÉE DÉPARTEMENTALE
DU 29 JANV. AU 02 FÉV.
DU 25 AU 29 MARS
DU 27 AU 31 MAI

UN PROGRAMME DE MISE EN
RÉSEAU DES ÉTABLISSEMENTS
SCOLAIRES, POUR LUTTER CONTRE
L'AUTOCENSURE DES ÉLÈVES EN
MATIÈRE D'ORIENTATION, PAR UN
ACCOMPAGNEMENT CONTINU
DÈS LA CLASSE DE 4^e, JUSQU'AU
BACCALAURÉAT ET AU-DÉLÀ

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'IMAGE

**KARINE MIRALLES, BENOÎT BIZARD, ZACHARIE DANGOIN,
AURORA DE FITTE DE GARIES, DIANE SORIN ET CHLOÉ ZURBACH**

CYCLE D'ATELIERS AVEC 10 CLASSES DE CMI-CM2 SUR 3 ANS

Pour la deuxième année scolaire consécutive, le CLÉA invite 10 classes à rencontrer des vidéastes professionnels pour expérimenter la fabrication de contenus audiovisuels et développer ainsi leur esprit critique vis-à-vis du très grand nombre d'images et de messages auxquels ils sont confrontés tous les jours. En fin d'année, un florilège des films réalisés sera projeté au cinéma de la Maison du Peuple.

AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ
ET DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
HAUT-JURA SAINT-CLAUDE, DANS
LE CADRE DU CONTRAT LOCAL
D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET
CULTURELLE ET EN COORDINATION
AVEC L'INSPECTION ACADÉMIQUE



SEMAINES CULTURELLES

ARTS VISUELS

DU 22 AU 26 JANVIER - GENRE !

CHARLOTTE MELLY, ILLUSTRATRICE ET SCÉNOGRAPHE

AVEC UNE CLASSE DE SECONDE DU LYCÉE DU PRÉ SAINT-SAUVEUR (ST-CLAUDE)

Création d'un livre/objet commun avec 3 classes différentes sur le semestre.

AVEC LE SOUTIEN DE LA DÉLÉGATION
ACADÉMIQUE AUX ARTS ET À LA
CULTURE DE BESANÇON, DE LA DRAC
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ, DE LA
RÉGION BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ,
DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU JURA
ET DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

DU 29 JANVIER AU 2 FÉVRIER - VOYAGE ET AVENTURE POUR UN LIVRE

MATHILDE PONCET, ILLUSTRATRICE

AVEC UNE CLASSE DE 6^e DU COLLÈGE DU PLATEAU (LAVANS-LÈS-SAINT-CLAUDE)

Création d'un livre, écriture et illustration de contes.

DU 12 AU 16 FÉVRIER - CONSTRUIRE, DÉCONSTRUIRE, RECONSTRUIRE

EMMA RIVET, GRAPHISTE ET ILLUSTRATRICE

AVEC LES 6^e CHAAP ET DES ÉLÈVES DE CAP DE LA CITÉ SCOLAIRE PIERRE VERNOTTE (MOIRANS-EN-MONTAGNE)

Création d'affiches en gravure à partir d'éléments en bois glanés dans l'établissement.

DU 18 AU 22 MARS - FEMMES ARTISTES, FEMMES IMPRIMEUSES, ARTISTES ENGAGÉES

NATALIA PAEZ PASSAQUIN, TYPOGRAPHE

AVEC DES ÉLÈVES DE L'OPTION ARTS VISUELS DU LYCÉE DU PRÉ SAINT-SAUVEUR (ST-CLAUDE)

Création d'un livre d'artiste avec des techniques d'impression diverses.

DU 8 AU 9 AVRIL 2024 - ÉCRITURE DE LA RENCONTRE

ISABELLE JOBARD, ARTISTE PLASTICIENNE ET SCÉNOGRAPHE

AVEC UNE CLASSE DE 4^e CHAAP DU COLLÈGE PIERRE VERNOTTE (MOIRANS-EN-MONTAGNE)

Réalisation d'affiches et d'installations in-situ.

THÉÂTRE

DU 22 AU 26 MAI 2023 - BRUMES

SANDRINE NICOLAS, METTEUSE EN SCÈNE & THÉO GIRARD, MUSICIEN

AVEC DES ÉLÈVES DE 4^e DU COLLÈGE DU PRÉ SAINT-SAUVEUR (ST-CLAUDE)

À partir de textes du répertoire classique et d'extraits du spectacle "BRUMES", un travail qui visera à se questionner, écrire et performer autour du thème de l'adolescence.

DANSE ET ARTS VISUELS

DU 11 AU 15 MARS - FLAMENCO, LUTTE DES FEMMES ET PARITÉ !

CRISTINA ROSADO, PROFESSEURE DE DANSE FLAMENCO

AVEC UNE CLASSE DE 1^{ère} DU LYCÉE DU PRÉ SAINT-SAUVEUR (ST-CLAUDE)

Création d'un spectacle de danse flamenco et mise en scène de la lutte des femmes pour l'égalité des sexes. Réalisation d'une publication bilingue (français/espagnol) en lien avec les ateliers de danse flamenco.



PATRIMOINE

UN SIÈCLE D'HISTOIRE COOPÉRATIVE ET OUVRIÈRE

VISITES GUIDÉES TOUT PUBLIC • DÈS 10 ANS

Laissez-vous guider dans ce labyrinthe aux murs chargés d'histoire... Vous aborderez la réalisation concrète d'une utopie sociale à travers l'exposition **ARCHÉOLOGIE D'UN RÊVE**. L'expression architecturale d'une pensée globale sur une société équitable et solidaire.

Cette exposition se développe sur 4 niveaux et s'inspire des moyens muséographiques à disposition des archéologues pour présenter l'histoire du mouvement social haut jurassien : présentation de vestiges in situ, expositions d'objets ou d'inscriptions, reconstitutions d'après les "fouilles".

VISITES GUIDÉES EN FAMILLE • DÈS 8 ANS

Une visite guidée adaptée, pour découvrir la Maison du Peuple et son passé avec ses minots et ados ! Un livret graphique à compléter sera proposé aux enfants.

WWW.MAISONDUPEUPLE.FR

ARCHIVES DE LA MAISON DU PEUPLE LOUISE

archives@maisondupeuple.fr
03 84 45 77 37

INFOS & RÉSERVATION VISITES GUIDÉES PAULINE

info@maisondupeuple.fr
03 84 45 42 26

MARDI & JEUDI À 16H30

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES (TOUTES ZONES)

durée 1h30

TOUTE L'ANNÉE SUR DEMANDE

groupe constitué d'au moins 6 pers.
demande à faire 15 jours minimum
avant la date souhaitée

plein tarif 6 €

pass JuraMusées 4,50 €

scolaires et moins de 16 ans 2,50 €

groupe dès 10 pers. 5 €

moins de 5 ans GRATUIT

coupon avantages jeunes GRATUIT

MERCREDI À 10H30

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES (TOUTES ZONES)

pour les familles uniquement
durée 1h / sur réservation

tarif unique 2,50 €

LA FRATERNELLE REMERCIE CHALEUREUSEMENT, SES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Fabrique de Territoire



AGENCE NATIONALE
de la cohésion
des territoires



OFFICE
NATIONAL
DE DIFFUSION
ARTISTIQUE



ACADÉMIE
DE BESANÇON



SES PARTENAIRES CULTURELS, ASSOCIATIFS ET ÉDUCATIFS

CDN Besançon Franche-Comté, Viadanse CCNBF à Belfort, Le Dancing CDCN, Scènes du Jura, Parc naturel régional du Haut-Jura, Conservatoire de musique à rayonnement intercommunal Haut-Jura Saint-Claude, Médiathèque Haut-Jura Saint-Claude, Musée de l'Abbaye, Atelier des savoir-faire, JEMA du Haut-Jura, Juste ici, Association des professionnels de l'audiovisuel Rhin-Rhône, CPIE du Haut-Jura, École de Musique Intercommunale du Grandvaux, Épinette, Maison des solidarités, Festival InterNature du Haut-Jura, Abonde festival, Les Rendez-Vous de l'Aventure, LeBloc, CIDFF du Jura, Ville de Champagnole, Cité scolaire du Pré Saint-Sauveur, Jeunesses Musicales de France, Festival de Musique Baroque du Jura, Librairie Zadig, Espace Mosaïque, Point info jeunesse de Saint-Claude, cinémathèque des Monts Jura, Amis du Vieux Saint-Claude, Jardins partagés, ASMh, Festisol, Mission locale Saint-Claude, Groupement d'Entraide Mutuelle solidaide 39, CADA Saint-Claude, Ophelia Passerelle 39, Archives municipales et départementales...

LES RÉSEAUX DONT ELLE EST MEMBRE

Ligue de l'enseignement 39, Fédélina, AJC Association Jazzé Croisé, Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté, Affluences réseau du spectacle vivant en Bourgogne Franche-Comté, JazzContreBand, Cyclop Jazz Action, Jazz Migration, le CNAP Centre national des arts plastiques, Seize Mille réseau art contemporain Bourgogne Franche-Comté, ADRC Agence pour le Développement Régional du Cinéma, CIBFC Association des Cinémas Indépendants de Bourgogne-Franche-Comté, GRAC groupement régional d'actions cinématographiques, Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté, LAB Liaisons Arts Bourgogne, PLAJE Plateforme Jeune Public Bourgogne Franche-Comté, Central Vapeur.

SES PARTENAIRES MÉDIAS ET COMMERÇANTS

Le Progrès, La Voix du Jura, l'Hebdo du Haut-Jura, Open Jazz France musique, France 3 Bourgogne Franche-Comté, Point Break, RCF, Cucururu, la Maison des associations, Office de Tourisme Haut-Jura Saint-Claude, Office de Tourisme Haut-Jura Grandvaux, UCI de Saint-Claude, La Besace du Comtois, ainsi que l'ensemble des commerçants pour la diffusion de ses supports de communication.

SES ADHÉRENTS ET GÉNÉREUX DONATEURS

SES PRÉCIEUX BÉNÉVOLES

VOUS AVEZ ENVIE DE REJOINDRE L'ÉQUIPE BÉNÉVOLE ? N'HÉSITEZ PAS À VOUS FAIRE CONNAÎTRE AUPRÈS DE PAULINE À LA BOUTIQUE OU AU 03 84 45 42 26 !

VOUS ÊTES LE/LA BIENVENU.E AUX COMMISSIONS BÉNÉVOLAT : LES MERCREDIS 24 JANVIER / 21 FÉVRIER / 20 MARS / 17 AVRIL / 19 JUIN À 18H30 AU CAFÉ.

Crédits photos : p.2 © M. Cavalva / p.3 © Latifa Messaoudi / p.4 © Sylvain Grippoix / p.5 © Anne Laure Etienne / p.6 INUI © Sylvain Grippoix / p.7 © Olivier Padre / p.8 © Christophe Vootz / p.9 © Benjamin Marois / p.11 Hugo Diaz Quartet © Emilien Diaz / p.12 © Linda Arzouni / p.13 © Patrick Rosa / p.16 © Jean-Claude Chaunac / p.18 © Garance Li / p.19 © Léonard Lesage / p.20 © Bertrand Gaudillière / p.21 © Jane K / p.22 Christophe Imbs Trio © Alicia Gardes / p.24 © Ensemble Natillius / p.25 © Steph Bloch / p.26 © Tomás Amorim / p.28 WAY FAR © Yannick Le Briquicr - Sylvain Cathala © James Korn / p.29 Avis de disparition © Sophie Cure & Collectif Bim - C(h)œur ouvrier © Florence Daudé - Les Femmes savantes © Steph Bloch - Atelier danse/cirque Cardboard © Tomás Amorim / p.30 © La fraternelle / p.31 © Sophie Cure & Collectif Bim © François Deladerrière © Manon Klein / p.33 Rien ? © Yannick Perrin / p.36 © Archives La fraternelle

Illustrations couverture et pages, visuel 40 ans, logo : © Caroline Pageaud / www.carolinepageaud.com

Polices de caractères : Phosphate et Gill sans

Conception : Laetitia Merigot © La fraternelle



40 ANS
AVEC
VOUS

ASSOCIATION LA FRATERNELLE
12 RUE DE LA POYAT
39200 SAINT-CLAUDE
03 84 45 42 26

INFO@MAISONDUPEUPLE.FR
WWW.MAISONDUPEUPLE.FR

Agréments Education populaire, Education Nationale, Entreprise Sociale et Solidaire
La fraternelle est labellisée Atelier de Fabrique Artistique et Fabrique de territoire

Licences d'entrepreneur du spectacle :

L-R-22-01315, L-R-22-01316, L-R-22-01317, L-R-22-01318

Imprimé sur papier offset 70% recyclé par l'imprimerie Caire

© ILLUSTRATIONS : CAROLINEPAGEAUD.COM