

— LA —  
FRATERNELLE

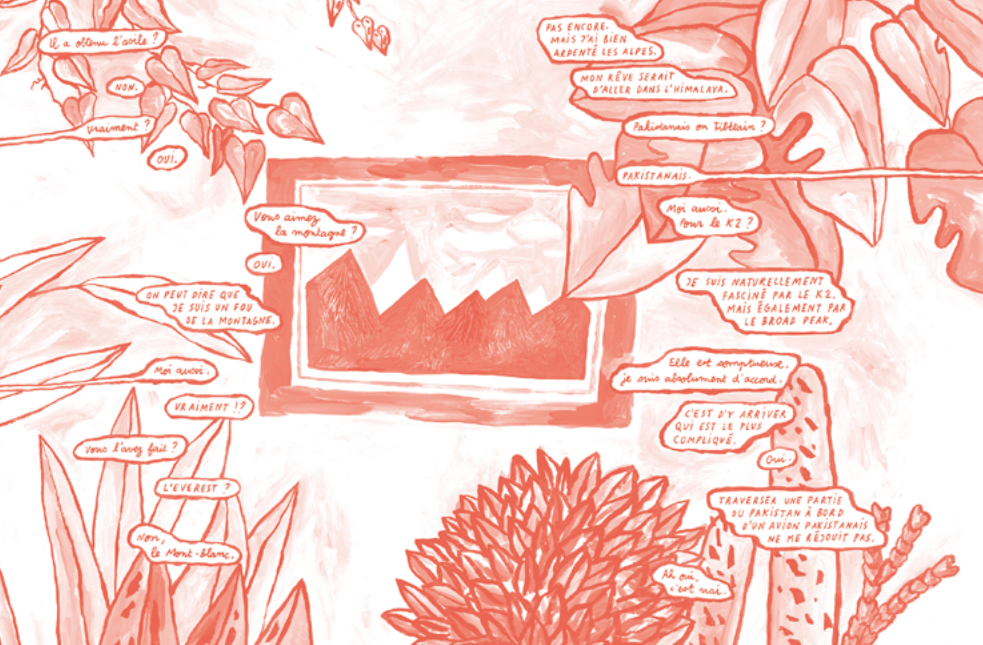
MAISON DU PEUPLE  
SAINT-CLAUDE

SAISON  
2024  
2025

DE  
SEPTEMBRE  
À DÉCEMBRE







## UNE SAISON / UNE ARTISTE

### Charlotte Melly illustratrice et scénographe

Diplômée de l'école Estienne en graphisme puis de l'Ensatt en scénographie, elle devient marionnettiste en 2011 au côté de Cyril Bourgois. Suite à une tournée internationale, elle publie son premier roman graphique en 2017, *Blanche la Colérique* avec l'autrice Lison Pennec. Depuis cette même année elle fait partie du collectif de dessinateurs de *Bien, monsieur* (fauve de la BD alternative - Angoulême - 2018) et du collectif théâtral F71, avec lequel elle développe le dessin en direct au sein de trois spectacles : *Sandwich*, 2017, *Noire*, roman graphique théâtral, 2018 et *Songbook*, 2018. En 2020, elle réalise le film *Shivers/ Frissons*, aux côtés de Johanny Bert et Magali Mougél, présenté au FIAF de New York et à l'International Children's Festival à Vancouver. En 2021, elle sort son deuxième roman graphique aux éditions Delcourt, *Un pays dans le ciel*, avec l'auteur Aïat Fayez. En 2022, elle rejoint la compagnie AdVance pour laquelle elle dessine au plateau sur le spectacle *D'elles-mêmes*.

Après avoir permis à Charlotte d'imprimer la très belle série d'estampes *Sortir du ventre du loup* et lui avoir confié différents projets d'action culturelle avec des élèves de Saint-Claude, nous lui avons donné carte blanche pour illustrer la saison 2024 / 2025 !



# édito

En compagnie du Bureau des Affaires Lexicales, nous vous proposerons donc de voter pour les termes suivants : Pôle Position, Parabolique, PoiL, Argot Lunaire, Variation de l'équilibre, Attitudes habillées, Sélène, Harpe, Rokhs, Ostrakinda, Borders, À la ligne, Petites fugues, L'intranquillité, Lapsus Lumine, Strates, Boum des typotes, Oasis Boom, Parquet, Play It Again, Vingt-Dieu.

Ces mots se déclineront cet automne sous toutes leurs formes, dans tous leurs sens, dans tous les sens, au sein de la Maison du Peuple, du Théâtre au Café, en passant par les salles de cinéma, l'Imprimerie, l'Artothèque et l'Archéologie d'un rêve.

La fraternelle, ses bénévoles hyperactifs, son équipe permanente et intermittente, seront là pour vous accueillir, partager avec toutes et tous ce labyrinthe lexical, joyeux et poétique, que nous offrent encore une fois les artistes et les techniciens qui feront résonner la Ruche et lui donnent leur solidarité bienveillante.

En 2023, ce sont 50 000 personnes qui ont franchi les portes de la Maison du Peuple, la fête des 40 ans de l'association a rassemblé 2 000 personnes au mois de mai. Votre présence, votre soutien, donnent du sens à notre action. Nous vous en remercions.

Nos missions de service public ne pourraient être concrétisées sans l'accompagnement des services de l'État, des collectivités territoriales, du Centre national de la musique, du Centre national du cinéma, de l'Office national de diffusion artistique, de nos partenaires, Big Bang, Jazzé Croisé, Seize Mille, Tour de Danse(s), du Conservatoire.

L'intranquillité de la variation de l'équilibre dans la boum des typotes, sur le parquet, avec des attitudes habillées au milieu des strates paraboliques, au poil comme on dit en argot lunaire, ou sélène, au son de la harpe, une petite fugue aux frontières d'une oasis en plein boom, comme un lapsus lumineux, une poursuite grecque sous les yeux d'un visage iranien, à la ligne, sans ponctuation. Play it again, vingt-dieu !

Bonne lecture et à bientôt !

**Christophe Joneau**  
directeur de La fraternelle





jazz jubilatoire • tout terrain

# The Very Big Experimental Toubifri Orchestra

SAMEDI

07 SEPTEMBRE

21h café de la Maison du Peuple

tout public

10/8/5 €

pré-vente conseillée

à 18h30 on vous dévoile  
les temps forts de la première  
partie de saison !

**The Very Big Experimental Toubifri Orchestra** est un gros orchestre tonitrueux, électrique, spectaculaire, émouvant et délicat. Avec comme règle absolue de porter la musique à ses extrêmes limites !

Bruitisme et recherche de timbres extrêmes cohabitent avec refrains pop et énergie jubilatoire. Des chansons, des polyphonies vocales, de l'improvisation, de la poésie, des mises en scène spectaculaires, le Toubifri en concert, c'est le spectacle total !

En permanente création, l'orchestre déploie régulièrement de nouvelles petites merveilles tantôt instrumentales tantôt chantées, et présente depuis le 15 mars 2024 son nouveau disque, produit par La Grande Expérimentale : **OUTRE**.

*"(...) Il y a tant de grâce ici qu'on peut tout imaginer et se laisser bercer : quoi qu'il arrive, un tel orchestre nous fera toujours rêver."*

**Franpi Barriaux Citizenjazz**

**Félix Giacomo Joubert**  
vibraphone, percussions  
**Lionel Aubernon**  
batterie, percussions  
**Stéphanie Aurières**  
saxophone baryton  
**Alois Benoit**  
trombone, euphonium  
**Félicien Bouchot**  
trompette, bugle  
**Mathilde Bouillot** flûtes  
**Thibaut Fontana** "Capitaine Saxo" sax ténor  
**Lucas Hercberg**  
basse électrique  
**Grégory Juillard**  
trombone, tuba  
**Emmanuelle Legros**  
trompette, bugle  
**François Mignot**  
guitare électrique  
**Yannick Narejos**  
saxophone ténor  
**Benjamin Nid** saxophone alto  
**Alice Perret** claviers  
**Yannick Pirri** trompette, bugle  
**Corentin Quemener**  
batterie, percussions  
**Damien Sabatier** sax alto  
**Laurent Richard** clarinettes

Avec le soutien de la DRAC Auvergne  
Rhône-Alpes, l'ADAMI, la SACEM, la Ville de  
Lyon et la Région Auvergne Rhône-Alpes.

toubifri.com





artistes en résidence • arts visuels

# Tour de B.A.L. Bonneville – Las Vegas

Sophie Cure & Joseph Bourillon (Collectif bim)

SAMEDI

14 SEPTEMBRE

17h30 départ de la Maison du Peuple

19h café de la Maison du Peuple

tout public

journal-spectacle durée 1h10

+ échange avec les artistes

GRATUIT



Résidence de recherche  
et création avec le soutien  
de la DRAC Bourgogne

Franche-Comté

du 24 juin au 12 juillet  
du 2 au 15 septembre

Sophie Cure

artiste et graphiste

Joseph Bourillon

performeur (Collectif bim)

Le Bureau des Affaires Lexicales revient pour poursuivre les enquêtes menées en juillet à Saint-Claude. Grâce à votre participation, notre campagne lexicale a été fructueuse : douze mots du jour ont été élus, *s'entruper* a été rattrapé en extremis au repêchage, *compétition* a gagné le lancer de mots détestés juste devant *oligarques* et *désenchanter*.

Nos agent·es du B.A.L. en mission, Sophie et Joseph, ont aussi sillonné la ville : enseignes énigmatiques, typographies décoiffantes, passages propices aux cachettes et chewing-gums constellés sur le bitume ont été passés au peigne fin. Pour célébrer ces choses que nous croisons tous les jours sans vraiment les regarder, le B.A.L. compose un grand journal-spectacle imprimé sur les presses de La fraternelle.

Un journal-spectacle, c'est un journal et un spectacle à la fois : un journal pour ouvrir des brèches, envoyer balader *compétition*, prendre un autre pli, danser. De la rue de Bonneville à Las Vegas, rejoignez-nous pour cette balade unique ! Si vous êtes intéressé·e·s pour performer avec nous, inscrivez-vous aux répétitions. Le lancement public du journal sera suivi d'un échange au café et de l'élection du mot de la fin.

POUR ÊTRE MEMBRE ACTIF·VE  
DE LA PERFORMANCE :

jeudi 12 sept. de 18h à 20h

+ vendredi 13 sept. de 18h à 20h

+ samedi 14 septembre à 14h

Présence indispensable pour  
ces 3 créneaux horaires et à la  
performance du 14 sept. à 17h30

dès 16 ans / GRATUIT

sur inscription au 03 84 45 42 26

EXPOSITION

du 14 septembre au 2 novembre

à la boutique de La fraternelle

du mardi au vendredi

ENTRÉE LIBRE



patrimoine • visites guidées, concerts, films

# Journées européennes du Patrimoine

SAMEDI & DIMANCHE

**21 & 22 SEPTEMBRE**

dès 14h30 à la Maison du Peuple

tout public

GRATUIT (sauf mention contraire)

## SAMEDI

**14h30 – VISITE DÉCALÉE**

**Rêve d'une archéologie**

à partir de 16 ans / durée 1h / 30 personnes max.

par **Salim Maghnaoui**

Inconscient, analyse des rêves ou des non-dits... tous les outils de la psychanalyse au service de la poésie de ce lieu d'exception.

**16h30 – PATRIMOINE**

**Visites guidées**

**de la Maison du Peuple**

à partir de 10 ans / durée 1h15

**18h – AVANT-PREMIÈRE**

**FARIO de Lucie Prost (2024)**

en présence de la réalisatrice

**comédie dramatique tournée dans le Jura**

tarifs habituels

**21h – CONCERT (voir ci-contre)**

**Parabolique + PoiL Ueda**

entrée 10/8/5 €

04

## DIMANCHE

**14h30 – PATRIMOINE**

**Visites guidées**

**de la Maison du Peuple**

à partir de 10 ans / durée 1h15

**16h – CONCERT**

**C(h)œur ouvrier ouvrier**

**de La fraternelle**

cheffe de chœur **Stéphanie Barbarou**

**17h – FILM DU PATRIMOINE**

**LE CIRQUE de Chaplin (1928)**

festival Play It Again !


à partir de 8 ans / durée 1h12

Égaré fortuitement dans un cirque, Charlot triomphe malgré lui et s'éprend d'une écuillère... Un chef-d'œuvre incomparable, témoignant du génie de Chaplin cinéaste, acteur et acrobate.

tarif 6€







concert • inclassable avec texte

# PARABOLIQUE + PoiL Ueda

SAMEDI

21 SEPTEMBRE

21h café de la Maison du Peuple

tout public

10/8/5 €

ouverture des portes à 20h15

*"Chacun sa voix dans cet orchestre tout en éloquence, et chacune compte. Ici, l'instrument de Claire Rengade est autant sa voix que ses mots, qui jaillissent, sonnent juste, et sont autant porteurs d'émotions que les expressions musicales livrées par Fred Roudet, Boris Cassone et Emmanuel Scarpa. Le quartet s'amuse, se surprend, animé d'une curiosité enfantine, dans un élan spontané qui nous emmène au-delà d'une simple histoire écrite. Quelque part entre la fiction pure et une actualisation de la vie. Un spectacle vivant, que le disque exhorte à voir sur scène, absolument."* **CITIZEN JAZZ, Raphaël Benoit**

Rencontre improbable entre **Junko Ueda**, figure éminente du récit épique médiéval japonais dont la voix chaude et profonde vient convoquer les énergies telluriques, et la folle organique du survolté et débridé groupe **PoiL**, pratiquant avec joie un rock cosmique sans filet. Les deux univers s'emboîtent et se combinent en parfaite osmose.

*"Les cordes fracassées du vieux luth se mettent au diapason, achevant de transformer la classique épopée des Heike en délire de samouraïs sous amphétamines. La force évocatrice du conte demeure, sa véhémence beauté s'en trouve même sublimée."* **TELERAMA, Anne Berthod**

Berthod

[duretdoux.com](http://duretdoux.com)

**Claire Rengade**

texte, voix, composition

**Fred Roudet**

trompette, voix

**Emmanuel Scarpa**

batterie, voix, synthétiseur,

trompette, composition

**Olivier Lété**

basse effets, voix, synthétiseur,

trompette

**Charles Mathieu** son

Une production LA MILLIÈME soutenue par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le département de la Drôme. En co-production avec le Train Théâtre, le Polaris, le Centre International des Musiques Nomades (Festival Détours de Babel) et les Aires - Théâtre de Die et du Diois.

**Antoine Arnera**

claviers

**Boris Cassone**

guitare

**Ben Lecomte**

basse électro acoustique

**Guilhem Meier**

batterie & percussions

**Junko Ueda**

chant, satsuma biwa

Co-production : Centre international des musiques nomades, Festival Détours de Babel - Grenoble, Théâtre de la Renaissance - Quirns.

Avec le soutien de : Région Auvergne-Rhône-Alpes, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, CNM, FONPEPS et i-portuus.





danse contemporaine • danses indiennes et hip hop

# variation de l'équilibre...

Advaïta L Compagnie (Besançon • 25)

**SAMEDI**

**28 SEPTEMBRE**

**19h** gymnase de la Maison du Peuple

tout public dès 7 ans

durée 45 minutes

**10/8/5 €**

pré-vente conseillée

"**variation de l'équilibre...**" est une adaptation de la pièce chorégraphique "l'équilibre de la bicyclette", dépouillée de sa condition technique initiale. Dénudée de la scénographie et de la lumière, cette variation met en corps un trio de danseurs évoluant sur une musique hybride, entre le souffle et le cœur, entre l'Inde et l'Occident, entre le tabla et la batterie.

Sarath Amarasingam part de son expérience d'écartèlement entre sa culture d'origine et sa culture d'accueil pour se réinventer. Pour parler de ce processus, il s'appuie sur la figure de trimurti (trinité) inspirée de la mythologie indienne : la destruction, la conservation et la création. Le spectateur découvre alors les trois parties de Ganesh, incarnées par les trois danseurs. Une relation d'in-ter-dépendance se tisse entre les corps, on passe de la fusion à l'individuation, du jeu au conflit, du déni au dépassement, de la transcendance à l'équilibre.

[sarathamarasingam.com](http://sarathamarasingam.com)

conception et chorégraphie

**Sarath Amarasingam**

écriture du mouvement  
et interprétation

**Sarath Amarasingam**

**Tayeb Benamara**

**Guillaume Cursio**

percussion et composition

**Philippe Foch**

**Production :** Advaïta L Cie

**Co-productions :** Les 2 Scènes - Scène nationale de Besançon, La Fraternité - Maison du Peuple, L'Espace des Arts - Scène nationale Chalon-sur-Saône, Les Scènes du Jura, Viadance - Centre chorégraphique national de Bourgogne Franche-Comté à Belfort, Le Dancing - CDCN Dijon Bourgogne Franche-Comté, La Maison - Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire » à Nevers.

**Résidences et accompagnements :** Théâtre de Mortéau, Athénium - Centre Culturel de l'Université de Bourgogne, Cie les alentours riveurs et de l'Abbaye de Corbigny, ADJAC

Bergerie de Soffin - Cie Alfred Alerte, La Friche artistique - Besançon, Association NA - Besançon, Théâtre de L'Atelier Bleu - Fontaines, Ardam - Longvic, La Factory - Théâtre de L'Oulle - Avignon, Médène : groupe Caisse des dépôts

**L'Advaïta L Cie est soutenue par :** la DRAC Bourgogne Franche-Comté, la Région Bourgogne Franche-Comté, le Département du Doubs, la Ville de Besançon.





concert

# Adèle Viret Quartet + Argot Lunaire

VENDREDI

04 OCTOBRE

21h café de la Maison du Peuple

tout public

10/8/5 €

ouverture des portes à 20h15

À 23 ans, **Adèle Viret** fait partie des jeunes musiciennes prometteuses de sa génération. Avec ce quartet, elle présente pour la première fois ses compositions personnelles. C'est un lieu de rencontre des univers qui la touchent et l'amuse, un alliage de lyrisme et jeux rythmiques avec quelques touches d'atmosphères minimalistes. Explorant des chemins d'improvisations multiples et relevant le défi d'un quartet sans "basse" où les graves du violoncelle et du piano prennent le relais en alternance, elle s'entoure pour ce tout premier projet d'artistes qui lui sont chers.

[jazzmigration.com](http://jazzmigration.com)

**Argot Lunaire** c'est un sextet, des compositions originales pour un instrumentarium atypique avec un basson, un violon, une clarinette basse, une contrebasse, un piano et une batterie transformée. Une musique acoustique qui peut faire du rock de salon ou du jazz de chambre. C'est une matière dense et palpable, fragile mais incassable comme la soie, et puis comme une parole secrète, comme un truc qui veut se dire mais ne se dit pas, complexe mais concret.

[annequillier.com](http://annequillier.com)



**Adèle Viret** violoncelle,  
compositions  
**Wajdi Riahi** piano  
**Oscar Viret** trompette  
**Pierre Hurty** batterie

Parrainé par : Le Comptoir  
Lauréat Jazz Migration #9

**AJC**  **JAZZ**  **migration** 

**Fany Fresard** violon  
**Nicolas Mary** basson  
**Pierre Horckmans** clarinettes  
**Michel Molines** contrebasse  
**Anne Quillier** piano  
**Guilhem Meier** batterie transformée

Projet créé dans le cadre de  
la résidence de compositrice  
associée à La fraternelle,  
avec le soutien de la DGCA et  
de la SACEM.

  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE-COMTÉ  
Christophe  
Beaugrand  
Président

**sacem**  
Association, éditrice  
d'œuvres de musique





Tour de danse(s)

# Shirley

+ bal costumé

Compagnie Balkis Moutashar (Marseille · 13)

JEUDI

10 OCTOBRE

19h théâtre & café de la Maison du Peuple

tout public

durée 12 min. + bal costumé participatif

GRATUIT



Dans le cadre de **Tour de Danse(s)**,

un programme co-organisé par  
VIADANSE - Direction Fattoumi/  
Lamoureux, CCN de Bourgogne  
Franche-Comté à Belfort et LE  
DANCING - CDCN Dijon Bourgogne  
Franche-Comté avec le soutien  
financier de la DGCA du Ministère de  
la culture dans le cadre du plan "Mieux  
produire, mieux diffuser", de la DRAC  
Bourgogne Franche-Comté et de la  
Région Bourgogne Franche-Comté.

conception, chorégraphie,  
interprétation, costume

**Balkis Moutashar**

musique

**Shirley Basset**

arrangements

**Géraldine Foucault**

lumière

**Bertrand Blayo**

développement et diffusion

**Pascale Cherblanc**

chargée d'administration

**Léa Jousse**

[balkismoutashar.fr](http://balkismoutashar.fr)

& ATELIER CHORÉGRAPHIQUE mer. 9 octobre de 19h à 20h30

ouvert à toutes et tous dès 16 ans / GRATUIT (inscriptions au 03 84 45 42 26)

Balkis Moutashar propose un atelier chorégraphique autour  
de la relation au vêtement et à l'objet.

Production : Cie Balkis Moutashar -  
association Kikemono.  
Sur une commande de La Friche la Belle  
de Mai à Marseille, dans le cadre de  
l'événement "Folies Foraines".



# Paul Tiberghien

Pôle Position - résidence, exposition jeune création

VENDREDI

**11 OCTOBRE**

18h30 entrepôt & café de la Maison du Peuple

tout public

ENTRÉE LIBRE

À DÉCOUVRIR JUSQU'AU 02 NOVEMBRE

du mardi au samedi de 14h à 18h30

Cette année, le réseau régional d'art contemporain Seize Mille, accompagne 5 artistes sortis des écoles d'art de Bourgogne Franche-Comté depuis moins de 3 ans et leur propose à chacun un accompagnement professionnel tout au long de l'année. À La fraternelle nous accueillons un de ces jeunes artistes sur une semaine pour réaliser une édition. Il s'agit de **Paul Tiberghien** qui fait preuve d'un regard amusé sur le monde du travail et il se pourrait qu'on en ait bien besoin.

La pratique de **Paul Tiberghien** se singularise par un jeu de réappropriations de codes et formes issus des institutions et entreprises. Multisupport, ce travail se matérialise principalement par des pastiches de documents administratifs ou d'affiches de prévention. Caustique et subversif, il détourne les codes de ces documents pour véhiculer des idées opposées à leurs messages initiaux. Il met en avant l'improductivité, l'inefficacité ou encore la paresse. Il questionne de ce fait notre rapport aux normes imposées par la société. Il évoque aussi, les difficultés et la précarité liées à la profession d'artiste auteur.

[instagram.com/paul\\_tiberghien](https://www.instagram.com/paul_tiberghien)  
[seizemille.com](http://seizemille.com)



**Paul Tiberghien est lauréat Pôle Position #3 - jeune création**

**En résidence de création**  
du 23 au 27 septembre  
& du 7 au 11 octobre

Seize Mille réseau est soutenu par  
la DRAC Bourgogne Franche-Comté,  
la Région Bourgogne Franche-Comté,  
et la Ville de Besançon.

Seize Mille est membre du CIPAC,  
fédération des professionnels  
de l'art contemporain





Tour de danse(s) • hors les murs

# Attitudes habillées – les Soli

Compagnie Balkis Moutashar (Marseille • 13)

SAMEDI

12 OCTOBRE

14h/15h30/17h musée de l'Abbaye

tout public

4 soli de 10 minutes

GRATUIT

jauge 30 pers. par représentation

sur réservation au 03 84 45 42 26



Dans le cadre de **Tour de Danse(s)**, un programme co-organisé par VIADANSE – Direction Fattoumi / Lamoureux, CCN de Bourgogne Franche-Comté à Belfort et LE DANCING – CDCN Dijon Bourgogne Franche-Comté avec le soutien financier de la DGCA du Ministère de la culture dans le cadre du plan "Mieux produire, mieux diffuser", de la DRAC Bourgogne Franche-Comté et de la Région Bourgogne Franche-Comté.

À partir des reconstitutions de vêtements historiques présentes dans le **Quatuor Attitudes habillées**, quatre danseurs déploient quatre danses conçues comme des "études de cas" : comment bouger dans un corset 1900 ? Peut-on vraiment marcher avec des chopines vénitiennes du XVI<sup>e</sup> siècle ?

Proposés pour des espaces non dédiés à la danse mais plutôt à la conservation du patrimoine (musées, monuments historiques...), ces soli prennent place dans différents espaces du lieu qui les accueille. Du Château Borély à Marseille à celui de Guillaume le Conquérant en Normandie, en passant par la Fondation Lafayette Anticipations à Paris ou le Muma du Havre, ces Soli résonnent avec les œuvres, les objets ou l'architecture du lieu, et dessinent à travers eux un parcours dans l'espace et dans le temps.

[balkismoutashar.fr](http://balkismoutashar.fr)

En partenariat avec le musée de l'Abbaye / donations Guy Bardone – René Genis, dans le cadre de l'exposition "**L'Orient des artistes voyageuses 1894-1944**".

chorégraphie  
**Balkis Moutashar**  
interprétation  
**Vincent Delétang,**  
**Balkis Moutashar, Lisa Robert**  
**et Violette Wanty**  
costumes historiques  
**Natacha Béacét,**  
**Jasmine Comte, Christian Burle**  
musique **Niccolo Paganini**  
arrangements  
**Géraldine Foucault**  
développement et diffusion  
**Pascale Cherblanc**  
chargée d'administration  
**Léa Jousse**

Production : Association Kakemono  
Pour ce projet, la compagnie a reçu l'aide de la DRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur, de la Région Sud du Département des Bouches-du-Rhône et de la Ville de Marseille.



concert • Festival JazzContreBand

# Sélène Saint-Aimé Trio + Julie Campiche 4<sup>th</sup> You Matter

SAMEDI

19 OCTOBRE

21h café de la Maison du Peuple

tout public

10/8/5 €

passé-partout JazzContreBand 5 €

ouverture des portes à 20h15

JAZZ  
CON  
T  
R  
E  
B  
A  
N  
D

Dans le cadre du festival  
transfrontalier JazzContreBand

Durant tout le mois d'octobre,  
plus de 70 concerts, 2 pays  
1 tremplin, 2 aides à la création  
des jams et masterclass...

Récompensée aux Victoires du Jazz 2021 dans la catégorie "Révélation", **Sélène Saint-Aimé** est une contrebassiste, chanteuse et compositrice d'un jazz inventif, libre et savamment orchestré. Avec son premier album *Mare Undarum*, la jeune artiste fascine par sa richesse, sa poésie et son originalité. Un trio envoûtant et unique à découvrir absolument !

[selenesaintaime.com](http://selenesaintaime.com)

Le **quartet de Julie Campiche**, propose une musique où les effets électroniques de chaque instrument s'imbriquent dans des ambiances délicates et puissantes. Avec un équilibre d'une grande finesse, les musiciens repoussent leurs limites pour approfondir toujours davantage leur univers sonore. Les compositions de Julie puisent notamment leur inspiration dans les grandes questions de sa génération tels que le stockage permanent des déchets radioactifs ou le flux incessant des médias. Ces thèmes confèrent à sa musique une fragilité à la fois déterminée et urgente, aussi convaincante que réflexive.

[juliecampiche.com](http://juliecampiche.com)

**Sélène Saint-Aimé**  
contrebasse, voix  
**Rafael Aguila Arteaga**  
saxophone ténor  
**Machito - Barbaro Crespo**  
percussions

**Julie Campiche**  
composition, harpe, FX  
**Leo Fumagalli**  
saxophone, FX  
**Manu Hagmann**  
contrebasse, FX  
**Clemens Kuratle**  
batterie, FX





# Les Toiles des Mômes



**DU 19 OCTOBRE  
AU 03 NOVEMBRE**

cinémas de la Maison du Peuple & François Truffaut

jeune & tout public

**TARIF UNIQUE 5 €**

19<sup>ème</sup> édition pour les **Toiles des Mômes**, de retour pendant les vacances d'automne dans plus de 45 salles du GRAC !

Du 19 octobre au 3 novembre, découvrez une sélection de films et d'avant-premières ainsi que de nombreuses animations et ateliers ludiques.

L'occasion pour les plus petits de participer à leur première séance de cinéma, de partager curiosité et émotion devant le grand écran. Les jeunes cinéphiles pourront notamment visionner les films suivants :

- PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN *à Saint-Claude*
- MACPAT LE CHAT CHANTEUR
- L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS *reprise / à Saint-Claude*
- SAUVAGES
- HOLA FRIDA *en avant-première*
- FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU *en avant-première*
- SLOCUM ET MOI *en avant-première / à Saint-Claude*
- BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS *à Moirans-en-Montagne*

lestoilesdesmomes.fr

**Les toiles  
des mômes**  
festival de cinéma jeune public

Les Toiles des Mômes est une  
manifestation coordonnée par le  
Groupement régional d'actions  
cinématographiques (GRAC)

**GRAC**  
Groupement Régional  
d'Actions Cinématographiques

**C'EST MON PATRIMOINE !  
POUR LES 11/15 ANS  
du lun. 21 au mer. 23 octobre  
10h30-12h30 / 14h-16h**

12 participant·e·s / 5€ les 3 jours  
(inscriptions au 03 84 45 42 26)

"Sur les traces des Enfants  
du Peuple : à la recherche  
de la bobine perdue"  
(voir page 29)



concert • musiques classiques persanes

# Duo Rokhs

DIMANCHE

**27 OCTOBRE**

16h café de la Maison du Peuple

tout public

10/8/5 €

pré-vente conseillée

Le **Duo Rokhs** a été créé en hiver 2021 par les musiciens Sogol Mirzaei et Hossein Rad, avec le projet d'interpréter le répertoire classique de musique persane sans s'astreindre pour autant à une époque ou une région particulière du monde iranien.

Parcourant la diversité de ses aspects et de ses influences, le duo cherche à révéler, avec sensibilité, la multiplicité des visages de ce répertoire (*rokh* signifie visage, en persan) et développer son propre langage musical.

Le projet a été créé avec le désir enthousiaste d'explorer davantage le répertoire classique de la musique persane dans sa complexité et sa diversité. Ce répertoire précieux est interprété ici à travers un dialogue fusionnel entre le tār et la voix, qui prend soin de préserver la simplicité et la sobriété qui lui est propre, tout en proposant une interprétation originale et personnelle. Originalité qui se ressent par la sonorité, la technique instrumentale de Sogol Mirzaei, et la particularité du timbre et des techniques vocales d'Hossein Rad, que l'on entend rarement dans ce répertoire.

[rokhs.art/fr/duo-rokhs-fr](http://rokhs.art/fr/duo-rokhs-fr)



Le duo a été accueilli en résidence de création, grâce au soutien du Centre national de la musique, du 17 au 21 avril 2024

**Sogol Mirzaei**

tār

**Hossein Rad**

voix, dārayeh, tombak

## STAGE THÉÂTRE ADULTES

**AVEC AGNÈS LARROQUE**

**sam. 26 & dim. 27 octobre**

ouvert à toutes et tous

tarif 50€ + adhésion

(inscriptions au 03 84 45 42 26)

"Sens dessus dessous" :

Agnès Larroque vous amènera à aller chercher votre "double burlesque".

(voir page 29)





concert

# Ostrakinda + Borders

SAMEDI

09 NOVEMBRE

21h café de la Maison du Peuple

tout public

10/8/5 €

ouverture des portes à 20h15

**Ostrakinda** le singulier trio créé par Olivier Lété, Aymeric Avice et Toma Gouband a tracé un nouveau répertoire, à l'opposé des formes écrites du jazz...

*"On frotte les cordes, les pierres, les peaux, la trompette sonne parfois comme une trompe d'âges immémoriaux. Le groove presque tribal qui anime ce trio porte toujours le chant, mais c'est aussi le chant qui à d'autres moments attire à lui comme aimanté le redoutable minimalisme chargé de toute l'histoire de la musique que se permettent la basse et les percussions (...) Le son de ce trio est assez unique. Après écoute, il reste presque comme une odeur de bois et de terre après la pluie dans l'oreille."* **Philippe Ochem, Jazzdor**

Écrit à quatre mains, **Borders** a pour sujet la frontière, ce lieu où l'on peut passer d'un univers à un autre, d'une culture à une autre, ou l'on peut se confronter à l'inconnu. Anett Tamm a rencontré le trio de David Chevallier à l'automne 2018. Le talent et le professionnalisme de cette jeune chanteuse a immédiatement séduit les trois musiciens et leur a donné l'envie de bâtir un répertoire original avec elle.

**Olivier Lété**

basse électrique, compositions

**Aymeric Avice**

trompette, bugle

**Toma Gouband**

batterie, percussions

Production déléguée Banlieues Bleues  
Coproducteur Le Pannonica, Nantes.

**Anett Tamm**

voix, textes, guitare électrique

**David Chevallier**

guitare hybride, compositions

**Sébastien Boisseau**

contrebasse

**Christophe Lavergne**

batterie

Avec le soutien de la ville de Nantes et de  
l'Institut Français, du département  
Loire-Atlantique, du CNM,  
de la Spedidam et de l'Adami,  
Le SonArt est conventionné par la DRAC des  
Pays de la Loire, et reçoit le  
soutien de la région Pays de la Loire,  
ainsi que de la Sacem.  
Le SonArt est adhérent du ProFedm,  
de la SCPP et membre de la Fédération  
Grands Formats.

lesonart.net





théâtre

# À LA LIGNE

Yanua Compagnie (Chamoux sur Gelon · 73)

VENDREDI

**15 NOVEMBRE**

**20h30** théâtre de la Maison du Peuple

tout public dès 12 ans

durée 1h

**10/8/5 €**

pré-vente conseillée

Dans son premier roman, le Lorientais Joseph Ponthus va "à la ligne".

Physiquement, en étant ouvrier à la chaîne dans les conserveries de poisson et les abattoirs bretons. Et en écrivant, jour après jour, sans ponctuation, ligne après ligne, ce long poème en prose qui nous conte le quotidien de l'usine : épuisant, bruyant, répétitif et abrutissant, mais aussi noble, fraternel, nécessaire.

Par la magie de son écriture lumineuse, la vie ouvrière devient une odyssée où Ulysse combat des carcasses de bœufs et des tonnes de chimères, comme autant de cyclopes et monstres marins.

Katja Hunsinger et Rodolphe Dana donnent une voix et une existence à ces phrases rythmées comme la gestuelle sur une ligne de production, avec leur corps et leur parole comme seuls outils pour rendre sa paradoxale beauté à cette vie en usine menée par des ouvriers anonymes.

"Du théâtre comme, on l'aime, humain et réflexif !" L'œil d'Olivier

yanua.fr

texte

**À la ligne : feuilleton d'une  
usine de Joseph Ponthus  
(éd. de la table ronde)**

mise en scène

**Rodolphe Dana**

avec

**Rodolphe Dana**

**& Katja Hunsinger**

régie générale

création et régie lumière

**Valérie Sigward**

Production Yanua Compagnie

La compagnie est conventionnée par  
le ministère de la Culture.







Le C(h)œur ouvrier de La Fraternelle vous ouvre son cœur !

# Stage chant choral

Stéphanie Barbarou

**SAMEDI & DIMANCHE**  
**16 & 17 NOVEMBRE**

**15h-19h** samedi café de la Maison du Peuple

**10h-16h** dimanche café de la Maison du Peuple

tout public dès 15 ans

**35€ le week-end + adhésion**

sur inscription au 03 84 45 42 26

avant le 10 novembre

Durant ce stage, nous découvrirons le chant polyphonique et polyrythmique sur des textes en français ou en langues étrangères. Des textes engagés, mis en musique ou arrangés par Stéphanie, vous permettront de traverser plusieurs couleurs musicales du répertoire du **C(h)œur ouvrier** ainsi que d'expérimenter l'originalité et l'engagement de notre Cheffe dans la direction et la pratique vocale. Nous apprendrons et chanterons également ensemble un chant ouvrier issu des archives de la coopérative *La Fraternelle*.

## Et pour la convivialité...

Si vous habitez loin, n'hésitez pas à nous faire part de votre besoin d'hébergement, vous pourrez être accueilli.e chez des choristes du C(h)œur ouvrier. Le dimanche midi, repas tiré du sac...

## REJOINDRE LE C(H)ŒUR OUvrier à partir de février 2025 !

**Les 01/02 février, 8/9 mars, 05/06 avril, 24/25 mai + 3 week-end en automne + stage ouvert en novembre** (calendrier à venir)

Répétitions : samedi de 15h à 19h et dimanche de 10h à 16h

Engagement sur l'année

TARIF MODULABLE (participation moyenne de 250€ la session) + adhésion 2025

Infos & inscriptions au 03 84 45 42 26 avant fin décembre 2024

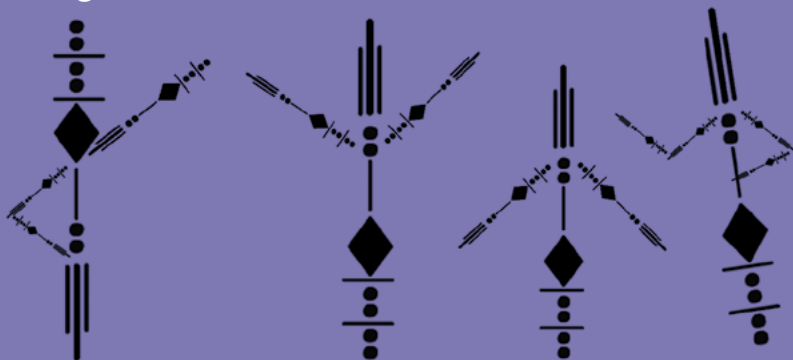




projet participatif • danse

# Mémoires de Pas

Compagnie Koracorus (Reims • 51)



LUNDI, MARDI, JEUDI, VENDREDI

**18.19.21.22 NOVEMBRE**

14h-16h café de la Maison du Peuple

pour 20 femmes / tous niveaux

GRATUIT

sur inscription au 03 84 45 42 26

RESTITUTION PUBLIQUE & PERFORMANCE

le vendredi 22 novembre à 18h

*PARTAGER UNE DANSE, UNE MUSIQUE POUR NE PAS L'OUBLIER...*

**Mémoires de Pas** a pour ambition de rassembler des publics éloignés des pratiques artistiques autour d'un projet participatif : une rencontre entre les habitantes de plusieurs quartiers de la ville de Saint-Claude et d'autres communes environnantes. Permettre ainsi le surgissement de danses populaires et traditionnelles afin de préserver la transmission et le dialogue de celles-ci. Chaque participante sera libre de proposer une danse, un chant, une musique issue de sa culture, de ses traditions, dans le but de les partager et de les vivre collectivement. Nous irons chercher dans les danses traditionnelles de chacune, les mémoires de gestes, de sensations internes et de liberté d'expression. Et enfin, nous essayerons de collecter et de retranscrire par le geste ou la parole, le propos de l'émancipation des femmes. Le but sera donc de créer une courte création chorégraphique contemporaine grâce aux apports de chacune afin d'aborder la représentation de son corps et celui de l'autre, ressentir et exprimer des émotions par le mouvement, ouvrir un espace imaginaire et créatif...



agence nationale  
de la cohésion  
des territoires



**Soukaina Alami**

artiste chorégraphique

**Louis Siracusa-Shneider**

contrebassiste, interprète

et improvisateur

**ATELIERS PARENT-ENFANT**

mercredi 20 novembre

10h à 11h pour les 3/5 ans

11h à 12h pour les 6/8 ans

café de la Maison du Peuple

GRATUIT (sur inscription)

**ATELIERS DÉCOUVERTE DE**

**LA DANSE CONTEMPORAINE**

**lundi 18, mardi 19, jeudi 21 nov.**

en matinée pour les enfants

de l'école des Avignonnettes





rencontre littéraire

# Rémi David

MARDI

**26 NOVEMBRE**

**18h30** café de la Maison du Peuple

tout public dès 16 ans

**GRATUIT**

rencontre suivie d'un pot offert

en collaboration avec la **Librairie Zadig**

**Rémi David** est un écrivain français né en 1984 à Cherbourg. Il a navigué entre différents genres, de la poésie à l'essai, en passant par la littérature jeunesse ou la constitution d'anthologies.

En août 2022, les éditions Gallimard publient son premier roman : *Mourir avant que d'apparaître* - Prix Robert Walser, distinction internationale pour une première œuvre de fiction écrite en prose.

Adeptes des passerelles entre les disciplines, Rémi David mène régulièrement des projets avec d'autres artistes, plasticien, comédien, marionnettiste.

Magicien parallèlement à sa pratique de l'écriture, il a fondé en 2012 l'association M'Agis qui propose, en France ainsi que partout dans le monde, des spectacles et ateliers de magie auprès de populations en grande difficulté.

Sa dernière publication, *James Randi : "Non à la manipulation"* aux Editions Actes Sud.

[remi-david.com](http://remi-david.com)  
[lespetitesfugues.fr](http://lespetitesfugues.fr)

Les  
**PETITES**  
FUGUES

Le festival Les Petites Fugues  
est organisé par l'Agence Livre &  
Lecture Bourgogne Franche-Comté

du 18 au 30 novembre  
13 auteurs invités



Agence Livre  
& Lecture  
Bourgogne-  
Franche-Comté

L'Agence Livre & Lecture Bourgogne Franche-Comté, soutenue par l'État / DRAC de Bourgogne Franche-Comté, est le lieu ressource où se tient, entre l'État, la Région et les professionnels du livre et de la lecture, la concertation nécessaire à l'ajustement des politiques publiques du livre et de la lecture sur le territoire, et à leur mise en œuvre.







lecture musicale

# Pessoa : L'intranquillité

JEUDI

**28 NOVEMBRE**

**20h30** théâtre de la Maison du Peuple

tout public dès 14 ans

durée 1h15

**10 / 8 / 5 €**

pré-vente conseillée

Frédéric Pierrot, Claude Tchamitchian et Christophe Marguet interprètent **L'Intranquillité de Fernando Pessoa**. Un pur moment de songe, de littérature et de musique.

Un trio donc. Ici, une voix ciselée pour faire transpirer de ces pages choisies de Fernando Pessoa, le désenchantement, la dérision, la sagesse, l'affirmation que la vie n'est rien si l'art ne lui donne pas un sens... Là, les pulsations des cymbales, les vibrations de la contrebasse, qui tantôt bruissent comme un sourire tendre et moqueur, tantôt grincent comme un sarcasme raisonneur.

Comme revivifiée au risque de l'improvisation, la prose avant-gardiste de Pessoa ne nous a jamais parlé de façon aussi directe.

[christophemarguet.com](http://christophemarguet.com)

*"C'est un trio qui "dit" ce texte, qui l'habite et en est habité, qui circule entre ses lignes et en fait circuler ses lignes d'un pupitre à l'autre, sur une frontière intangible entre l'écrit de ce spectacle et l'improvisé de l'instant vivant..."* **JazzMagazine**

**Frédéric Pierrot**

voix

**Claude Tchamitchian**

contrebasse

**Christophe Marguet**

batterie

Production : Mélodie en sous-sol



**MARCHÉ FRATISANAL #6**

créateurs et producteurs locaux

**SAMEDI 30 NOVEMBRE**

**14h-22h**

**& DIMANCHE 01 DÉCEMBRE**

**10h-18h**

à la Maison du Peuple

**ENTRÉE LIBRE**



patrimoine • conférence

# Pour un inventaire du patrimoine bâti de la commune de Saint-Claude

MARDI

**03 DECEMBRE**

tout public dès 16 ans

**GRATUIT**

**18h30** café de la Maison du Peuple

en partenariat avec les Amis du Vieux Saint-Claude

L'Inventaire général du patrimoine culturel de la France a été institué en 1964 par le Ministère de la Culture. Il vise à compléter l'action des Monuments historiques, dont le périmètre est beaucoup plus restreint.

Pour le patrimoine bâti de notre canton, des campagnes de recensement ont été menées dans les années 1990. Elles ont concerné, d'une part, le patrimoine industriel, d'autre part, le reste des édifices, mais en excluant la commune de Saint-Claude.

Ayant constaté ce manque, un petit groupe, réunissant des membres des Amis du Vieux Saint-Claude et de La fraternelle, s'est lancé dans une démarche de pré-inventaire : ce sont ses premiers résultats qui seront présentés lors de cette conférence, avec notamment une communication de Louise Caravati, archiviste, sur les immeubles d'habitation "du boulevard" construits pour la coopérative *La Fraternelle* en 1912-1913.



vieux-saint-claude.net  
maisondupeuple.fr





concert

# Lapsus Lumine

SAMEDI

07 DECEMBRE

21h café de la Maison du Peuple

tout public

10/8/5 €

ouverture des portes à 20h15

**Lapsus Lumine** fonde son essence sur l'union entre trois voix et une contrebasse, de la recherche vocale, de la composition et de l'improvisation. L'ensemble se forme en 2017 et joue sur la complémentarité entre simplicité et complexité de la polyphonie et du contrepoint. Voix et instruments entrelacent rythmes, mélodies, paroles, bruits, langues et timbres. Leur univers vous transportera dans un monde dense propice à l'imaginaire, aux frontières du contemporain et de la transe traditionnelle.

Pendant des années, **Lapsus Lumine** a mis au point différents répertoires. Le premier *Le Moondog Project*, avec comme invités le violoncelliste hollandais Ernst Reijseger et le batteur américain Jim Black, est une production originale du Torino Jazz Festival inspirée du répertoire de Moondog. Puis *Lapsus A Schema Libero*, hommage aux jeux de devinettes, un projet soutenu par le ministère des Affaires étrangères et le Museo del Cinema de Turin avec le multi-instrumentaliste Vincenzo Vasi. Pour ce concert, le quartet italien jouera des pièces de différents répertoires.

Alice Isnardi

voix

Erika Sofia Sollo

voix

Alessandra Soro

voix

Stefano Riso

contrebasse, composition  
et arrangements



[lapsuslumine.com](http://lapsuslumine.com)



danse, musique, arts plastiques

# STRATES

Compagnie En Lacets (Reims · 51)

**VENDREDI**

**13 DECEMBRE**

**20h30** théâtre de la Maison du Peuple

tout public dès 10 ans

durée 50 minutes

**10/8/5 €**

pré-vente conseillée



Résidence de création,  
avec le soutien de la DRAC  
Bourgogne Franche-Comté  
du 5 au 9 février

chorégraphie et mise en scène

**Maud Marquet**

interprétation

**Lysandre Korelis,**

**Marie Sinnaeve**

musique en live

**Maxime Boubay**

scénographie, arts plastiques

**Corinne Janier**

accompagnement scientifique,

géologique et stratigraphique

**Apolline Lefort**

recherche et réalisation

scénographique

**Étudiant·e·s MADE 1 du**

**Lycée Pierre Vernotte de**

**Moirans-en-Montagne**

création lumière

**Manon Meyer**

régie générale

**Jean David**

regard extérieur

**Nathalie Pernet**

**STRATES** c'est une invitation à faire danser le corps de la Terre, dévoiler les profondeurs terrestres telles une peau, les vallées comme le creux du genou, les failles comme l'interstice entre des corps en mouvement. Toutes ces strates d'épaisseurs qui dessinent nos paysages possèdent leurs propres souvenirs et racontent l'histoire de nos origines. Les mouvements des plaques tectoniques, la formation des montagnes, des volcans, sont autant de manifestations du corps de la Terre, de sa peau.

**STRATES** c'est un voyage visuel et dansé qui prend place au cœur des montagnes. Le spectateur est à la fois devant et dans la montagne, grâce à un jeu de changement entre l'échelle du corps et du paysage. C'est une danse poétique et intimiste où le corps joue à cache-cache entre les strates du décor, se révèle comme partie de tableaux picturaux qui prennent vie pour dessiner de nouveaux horizons, offrir un autre point de vue, et contempler...

[compagnienlacets.fr](http://compagnienlacets.fr)

Partenaires institutionnels  
DRAC Bourgogne Franche-Comté,  
DRAC Grand Est, Département de la Marne,  
SPEDIDAM et ADAMI.



résidence d'édition • arts visuels mais pas que...

# CAHIERS ET BOUM DES TYPOTES

Natalia Paez Passaquin

SAMEDI

14 DECEMBRE

19h café de la Maison du Peuple

tout public

présentation de l'édition réalisée + DJ set

GRATUIT

**Natalia Paez Passaquin** est typographe et éditrice. Elle crée livres, affiches, pochettes de disques et visuels dans son atelier "peso pluma" à Vaux-en-Velin et porte également un travail de recherche au sein du comité éditorial "les Cahiers des typotes".

*Les Cahiers des typotes ont pour ambition d'éditer les histoires des femmes qui ont su s'exprimer et défendre leurs droits à travers les mots, l'édition et l'impression. Le premier ouvrage de la collection est consacré à Voix Off, une imprimerie non mixte fondée à Paris en 1982 par quatre femmes militantes du MLF (Mouvement de libération des femmes) désireuses de créer un lieu de travail bienveillant dans une période d'effervescence et d'initiatives féministes.*

Nous avons rencontré Natalia en 2017 à l'occasion d'une résidence du collectif "fanzine camping", qui a donné lieu à l'édition du fascicule "nos corps à nous" à destination des adolescents, puis avons co-animé plusieurs ateliers dans nos murs. Cet automne, nous voulions lui donner toute latitude pour expérimenter et produire dans une visée artistique et documentaire. Dans cette optique, Natalia passera 4 semaines à l'imprimerie et nous proposera un final éclatant avec une restitution sur la piste de danse !

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
BOURGOGNE-  
FRANCHE-COMTÉ

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE-  
COMTÉ

**Résidence d'édition  
avec le soutien de la DRAC  
Bourgogne Franche-Comté  
et de la Région Bourgogne  
Franche-Comté**

du 30 septembre au 4 octobre,  
du 21 au 25 octobre,  
du 18 au 22 novembre  
& du 9 au 14 décembre







concert

# OASIS BOOM + Parquet

SAMEDI

**21 DECEMBRE**

21h café de la Maison du Peuple

tout public

10/8/5 €

pré-vente conseillée

ouverture des portes à 20h15

**OASIS BOOM** est un duo batterie/guitare préparées au synthétiseur, tchicktchick en tous genres, pédales, cure-dents et tickets de bus.

Une musique de western saharien avec du kick et de la sueur. CACTUS BUS, c'est le nom de ce train qui traverse le désert sans faire d'arrêts. Le wagon-fête est en milieu de rame.

Traversée des dunes : environ 1h10

Heures de départ : première ou dernière étoile

Quelques rebondissements.

Prenez de l'eau.

[vincentduchosal.fr/oasis.html](http://vincentduchosal.fr/oasis.html)

Quintet électrique instrumental lyonnais, **Parquet** réinvente le groupe de rock pour le rendre soluble dans les cultures techno et électroniques. Une approche novatrice des musiques tonales et répétitives d'aujourd'hui à la lumière de l'impact de musiciens de chair et d'os. Une expérience corporelle et sensorielle poussée jusque dans sa matérialisation sur scène où le groupe développe sa réflexion en utilisant le pixel comme unité de base de sa création visuelle. Une réflexion globale.

[cartoncartoncarton.com](http://cartoncartoncarton.com)

**Mélissa Acchiardi**  
batterie, synthétiseur  
**Vincent Duchosal**  
guitare préparée

**Seb Brun**  
composition, batterie,  
électronique  
**Nicolas Cueille**  
guitare  
**Guillaume Magne**  
guitare  
**Jean-Francois Riffaud**  
basse  
**Simon Henocq**  
électronique

**Soutiens / Supports**  
DRAC AURA, Région AURA, Adami, Speeddam,  
CNM, Ville de Lyon, DGCA, Le Temps Machine  
& Marché Gare



# CINÉMA

les temps forts à Saint-Claude & Moirans-en-Montagne

## PLAY IT AGAIN !

du 18 au 29 septembre

[festival-playitagain.com](http://festival-playitagain.com)

tarif 6€ la séance

Pour la 10<sup>e</sup> édition du *Festival Play It Again !* organisé par l'ADRC dans près de 300 salles en France autour de la thématique "Que la fête recommence !", (re)découvrez sur grand écran une programmation éclectique de films restaurés :

- **FRENCH CANCAN** de Jean Renoir le **18 SEPT.** à 20h30
- **LE CIRQUE** de Charlie Chaplin le **22 SEPT.** à 17h
- **THE PARTY** de Blake Edwards le **24 SEPT.** à 20h30
- **LES DEMOISELLES DE ROCHFORD** de Jacques Demy précédé d'une présentation du film par Véronique Le Bris (journaliste et critique) le **28 SEPT.** à 20h
- **WOODSTOCK** de Michael Wadleigh le **29 SEPT.** à 14h30

## LE MOIS DU DOC

du 01 au 30 novembre

[moisduodoc.com](http://moisduodoc.com)

tarif 6€ la séance

Le Mois du doc est un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde !

## UNIPOP DE VILLE EN VILLE

[devilleenville.unipop.fr](http://devilleenville.unipop.fr)

tarifs habituels pour les films / conférences et rencontres gratuites

Un cycle de conférences/rencontres retransmises en direct ou en différé et accompagnées de la projection d'un film :

- **19 SEPT.** à 18h30 *avant-première* du film **QUAND VIENT L'AUTOMNE** suivie d'une rencontre avec le réalisateur François Ozon
- **26 SEPT.** à 18h30 *avant-première* du film **JULIE SE TAIT** précédée du court métrage **MOI AUSSI** et suivie d'une rencontre avec les réalisateurs Leonardo Van Dijn et Judith Godrèche
- **17 OCT.** à 18h30 conférence "Niki de Saint-Phalle" par Audrey Palacin (chercheuse au Louvre-Lens) suivie à 20h30 du film **NIKI** de Céline Sallette
- **07 NOV.** à 18h30 *avant-première* du film **LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES** suivie d'une rencontre avec le réalisateur Michel Hazanavicius
- **14 NOV.** à 18h30 *avant-première* de la série animée **L'ARMÉE DES ROMANTIQUES** suivie d'une rencontre avec Amélie Harraut (réalisatrice) et Céline Ronté (co-scénariste)
- **12 DÉC.** à 18h30 conférence "Centenaire du surréalisme" par Aurélie Verdier (commissaire d'exposition au Centre Pompidou) suivie à 20h30 du film **DAAAAAALI !** de Quentin Dupieux

CINÉMA DE LA MAISON DU PEUPLE

Antonin, Naomi, Charles

[cinema@maisondupeuple.fr](mailto:cinema@maisondupeuple.fr)

03 84 45 07 21

RETROUVEZ L'ENSEMBLE DE NOTRE PROGRAMMATION SUR :

[maisondupeuple.fr/cinemas](http://maisondupeuple.fr/cinemas)

POUR NOUS SUIVRE SUR FACEBOOK ET INSTAGRAM :

les Cinémas de La fraternelle



# ARTS VISUELS

Le deuxième sous-sol de la Maison du Peuple abrite les ateliers de création graphique de La fraternelle : une imprimerie typographique héritée de la coopérative, un atelier de sérigraphie tous formats, des outils d'édition numériques et des espaces de travail collectifs. Ces outils sont mis au service de la création contemporaine, de projets d'éducation populaire et de la valorisation de notre patrimoine.

**Sandra, Loraine**  
[imprimerie@maisondupeuple.fr](mailto:imprimerie@maisondupeuple.fr)  
03 84 45 77 32

[imprimerielafraternelle.tumblr.com](https://imprimerielafraternelle.tumblr.com)  
[maisondupeuple.fr/boutique](https://maisondupeuple.fr/boutique)  
instagram : [editions\\_la\\_fraternelle](#)



## ACCUEIL D'ARTISTES

En parallèle à notre programmation, nous proposons des accueils d'artistes pour créer des temps de partage de savoir-faire technique ou prolonger la présence d'un artiste invité dans un autre cadre (éducatif, autre discipline...) par une courte période de travail d'édition ou de recherche.

**Caroline Pageaud**, édition sur papier d'une image dessinée par l'artiste pour la saison 2023-2024 de La fraternelle.

**Isabelle Jobard**, édition d'un multiple en lien avec les ateliers menés par l'artiste à Moirans-en-Montagne.

**Charlotte Melly**, production textile en lien avec sa création graphique pour la saison 2024-2025.



Avec le soutien de la Région  
Bourgogne Franche-Comté

REGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE



# EXPOSITIONS

jusqu'au 21 septembre  
entrepôt de la Maison du Peuple

## Je suis contente de te connaître

ILLUSTRATION CONTEMPORAINE

**Pauline Barzilaï, Charlotte Melly, Juliette Mancini,  
Violaine Leroy et Anne Vaudrey**

Cette exposition clôt un cycle de trois années de résidences d'autrices-illustratrices contemporaines.

## Artothèque de La fraternelle

RÉTROSPECTIVE 1993-2024

**Jean-Marc Scanreigh, Claude Viallat, Françoise Petrovitch,  
Pierre Verny, Joël Hubaut, Pascal Kern, Michel Bastien...**

La fraternelle produit depuis 1993 estampes et livres d'artistes dans ses ateliers, et compte actuellement plus de 300 œuvres dans le fonds de son artothèque.

du 14 septembre au 02 novembre

boutique de La fraternelle

## Le Bureau des Affaires Lexicales

RÉSIDENTE DE RECHERCHE ET CRÉATION (voir page 3)

**représenté par Sophie Cure, graphiste et artiste  
& Joseph Bourillon, performeur (Collectif bim)**

Les portes de la délégation sanclaudienne du B.A.L. resteront ouvertes encore quelques semaines pour vous permettre de consulter le journal imprimé sur les presses de La fraternelle et les résultats de leurs enquêtes.

du 11 octobre au 02 novembre

entrepôt de la Maison du Peuple

## Paul Tiberghien

RÉSIDENTE & EXPOSITION PÔLE POSITION (voir page 9)

# BOUTIQUE & ARTOTHÈQUE

## Nouveautés à la boutique !

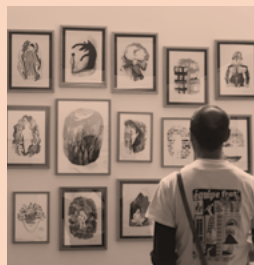
Au fil des accueils d'artistes, la boutique vous propose des éditions d'artistes, fanzines et textiles à tous les prix.

## Grande vente d'estampes et destockage

du 30 novembre 2024 au 31 janvier 2025

Chaque année à l'approche de Noël, la boutique de La fraternelle expose ses dernières créations et vous propose des réductions sur l'ensemble de sa collection. Vous pourrez enfin (vous) offrir l'estampe de votre choix et fouiller dans nos stocks de livres et d'affiches à prix mini.

Avec le soutien de la DRAC  
Bourgogne Franche-Comté  
et de la Région Bourgogne  
Franche-Comté





# SUR LE TEMPS SCOLAIRE

## PEACE AND LOBE AVEC CAFÉ NOIR

COLLÉGIENS

**Pour écouter plus longtemps, on écoute moins fort !**

**mardi 15 octobre à 9h30 et 14h**

Durée : environ 2h / Tarif : 60 € TTC par établissement

Cette saison, nous accueillons le duo Café Noir, pour sensibiliser les collégiens aux risques auditifs. Formé par Jeff Duschek et Maxime Gilbert, ce duo multi-instrumentiste de "Travelling Rock" torréfie la scène régionale depuis fin 2019, à grands coups de riffs brûlés et de projections vidéo surréalistes.

Ce dispositif est financé par l'Agence Régionale de Santé de Bourgogne Franche-Comté, la Région Bourgogne Franche-Comté et la Direction Régionale de l'Environnement de l'Aménagement et du Logement de Bourgogne Franche-Comté

### INFOS ET INSCRIPTIONS

Elza Van Erps médiatrice  
[mediation@maisondupeuple.fr](mailto:mediation@maisondupeuple.fr)

## SPECTACLES LES CITÉS ÉDUCATIVES

**CYCLE 1 BLEU NUIT** compagnie Conte en ombres

pop up, théâtre d'ombres, musique

**lundi 04 & mardi 05 novembre à 10h et 15h**

RosaNui vit sous les étoiles. Quand le jour s'éteint et que tout s'apaise, elle ouvre les yeux et son monde apparaît. Lucioles scintillantes au cœur de la forêt, chats des villes sur les toits des maisons. Une histoire pour explorer la nuit à la fois inquiétante, fascinante et pleine de douceur à travers les yeux de RosaNui.



Deux spectacles proposés dans le cadre du label d'excellence cités éducatives avec le soutien de l'ANCT et en partenariat avec la Ville de Saint-Claude



agence nationale de la cohésion des territoires

**CYCLE 2 ET 3 NÉ QUELQUE PART** Mathieu Barbances

spectacle pour une contrebasse, un ukulélé et un comédien

**lundi 02 & mardi 03 décembre à 10h et 14h30**

*Né Quelque Part* raconte le périple d'un petit garçon syrien et sa famille contraints, suite à la guerre, de partir pour l'Europe. Tarek, Ahmed et Elias se jurent que jamais rien ne les séparera. Mais c'est la guerre en Syrie et la famille de Tarek décide de partir se réfugier en France. Après un long voyage clandestin, ils arriveront à Paris où ils seront parfois rejetés, parfois accueillis les bras ouverts...

### COORDINATION

Laetitia Merigot  
[communication@maisondupeuple.fr](mailto:communication@maisondupeuple.fr)  
SPECTACLES COMPLETS

## ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'IMAGE

Karine Miralles, Benoît Bizard, Aurora de Fitte de Garies et Chloé Zurbach

**cycle d'ateliers avec 10 classes de CM1-CM2 sur 3 ans**

Pour la troisième année scolaire consécutive, le CLÉA invite 10 classes à rencontrer des vidéastes professionnels pour réaliser ensemble un ou plusieurs films : choix de la forme, écriture du scénario, prises de vue et de son, montage... Les élèves expérimentent la fabrication de contenus audiovisuels et développent ainsi leur esprit critique vis-à-vis du très grand nombre d'images et de messages auxquels ils sont confrontés tous les jours. En fin d'année, un florilège des films réalisés (courts-métrages documentaires, parodies, films d'animation) sera projeté sur grand écran au cinéma de la Maison du Peuple.

Avec le soutien de la DRAC Bourgogne Franche-Comté et de la Communauté de Communes Haut-Jura Saint-Claude, dans le cadre du Contrat local d'éducation artistique et culturelle et en coordination avec l'Inspection académique de la circonscription de Saint-Claude.



### COORDINATION

Elza Van Erps médiatrice  
[mediation@maisondupeuple.fr](mailto:mediation@maisondupeuple.fr)



# HORS TEMPS SCOLAIRE

**C'EST MON PATRIMOINE !** vacances de la Toussaint  
POUR LES 11/15 ANS

**SUR LES TRACES DES ENFANTS DU PEUPLE :**

**À LA RECHERCHE DE LA BOBINE PERDUE**

**du lundi 21 au mercredi 23 octobre 10h30-12h30 / 14h-16h**

**12 participant·e·s / participation demandée : 5 €**

Au travers d'une visite guidée sous forme de jeu de piste et à partir d'images et de textes tirés des archives de La fraternelle, les participant·e·s sont invités à se familiariser avec une époque, un lieu et une histoire. Au fil des ateliers, ils/elles sont amené.e.s à témoigner de cette histoire et de la leur, à faire des allers-retours entre présent et passé, entre soi et l'autre. En ayant recours à plusieurs techniques : l'écriture, le dessin, la vidéo, la prise de parole et la prise de son, il s'agira de transmettre et valoriser cette réflexion.

**STAGE THÉÂTRE** avec Agnès Larroque / Cie du Détour  
POUR ADULTES À PARTIR DE 16 ANS

**JEU BURLESQUE ET THÉÂTRE DE L'ABSURDE**

**samedi 26 octobre de 9h30 à 12h30 et de 14h à 19h**

**+ dimanche 27 octobre de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h**

**12 participant·e·s minimum / tarif : 50 € + adhésion**

Avec l'aide des auteurs Daniil Harms, Karl Valentin et Matei Vișniec, et à partir d'exercices ludiques, Agnès Larroque vous amènera à approcher votre double burlesque.

**PASSEURS D'IMAGES** automne/hiver 2024  
**pour les enfants et adolescents de l'A.S.E.A.J du Jura**

Cette édition automnale prend la forme de plusieurs rencontres avec des professionnels du cinéma, ponctuées de septembre à décembre. En partenariat avec l'A.S.E.A.J (l'Association de Sauvegarde de l'Enfant à l'Adulte du Jura), nous proposerons aux enfants et adolescents de rencontrer une maquilleuse, un monteur, une réalisatrice et de vivre un temps fort autour du bruitage avec Jean-Carl Feldis, son ciné-concert et son atelier de bruitage !

Quelques heures d'ateliers seront consacrées aux adolescents, mais toutes les rencontres en salle seront ouvertes au tout public.

**AVEC L'INTERNAT DU PRÉ SAINT-SAUVÉUR**  
**8 projections, 2 spectacles, 1 visite des coulisses, 3 ateliers !**

Depuis 3 ans, les internes du Pré Saint-Sauveur, collégiens et lycéens, sont invités à venir voir des films, des concerts, de la musique et de la danse, les jeudis soir à La fraternelle. Au cinéma, ce sont aussi eux qui font la programmation pour leur venue et ils rencontrent l'équipe à plusieurs reprises pour visiter la Maison ou concevoir des animations.

Un dispositif porté par le Ministère de la Culture avec le soutien de la Direction Régionale et Départementale Jeunesse, Sport et Cohésion Sociale de Bourgogne Franche-Comté et de l'ANCT. Cet atelier bénéficie également du soutien de la Caisse d'Épargne de Bourgogne Franche-Comté.



agence nationale  
de la cohésion  
des territoires



**INFOS ET INSCRIPTIONS**

au 03 84 45 42 26

[mediation@maisondupeuple.fr](mailto:mediation@maisondupeuple.fr)



**INFOS ET INSCRIPTIONS**

au 03 84 45 42 26

[info@maisondupeuple.fr](mailto:info@maisondupeuple.fr)



agence nationale  
de la cohésion  
des territoires



**INFOS ET INSCRIPTIONS**

Eliza Van Erps médiatrice

[mediation@maisondupeuple.fr](mailto:mediation@maisondupeuple.fr)



**INFOS**

Eliza Van Erps médiatrice

[mediation@maisondupeuple.fr](mailto:mediation@maisondupeuple.fr)

[ou.cinema@maisondupeuple.fr](http://ou.cinema@maisondupeuple.fr)





# PATRIMOINE

**un siècle d'histoire coopérative et ouvrière**

## **VISITES GUIDÉES TOUT PUBLIC • DÈS 10 ANS**

Laissez-vous guider dans ce labyrinthe aux murs chargés d'histoire... Vous aborderez la réalisation concrète d'une utopie sociale à travers l'exposition *Archéologie d'un rêve*. L'expression architecturale d'une pensée globale sur une société équitable et solidaire.

Cette exposition se développe sur 4 niveaux et s'inspire des moyens muséographiques à disposition des archéologues pour présenter l'histoire du mouvement social haut jurassien : présentation de vestiges in situ, expositions d'objets ou d'inscriptions, reconstitutions d'après les "fouilles".

## **VISITES GUIDÉES EN FAMILLE • DÈS 8 ANS**

Une visite guidée adaptée, pour découvrir la Maison du Peuple et son passé avec ses minots et ados ! Un livret graphique à compléter sera proposé aux enfants.

[maisondupeuple.fr](http://maisondupeuple.fr)

### **ARCHIVES DE LA MAISON DU PEUPLE**

Louise

[archives@maisondupeuple.fr](mailto:archives@maisondupeuple.fr)

03 84 45 77 37

### **INFOS & RÉSERVATION VISITES GUIDÉES**

Pauline

[info@maisondupeuple.fr](mailto:info@maisondupeuple.fr)

03 84 45 42 26

### **mardi & jeudi à 16h30**

pendant les vacances  
scolaires (toutes zones)

durée 1h30

### **toute l'année sur demande**

groupe constitué d'au moins 6 pers.  
demande à faire 15 jours minimum  
avant la date souhaitée

plein tarif 6 €

pass JuraMusées 4,50 €

scolaires et moins de 16 ans 2,50 €

groupe dès 10 pers. 5 €

moins de 5 ans gratuit

coupon Avantages Jeunes gratuit

### **mercredi à 10h30**

pendant les vacances  
scolaires (toutes zones)

exclusivement pour les familles  
durée 1h / sur réservation

tarif unique 2,50 €



## billetterie spectacles & concerts

10 € plein tarif

8 € tarif adhérent

5 € tarif réduit (sur justificatif)

étudiant, moins de 18 ans, demandeur d'emploi, handicapé, carte Avantages Jeunes

gratuit pour les moins de 5 ans et les jeunes détenteurs du Pass Culture



**offre** Avantages Jeunes (sur remise du coupon et présentation de la carte) :

1 entrée gratuite pour un spectacle ou concert de la saison au choix

sur présentation de la carte = 5€ la place de spectacle / concert

**offre** Pass Comtois : 1 place achetée = 1 place gratuite

**offre** Pass Malin : 1 place achetée = 1 place offerte

Achetez vos places à l'avance !

sur place à la boutique ou en ligne sur [maisondupeuple.fr](http://maisondupeuple.fr) rubrique programmation

## adhérer à La fraternelle c'est...

- Soutenir le développement de l'association et marquer son attachement aux enjeux d'une culture vivante, qui agit localement et dans le sud du département
- Participer à la définition des orientations de l'association et à la vie associative
- Bénéficier d'un tarif adhérent sur les entrées aux spectacles et concerts
- Accéder aux ateliers, locaux de répétition et à l'art'Othèque
- Recevoir la lettre d'information

16 € adulte / 10 € tarif réduit (moins de 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi)

carte valable une année civile, en vente le soir des concerts / spectacles et à la boutique

## se laisser guider...

**un siècle d'histoire coopérative et ouvrière jurassienne !**

**mardi et jeudi à 16h30** en période de vacances scolaires (toutes zones)

**mercredi à 10h30**, exclusivement pour les familles en période de vacances scolaires (toutes zones)

**sur demande toute l'année** dès 6 personnes (15 jours avant la date souhaitée)

entrée 6/5/4,50/2,50 € • infos & réservations au 03 84 45 42 26

## se faire une toile

**à Saint-Claude & Moirans-en-Montagne**

Une programmation large et diversifiée, des temps forts (Toiles des Mêmes, Mois du Doc, Unipop de ville en ville), des rencontres avec des cinéastes, des ateliers d'initiation au montage avec la table MashUp, etc.

[cinema@maisondupeuple.fr](mailto:cinema@maisondupeuple.fr) • 03 84 45 07 21 (projectionnistes)

**nos événements, les films à l'affiche et pré-vente** sur [maisondupeuple.fr/cinemas](http://maisondupeuple.fr/cinemas)

## boire un verre

Un lieu convivial et accueillant, de programmation artistique et d'animations.

[cafe@maisondupeuple.fr](mailto:cafe@maisondupeuple.fr) • 03 84 45 77 33

**du mercredi au dimanche dès 17h30**

## pour vos emplettes • accro chez vous

De nombreux produits faits Maison et d'autres en lien avec l'activité de La fraternelle.

La possibilité avec l'art'Othèque d'accrocher une ou plusieurs œuvres à vos murs !

[boutiquefrat@maisondupeuple.fr](mailto:boutiquefrat@maisondupeuple.fr) • 03 84 45 42 26

**du mardi au vendredi 9h30-12h30 / 14h-18h30**

**+ les samedis de décembre 10h30-12h30 / 15h-19h**

Abonnement arthothèque 40€ l'année + adhésion + attestation d'assurance habitation



# La fraternelle remercie chaleureusement, ses partenaires institutionnels



## ses partenaires culturels, associatifs et éducatifs

CDCN Besançon Franche-Comté, Viadanse CCNBF à Belfort, Le Dancing CDCN de Dijon, Scènes du Jura, Parc naturel régional du Haut-Jura, Conservatoire de musique à rayonnement intercommunal Haut-Jura Saint-Claude, Médiathèque Haut-Jura Saint-Claude, Musée de l'Abbaye, Atelier des savoir-faire, JEMA du Haut-Jura, Juste ici, Association des professionnels de l'audiovisuel Rhin-Rhône, CPIE du Haut-Jura, École de Musique Intercommunale du Grandvaux, Épinette, Maison des solidarités, Festival Inter'Nature du Haut-Jura, Abonde festival, Les Rendez-Vous de l'Aventure, LeBloc, CIDFF du Jura, Ville de Champagnole, Cité scolaire du Pré Saint-Sauveur, Jeunesses Musicales de France, Festival de Musique Baroque du Jura, Librairie Zadig, Espace Mosaïque, Point info jeunesse de Saint-Claude, Cinémathèque des Monts Jura, Amis du Vieux Saint-Claude, Jardins partagés de Saint-Claude, ASMH, Festisol, Mission locale Saint-Claude, Groupement d'Entraide Mutuelle Solid'Aide 39, ESAT Prestige Jura, CADA Saint-Claude, Opella Passerelle 39, Archives municipales et départementales...

## les réseaux dont elle est membre

Ligue de l'enseignement 39, Fédélma, AJC Association Jazzé Croisé, Big Bang / Pôle de référence jazz en Bourgogne-Franche-Comté, Affluences réseau du spectacle vivant en Bourgogne Franche-Comté, JazzContreBand, Jazz Migration, le CNAP Centre national des arts plastiques, Seize Mille réseau art contemporain Bourgogne Franche-Comté, ADRC Agence pour le Développement Régional du Cinéma, CIBFC Association des Cinémas Indépendants de Bourgogne-Franche-Comté, GRAC groupement régional d'actions cinématographiques, Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté, LAB Liaisons Arts Bourgogne, PLAJE Plateforme Jeune Public Bourgogne Franche-Comté, Central Vapeur.

## ses partenaires médias et commerçants

Le Progrès, La Voix du Jura, Hebdo 39, l'Hebdo du Haut-Jura, Open Jazz France musique, France 3 Bourgogne Franche-Comté, Point Break, RCF, Cucururu, Franche Comté MusiqueS "plurielles" Bourgogne et cætera, la Maison des associations, Office de Tourisme Haut-Jura Saint-Claude, Office de Tourisme Haut-Jura Grandvaux, UCI de Saint-Claude, La Besace du Comtois, ainsi que l'ensemble des commerçants pour la diffusion de ses supports de communication.

## ses adhérents et généreux donateurs

## ses précieux bénévoles

**Vous avez envie de rejoindre l'équipe bénévole ? N'hésitez pas à vous faire connaître auprès de Pauline à la boutique ou au 03 84 45 42 26 ! Vous êtes le/la bienvenu.e aux commissions bénévolat : les mercredis 18 septembre, 20 novembre et 22 janvier à 18h30 au café.**

**Crédits photos :** p.2 © Bruno Belleudy • p.3 © Sophie Cure & Joseph Bourillon • p.4 © La fraternelle • p.5 Poll Ueda © Paul Bourdrel • p.6 © Olivier Skler • p.7 Argot Linaire © Alice Masera • p.8 © Caroline Dutrey • p.9 © Paul Tierghien • p.10 © Martin Argyroglo • p.11 Julie Campiche 4<sup>me</sup> © Sophie Le Meillour • p.12 © MACHIN MACHINE • p.13 © Malika Shafahi • p.14 Borders © Philippe Anessaut • p.15 © Agathe Poupeney • p.16 © La fraternelle • p.17 © Cie Koracorp • p.18 © Francesca Mantovani (éditions Gallimard) • p.19 © Jérôme Prébois • p.22 © Cie En lacets • p.23 © Natalia Paez Passaquin • p.24 Parquet © Oscar Fritsch • p.26-27 © La fraternelle • p.28 Bleu Nuit © Maxime Fort • p.30 © Archives La fraternelle

**Illustrations couverture et pages :** © Charlotte Melly / charlottemelly.com

**Logo La fraternelle :** © Caroline Pageaud / carolinepageaud.com

**Police de caractère :** LiGrotesk

**Conception :** Laetitia Merigot © La fraternelle • **Impression :** Imprimerie Caire à Moirans-en-Montagne, sur papier offset 70% recyclé



# Saint-Claude



Produits  
régionaux  
et locaux

2 rue du marché  
39200 Saint-Claude  
03 84 60 82 68

www.

## La Besace du Comtois

.com



Fromages AOP  
& fermiers



Vins du Jura



Salaisons  
& Terrines



Miels &  
Confitures



Bières  
artisanales



Biscuits &  
Chocolats



**Association La fraternelle**  
12 rue de la Poyat  
39200 Saint-Claude  
03 84 45 42 26

**MAISONDUPEUPLE.FR**  
**info@maisondupeuple.fr**

Agréments Éducation populaire, Éducation Nationale, Entreprise Sociale et Solidaire  
La fraternelle est labellisée Atelier de Fabrique Artistique et Fabrique de territoire

Licences d'entrepreneur du spectacle :

L-R-22-011315, L-R-22-011316, L-R-22-011317, L-R-22-011318

© Illustrations : charlottemelly.com

