

LA FRATERNELLE

MAISON DU PEUPLE
SAINT-CLAUDE

© GUENBRI SUPERSTAR & LOVA LOVA



juin 2025

se faire une toile à Saint-Claude

Retrouvez tous nos événements, les films à l'affiche sur
MAISONDUPEUPLE.FR/CINEMA

cinema@maisondupeuple.fr • 03 84 45 07 21 (projectionnistes)

DU MARDI AU DIMANCHE

boire un verre

Un lieu convivial et accueillant, de programmation artistique et d'animations.

cafe@maisondupeuple.fr • 03 84 45 77 33

DU MERCREDI AU DIMANCHE dès 17h30

FERMETURE : DIMANCHE 8 JUIN (FÉRIÉ)

COMMISSION BÉNÉVOLES : MARDI 10 JUIN À 18H30

emplettes • accro chez vous

De nombreux produits faits Maison et d'autres en lien avec l'activité de La frat'. La possibilité avec l'art'Othèque d'accrocher une ou plusieurs œuvres à vos murs !

boutiquefrat@maisondupeuple.fr • 03 84 45 42 26

DU MARDI AU VENDREDI 9h30-12h30 / 14h-18h30

Abonnement artothèque 40€ l'année + adhésion.

+ attestation d'assurance habitation

Iops 25 - conception La fraternelle • ne pas jeter sur la voie publique
Illustrations : Charlotte Melly

billetterie spectacles & concerts

10 € plein tarif

8 € tarif adhérent

5 € tarif réduit (sur justificatif)

étudiant, moins de 18 ans, demandeur d'emploi, handicapé, carte Avantages Jeunes

gratuit pour les moins de 5 ans et les jeunes détenteurs du Pass Culture

ACHETEZ VOS PLACES À L'AVANCE sur place à la boutique ou en ligne sur maisondupeuple.fr rubrique programmation.

adhérer à La frat' pour 2025

16 € adulte

10 € tarif réduit (moins de 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi)

CARTE VALABLE UNE ANNÉE CIVILE, en vente les soirs des concerts/spectacles et à la boutique



12 rue de la Poyat à Saint-Claude

tél. 03 84 45 42 26

info@maisondupeuple.fr

MAISONDUPEUPLE.FR

f La fraternelle / Maison du Peuple



Agréments Education populaire, Éducation Nationale, entreprise sociale et solidaire / La fraternelle est labellisée Atelier de fabrique artistique & Fabrique de territoire

Licences d'entrepreneur du spectacle : L-R-22-011315, L-R-22-011316, L-R-22-011317, L-R-22-011318



dimanche

01

14h
CAFÉ

LA FRAT ACCUEILLE • LE FESTIVAL DE MUSIQUE DU HAUT-JURA
Café concert gourmand de clôture

Ophélie Gaillard • violoncelle

Pablo Agudo Lopez • violon

Sergio Valdeos • guitare

de l'ensemble Pulcinella

Hasnna Benmari & Salomé Haller • Sopranos

François Cardey • cornet à bouquin

Pour sa dernière journée, le Festival de Musique du Haut-Jura investit le Café pour célébrer son 40^e anniversaire.

Un véritable "concert salade" réunira des artistes du festival autour d'Ophélie Gaillard, brillante violoncelliste, Révélation soliste instrumentale aux Victoires de la Musique Classique 2003 et directrice musicale de l'ensemble Pulcinella.

Durant ce moment festif placé sous le signe de la diversité musicale, chaque musicien.ne apportera sa touche personnelle dans ce cadre particulièrement intime, chaleureux et convivial. Ce temps partagé sera l'occasion de provoquer des rencontres musicales inédites à la croisée des répertoires anciens et plus actuels. Un rendez-vous à ne pas manquer et à partager en famille ou entre amis !

LA FRAT ACCUEILLE... **mercredi 4 juin** SALLE PONARD
18h **L'association Quartier Rouge, la coopérative Atelier des Jours à Venir & la Société Nouveaux commanditaires** vous invitent à participer à un projet collectif en Art et en Science autour de la présence du lynx dans le Jura, de la cohabitation avec le vivant (forêts, biodiversité, élevage...) et des problématiques d'aménagements associés (routes, tourisme, transfrontalité...). Le 9 avril dernier, Quartier Rouge et l'Atelier des Jours à venir ont présenté le projet à un groupe de citoyens intéressés (il est encore temps de les rejoindre). Ce mercredi 4 juin amorce un cycle de rencontres régulières (un rdv tous les 2-3 mois) pour aboutir à l'écriture collective d'une question de recherche et d'un cahier des charges pour la création d'une oeuvre.



De Pedro Almodóvar • 1h47 • Avec Tilda Swinton, Julianne Moore...

"Dans son premier long métrage anglophone, Pedro Almodóvar sublime le lien entre deux amies de jeunesse alors que l'une, malade, prévoit de mettre fin à ses jours en douceur." *"Libération*

• projection suivie d'une rencontre avec l'Association pour le Droit à Mourir dans la Dignité

INFOS & BILLETTERIE

FESTIVAL DE MUSIQUE DU HAUT-JURA

festival-musique-haut-jura.com

samedi

07

JUIN

17h

19h30

THÉÂTRE



BILLETTERIE L'ASTRAGALE sur place le 7 juin

TARIF 5€ / GRATUIT MOINS DE 12 ANS

LA FRAT ACCUEILLE • L'ASSOCIATION L'ASTRAGALE
TOUT LÀ-HAUT

Pour son 2^{ème} spectacle, L'astragale vous propose une réinterprétation de *Là-Haut*, tout en poésie, couleur, et rire. Sur scène se succèdent des danseuses de 4 à 54 ans, des grands.es et petit.es acteurs.trices, qui vont se donner à fond pour vous émerveiller et vous redonner votre âme d'enfant.



• LE CAFÉ SERA FERMÉ
LE DIMANCHE 8 JUIN (FÉRIÉ) •

GRATUIT

mercredi

11

18h30

CAFÉ

MERCREDI DE LA FRAT • AVEC LA LIGUE CONTRE LE CANCER JURA & LA SOPHROLOGUE CATHY COUANON

AVANT, PENDANT et APRÈS la maladie

Une soirée en deux temps :
• de 18h30 à 19h : le Comité du Jura de la Ligue contre le cancer, une association centenaire qui se propose de vous présenter ses missions avant, pendant et après la maladie. Notamment dans le cadre de soins de support offerts (sophrologie, reiki, activité physique adaptée, remédiation cognitive).

• de 19h à 19h30 : intervention de Cathy Couanon, sophrologue certifiée intervenant dans le cadre des soins de support. Présentation des supers pouvoirs de la respiration. Notre souffle est un super-pouvoir dont nous disposons tous et capable de transformer notre santé, de renforcer notre système immunitaire, d'améliorer nos capacités mentales et physiques, de réguler nos émotions. Démonstration de pratique respiratoire en cohérence cardiaque.

TARIFS HABITUELS



De Wes Anderson • 1h40 • 2003 • Avec Ralph Fiennes, Tony Revolorio...

Concierge au Grand Budapest Hotel, Monsieur Gustave a beaucoup de succès auprès de ses clientes fortunées. L'une d'entre elles décède lui léguant un tableau d'une inestimable valeur. Gustave se retrouve impliqué avec son acolyte dans une bataille contre les héritiers.

• 18h30 conférence "Wes Anderson, cinéaste transatlantique" par Julie Assouly (retransmise en direct)



samedi
14
20h30
CAFÉ

CONCERT • TRANSE FOLKLORIQUE HYBRIDE

Guembri Superstar & Lova Lova

Lova Lova • chant
Clément Janinet • violon, mandoline
Clément Petit • violoncelle, voix
Benjamin Flament • percussions
Adrian Bourget • son & fx

Des années que le collectif Space Galvachers, mené par Clément Janinet, Clément Petit et Benjamin Flament, se confronte à maintes péripéties. Trois individualités fortes évoluant sans ornières dans le monde de la sono mondiale, du jazz, de l'electro et des musiques improvisées. Trois musiciens qui depuis des années tissent les liens entre l'Europe et les musiques afro, et dont la connivence est si forte qu'ils s'explorent ensemble sur les esthétiques les plus variées et les plus ouvertes, des musiques bruitistes au mysticisme créole. En fondant Guembri Superstar comme projet à part, c'est à la transe que le trio se dédie. Mené par Lova Lova alias Maître Tonnerre, Guembri Superstar vous embarque dans une transe folklorique hybride ancrée dans des traditions ancestrales et pumpée à l'énergie urbaine directement issues du ghetto de Kinshasa. Attention au cardio, les concerts de Guembri Superstar & Lova Lova sont sous très haute tension !

RÉGION
Bourgogne
Franche
Comté

ENTRÉE LIBRE & GRATUITE

vendredi
20
18h
CAFÉ

SORTIE DE RÉSIDENCE • ARTS VISUELS

Pierre Constantin

Aujourd'hui, Pierre Constantin dessine exclusivement au cours de spectacles vivants. Soit il dessine dans l'ombre, et donne à voir son témoignage après le spectacle. Soit il en fait partie intégrante ; la création des dessins est alors filmée en direct et projetée sur un écran vidéo. La création du dessin est ainsi offerte aux spectateurs pendant la représentation. Il travaille sur papier, à l'encre de chine et au calame, mêlant ainsi une technique ancestrale à celles d'aujourd'hui.

En lien avec la création sonore et visuelle du collectif Le Troglographe, Pierre Constantin a réalisé dans le cadre d'une résidence à l'Imprimerie, un portfolio que nous vous invitons à découvrir en sa présence (avec le soutien de la Région BFC).

À NOTER : le café fermera ses portes à l'issue de la rencontre (Fête de la musique dans les rues de Saint-Claude)



jeudi
19
20h30
CAFÉ

COMÉDIE NOIRE • FABLE RURALE • THÉÂTRE DE TRÉTEAUX

L'Arbre à sang

Texte • Angus Cerini

Traduction de l'anglais • Dominique Hollier

Mise en scène • Tommy Millot

Assistant mise en scène • Matthieu Heydon

Dramaturgie • Sarah Cillaire

Distribution • Dominique Hollier, Lena Garrel, Aude Rouanet

Dans une ferme isolée d'une région retirée d'Australie - mais ce pourrait être dans les Vosges ou dans le Nevada - trois femmes, une mère et ses deux filles, viennent de mettre fin à leur calvaire en tuant leur mari et père.

Confrontées au problème de ce corps encombrant qu'il faut bien faire disparaître, elles connaîtront satisfaction, exaltation, puis sidération, culpabilité, peur et enfin libération.

Angus Cerini nous livre une fable haletante, sans pitié, sur le laissez-faire des violences domestiques, un conte qui renoue avec le mythe, dans une langue extrêmement rythmée, brutale, hachée, concise, puissante, parfois malmenée, une sorte de "poésie rurale", des rimes, des allitérations, des assonances, quelque chose qui parfois confine au slam, mais pour s'en éloigner aussitôt, un souffle, des images...

Dans un dispositif proche du théâtre de tréteaux, le public est au plus proche des trois actrices qui prennent en charge le récit de cette comédie noire, tour à tour protagonistes ou narratrices.



De Jean-Baptiste Bonnet • documentaire • 2024 • 1h21

La Méditerranée est un désert mortel pour celles et ceux qui veulent atteindre les côtes européennes. Au large des côtes libyennes, l'équipage de l'Ocean Viking veille, à la recherche d'embarcations en détresse. Après un sauvetage à hauts risques, naufragés et sauveteurs vivent ensemble sur le bateau, dans l'attente d'un port d'accueil. Ce temps à bord est le premier refuge des rescapés. Avec les sauveteurs, se tisse une relation faite d'écoute, de soin et de présence.

• Dans le cadre de la Journée mondiale des réfugié.es,
film suivi d'un débat (retransmis en direct)

TARIF 15€ / 12€ MOINS DE 16 ANS

dimanche

22

CINÉ-OPÉRA

Madame Butterfly

16h30

CINÉMA



Mis en scène par Robert Wilson • par l'Opéra national de Paris • 2h25
Opéra en trois actes, présenté en italien sous-titré en français

Lors d'un séjour temporaire au Japon, l'américain Pinkerton épouse une geisha, Cio-Cio-San, afin de passer agréablement le temps jusqu'à son départ. Bannie de sa famille et de la société, la jeune femme, qui a eu un fils de Pinkerton, attend patiemment le retour de son époux sans se douter qu'il a refait sa vie en Amérique.

Adapté de la pièce de David Belasco d'après une nouvelle de John Luther Long, trouvant elle-même son origine dans le roman *Madame Chrysanthème* de Pierre Loti, *Madame Butterfly* touche en plein cœur grâce à son orchestration luxuriante. Loin des traditionnels éventails ou fleurs de cerisiers, le metteur en scène Robert Wilson recourt à un jeu stylisé et à un espace nu qui permettent aux lignes mélodiques de s'épanouir dans toute leur pureté.

TARIF 6€

mardi

24

CINÉ-RENCONTRE • COLINE COSTES & LOUISE COURVOISIER

Les contours de l'amour

De Coline Costes • documentaire • 2024 • 1h21

"Janis, mon amour de jeunesse, ma petite canne à sucre, a tout laissé à Cuba pour me rejoindre en France. La caméra est le médium de nos retrouvailles. Elle sert aussi bien à s'explorer mutuellement, qu'à égayer un quotidien trivial. La théâtralisation de notre vie nous unie un temps.

Mais peu à peu des tensions enfouies ressurgissent : notre désir sexuel abîmé, l'enchaînement de petits boulot, sa dépendance financière. Coûte que coûte je m'accroche à la caméra comme s'il s'agissait de notre histoire. Le cinéma peut-il sauver un amour qui vacille ?"

+ projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

Coline Costes et Louise Courvoisier

TARIFS HABITUELS

Hamid Karzai International Airport

jeudi

26

UNIPOP DE VILLE EN VILLE • AVANT-PREMIÈRE

18h30

13 JOURS 13 NUITS

CINÉMA



De Martin Bourboulon • France • 1h56 • Avec Roschdy Zem, Lynda Khoudri...

Kaboul, 15 août 2021. Alors que les troupes américaines s'apprêtent à quitter le territoire, les Talibans prennent d'assaut la capitale et s'emparent du pouvoir. Des milliers d'afghans tentent de se réfugier dans le dernier lieu encore protégé : l'Ambassade de France. Seuls, le commandant Mohamed Bida et ses hommes en assurent la sécurité. Pris au piège, il décide de négocier avec les Talibans pour organiser un convoi de la dernière chance avec l'aide d'Eva, une jeune humanitaire franco-afghane. Commence alors une course contre la montre pour évacuer les réfugiés jusqu'à l'aéroport et fuir l'enfer de Kaboul avant qu'il ne soit trop tard...

+ 20h30 projection suivie d'une rencontre (retransmise en direct)

TARIF 6€

samedi

28

SOIREE COURTS MÉTRAGES

Les Nuits en Or

20h30

CINÉMA

20h30

CIN