

LA
FRATERNELLE

MAISON DU PEUPLE
SAINT-CLAUDE

PLAFOND
CLOQUES
CLOQUE

mars 2025

L'ÂGE DE DÉFRUIRE © Marlen Agnogo

se faire une toile à Saint-Claude

Retrouvez tous nos événements, les films à l'affiche sur
MAISONDUPEUPLE.FR / CINEMA
cinema@maisondupeuple.fr • 03 84 45 07 21 (projectionnistes)
DU MARDI AU DIMANCHE

boire un verre

Un lieu convivial et accueillant, de programmation artis-
tique et d'animations.

cafe@maisondupeuple.fr • 03 84 45 77 33

DU MERCREDI AU DIMANCHE dès 17h30

COMMISSION BÉNÉVOLAT : MER. 19 MARS À 18H30

+ LES JEUDIS DE L'ANGLAIS

De 19h à 20h30 au café, venez relax parler anglais avec nous !

eplettes • accro chez vous

De nombreux produits faits Maison et d'autres en lien
avec l'activité de La frat'. La possibilité avec l'art'Othèque
d'accrocher une ou plusieurs œuvres à vos murs !

boutiquefrat@maisondupeuple.fr • 03 84 45 42 26

DU MARDI AU VENDREDI 9h30-12h30 / 14h-18h30

Abonnement artothèque 40€ l'année + adhésion

+ attestation d'assurance habitation

billetterie spectacles & concerts

10 € plein tarif

8 € tarif adhérent

5 € tarif réduit (sur justificatif)

étudiant, moins de 18 ans, demandeur d'emploi, handicapé, carte

Avantages Jeunes

gratuit pour les moins de 5 ans et les jeunes détenteurs
du Pass Culture

ACHETEZ VOS PLACES À L'AVANCE sur place à la boutique
ou en ligne sur maisondupeuple.fr rubrique programmation.

adhérer à La frat' pour 2025

16 € adulte

10 € tarif réduit (moins de 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi)

CARTE VALABLE UNE ANNÉE CIVILE, en vente les soirs des
concerts/spectacles et à la boutique

12 rue de la Poyat à Saint-Claude
tél. 03 84 45 42 26

info@maisondupeuple.fr

MAISONDUPEUPLE.FR

f La fraternelle / Maison du Peuple

ipns 25 - conception La fraternelle • ne pas jeter sur la voie publique
illustrations : Charlotte Melly



tout public dès 3 ans
TARIF UNIQUE 5€

samedi
01
11h
CINÉMA

CINÉSPIÈGLES - CINÉ-CONCERT
**PAT ET MAT :
UN DERNIER TOUR DE VIS**

De Marek Beneš, Kees Prins, Štěpán Gajdoš • 0h40 • République Tchèque

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages : *Le Tube, Le Popcorn, Les Meubles, Le Lave-auto, La Porte.*

Film accompagné en direct par Cyrille Aaufaure au piano

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
bol de soupe à prix libre

dimanche
02
18h30
CAFÉ

ANIMATION CAFÉ
SOUP'N ZIC
avec Les chèvres salées & BaZAaR

Les chèvres salées font leur première scène pour vous présenter leur set en mode crash test, mélange de différents styles sur ton de rock festif teinté de cuivre. Ils seront accompagnés en deuxième partie des BaZAaR tout droit venus du Bugey. Né d'une belle rencontre entre 4 musiciens venus d'horizons différents, BaZAaR est un groupe de rock enflammé, aux influences punk rockab et rock fusion. L'énergie de leur musique est relevée par une voix féminine et des textes en français.

tout public dès 10 ans
6/4,50/2,50 €

INFOS & RÉSERVATION AU 03 84 45 42 28

PATRIMOINE
04
&
06
mars

VISITES GUIDÉES
de la Maison du Peuple
mardi & jeudi
à 16h30

Un siècle d'histoire coopérative et ouvrière jurassienne accessible à toutes et tous !

POUR LES 8/11 ANS
participation 5€

ATELIERS VACANCES C'EST MON PATRIMOINE
ATELIER TROUPOLOGRAPHIE
dessin animé et sonore
de 13h30 à 16h30
04
07
mars

Avec Pierre Constantin (plasticien) et Guillaume Lavergne (plasticien) : dessin d'après modèle vivants, mise en graphie de la musique, enclaves, création sonore pour réaliser des dessins animés et sonores poétiques.

TARIFS HABITUELS

jeudi
06
20h30
CINÉMA

UNIPOP DE VILLE EN VILLE
Intercepted

De Oksana Karpovych • 1h35 • 2024 • Documentaire

À l'image, des Ukrainiens tentent de vivre malgré l'invasion de leur pays. Au son, des conversations interceptées où des soldats russes se confient à leurs familles. *Intercepted* superpose le monde de celui qui détruit et de celui qui est détruit pour révéler la terrible réalité de cette guerre.

+ 18h30 conférence "Face à Marioupol, deux siècles de la littérature russe" par Cécile Vaissié (enregistrée le 12 février à Pessac)

GRATUIT
INSCRIPTION SUR PLACE

samedi
08
20h
CAFÉ

ANIMATION CAFÉ
Soirée échecs

Le club d'échecs Le Cavalier Bayard vous propose un TOURNOI BLITZ : en 10 minutes, non homologué, ouvert à tous et toutes.

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
bol de soupe à prix libre

dimanche
09
18h30
CAFÉ

ANIMATION CAFÉ
SOUP'N ZIC
avec Kafka halo fantôme

Du très bon son live avec Kafka halo fantôme et une délicieuse soupe pour ne pas céder au blues du dimanche soir...

10/8/5 €

GRATUIT pour les lycéens & apprentis
[OUVERTURE DES PORTES À 19H]

jeudi
13
19h30
CAFÉ

CONCERT • JAZZ DOCUMENTAIRE
Protest songs
Trio explicit liber

JM FRANCE
Muséographie
Franche-Comté

Benoit Keller • Denis Desbrières • Aymeric Descharrières

Explicit liber se veut avant tout un livre ouvert, un voyage poétique et historique empreint de liberté où le souffle du jazz, du rock et de la musique baroque se mêle au tumulte des grands mouvements contestataires et sociaux de notre époque.

10/8/5 €
pré-vente conseillée
OUVERTURE DES PORTES À 20H

samedi
15
20h30 + Stranded Horse avec
CAFÉ Boubacar Cissokho

CONCERT • DESSIN SONORE

Le Troglographe

en résidence de création du 10 au 14 mars avec
le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté

Pierre Constantin • dessin sonore
Guillaume Lavergne • piano



Le Troglographe mêle le dessin réalisé en direct à l'improvisation musicale jouée en live. La table à dessin, amplifiée et filmée, transmet les sons du calame (bambou taillé en biseau) et projette les traits du calligraphiste. Le Troglographe est un lieu d'expérimentations pour nos perceptions du temps et de l'espace. En lui se confondent les bruits et les horizons, comme dans les rêves. Il est aussi l'illusion d'une grotte. Chaque dessin réalisé sur ses parois est étroitement lié à une improvisation musicale. Le trait et le son arpentent et cartographient ensemble la cavité.

+ Stranded Horse avec Boubacar Cissokho

nouvel album "The Warmth You Deserve" le 4 avril prochain

Yann Tambour • kora, guitare classique, voix
Boubacar Cissokho • kora

Yann Tambour se nourrit de ses collaborations et de ses voyages. Il s'adonne d'abord à la musique électronique sous le nom de Encre en 2000, puis quelques années après, il revient à ses premières amours, la musique acoustique, sous le patronyme de Stranded Horse. Si sa collaboration avec Boubacar Cissokho était jusqu'alors diluée sur le plan discographique, celle-ci a été murie sur scène depuis une décennie, et l'implication du musicien sénégalais est plus prégnante que jamais. L'écoute des 9 titres de *The Warmth You Deserve*, à paraître le 4 avril dévoile combien la connivence entre les deux musiciens est devenue grande, les cordes se frottent, s'entremêlent, se charment et se répondent. Titre offrande, *The Warmth You Deserve* ou parvenir face au désordre du monde à s'apporter un peu de chaleur et de réconfort. Au fil des pistes et des climats dépouillés une quiétude nouvelle s'immisce au sein des compositions de Yann Tambour et le jeu de kora de Boubacar Cissokho, tel un mouvement perpétuel, laisse son empreinte inimitable tout au long de ce nouvel opus.

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
bol de soupe à prix libre

dimanche
16
18h30
CAFÉ

ANIMATION CAFÉ
SOUP'N ZIC
avec Quentin Sympa Maussang

Quentin Sympa Maussang exécute des reprises de chansons populaires souvent en anglais, à la guitare classique, parfois bien (c'est lui qui le dit !!).

tout public dès 14 ans
durée 50 min.
10/8/5 €

vendredi
21
20h30
THÉÂTRE

LECTURE - ACTION • DANSE, LITTÉRATURE
L'ÂGE DE DÉTRUIRE
Compagnie Morgane

d'après le roman éponyme de Pauline Peyrade paru aux Éditions de Minuit en 2023, prix Goncourt du premier roman 2023

Mise en scène et adaptation • Justine Berthillot et Pauline Peyrade
Avec • Justine Berthillot et Pauline Peyrade
Chorégraphie • Justine Berthillot
Collaboration à la scénographie • James Brandyly
Création et régie son • Guillaume Légisse
Création lumière et régie générale • Aby Mathieu

L'Âge de détruire, c'est un thriller du quotidien, le parcours d'émancipation d'une fille, Elsa, à travers les lieux et les objets qui composent le décor et les témoins silencieux de son histoire. Justine Berthillot et Pauline Peyrade se retrouvent au plateau pour composer une "lecture - action", forme hybride inspirée de la frontalité de la performance, de l'esthétique de l'installation, du dépouillement de la lecture. Au plus proche de leurs écritures, de la page et du muscle, des gestes et de la littérature, elles portent ensemble l'histoire de la jeune Elsa, victime d'une mère abusive.

Composé en deux parties, le spectacle offre un récit visuel qui nous plonge dans l'appartement de la petite Elsa et de sa mère au moment de leur installation : le portrait d'un lieu et d'une femme en détresse, d'une mère abusive qui peine à habiter son espace de vie.

À l'intérieur de cela, surgit la littérature, frontale et dépouillée, qui explore la mémoire des murs, des corps et des voix qui hantent ces lieux, jusqu'à l'affrontement des deux femmes. Un geste tressé de corps et de mots qui dit les batailles du présent et les gestes d'une fille pour en finir avec l'héritage de la violence.

dimanche
23
17h30
CINÉMA

CINÉ-RENCONTRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
Nous n'avons pas peur des ruines

De Yannis Youlountas • 1h20 • 2024 • Documentaire

Grèce, 2019 à 2023. Mitsotakis remplace Tsipras au pouvoir en Grèce et promet d'en finir avec Exarcheia, un quartier rebelle et solidaire d'Athènes. Mais la résistance s'organise et des renforts arrivent d'autres villes d'Europe. Quand tout semble s'effondrer, à Athènes comme ailleurs, une même réponse se fait entendre : "nous n'avons pas peur des ruines, nous portons un monde nouveau dans nos cœurs."

✚ film suivi d'une rencontre avec le réalisateur

dimanche
23
18h30
CAFÉ

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
bol de soupe à prix libre

ANIMATION CAFÉ
SOUP'N ZIC
bœuf musical

Ça va bouffer fort, pour cet avant-dénier Soup'n zic de la saison, avec l'ensemble des groupes des locaux de répêT !

mercredi
26
18h
CAFÉ

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

ANIMATION CAFÉ
concert / audition
Grands élèves du Conservatoire

Les "grands élèves" du Conservatoire de musique Haut-Jura Saint-Claude se produiront devant vous et leurs professeur.es. Venez les écouter et les encourager !

jeudi
27
18h
SALLE RÉPÊT

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

RÉSIDENCE DE CRÉATION DANSE
OPEN STUDIO
Compagnie Morgane

PRÉFET DE LA RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Accueillie en résidence de création, Justine Berthillot vous invite à un moment de présentation et d'échange autour de sa prochaine pièce chorégraphique et acrobatique "MERMAIDS - sweat your prayers".

vendredi
28
20h30
CAFÉ

10/8/5 €

[OUVERTURE DES PORTES À 20H]

CONCERT • JAZZ MODERNE
Flash Pig

Adrien Sanchez • saxophone
Maxime Sanchez • piano
Florent Nisse • contrebasse
Gautier Garrigue • batterie



Formé il y a presque 15 ans sur les bancs du conservatoire de Paris, voilà un groupe qui dure et se bonifie, pour devenir l'une des formations les plus attachantes de la scène française.

En s'inscrivant dans une esthétique acoustique et mélodique proche de l'univers de Keith Jarrett, ils se sont ouverts en grand les chemins de la liberté. Une communication quasiment télépathique entre les deux frères Adrien et Maxime Sanchez (piano et saxophone) et leurs deux partenaires, tous deux parmi les instrumentistes les plus appréciés sur la scène actuelle : Florent Nisse à la contrebasse et Gautier Garrigue à la batterie.

Leur nouvel album "The mood for love" sorti en 2024 est une libre relecture de la musique du film In the Mood For Love (Wong Kar-wai, 2000), resté dans toutes les mémoires.

"Flash Pig est un quartet qui, disque après disque a confirmé sa capacité à jouer du jazz, avec talent et intelligence ! De vraies trouvailles mélodiques, jusque dans les thèmes." JAZZNEWS

VIE ASSOCIATIVE samedi **29** mars AU CINÉMA & CAFÉ

9h30 Assemblée générale **extraordinaire**
présentation et vote des nouveaux statuts de l'association

10h30 Assemblée générale **ordinaire**
rapport moral et financier 2024, perspectives, échanges...

samedi
29
14h30
CAFÉ

OUVRAGE • PRÉSENTATION & RENCONTRE
La Maison du Peuple de Saint-Claude
Éducation populaire, émancipation
politisation

GRATUIT

Auteur • Fabien Granjon
Co-auteurs • Mélissa Acciardi, Louise Caravati, Christophe Joneau, Alain Mélo, Antoine Mermet, Pauline Perrier et Eliza Van Erps
Postface • Jean-François Chanut

Éditions du cygne - Collection Sciences sociales et mondes populaires
"S'appuyant sur un fonds d'archives remarquable, une enquête sociologique et un travail réflexif mené par les salarié.e.s de l'association, cet ouvrage a pour objectif de rendre compte, sans fard - contradictions comprises -, de cette utopie concrète, unique en son genre, dont l'un des fils rouges tient à la création-perpétuation-transformation d'un front culturel de résistance populaire."

✚ 14h présentation de la bannière du syndicat du bâtiment, peinte par Kamerer en 1909, restaurée avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et de la CGT.

10/8/5 €

pré-vente conseillée

OUVERTURE DES PORTES À 16H30

samedi
29
17h
CAFÉ

CONCERT • MUSIQUE CLASSIQUE
C²
récital piano violon

Clément Griffault • piano
Clément Wurm • violon

C² est un duo qui aspire à une élévation lumineuse au travers de son art. Plutôt ondulaires que corpusculaires, ces artistes œuvrent sans cesse pour donner la plus grande clarté à des musiques inventées à différents instants de l'Univers.

Voyageons ensemble avec énergie et vélocité, dans le reflet de prismes chatoyants qui révèlent les émotions de l'autre en puisant au plus profond de soi-même.

dimanche
30
18h30
CAFÉ

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
bol de soupe à prix libre

ANIMATION CAFÉ
KARAOKÉ PIANO
avec Alice Perret

Au milieu du café, un piano, une pianiste, des paroles, un micro. Dans vos têtes, sur vos lèvres, une chanson que vous aimeriez chanter ? C'est un instant sur le pouce, c'est les vieux tubes et les hits plus récents. Laissez-vous aller : c'est le karaoké piano !

✚ 16h30 karaoké piano pour les minots et leurs parents (dès 4 ans)