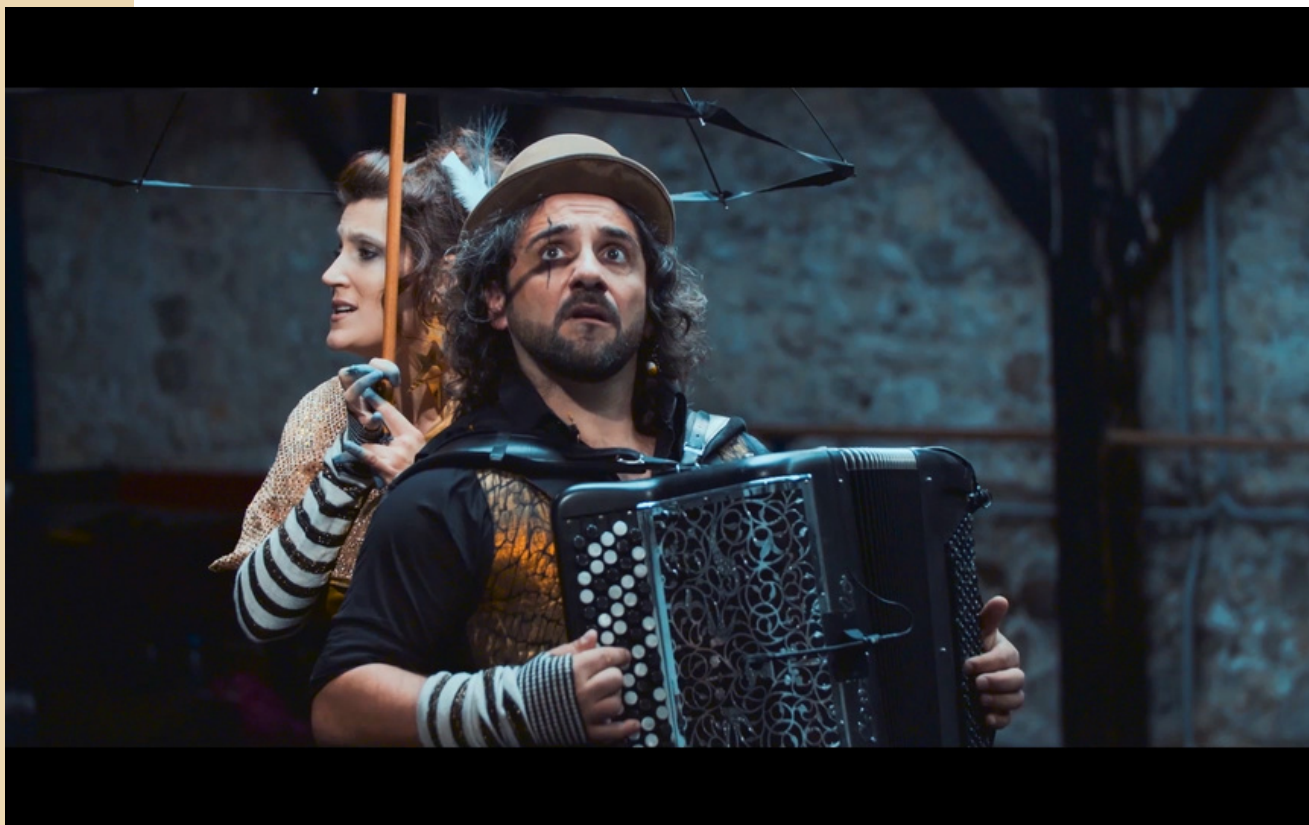


**SPECTACLE JEUNE PUBLIC**

**2023-2024**

# **CONTES DÉFAITS**

**TOUR DE CHANT & SOUFFLETS**



**une création originale du duo FRICTIONS**

PAROLES ET MUSIQUES : SARAH LAULAN & RÉMY POULAKIS

CRÉATION LUMIÈRE : GILLES GAUDET

INGÉNIEUR DU SON : CAMILLE AUDERGON

SCÉNOGRAPHIE : KIKAPAMI

---

LE DUO

# FRICTIONS



Avec ses voix lyriques et l'accordéon jazz, le duo FRICTIONS s'est déjà produit dans de nombreux festivals classiques ou de chanson en France, Belgique, Suisse, Grèce, Estonie, Lituanie, Sicile, etc. Au fil de programmes variés, ils explorent opéra, chanson, musique de film, en passant par le répertoire slave, yiddisch, tzigane ou méditerranéen, et plus particulièrement la chanson sud-américaine, que le duo a enregistré dans un premier album intitulé PULSO. Les premières compositions originales de Sarah et Rémy ont vu le jour aux Festivals de Marmande et de Dieulefit, dans un tour de de chant intitulé Cabaret FRICTIONS. Leur création suivante, les CONTES DÉFAITS, est un spectacle musical jeune public produit par les Jeunesses musicales de France et la Clef des chants. Il a été joué près de 150 fois à travers toute la France, et enregistré au disque par le label CHANTE ET TAIS-TOI. Leur nouveau spectacle LA MONTÉE DES ZOOS verra le jour en 2024-25.

# BIOGRAPHIES DES ARTISTES

## SARAH LAULAN AUTEUR



## RÉMY POULAKIS COMPOSITEUR

**LIBERATION**  
Sur le plateau presque nu, elle inaugure les voix féminines : belle entrée, voix posée, diction parfaite...

### SARAH LAULAN, Contralto

Lauréate des Concours Reine Elisabeth et Concours de Genève en chant lyrique, Sarah a suivi auparavant une formation de comédienne. Du Concertgebouw de Bruges au Capitole de Toulouse, en passant par la Philharmonie de Paris, Hamburg ou de Berlin, Sarah est une artiste polyvalente, chantant indifféremment répertoires de cabaret, d'opéra ou création contemporaine. Sarah écrit, enseigne, collabore avec des personnalités artistiques pluridisciplinaires, afin de mettre son langage au service de la création pour tous.

**CITIZENJAZZ**  
Rémy Poulakis peut être des plus volubiles sur scène, où ses envolées lyriques de ténor parviennent à entraîner dans la danse le plus récalcitrant des spectateurs.

### REMY POULAKIS, Accordéoniste & Ténor

Accordéoniste dès le biberon, Rémy Poulakis ajoute à ses compétences une curiosité pour les rythmes, instruments et mélodies d'ici et d'ailleurs. Formé au chant lyrique et au piano, il couple son activité d'accordéoniste tout-terrain de jazz, bal populaire, musiques balkaniques et autres musiques méditerranéennes, avec une carrière de... ténor !

De la Philharmonie de Paris aux chapiteaux familiaux, en passant par l'Opéra de Lyon, Rémy n'enrichit pas les genres, il s'en affranchit.

# LE SPECTACLE



Tour de chant débridé autour des contes de notre enfance, Contes défaits est composé de chansons 100% originales et actuelles, intégralement mitonnées par le Duo Frictions. Librement inspirés de nos influences actuelles : jazz, musiques ethniques, chanson réaliste, mais aussi opéra, bal populaire – bref tout le cinéma de la vie ! – Rémy et Sarah composent des chansons à texte, flirtant tour à tour avec le théâtre burlesque et l'onirisme le plus fantasque.

Réunis par une aspiration à la liberté de penser et d'éprouver, Sarah et Rémy ont décidé d'ouvrir une fenêtre à hauteur d'enfants. Mêlant la gouaille de l'accordéon aux ambiances magiques du clavier, les chansons s'enchaînent à un rythme effréné au fil des travestissements de leurs chanteurs tour à tour diseurs, chuchoteurs ou larrons lyriques. Se côtoient donc Baba Yaga, Hänsel et Gretel, Cendrillon, les Enfants perdus, le Joueur de flûte de Hamelin, etc... emportés dans la grande ronde des formules magiques – la musique n'étant-elle pas une incantation en soi ?



# LA TABLE POP-UP

## UN TÉMOIGNAGE D'INSTITUTRICE...

"La prestation des artistes était époustouflante, alliant, chants, dialogues et gestuelles. Les décors ainsi que les éclairages donnaient beaucoup d'intensité aux actions, mouvements, expressions des artistes. Les élèves étaient charmés et lorsqu'ils ont retrouvé leur enseignante à la sortie, chacun voulait la parole pour raconter ce qu'il/elle avait vu."



---

# FICHE TECHNIQUE

**EN BREF**

## Durée

45 minutes SCOLAIRES  
1 heure FAMILIALES

## Âge

de 6 à 106 ans

## Instrumentarium

accordéon, clavier, 2 voix

## Scène

Espace scénique minimum : 4m minimum d'ouverture, 4m minimum de profondeur bord plateau/rideau de fond de scène. Noir total dans la salle.

## Décor

Le décor se compose d'une table castelet de 1,82m X 0,83m + 2 chaises

## Montage

Prévoir 3h pour le montage décors + balances, réglages lumières. Démontage 1h.

## Lumières

Merci de fournir une console à mémoire, ou une console 12 circuits 2kw minimum avec 2 prépas. 7 PC 1kw  
4 PAR 64 CP61  
2 découpes 614sx  
2 pieds hauteur 1,70m 2 platines de sol  
1 direct pour leds table

## Son

une enceinte préamplifiée au plateau pour le synthé  
Une PC 16 et une MULTIPRISE au plateau + une multiprise en spare  
Une PC 16 avec multiprise pour HF en coulisse  
Un multipaire ou boîtier de scène et/ou câbles XLR : 2 DI / 4099  
Système de diffusion  
Une console avec égaliseurs, compresseurs et générateurs d'effets

# NOS PARTENAIRES

## PARTENAIRES HABITUELS

LABEL CHANTE ET TAIS-TOI

LES JEUNESSES MUSICALES  
FRANÇAISES

LA CLEF DES CHANTS

FESTIVAL BABEL MINOTS

FESTIVAL ATTENTION LES FEUILLES

PIERRE DE LUNE, Belgique

LE FESTIVAL ÉCLAT DE VOIX DE  
DIEULEFIT

LE FESTIVAL LYRIQUE DE MARMANDE

LE THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

LES BALADES EXTRAORDINAIRES  
D'ANNECY

FESTIVAL DU VEXIN

OPERA D'AVIGNON

OPERA DE MASSY

ASSOCIATION ALMAVIVA  
ASSOCIATION PRADINES  
ASSOCIATION L'OPERA A LA FERME  
CLASSIQUE EN BOCAGE

FESTIVAL DE LA DURANCE

FESTIVAL LES ESTIVALES EN PUSAYE

ESTIVALES DE BROU

MÉDIATHÈQUE DE NEVERS

LA CASCADE Pôle national de cirque

MUSTJALA FESTIVAL, Estonie /  
Lituanie

MG CONCERTS, Bruxelles

JAZZ 9, Belgique LE Z-CLUB,  
Belgique

## TOURNÉES JMF en partenariat avec les salles de spectacle de

Saint-Lupicin, Vittel,  
Mirecourt, Luxeuil,  
Sables D'Olonne, Fleury  
les Aubrais, Bourg-  
Achard, Bourgtheroulde,  
Loiret, Orléans,  
Besançon, Evian Les  
Bains, Mont-de-Marsan,  
Ondres, Luxey,  
Hagetmau, Trie-sur-  
Baïse, Valence,  
Remiremont, Clermont-  
Ferrand, Le Mans, Saint-  
Yrieix-la-Perche, Sainte-  
Fortunade, Laguenne,  
Chamboulive, Uzerche,  
Revin, Epinal, Raon-  
l'étape, Bourg-en-Bresse,  
Felletin, Meymac, Bort-  
les-Orgues, Ussel,  
Boussac, Golbey,  
Pontarlier, Evaux-les-  
bains, Auzances, Belfort,  
Charmes, Valenciennes,  
Feignies, Montélimar;  
Cahors, Ramonville  
Sainte-Agne, Béziers,  
Muret, Lille, Gignac...

## TOURNÉES CLÉS DES CHANTS EN PARTENARIAT AVEC LES SALLES DE SPECTACLE DE

SCÈNE VAUBAN,  
GRAVELINES,  
FOURMIES,  
BOURSEVILLE,  
MARLES-LES-  
MINES, WIMILE...





---

# LA PRESSE PARLE DU DUO FRICTIONS

SERGE TACHON, pour Sud-Ouest, MONT-DE-MARSAN

Sur scène, ils sont deux. Sarah Laulan, artiste lyrique et Rémy Poulakis, au chant et aux claviers (accordéon et mini-piano), ont inventé un tour de chant où les héros de notre enfance se livrent comme jamais : le Petit Poucet, trop gourmand, a mangé les miettes au lieu de les semer, et le grand méchant loup n'arrive pas à tirer la chevillette, trop rouillée ! Le tout donne un ensemble très enlevé, le spectateur ne sait pas trop si on est au cabaret ou à l'opéra, tant la performance lyrique et musicale se place dans le haut de gamme.

L'ÉCHO DU BERRY

Rires assurés !

VOIX DE L'AIN, Bresse

Dans un monde de contes connus mais revisités avec humour, et une mise en scène surprenante et magique. (...) Un moment fantastique pour les écoliers, mais aussi pour les enseignants.

LA MONTAGNE, Boussac-Bourg

Les artistes donnant une prestation enlevée et bien orchestrée, avec des rires assurés et des enfants enthousiastes.

LA VIE CORÉZIENNE

Ça change un peu l'histoire, mais ça redonne de l'imaginaire et du rêve. (...) Le jeu de scène, les voix et l'accompagnement à l'accordéon ou au synthétiseur retenaient l'attention du jeune public qui partageait l'émotion.

LA MONTAGNE, Auzances

Les artistes, bons musiciens, mais aussi comédiens de talents, se sont attachés pendant tout le spectacle à défaire ces contes qui ont fait nos repères. (...) Après le spectacle, un échange entre artistes et spectateurs a conforté tout l'intérêt du spectacle vivant, et les premiers plutôt que d'avoir à répondre aux questions des seconds, ont surtout entendu leurs compliments.

Moises Ordonez Alarcon pour OLYRIX

Tout au long du spectacle, les artistes emportent les enfants, émerveillés et captivés, dans un voyage empli de couleurs, de musique et de rêves. (...) La contralto Sarah Laulan mène le spectacle, introduisant chaque conte, l'accordéoniste Rémy Poulakis lui donnant la réplique (tous les deux avec un micro). Sans même avoir besoin de se déplacer, ils dégagent ensemble par leur expressivité vocale et théâtrale une énergie qui fascine la jeune assistance, mais aussi les adultes visiblement aussi bien captivés par leur charisme.

NICOLAS CEGLEGUENE POUR NOS ENCHANTEURS

C'est un peu comme di Kate Bush, Queen, Jacques Higelin Brigitte Fontaine, Bratsch et M organisaient un boeuf tous ensemble au bal des sorcières ! (...) Une ambiance mystérieuse certes, fantastique forcément, mais toute en finesse et en drôlerie..

ENFANCE ET CULTURE

Deux formidables chanteurs lyriques nous transportent dans un monde de contes merveilleux revisités, dans une ambiance totalement cocasse.

Chansons qui mêlent les personnages, mais aussi les styles musicaux, allant des musiques ethniques, le jazz, l'opéra et encore d'autres. Le tout avec une maîtrise époustouflante de leur art.

Nous retrouverons, dans des situations abracadabrantiques, des personnages comme Hansel et Gretel, Baba Yaga, le Joueur de flûte d'Hamelin, Cendrillon...

Ils sont accompagnés par un accordéon virtuose, pourvu d'une très belle sonorité.

Les illustrations de Anaïs Durien laissent bien voir cette ambiance loufoque et décalée.

Un vrai bonheur !



le disque au label Chante et tais-toi



## CONTACTS

### ARTISTES

**FRICTI**  **NS** <sup>DUO</sup>

FRICTIONSDUO@GMAIL.COM

<https://frictionsduo.wixsite.com/website-2>

Sarah Laulan | sarahlaulan@yahoo.fr | 06.50.14.92.35

Rémy Poulakis | remypoulakis@orange.fr | 06.87.56.53.01

### LABEL

CHANTE ET TAIS-TOI

[PRODUCTION@CHANTEETTAISTOI.COM](mailto:PRODUCTION@CHANTEETTAISTOI.COM)

33 RUE D'IVRY 69004 LYON

NUMERO SIRET/SIREN 80484631900015

CODE APE 5920Z