

SAISON
2025
2026

LA FRVT'

MAISON DU PEUPLE
SAINT-CLAUDE

de septembre
à décembre



La fraternelle remercie chaleureusement, ses partenaires institutionnels



ses partenaires culturels, associatifs et éducatifs

Viadance CCNBF à Belfort, Le Dancing CDCN de Dijon, Nouveau Théâtre Besançon - CDN, Parc naturel régional du Haut-Jura, Conservatoire de musique à rayonnement intercommunal Haut-Jura Saint-Claude, Médiathèque Haut-Jura Saint-Claude, Musée de l'Abbaye, Atelier des savoir-faire, Archives départementales du Jura, Archives municipales, Collectif JEMA du Haut-Jura, Association des professionnels de l'audiovisuel Rhin-Rhône, CPIE du Haut-Jura, Ecole de Musique Intercommunale du Grandvaux, Maison des solidarités, Festival InterNature du Haut-Jura, Abonde festival, Les Rendez-Vous de l'Aventure, LeBloc, CIDFF du Jura, Cité scolaire du Pré Saint-Sauveur, Jeunesses Musicales de France, Festival de Musique du Haut-Jura, Librairie Zadig, Espace Mosaïque, Cinémathèque des Monts Jura, Amis du Vieux Saint-Claude, Jardins partagés de Saint-Claude, ESAT Prestige Jura, Emmaüs Saint-Claude, Association Saint-Michel le Haut, Mission locale Saint-Claude, Ophelia Passerelle 39, IME de Saint-Claude, L'Astragale...

les réseaux dont elle est membre

Ligue de l'enseignement 39, Fédélina, AJC Association Jazzé Croisé, Big Bang/Pôle de référence jazz en Bourgogne-Franche-Comté, Affluences réseau du spectacle vivant en Bourgogne-Franche-Comté, JazzContreBand, Jazz Migration, le Centre national des arts plastiques, (Cnap), Seize Mille réseau art contemporain Bourgogne-Franche-Comté, JuraMusées, Avantages Jeunes, ADRC Agence pour le Développement Régional du Cinéma, CIBFC Association des Cinémas Indépendants de Bourgogne-Franche-Comté, GRAC groupement régional d'actions cinématographiques, Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté, LAB Liaisons Arts Bourgogne, PLAJE Plateforme Jeune Public Bourgogne-Franche-Comté, Central Vapeur.

ses partenaires médias et commerçants

Le Progrès, La Voix du Jura, France 3 Bourgogne-Franche-Comté, Point Break, France Musique, RCF, Franche Comté MusiqueS "plurielles" Bourgogne et caetera, Maison des associations de Saint-Claude, Office de Tourisme Haut-Jura Saint-Claude, Office de Tourisme Haut-Jura Grandvaux, UCI de Saint-Claude, La Besace du Comtois, Koesio, ainsi que l'ensemble des commerçants pour la diffusion de ses supports de communication.

ses adhérents et généreux donateurs

ses précieux bénévoles

Vous souhaitez rejoindre l'équipe bénévole ? N'hésitez pas à vous faire connaître auprès de Pauline à la boutique ou au 03 84 45 42 26 ! Vous êtes le/la bienvenue.e aux commissions bénévolat qui se déroulent le 3^e mercredi du mois à 18h30 au café [17 septembre / 19 novembre].

Credits photos : p.3 © Cie Psadi / p.4 © Maeva Totolehibe "Take me with you" / p.6 Valérie Frossard / p.9 the BIG TUSK © Nadia Tarra / p.11 © Patrick-Rosa / p.15 © Yves Trauger / p.16 © Vince VDH / p.17 © François Guerch / p.18 Margline Desbiolles © Philippe Matsas & Hélène Delprat / p.19 © Cahuate Milk / p.20 © Caroline Dutrey / p.21 © Philippe Persico / p.22 © Elise Morar / p.23 © Gaelle Loth / p.24 © Olivier Jaquet / p.26 De Tête En Cape © Mirabelwhite / p.32 © archives La fraternelle
Illustrations couverture et pages : © Gaelle Loth gaelleloth.tumblr.com
Logo La fraternelle : © Caroline Pageaud carolinepageaud.com / Police de caractère : Agrandir
Conception : Laetitia Merigot © La fraternelle / Impression : imprimerie Caire à Moirans-en-Montagne, sur papier offset recyclé

Agréments Éducation populaire, Éducation Nationale, Entreprise Sociale et Solidaire.

La fraternelle est labellisée Atelier de Fabrique Artistique et Fabrique de territoire.

Licences d'entrepreneur du spectacle : L-R-22-011315, L-R-22-011316, L-R-22-011317, L-R-22-011318

infos pratiques

billetterie spectacles & concerts

10 € plein tarif
8 € tarif adhérent
5 € tarif réduit [sur justificatif]
étudiant, moins de 18 ans, demandeur d'emploi,
handicapé, carte Avantages Jeunes, intermittent
du spectacle, artiste-auteur
gratuit pour les moins de 5 ans et avec le
Pass Culture

offre unique Avantages Jeunes : 1 place offerte
pour un spectacle ou concert au choix
offre Pass Comtois : 1 place achetée = 1 offerte
offre Pass Malin : 1 place achetée = 1 offerte

ACHETEZ VOS PLACES À L'AVANCE !

sur place à la boutique ou en ligne sur
maisondupeuple.fr (commission de 0,50€/billet)

adhérer à La frat' c'est...

- Soutenir le développement de l'association et marquer son attachement aux enjeux d'une culture vivante, qui agit localement et dans le sud du département
- Participer à la définition des orientations de l'association et à la vie associative
- Bénéficier d'un tarif adhérent sur les entrées aux spectacles et concerts
- Accéder aux ateliers, locaux de répétition et à l'art'Othèque
- Recevoir la lettre d'information

16 € adulte
10 € tarif réduit
moins de 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi,
intermittent du spectacle, artiste-auteur

carte valable une année civile
en vente le soir des concerts/spectacles,
ou à la boutique et au café
ou encore en ligne sur notre site

se laisser guider...

en période de vacances scolaires
les mardis et jeudis à 16h30
ou sur demande toute l'année
à partir de 6 personnes [minimum 15 jours
avant la date souhaitée]

tarifs 6/5,4,50/2,50 € [+ d'infos page 32]
info@maisondupeuple.fr / 03 84 45 42 26

se faire une toile

Avec ses trois salles classées Art & Essai, le cinéma de la Maison du Peuple propose une programmation large et diversifiée, des temps forts [+ d'infos page 31], des rencontres, des ateliers d'initiation au montage avec la table MashUp, etc.

du mardi au dimanche

8 € plein tarif
6,50 € tarif réduit [sur justificatif]
étudiant, demandeur d'emploi, + de 60 ans et handicapé
5 € moins de 18 ans
6 € avec la carte d'abonnement [valable 1 an, non
nominative et sans limite de places par séance]

offre Avantages Jeunes : 4,50 €
cinema@maisondupeuple.fr / 03 84 45 07 21

boire un verre

Un lieu convivial et accueillant, de programmation artistique et d'animations.

Changement à noter du côté des jours
et horaires d'ouverture du café :

• du 1^{er} mai au 30 septembre
du mardi au samedi dès 17h

• du 1^{er} octobre au 30 avril
du mercredi au dimanche dès 17h

Les soirs de concert, ouverture des portes à 20h.
Accès réservé aux personnes munies d'un billet
d'entrée.

cafe@maisondupeuple.fr / 03 84 45 77 33

pour vos emplettes accro chez vous

De nombreux produits faits Maison et la possibilité avec l'artothèque d'accrocher une ou plusieurs œuvres à vos murs !

du mardi au vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30

+ les samedis de décembre
de 10h30 à 12h30 et de 15h à 19h

Abonnement artothèque 40€ l'année + adhésion frat'
+ attestation d'assurance habitation [+ d'infos page 30]

boutiquefrat@maisondupeuple.fr / 03 84 45 42 26

Chemins de traverse. Le nom des rencontres des tiers-lieux Bourgogne-Franche-Comté que La Fraternelle accueillera les 6 et 7 octobre à la Maison du Peuple. Il sera question d'écologie, d'énergie, de transitions, de numérique. Un vaste espace de débats, d'échanges, de remise en question de nos contradictions, de convivialité, d'éducation populaire, de coopération, ouvert à toutes et à tous.

Chemins de traverse, ce pourrait également être l'intitulé de cette programmation automnale que nous vous proposons. Cheminer au fil des spectacles, des films, des expositions, des concerts, des conférences, des temps au Café, des résidences. Traverser les clameurs, le surnaturel, les différents degrés de liberté, les rythmes ternaires, binaires ou pas, les ateliers, l'arrière-pays. En meute, un peu de khôl dans le regard, un vague parfum de cannelle dans les narines. Résolument, nuitamment, comme des contrebandiers, drapés dans une cape, à la recherche de ce nous, tout craché. D'une petite fugue, en louché, d'un stage, d'un dimanche après-midi quatuorisé au Café, d'un mercredi soir gesticulé, assoiffés de paix intérieure, saperlipopette !

Prendre l'itinéraire bis, les chemins buissonniers, partager des instants volés au toujours plus vite, au toujours plus là maintenant tout de suite, au toujours... plus. Se faire une toile, une vraie, pas celle d'un écran minuscule. Loin du renseignement artificiel, se poser, comme des voyageuses, des voyageurs, en transit, en escale, à la Maison du Peuple avec son équipage, équipes permanente et bénévole. Un bâtiment qui traverse le gros temps, une mer très agitée à forte. Qui est là, fier et tremblant, comme le diraient les navigateurs Loïc Lantoin et Marc Nammour.

Tout cela n'est possible que grâce aux 50 000 personnes qui embarquent chaque année, aux artistes, techniciennes et techniciens qui font et défont, inlassablement. Le soutien des services de l'Etat, des collectivités, renouvelé dans cette période chaotique, est indispensable. Aux personnes, le nez dans un tableur comptable, qui remettent en cause l'existence d'une vie culturelle et artistique subventionnée au nom d'un vague et fluctuant principe de rentabilité, nous rappelons que la somme de toutes ses activités représente 7% du Produit intérieur brut.

Nous rappelons également que l'argent public investi dans la culture nourrit le circuit économique sous forme de salaires, de cotisations sociales, de loyers, de taxes et d'impôts, d'achats de marchandises aux fournisseurs locaux, d'investissements qui nécessitent l'intervention des entreprises, des artisans.

Nous réaffirmons que la diffusion d'œuvres, l'éducation artistique et populaire, quelles que soient les esthétiques et les formes d'expression, sont essentielles à la pluralité des pensées, à la prise en compte de l'altérité. En 2024 ce sont 5 848 jeunes du bassin de vie (hors séances cinématographiques) qui ont pu participer à des ateliers, rencontrer des œuvres et des artistes, inventer, se créer un bagage. Pour cheminer, se préparer à la grande traversée.

Alors nous vous attendons, aux détours des sentiers cachés. Pas de balises, pas de visas, pas de GPS.

Christophe Joneau, directeur de La Fraternelle

sam. 06
septembre
20h30 / Café

Les Assoiffés

Cie Psaodi [Besançon-25]

SOLO DE DANSE-THÉÂTRE
EN BAR

dès 7 ans / durée 50 minutes

10/8/5 € [pré-vente conseillée]
jauge limitée

Dans ce solo intime et immersif, Victoire, jeune serveuse "automate" nous invite à entrer dans son monde poétique et décalé. Exerçant le même métier que ses parents et grands-parents, elle nous accueille dans le bar où elle travaille, retraçant ses souvenirs d'enfance et recréant un monde à son image dans une performance mêlant théâtre, danse et chant.

Toujours sur le point de quitter cet univers familier, tout en étant jamais complètement décidée à trahir l'héritage familial, elle entraîne le public dans sa quête d'émancipation et de liberté en s'interrogeant sur sa soif.

Brouhaha des clients, musiques populaires, bruits métalliques reconnaissables, boules à facettes, tout recrée l'univers des bars ruraux où l'interprète a passé son enfance.

Entre souvenirs et étude sociologique incarnée, cette création nous invite à plonger au cœur de notre soif, de nos aspirations et rêves enfouis...

anadipsaodi.wixsite.com/ciepsaodi

lancement de saison
à 18h30 on vous dévoile
les temps forts de la
première partie de saison !

Interprétation
Camille Chevalier
Mise en scène et chorégraphie
Benjamin Labrugère
et **Camille Chevalier**
Co-auteur textes
Charlotte Prost
Composition musicale
Ocean Kola (Nicolas Donzé)
Création lumière
Maëva Blanche
Regards extérieurs
Florence Loison
et **Leonard Lesage**

PRODUCTION : Compagnie Psaodi
SOUTIENS ET COPRODUCTIONS :
Ville de Besançon, Département du Doubs,
Région BFC, Le GRRRANIT SN de Belfort,
Théâtre de Morteau, Théâtre de la Boule
Besançon, Théâtre Mansart Dijon,
CROUS BFC, Mi-scène Poligny,
l'Abbaye de Corbigny

ven. 12
septembre
18h30 / Boutique

Maeva Totolehibe

Lauréate Pôle Position #4 - jeune création

SORTIE DE RÉSIDENCE D'ÉDITION

GRATUIT

20 & 21
septembre

Journées européennes du Patrimoine

Patrimoine architectural

GRATUIT (sauf mention contraire)

mer. 24
septembre
19h / Café

CONFÉRENCE
GESTICULÉE

dès 10 ans
durée 1h30

GRATUIT



Maeva Totolehibe est artiste et poète. Son nom signifie "grand fantôme" en malgache et c'est à partir d'une histoire manquante, de personnes et de paysages disparus qu'elle crée des installations-récits. Ses mondes imaginaires sont hantés et fonctionnent comme des outils de transformation politique et intime. Elle s'appuie sur des recherches sociologiques et environnementales, mais le langage de ses œuvres reste simple et poétique. Elle est passionnée de science-fiction et ancienne guide de réserve naturelle, ce qui influence sa pratique. Elle travaille souvent en collaboration et a cofondé le collectif *sans soleil*.

Cette semaine de résidence, sera consacrée à des recherches d'impression en sérigraphie sur différents supports, autour d'un corpus de gravures du XIX^e siècle représentant des éruptions volcaniques.

instagram.com/maeva.totolehibe

samedi

14h-18h30 – arts visuels

Exposition de saison

Éditions artistiques de Sophie Cure,
Natalia Paez Passaquin, Isabelle Jobard,
Pierre Constantin & productions pédagogiques
2023-2025.

tout public / entrepôt / visite libre

15h-18h – atelier cartes postales

Personnalise des cartes postales
de la coopérative La Fraternelle en
sérigraphie.

tout public / entrepôt

16h30 – patrimoine

Visites guidées de la Maison du Peuple

à partir de 10 ans / durée 1h15

+ boutique ouverte de 15h à 18h30

+ café ouvert dès 17h



dimanche

14h30 – patrimoine

Visites guidées de la Maison du Peuple
à partir de 10 ans / durée 1h15

16h – projection

Cinémathèque des Monts Jura

Films amateurs autour des métiers et de
l'artisanat local. L'occasion de constater
que les techniques ont quelque peu évolué...

tout public / café / durée 1h30

17h30 – film du patrimoine festival Play It Again !

La Reine Margot (de Patrice Chéreau / 1994)

Dans un Paris déchiré par les guerres de religion, la
jeune Marguerite de Valois épouse contre son gré
le futur Henri IV. Une fresque baroque, violente,
romantique et picturale qui impressionne d'autant
plus dans sa version restaurée.

tarif 6€ / cinéma / durée 2h41

Chut ! C'est France-Algérie

Bruno Artel

Comment transmettre ce qui a été tu ?

C'est une quête que poursuit Bruno Artel...
Depuis son plus jeune âge, tout le pousse
vers une vie engagée afin de lutter contre
les inégalités en général, et en particulier
entre les pays du sud et du nord. Entre
colonisés et colonisateurs.

Comment comprendre le monde dans
lequel on évolue tant que notre histoire
transméditerranéenne n'est pas assumée ?

Les raisons des engagements de Bruno ne
sont jamais explicites, autant que la guerre
d'Algérie qui a traversé sa famille. Cela a été
un tabou en France. En est-on sorti.e.s ?

sam. 27
septembre
20h30 / Théâtre

Surnatural Orchestra

Clameurs

GRAND ORCHESTRE TIMBRE

tout public

10/8,5 € (ouverture des portes à 20h)
pré-vente conseillée

Le loufoque, libre, horizontal et fantasque Surnatural Orchestra, collectif aguerri de 17 musicien-ne-s oscillant entre Big Band Jazz et fanfare, revient avec son nouveau projet *Clameurs* !

À l'image de ses nombreuses autres propositions scéniques, ce répertoire s'est écrit et se joue comme un concert spectacle organique, surprenant, en mouvement perpétuel, fait de tranches étranges et surréalistes, parfois méditatives parfois expiatriques... Tous les aspects de la prestation – la musique, le son, les lumières, l'espace, le public – ont été pensés comme des matières à sculpter et à jouer.

Une place significative est laissée à l'improvisation et au soundpainting, cette technique de direction d'orchestre improvisée et partagée chère au collectif depuis ses débuts, comme un espace de liberté et de complicités. L'orchestre s'ingénie à bouger les repères sonores grâce à un travail de spécialisation et de mise en son réalisé main dans la main avec l'équipe technique. La scénographie lumineuse, joue sur les effets de réflexion et les intensités, notamment par l'utilisation de costumes et d'accessoires à facettes.

Le Surnatural Orchestra reste hors-norme et en véritable entité humaniste, il n'aime rien de plus que faire corps avec le public !

surnaturalorchestra.com

Martin Gilloire trombone
Camille Secheppet sax alto, clarinette
Christelle Séry guitare
Clea Torales flûte, sax alto
Fabien Debellefontaine sousaphone
Fabrice Theuillon sax baryton
Fanny Martin flûtes
Guillaume Christophel sax ténor & soprano
Guillaume Dutrieux trompette
Hanno Baumfelder trombone
Hector Lena Schroll trompette
Ianik Tallet batterie
Jeannot Salvatori sax alto
Julien Rousseau euphonium, trompette
Martin Daguerre sax ténor
Morgane Pommier trombone basse
Nicolas Stephan sax alto
Anne Palomeres lumières, régie
Rose Bruneau & Zak Cammoun son

SOUTIENS : DRAC Ile-de-France,
Région Ile-de-France, Département de la
Seine-Saint-Denis, CNM,
SACEM, Spedidam,
COLLECTIF SURNATURAL est membre
de la fédération d'artistes pour la musique
en Grands Formats et de la FSCIPA.

06 & 07
octobre
dès 9h

Les Chemins de Traverse

Rencontres régionales des Tiers Lieux

COMPRENDRE, CONFRONTER, AGIR

sur inscription

GRATUIT [repas du midi à 15€]

Les tiers-lieux de notre région forment un paysage d'initiatives hybrides, diverses, expérimentales, innovantes, rassemblantes... On y part d'un point et on essaie de parvenir à un autre pour répondre à des problématiques de territoire, qu'elles soient sociales, numériques, écologiques, économiques. C'est donc bien de "transitions" qu'il s'agit.

Ces "transitions" sont multiples sur nos territoires et une pluralité d'acteur.ices tentent d'y contribuer. Mais fondamentalement, ces transitions sont-elles en chemin ? Y-va-t-on tout droit ou nous égarons-nous ? Y-en-a-t-il pour montrer le chemin ou devons-nous tous faire et apprendre, chemin faisant ? Et que rencontrons-nous sur ce chemin : des embûches, des solutions, des impasses, des ouvertures ? Et la fête, la joie, la convivialité, font-elles partie des leviers pour avancer collectivement ? Le Réseau Régional des Tiers-Lieux de Bourgogne-Franche-Comté vous invite à plonger au cœur de cette thématique essentielle, certainement galvaudée et imprécise, en assumant de parler des paradoxes et des contradictions, des échecs et des réussites. Un temps festif, coopératif et ouvert à toutes et tous – tiers-lieux, associations, collectivités, citoyen.ne.s, partenaires... – pour que chacune puisse venir y contribuer et s'y nourrir d'apprentissages, de rencontres, d'actions et pour poursuivre ce long chemin des "transitions"...



Ces deuxièmes rencontres régionales sont co-organisées par le Réseau Régional des Tiers-Lieux de Bourgogne-Franche-Comté et financées par la Préfecture de Région et la Région Bourgogne-Franche-Comté.

infos & inscriptions sur le site
tierslieux-bfc.fr/les-chemins-de-traverse

EXPOSITION
du 04 au 25 octobre
Spécial Ami

hommage à Michel Bastien
entrepôt / entrée libre du mardi
au samedi de 14h à 18h30
[+ d'infos page 29]

tierslieux-bfc.fr

ven. 10
octobre
20h30 / Théâtre

KHÔL

Cie KIF'DANCE [Belfort-90]

PIÈCE POUR DEUX INTERPRÈTES

tout public/durée 50 min.

10/8/5 €

Dans l'obscurité, une boîte apparaît : une chambre plutôt, un lieu de vie en perpétuel mouvement. Deux femmes identiques y évoluent, fascinantes dans leur ressemblance. Leur cohabitation interroge : que portent-elles dans ce commun qui saute à la vue ? Quels rapports d'espace entretiennent-elles et de quelle nature est leur cohabitation ?

L'espace se transforme, rétrécit, se dérobe, brouillant nos repères. Ce lieu scénique devient un espace d'exploration, de quête d'identité et de sérénité.

Chaque geste semble un abandon à l'inconnu, une tentative de libération des contraintes extérieures. Nous, spectateurs, sommes emportés dans ce jeu d'illusions où l'espace et le temps se redéfinissent.

Désireux de faire de cette pièce un objet immersif, les deux chorégraphes Meriem Bouajaja et Mohamed Chniti fusionnent deux entités et deux énergies distinctes, pour aboutir à une création visuelle et corporelle empreinte de légèreté et de fantaisie.

kifdance.fr

Conception et chorégraphie
Meriem Bouajaja
et **Mohamed Chniti**
Mise en scène **Mohamed Chniti**
Interprètes
Meriem Bouajaja
et **Omaïma Bahri**
Scénographie **Abdelhamid Falfoul**
Musique **Houaida Hedfi**
Création lumière **Jerôme Bertin**
Costumes **Nawel Lassoued**

PRODUCTION : Cie KIF'DANCE
CO-PRODUCTION : Ministère des Affaires
Culturelles - Tunisie, Le Ballet de l'Opéra de
Tunis, VIADANSE-CCN de
Bourgogne-Franche-Comté à Belfort
EN PARTENARIAT AVEC : l'Artidam de Dijon,
Al Badeel - l'Alternative culturelle,
OIKOS Centre culturel et social de Belfort,
Madart Carthage

sam. 11 octobre
Almanak "Sugar Dandies"
le groupe revient à La Frat' pour
fêter la sortie de son 4^e album !

sam. 18
octobre
20h30 / Café

Jacky Molard 4^{tet} + the BIG TUSK

FESTIVAL JAZZCONTREBAND
jazzcontreband.com

tout public

10/8/5 € [ouverture des portes à 20h]
passe-partout JazzContreBand 5 €

Après 30 années passées à bouleverser en profondeur la musique populaire bretonne en l'ouvrant sur l'infinité des musiques du monde, le violoniste Jacky Molard crée en 2005 un quartet avec des musiciens venant d'horizons très différents. Confronté au monde musical de l'autre, chacun se l'accapare pour mieux le sublimer dans l'énergie partagée d'un quatuor. La palette des tempéraments fonde un son unique et original et chaque concert est une fête inclassable à l'énergie contagieuse. Pour célébrer ses 20 ans d'existence, le quartet repart en tournée avec juste l'envie de partager l'ivresse de l'être-ensemble.

mojola.fr

The BIG TUSK est un collectif franco-suisse qui se démarque par une direction artistique unique, défiant les conventions et les frontières entre musique improvisée et électronique. Solidement ancré dans la florissante scène NuJazz européenne, the BIG TUSK use d'influences diverses pour se forger une identité propre qui décloisonne complètement les genres. Le quartet se consacre à improviser en direct l'ambiance hypnotique et envoiement d'un live de musique électro, relevée d'une spontanéité explosive et d'une passion pour l'expérimentation sonore. Chaque concert devient ainsi une expérience unique, un périple émotionnel qui transcende les voies conventionnelles de la musique.

thebigtusk.bandcamp.com

Jacky Molard
violon
Yannick Jory
saxophone
Janick Martin
accordéon
Hélène Labarrière
contrebasse



Avec le soutien de l'Adami, organisme
de gestion collective des droits des ar-
tistes-interprètes : gestion des droits, aide
financière aux projets, défense des intérêts
et accompagnement de carrière.

Shems Bendali
trompette
Théo Duboule
guitare
Andrew Audiger
clavier
Nathan Vandenbulcke
batterie

Fondation suisse pour la culture
prohelvetia

Avec le soutien de la Fondation suisse
pour la culture Pro Helvetia



du 18 octobre au 02 novembre

Les toiles des mômes

FESTIVAL DE CINÉMA JEUNE PUBLIC

dès 3 ans

tarif unique 5 €



Quatuor ArKéti

dim. 26
octobre
17h / Café

MUSIQUE CLASSIQUE

tout public

10/8/5 € [ouverture des portes à 16h30]

Vingtième édition pour Les toiles des mômes, de retour pendant les vacances d'automne dans les 50 salles participantes du réseau GRAC !

Du 18 octobre au 2 novembre, découvrez une sélection de films et d'avant-premières. L'occasion pour les plus petits de participer à leur première séance de cinéma, de partager curiosité et émotion devant le grand écran. Les jeunes cinéphiles pourront notamment visionner les films suivants :

- Timioche [dès 3 ans]
- La Ruée vers l'or [dès 8 ans]
- Le Secret des Mésanges [dès 5 ans]
- La Vie de château, mon enfance à Versailles [dès 6 ans]
- La Princesse et le Rossignol [dès 3 ans]
- Mary Anning [dès 6 ans]
- Amélie et la métaphysique des tubes [dès 6 ans]
- Olivia en avant-première [dès 8 ans]
- Zombillénium reprise pour la 20^e édition [dès 10 ans]

lestoilesdesmomes.fr
maisondupeuple.fr/cinema

**Les toiles
des mômes**
festival de cinéma jeune public

Les toiles des mômes est une manifestation coordonnée par le GRAC (Groupement régional d'actions cinématographiques), réseau de cinémas de proximité d'art et d'essai.

GRAC
Groupement régional
d'actions cinématographiques

du 27 au 29 octobre
danse en partage
ateliers pour les 7-12 ans avec les
chorégraphes de la Cie KIF'DANCE
sur inscription au 03 84 45 42 26
5 € les 3 demi-journées
[+ d'infos page 27]



Les musiciennes du Quatuor ArKéti sont issues d'une formation classique aux chemins riches et aux expériences multiples. Leurs horizons artistiques les ont amenées à participer individuellement à de nombreux projets interdisciplinaires avec lesquels elles se sont produites dans quantité de festivals en France et à l'étranger, que ce soit avec la danse, le théâtre, l'improvisation, ou au sein de multiples orchestres.

Leur concert se caractérise par la proposition d'extraits d'œuvres pour quatuor à cordes d'époques et de styles éclectiques. En allant piocher dans des esthétiques contrastantes, les musiciennes s'amuse à faire découvrir au public une panoplie de mouvements aux couleurs bien différentes.

Au programme, un répertoire varié de Jozef Haydn à Dmitri Chostakovitch, en passant par Antonín Dvořák, Max Richter, Antonio Vivaldi ou encore quelques morceaux traditionnels scandinaves.

quatuorarketi.com

Clotilde Fleury
violin
Fany Fresard
violin
Séverine Desseigne
alto
Marie Debelleix
violoncelle



Collective Bye Bye Binary

graphisme / typographie

ven. 31
octobre
19h / Café

SORTIE DE RÉSIDENCE DE RECHERCHE
ET DE CRÉATION

tout public

GRATUIT

Bye Bye Binary (BBB) est une collective franco-belge, une expérimentation pédagogique, une communauté, un atelier de création typo-graphique variable, un réseau, une alliance.

Formée en novembre 2018, la collective propose d'explorer de nouvelles formes graphiques et typographiques adaptées à la langue française, notamment la création de glyphes (lettres, ligatures, points médians, éléments de liaison ou de symbiose) prenant pour point de départ, terrain d'expérimentation et sujet de recherche, le langage et l'écriture inclusive et non-binaire.

À La frat', la collective se propose d'effectuer une recherche autour des mouvements ouvriers qui ont façonné le lieu et la région, dans une perspective féministe. Y a-t-il eu des signes de luttes pour le droit des femmes, notamment menées par les ouvrières, et si non, pourquoi ?

Bye Bye Binary compte également travailler à l'ajout de caractères à nos collections de casses typographiques en plomb et bois, en les augmentant de glyphes inclusives et post-binaires pour créer posters, éditions et autres supports faisant la part belle aux techniques d'impression mises à disposition dans la perspective militante de la collective.

Dans ce cadre, nous accueillerons plus particulièrement Léna Salabert-Triby, Marouchka Payen et Sophie Vela.

genderfluid.space



Résidence de recherche et de création du 22 septembre au 31 octobre, avec le soutien de la DRAC et de la Région Bourgogne-Franche-Comté

Membres actives de la collective en 2025 :
Axxenne, Camille-Circlade, Chloé Elvezi, Clara Sambot, Eugénie Bidaut, Enz@ Le Garrec, Félix Kazi-Tani, H-Alix Sanyas, Julie Patard, Laura Conant, Laure Giletti, Léna Salabert-Triby, Loraine Furter, Ludi Loiseau, Marie-Mam Sai Bellier, Mariel Nils, Marouchka Payen, Max Lillo, Pierre Hugghebaert, Quentin Lamouroux, Roxanne Maillet, Sophie Vela.

D'autres événements seront
proposés par la collective
pendant leur résidence.
Restez à l'affût !

sam. 01
novembre
15h30 / Cinéma

passeurs
d'images

Anna contre les vents polaires

Cie Theôrêma/Jean-Carl Feldis

UNE HISTOIRE RACONTÉE, FILMÉE
ET DIFFUSÉE EN DIRECT

dès 5 ans / durée 1h

5 €

Avec des mini-caméras, des décors miniatures ultra-réalistes et des marionnettes, Jean-Carl Feldis nous invite à suivre le périple d'Anna, une jeune adolescente muette vivant seule dans un pays imaginaire au beau milieu de la taïga. Pour répondre à l'appel d'un ballon trouvé dans le grand Nord, comme une bouteille à la mer renfermant un message, Anna va braver vents polaires, dangers et interdits jusqu'à la ville...

Née de l'imaginaire inventif et décalé de Jean-Carl Feldis, cette création insolite, poétique et musicale à la Méliès, invite à un voyage dépaystant tout en nous dévoilant les coulisses sur scène !

Création et mise en scène **Jean-Carl Feldis**
Peinture et création des décors **Florent Moutti**
Scénographie **Pascale Cardon et Jean-Carl Feldis**
Dialogues **Jean-Carl Feldis**
avec l'aide de **Clarence Massiani**
Voix de la vieille femme dans la forêt **Veronika Varga**
Voix de Sacha **Nino Regnes**
Voix du petit frère d'Anna, Alexandre **Lucien Debailleul**
Voix du téléphone d'Anna **Clarence Massiani**
Costumes, marionnettes et figurines **Clémence Tastayre et Hollie Barrett**



ateliers bruitage

pour les 12-25 ans
et le tout public
avec Jean-Carl Feldis

ven. 31 octobre

10h-13h ou 14h30-17h30

Tarif 5 € les 3h [+ d'infos page 27]

sur inscription auprès de **Naomi**
mediationcine@maisondupeuple.fr



Dans le cadre de passeurs d'images, dispositif national d'éducation à l'image sur le hors temps scolaire, à destination des 12 à 25 ans.

Nous, Tout Craché

Cie Rubato [Besançon-25]

jeu. 06
novembre
20h30 / Café

SEUL EN SCÈNE

dès 12 ans / durée 1h15

10/8/5 € [pré-vente conseillée]

C'est l'histoire d'un petit garçon, de son frère, des parents disparus, du tuteur qui tombe malade, des grands-parents en maison de retraite, de cartons retrouvés dans un grenier, de demi-frères cachés, de rêves fous, d'autres absurdes, de copains, d'amour, d'un peu de politique, de religion, d'avenir et d'origine. C'est l'histoire d'un parcours de vie qui n'est pas épargné par les épreuves.

Une enquête que l'enfant vit et que l'adulte mène.

Un spectacle extrêmement touchant, parfois drôle et magnifiquement interprété par Camille Moulun qui incarne tous les personnages dans les situations les plus invraisemblables.

"Nous, Tout Craché est le résultat de toute mon expérience de comédien et acrobate au service du récit de vie. C'est une enquête, une reconstitution théâtrale d'événements réels." Camille Moulun

"Le rythme est rapide, les événements s'enchaînent et les émotions se succèdent. Toujours sur le fil, Camille Moulun alterne gravité et humour avec une dextérité qui force l'admiration." Daniel Bourgeois pour le blog labarre-foyer-rural

compagnie-rubato.wixsite.com/siteofficiel

Écriture et interprétation
Camille Moulun

Regards extérieurs et
aides à la mise en scène :
Hervée De Lafond,
Jacques Livchine, Eric Prevost,
Thierry Combe

PRODUCTION : Cie Rubato
RÉSIDENCES : Théâtre de l'Unité, Les z'acros
d'ma rue, Le Colombier des Arts, les Forges
de Fraisans, la Friche Artistique de Besançon,
Grange Culture, Artistes à la Campagne.

en parallèle...

dans le cadre des Cités éducatives

sur le temps scolaire

Camille interviendra auprès
d'élèves du Lycée professionnel
du Pré Saint-Sauveur pour 20h
d'ateliers de pratique théâtrale
[+ d'infos page 26]

+

jeudi 6 nov. à 14h

représentation de *Nous, Tout
Craché* pour les collégiens et
lycéens du Pré Saint-Sauveur
[GRATUIT / + d'infos page 26]

ven. 14
novembre
20h30 / Théâtre

n degrés de liberté

In Itinere Collectif [Fécamp-76]

THÉÂTRE DE MOUVEMENT

dès 10 ans / durée 1h20

10/8/5 € [pré-vente conseillée]

Sept personnes sur un tréteau.

Sept comédien.ne.s pour raconter une révolution. Une révolution qui ressemble à la Commune de Paris de 1871 mais qui ne finirait pas dans un bain de sang.

S'emparer de l'utopie et lui donner corps au présent.

Sur le tréteau, le chaos de la révolution côtoie le système chaotique de la météo. Et une tempête se prépare. Celle, inédite, d'un changement climatique, politique et social.

En physique, le nombre de degrés de liberté d'un système permet de déterminer à quel point celui-ci peut évoluer sans contrainte. Et 'n', c'est toujours l'inconnu.

Sept comédien.ne.s de cinq nationalités différentes, qui créent sur deux mètres carrés, espaces, décors, personnages, rêves et tempêtes.

"Loin d'être absente, la parole est pertinente et originale. Ce spectacle intelligent, mis en scène par Thylda Barès, ne se résume pas à un cours accéléré de cet événement trop souvent minimisé par les manuels d'Histoire. Et pourtant, tout sera dit et montré, le peuple, les communards, les politiques, l'espoir mis en chantier, les massacres et les désillusions." L'Oeil d'Olivier, Marie-Céline Nivière

Mise en scène
Thylda Barès

Avec

Victor Barrère

Andrea Boeryd

Nathan Chouchana

Paul Colom

Manon Dumonceaux

Harry Kearton

Mahtab Mokhber

Dramaturgie

Ezra Baudou

Création lumière

Clémentine Pradier

Création musicale

Victor Barrère

Création son

Lucas Pizzini

Costumes

Marion Duvinage

Scénographie

Popito & Aurélien Izard

PRODUCTION : In Itinere Collectif
SOUTIENS : ce spectacle a reçu l'aide
à la création de la DRAC Normandie, de
la Région Normandie, du Département de
la Seine-Maritime et l'Aide Nationale à la
création pour les Arts de la Rue

in-itinere-collectif.com



lun. 17 & mar. 18 novembre

Tones&Bones

Das Atelier & Hinterland [Octon-34]

RÉSIDENCE DE DIFFUSION
TOUR DE DANSE(S) #4

lundi à 15h / Cantou
mardi à 11h / CMP du Mont Bayard
mardi à 18h / Conservatoire de Saint-Claude

GRATUIT

À la manière d'un Jazz Band, Nicolas Fayol et Daniel Erdmann réinventent les standards de Jazz en créant un langage unique entre danse et musique.

Sans contrainte, le duo explore l'instant, l'énergie et l'espace, où chaque geste et chaque note se répondent. Une expérience brute, sincère et vibrante.

"Guidés par ces morceaux déjà joués mille fois, soucieux de rester dans leur forme ou leur esprit, les accompagnant prudemment à travers le temps, nous nous faisons balader d'un registre à un autre, d'une énergie à une autre, et au fil de ce parcours nous posons ces registres, ces standards dans un espace, une direction, une adresse différente. Et chacun de ces registres nous soumettent à un mode d'être ensemble particulier : faire entendre ce que l'autre ne joue pas, faire voir ce que l'autre joue, montrer la musique, faire entendre la danse, faire entendre le geste."

collectif-hinterland.org
dasatelier.org



Tour de Danse(s) #4 est réalisé avec le soutien de la Direction Générale de la Création Artistique (DGCA) du ministère de la Culture et de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté via le plan « Mieux produire, mieux diffuser », de la Région Bourgogne-Franche-Comté et du concours des structures partenaires.

Saxophone
Daniel Erdmann
Chorégraphie, danse
Nicolas Fayol
Administration et diffusion
Elise Remy
et **Mélanie Garrabos**

PRODUCTION : Das Atelier & Hinterland
SOUTIEN : DRAC Grand Est
PARTENAIRES & ACCUEILS EN RÉSIDENCE :
La Filieuse (Reims), Le laboratoire chorégraphique (Reims), La salle des fêtes d'Octon



jeu. 20 & ven. 21 novembre

Bye Bye Myself

Hinterland [Octon-34]

RÉSIDENCE DE DIFFUSION
TOUR DE DANSE(S) #4

jeudi à 19h / Café (tout public)
vendredi à 14h / Café (scolaire)

GRATUIT

Comment être ensemble ?

"Nous venons tous les deux de la danse hip-hop, et pourtant, il nous paraît impossible d'utiliser ce langage en dehors de son contexte d'origine : les battles, les cercles, l'entraînement. C'est donc notre histoire de « danseur » que nous mettons ici en question, car alors le mouvement ne dépend plus entièrement de nous, de notre technicité, d'une virtuosité au service du prodige acrobatique et de la grâce dansante, mais de l'écoute de tout ce qui nous entoure, de notre partenaire."

Mehdi Baki et Nicolas Fayol puisent dans la qualité de leurs gestuelles proches pour tenter de faire émerger la complexité d'une relation. En essayant « d'être ensemble », ils dévoilent l'impossibilité de cette tentative et, à force d'écoute et de regards, cherchent plutôt à « être l'autre ». Le duo dessine un jeu de miroir où chacun essaie de ressembler à celui qui est en face de lui, mais ne fait finalement, que répéter l'échec d'être exactement semblable.

collectif-hinterland.org



Tour de Danse(s) #4 est réalisé avec le soutien de la Direction Générale de la Création Artistique (DGCA) du ministère de la Culture et de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté via le plan « Mieux produire, mieux diffuser », de la Région Bourgogne-Franche-Comté et du concours des structures partenaires.

Création et interprétation
Mehdi Baki
et **Nicolas Fayol**
Création musicale
Daniel Erdmann
Lumières
Julien Cialdella
Regard extérieur
Lilas Nagoya
Administration et diffusion
Elise Remy

PRODUCTION : Hinterland
RÉSIDENCES : Garage d'Octon,
CND - Partin, Houdremont - Scène
conventionnée La Courneuve
PARTENAIRE : Danse Dense



ven. 21 novembre
18h30 / Café

Maryline Desbiolles

invite **Hélène Delprat**

CARTE BLANCHE
LES PETITES FUGUES LITTÉRAIRES

dès 14 ans

GRATUIT [pot offert à l'issue de la rencontre]
avec la participation de la Librairie Zadig



sam. 22 novembre
20h30 / Café

Chocho Cannelle

JAZZ WORLD ONIRIQUE

tout public

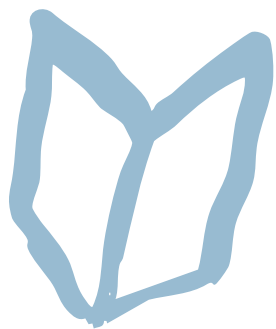
10/8/5 € [ouverture des portes à 20h]

Plasticienne aux multiples pratiques, Hélène Delprat construit une œuvre entre fiction et documentaire, nourrie de littérature, de cinéma et d'archives, où l'autodérision tient une place centrale.

Maryline Desbiolles, autrice d'une œuvre romanesque importante, marquée par la mémoire et l'engagement, a rejoint les éditions Sabine Wespieser en 2023 avec *Il n'y aura pas de sang versé*, récit salué autour de la première grève de femmes connue.

Une rencontre entre deux univers sensibles où résonnent les thèmes de la création, de l'identité et du temps.

lespetitesfugues.fr
helenedelprat.com



Les
PETITES
FUGUES

Les Petites Fugues, festival littéraire itinérant organisé par l'Agence Livre & Lecture Bourgogne Franche-Comté

du 17 au 29 novembre
15 auteurs et autrices
invités-es



Agence Livre
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté

L'Agence Livre & Lecture Bourgogne Franche-Comté, soutenue par l'État, DRAC de Bourgogne Franche-Comté et la Région Bourgogne Franche-Comté, est le lieu ressource où se tient, entre l'État, la Région et les professionnels du livre et de la lecture, la concertation nécessaire à l'ajustement des politiques publiques du livre et de la lecture sur le territoire, et à leur mise en œuvre.

21, 22 & 23 novembre
salon des métiers d'art
démonstration, exposition, vente
au Palais des Sports à Saint-Claude

Fondé en 2021, Chocho Cannelle réunit quatre musiciens qui explorent les multiples facettes de cette instrumentation singulière. Camille Heim va tirer tout le potentiel de sa harpe en l'exploitant comme une basse électrique. Elle joue ainsi le double jeu de soliste et d'accompagnatrice. Timothé Renard habille sa clarinette basse d'une multitude d'effets qui nous emmènent sur des terrains électroniques et saturés. Les claviers n'ont plus de secrets pour Arthur Guyard qui se balade entre textures enveloppantes et improvisations lyriques. Léo Danaïs sous-tend l'ensemble grâce aux rythmiques chaudes et colorées de sa batterie.

La magie opère et le résultat est au rendez-vous : un son de groupe reconnaissable entre tous où chaque membre du groupe devient un rouage indispensable de cette entité organique. Ensemble, ils distillent une musique tour à tour dynamique, dansante, cinématographique, douce et émouvante.

Un jazz actuel au carrefour de l'électro mais aussi de la musique classique et du chaâbi algérien.

Lauréat du légendaire concours national de Jazz de La Défense 2022, Chocho Cannelle rayonne déjà sur le paysage musical français et on trépigne d'impatience de vous faire découvrir ce quartet de jazz résolument moderne !

camilleheim.com/chocho-cannelle



Avec le soutien de Big Bang,
Pôle de référence jazz en
Bourgogne-Franche-Comté



Léo Danaïs
batterie
Camille Heim
harpe électro Llanera
Arthur Guyard
claviers
Timothé Renard
clarinettes

du 24 au 28 novembre

restitution & bal costumé

ven. 28 novembre à 18h / Café

De cape en fête

Cie Balkis Moutashar [Marseille-13]

PROJET PARTICIPATIF DANSE lundi, mardi, jeudi, vendredi de 13h45 à 16h
ATELIERS PARENT-ENFANT mercredi à 10h pour les 3/5 ans + à 11h pour les 6/8 ans

GRATUIT
sur inscription

Vous avez envie de prendre part à une aventure dansante, ludique et humaine ? Aucune compétence particulière n'est requise, seules votre volonté et disponibilité sont nécessaires.

Chorégraphe et danseuse polymorphe, Balkis Moutashar est passionnée par le geste sous toutes ses formes. Du mouvement dansé le plus académique aux gestes à priori les plus éloignés de la danse, la question de l'écriture du mouvement est centrale dans son travail.

Pour ce projet participatif, Balkis propose à 20 femmes de les accompagner dans l'écriture de danses singulières à partir de différents vêtements ou accessoires : manipuler un objet dans l'espace en mouvement, prendre en compte sa matière et sa forme, travailler à partir de l'imaginaire que cet objet véhicule, imaginer des personnages, des histoires à incarner en mouvement... Les participantes seront ainsi guidées dans l'écriture de leurs propres mouvements et de leurs propres danses. Dans un deuxième temps, ces danses se mêleront les unes aux autres pour construire ensemble, une danse aux multiples couleurs. Balkis et les participantes inviteront ensuite le public à un jeu de bal costumé !

balkismoutashar.fr



Avec le soutien de l'Agence nationale à la cohésion des territoires (ANCT), de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, de la Région Bourgogne-Franche-Comté et de la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale (DSDEN).

Une partie des costumes a été confectionnée par les couturières de l'atelier de remobilisation socioprofessionnelle de l'Association Saint-Michel le Haut.

en parallèle...

mercredi 26 nov. matin
un moment complice à partager en famille pour se mettre en mouvement à travers des jeux dansés !
[GRATUIT / + d'infos page 27]

+

sur le temps scolaire

Balkis interviendra auprès de l'ensemble des enfants de l'école des Avignonnets pour 10h d'ateliers de découverte de la danse contemporaine.

sam. 29 & dim. 30 novembre

Stage chant choral

Stéphanie Barbarou

PRATIQUE VOCALE
EN AMATEUR

samedi de 15h à 19h
& dimanche de 10h à 16h

35€ + adhésion
sur inscription

Durant ce stage, nous découvrirons le chant polyphonique et polyrythmique sur des textes en français ou en langues étrangères.

Des textes engagés, mis en musique ou arrangés par Stéphanie, vous permettront de traverser plusieurs couleurs musicales du répertoire du C(h)œur ouvrier ainsi que d'expérimenter l'originalité et l'engagement de notre Cheffe dans la direction et la pratique vocale.

Nous apprendrons et chanterons également ensemble un chant ouvrier issu des archives de la coopérative La Fraternelle.

Festivoix

du 14 au 16 novembre 2025 à Bellignat

Le C(h)œur ouvrier se produira le dimanche 16 novembre en fin d'après-midi dans le cadre de Festivoix, 1^{er} festival des voix à Bellignat organisé par ECAIA, Espace Coopératif Artistique Inter Actif. Un programme éclectique à découvrir !



Rejoindre
le C(h)œur ouvrier
à partir de février 2026

7 WEEK-END DE RÉPÉTITIONS

7/8 février, 14/15 mars,
11/12 avril, 9/10 mai avec
concert, 19/ 20 septembre,
10/11 octobre, 14/15 novembre

+ 1 STAGE CHANT CHORAL

28/29 novembre

RÉPÉTITIONS : samedi de 15h à 19h
dimanche de 10h à 16h

ENGAGEMENT SUR L'ANNÉE

Tarif modulable (participation moyenne
de 250€ la session) + adhésion 2026
infos & inscriptions au 03 84 45 42 26
avant fin décembre

Paix intéRIEUREEEE, putain !!!

Cie Hëin? [Gigny-sur-Saône-71]

ven. 05
décembre
20h30 / Théâtre

CIRQUE-THÉÂTRE CONTEMPORAIN

dès 8 ans / durée 1h

10/8/5 €

Vous êtes invités à la conférence d'un professeur réputé pour son expertise dans le domaine des études sur les conflits.

Il présentera une expérience en direct pour montrer ses dernières recherches sur le sujet. Pour cela, il sera accompagné de ses deux cobayes et de son assistant.

Le professeur étudiera plusieurs mécanismes de réactions au conflit, tout cela en guidant ses deux cobayes à travers plusieurs étapes. Malheureusement, le professeur se retrouvera lui-même noyé dans la complexité des relations humaines et perdra le contrôle de la situation...

cieheincircus.wixsite.com

Affluences
réseau du spectacle vivant
en Bourgogne-Franche-Comté

Avec le soutien d'Affluences,
réseau du spectacle vivant en
Bourgogne-Franche-Comté

Mise en scène et scénographie
Elise Morard,
Nils Benedikt Liedtke
Interprètes

Elise Morard
Nils Benedikt Liedtke,
Tom Begeault

Régisseur son et lumières
Henry Demonté
Regard extérieur

Ganna Poppea Veenhuijsen
Aide à la création
Olivier David
Conseils costumes
Tom Begault

ACCUEILS EN RÉSIDENCE : NunArt (Barcelone - ES),
Tub d'Assaig (Terrassa - ES), De Warande (Turnhout - BE),
Espace Farfêlu, La Grille, La Meandre, La Maison
des Jonglages Scène Conventionnée La Courneuve,
La Fabrique, Rouillotes en chantier,
Les Chantiers du théâtre
SOUTIEN FINANCIER :
Keep an Eye Foundation (NL)



sam. 06
& dim. 07
décembre

marché
fratisanal

sam. 14h-20h / dim. 10h-18h

La frat' organise la 7^e
édition de son marché
artisanal. De nombreux
artistes, artisans-anes,
producteurs-trices du coin,
pour vous aider à faire vos
emplettes de fin d'année
sans passer par le web !

[+ d'infos auprès de Pauline
info@maisondupeuple.fr]

ven. 12
décembre
18h30 / Café

Gaëlle Loth

SORTIE DE RÉSIDENCE ARTS VISUELS

tout public

GRATUIT

Gaëlle Loth, est une artiste explorant des médiums tels que la peinture, la sculpture, l'installation et la petite édition. Elle est diplômée de l'École des Beaux-arts de Bordeaux (2009) et de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon (2012). Nourrie par une pratique du dessin pour une scène souterraine graphique et musicale (fanzines, affiches de concerts, pochettes de disques, clips), par une certaine culture underground et par ses propres questionnements introspectifs, son travail est fait de contrastes, de couleurs vives et de traits inachevés, oscillant entre abstraction et figuration, des récits inframince à base d'humanoïdes flous, qui dans leurs traits revendiquent une sensibilité au fragile et aux marges. Ses créations combinent souvent deux et trois dimensions, notamment dans ses installations, où elle joue des textures et des formes pour raconter des histoires visuelles où prévaut le trouble. Membre de nombreux collectifs, Gaëlle publie des livres de dessins auto-édités depuis sa cabane de micro-édition *Âge Mental*, construit des expositions microcosmes et collabore avec différentes structures culturelles et autres ami-es artistes et autrices pour des projets d'illustrations.

Pour cette résidence, Gaëlle s'inspirera de la ville de Saint-Claude comme décor d'une aventure déclinée sous forme de livre et d'estampes.

PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE-
COMTÉ

Gaëlle Loth est accueillie
en résidence d'édition
du 24 novembre au 12 décembre,
avec le soutien de la
DRAC et de la Région
Bourgogne-Franche-Comté

UNE SAISON,
UNE ARTISTE
POUR L'ILLUSTRE

gaelleloth.tumblr.com

sam. 13
décembre
20h30 / Café

La Meute

POÉSIE SAUVAGE

tout public

10/8/5 € [ouverture des portes à 20h]
pré-vente conseillée

La Meute a le goût des mots.

Ils peuvent être bruts, directs, incisifs. Ils peuvent être doux, poétiques, libérateurs. Comme un coup de poing dans un gant de velours. La Meute slame, chante, crie, chuchote. Le sens des mots, le sens du mot.

Groupe de spoken word créé en 2019 à l'initiative de Margaux Seon, La Meute part d'une envie viscérale de scander le verbe. Les textes, en français, parlés/chantés, racontent des tranches de vie, des déboires, petites victoires du quotidien ou de l'actualité.

Portée par quatre femmes musiciennes, chanteuses et autrices, La Meute travaille depuis 2020 avec Lucile Borg à la régie son. Les textes sont une oeuvre collective, nourris par les influences de chacune, ainsi que par des auteur-e-s extérieur-e-s à La Meute, telle-s Armand Robin et Emily Biemann.

Après un EP 5 titres sorti en 2021, La Meute a sorti son premier album en 2025.

instagram.com/la.meute.poesiesauvage/

Natacha Jomain
chant

Margaux Seon
accordéon, chœurs

Maëlle Bourry
contrebasse, chœurs

Emilie Mathey
batterie, chœurs

Lucile Borg
régie son



ven. 19
décembre
20h30 / Café

DJ SET
MIX ZOUC CORE
ACID KUDURO
WITCH TEK

5 € [ouverture des portes à 20h]
pré-vente fortement conseillée

Nyctaloop Chla

Marine Chla

Oxyput Cie [Avignon-84]

Du bon son brut pour les truandes, un mix puissant pour faire transpirer les murs, murmurer les morts, tasser la terre et réinventer le twerk.

Des nouveaux sons afrobeats à la noise sombre, Nyctaloop poussera le bpm de ton petit cœur pour le rendre inclusif au maximum.

Son objectif ? La courbature !

oxyputcompagnie.com

sam. 20
décembre
20h30 / Café

DJ SET

5 € [ouverture des portes à 20h]
pré-vente fortement conseillée

Résolution

Résolution fête ses 10 ans à La fraternelle !

Le collectif local Résolution revient pour un événement exceptionnel célébrant une décennie d'engagement musical et festif !

Depuis 10 ans, Résolution œuvre à la promotion des musiques électroniques sous toutes leurs formes. Né à Saint-Claude, le collectif défend une vision éclectique et inclusive de la fête, en mêlant genres musicaux et générations, dans un esprit d'ouverture et de partage.

Résolution, c'est avant tout 10 ans de fête, de passion, de rencontres et de liens tissés par la musique et la fête. Pour cette édition anniversaire, attendez-vous à une soirée haute en couleur, fidèle à l'énergie collective qui nous anime depuis le début. Venez célébrer avec nous !

facebook.com/Resolutionjura

sur le temps scolaire

Pratique théâtrale et spectacle

Nous, Tout Craché / Cie Rubato

LYCÉENS du Pré Saint-Sauveur

ateliers : 16/17 octobre & 17/18 novembre
spectacle : jeudi 6 novembre à 14h

À partir de son spectacle *Nous, Tout Craché* [voir page 14], Camille Moulun propose un atelier de pratique théâtrale : parler d'événements vécus avec les outils d'expression du spectacle vivant, toucher de l'univers en étant au plus proche de soi. Tous les jours nous nous racontons, que ça soit une anecdote entre-aperçue ou une expérience nouvelle, une situation cocasse ou une révélation personnelle.



infos et inscriptions auprès d'Elza
mediation@maisondupeuple.fr

On sort de l'école et on va au spectacle !

De tête en cape / Cie Balkis Moutashar

CYCLE 2 ET 3

jeudi 27 & vendredi 28 novembre à 10h et 14h

Dans un espace blanc, deux danseurs évoluent parés de costumes étonnants, et s'amuse à brouiller les pistes : animaux, princesses ou super-héros, ils révèlent différentes figures reconnaissables et pourtant pleines d'étrangeté.

Les dits du Petit / Cie Le Blé en herbe

CYCLE 1

lundi 01 & mardi 02 décembre à 9h, 10h30 et 15h

Dialogues de doigts et manipulations d'objets tissent la toile d'un récit qui adopte le point de vue de l'enfant se faufilant sans cesse, dans l'Extraordinaire des petits détails du quotidien.



coordination Laetitia
communication@maisondupeuple.fr
[spectacles complets]

Éducation à l'image et aux médias

Contrat Local d'éducation Artistique

CYCLE 3

année scolaire 25/26

Nouvelle année scolaire, nouveaux ateliers : 10 classes de la Communauté de Communes Haut-Jura Saint-Claude rencontrent un-e vidéaste professionnel-le pour réaliser un court-métrage, un film en stop-motion, une série de pubs ou encore un reportage. Depuis 4 ans ces ateliers sont coordonnés par La fraternelle. Les vidéastes : Benoît Bizard, Karine Miralles, Chloé Zurbach, Maxime Callen, Quentin Maussang et Aurora de Fitte de Garies.



coordination Elza
mediation@maisondupeuple.fr

Peace and Love Café Noir

COLLÉGIENS

pour écouter plus longtemps, on écoute moins fort !

lundi 13 & mardi 14 octobre

Cette saison, nous accueillons à nouveau le duo Café Noir, pour sensibiliser les collégiens aux risques auditifs. Formé par Jeff Duschek et Maxime Gilbert, ce duo multi-instrumentiste de "Travelling Rock" torréfie la scène régionale depuis fin 2019, à grands coups de riffs brûlés et de projections vidéo surréalistes.



Durée : environ 2h / Tarif : 60 €, par établissement

infos et inscriptions auprès d'Elza
mediation@maisondupeuple.fr

Spectacle Festisol Des pintades et des manguiers

CM1/CM2 & COLLÉGIENS

Cies Kala-Kala Théâtre (Burkina Faso)
& Rock Paper Scissors Theatre (France)
dans le cadre du Festival des Solidarités

lundi 17 novembre à 14h

Lauréat du label Jeunes textes en liberté, le texte raconte le quotidien, les joies, les peines, les choix d'une famille sahélienne. Une histoire où chaque génération se démène pour offrir un avenir plus léger à la suivante. Un festival des solidarités sur le thème de l'environnement et des droits des peuples.



Durée : 1h + 30 min. d'échange / GRATUIT

infos et inscriptions auprès d'Elza
mediation@maisondupeuple.fr

pendant les vacances

Danse en partage

avec la Cie KIF'DANCE

ateliers vacances

POUR LES 7-12 ANS

du 27 au 29 octobre de 13h30 à 16h30

5€ les 3 demi-journées / sur inscription au 03 84 45 42 26

Plongez dans l'univers chorégraphique de la dernière création de la compagnie KIF'DANCE : *KHOL* [voir page 8]. Une belle occasion d'entrer dans la danse en abordant les questions d'identité (individuelle et collective), de ressemblance et de mimétisme.

Le dispositif "C'est mon patrimoine !" est coordonné, au niveau national, par la délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle (DG2TDC) du ministère de la Culture et l'ANCT. Cet atelier bénéficie également du soutien de la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités (DREETS).



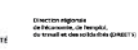
ateliers parents-enfants

POUR LES ADULTES ET LES MINOTS

mer. 29 octobre à 10h [3-5 ans] & 11h [6-9 ans]

GRATUIT / durée 1h / sur inscription au 03 84 45 42 26

Un moment privilégié avec son enfant : exercices de relaxation et de respiration, percussions corporelles et jeux dansés ludiques.



Passeurs d'images

avec Jean-Carl Feldis

ateliers bruitage

POUR LES 12-25 ANS ET LE TOUT PUBLIC

ven. 31 octobre à 10h ou à 14h30

5 € les 3h / sur inscription à mediationcine@maisondupeuple.fr

À la croisée du son et de l'image, vivez une expérience originale et ludique. L'envers du décor de cinéma est planté et le jeu d'acteur s'offre à vous. Pleins feux sur le bruitage, le doublage et la musique !



arts visuels

Le deuxième sous-sol de la Maison du Peuple abrite les ateliers de création graphique de La fraternelle : une imprimerie typographique héritée de la coopérative, un atelier de sérigraphie tous formats, des outils d'édition numériques et des espaces de travail collectifs. Ces outils sont mis au service de la création contemporaine, de projets d'éducation populaire et de la valorisation de notre patrimoine.

Sandra & Loraine

imprimerie@maisondupeuple.fr

03 84 45 77 32

imprimerielafraternelle.tumblr.com

instagram : editions_la_fraternelle

maisondupeuple.fr/boutique



artistique

RÉSIDENCE DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

du 22 septembre au 31 octobre / **Collective Bye Bye Binary**

[voir page 12]



RÉSIDENCES D'ÉDITION

du 15 au 19 juillet / **Magalie Vaz**, lauréate Pôle Position

du 8 au 12 septembre / **Maeva Totolehibe**, lauréate Pôle Position [voir page 4]

du 24 novembre au 12 décembre / **Gaelle Loth**, illustratrice de la saison [voir page 23]



éducation populaire, éducation artistique et culturelle

EN BANDE DESSINEZ !

novembre / avec les élèves de l'école des Avignonnets

dans le cadre des Cités éducatives

novembre-décembre / avec les jeunes de l'IME de Saint-Claude

dans le cadre de "C'est mon patrimoine !"



expositions / artothèque

jusqu'au 21 septembre

entrepôt de la Maison du Peuple / entrée libre

EXPOSITION DE SAISON

Éditions artistiques de Sophie Cure, Natalia Paez Passaquin, Isabelle Jobard, Pierre Constantin & productions pédagogiques.

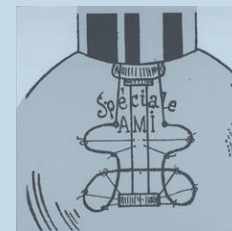
du 4 au 25 octobre

entrepôt de la Maison du Peuple / entrée libre

SPÉCIAL AMI - HOMMAGE À MICHEL BASTIEN

Michel Bastien est un des pionniers de l'association La fraternelle. Il fait partie de l'équipe qui relance l'imprimerie actuelle de La fraternelle à partir de l'atelier typographique quasi abandonné de la Maison du Peuple. À titre d'enseignant détaché dans le cadre de l'Action Culturelle du rectorat de Besançon, il fait vivre pendant 30 ans l'Atelier patrimoine de La fraternelle où il reçoit classes et groupes pour des créations d'affiches et de livres, donnant lieu à une production scolaire ambitieuse et prolifique. À titre bénévole, il porte l'accueil d'artistes et monte avec eux des expositions, produit des estampes et des livres d'artistes et, entre-autre, constitue le fonds de l'artothèque de La fraternelle. Son travail plastique personnel se situe dans une expérimentation permanente des formes imprimées et des modes d'expressions d'inspiration situationniste. Il puise dans ses dérivés, ses nombreuses lectures, collectes et expérimentations techniques, un vocabulaire formel de références et de citations qu'il assemble, transforme, détourne. Expérimentateur chevronné, il transmet sa passion à ceux qui le veulent bien et sera à l'origine de quelques vocations. Ceux qui l'ont connu gardent de lui un souvenir impérissable et La fraternelle souhaite par cette exposition lui rendre un hommage à la hauteur de son engagement.

Avec le soutien du Centre national des arts plastiques (Cnap), de la DRAC et de la Région Bourgogne-Franche-Comté



du samedi 15 au dimanche 23 novembre

exposition hors-murs à Lons-le-Saunier / entrée libre

ENCRE VOIR

Sur une invitation de l'association le Ô des mots, nous exposerons une sélection d'œuvres de l'artothèque en résonance avec l'œuvre polytypique *Trouver Beau* d'Isabelle Jobard imprimée à La fraternelle fin 2024. À cette occasion, les éditions du Ô des mots seront disponibles à la boutique.

du vendredi 21 au dimanche 23 novembre

Palais des sports de Saint-Claude / entrée libre

SALON DES MÉTIERS D'ART

Labellisée "Ville et Métiers d'Art", la ville de Saint-Claude organise une nouvelle édition du Salon ouverte à toutes les disciplines. La fraternelle présentera à cette occasion son savoir-faire d'imprimeur d'art alliant techniques traditionnelles et création contemporaine.





artothèque

le prêt d'œuvres accessible à toutes et tous

Une artothèque est aux œuvres d'art ce que la bibliothèque est aux livres. Elle permet d'emprunter une ou plusieurs œuvres occasionnellement ou par abonnement.

La collection de La fraternelle, d'environ 450 œuvres, est composée principalement d'estampes sérigraphiées imprimées sur place, de gravures et de quelques photographies. Le fonds est caractérisé par les thématiques inhérentes à l'histoire de la Maison du Peuple, mais d'autres notions relatives à l'art, à la poésie et à l'architecture sont abordées.

GRANDE VENTE D'ESTAMPES & DESTOCKAGE

du 6 décembre 2025 au 31 janvier 2026

Chaque année à l'approche de Noël, la boutique de La fraternelle expose ses dernières créations et vous propose des réductions sur l'ensemble de sa collection. Vous pourrez enfin (vous) offrir l'estampe de votre choix et fouiller dans nos stocks de livres et d'affiches à prix mini.

Avec le soutien du Centre national des arts plastiques (Cnap)



Je veux m'abonner !

Pour qui ?

Que vous soyez un particulier, un établissement scolaire, un centre social ou de loisirs, un service public, une collectivité ou une entreprise, il vous est possible d'emprunter une ou plusieurs œuvres et de les/l'accrocher à vos murs !

Comment faire ?

Vous vous abonnez pour une année (de date à date) afin d'emprunter 1 œuvre tous les 2 mois ou 2 œuvres tous les 4 mois

tarif 40€ l'année + adhésion à La frat' une attestation d'assurance habitation de l'année en cours vous sera demandée.

infos, prêt & abonnement
auprès de Pauline
info@maisondupeuple.fr
03 84 45 42 26



REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



cinéma

les temps forts dans votre cinéma classé Art & Essai

labellise Jeune Public / Patrimoine Répertoire / Recherche et Découverte / 12-25 ans

Play It Again ! du 19 au 29 septembre festival-playitagain.com

tarif 6€ la séance

Pour la 11^e édition du *Festival Play It Again !* organisé par l'ADRC dans près de 300 salles en France, (re)découvrez sur grand écran une programmation éclectique de films restaurés : **SEVEN / PARIS, TEXAS / OSS 117, LE CAIRE NID D'ESPIONS / LA REINE MARGOT / 2046**

Le mois du doc du 01 au 30 novembre moisdudoc.com

tarif 6€ la séance

Le Mois du doc est un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde !

Festisol et Festival ALIMENTERRE 12 novembre

GRATUIT / ciné-rencontre au café à 19h30

Le Parc naturel régional du Haut-Jura et La frat' proposent la projection du documentaire **ON MANGE QUOI ?** de Bertrand Delapierre et Sophie Rolland. Un film suivi d'un débat pour parler d'idées parfois toutes simples, parfois extraordinaires, pour manger bien, sainement, en réduisant le gaspillage alimentaire et la pollution.

Unipop de ville en ville devilleenville.unipop.fr

tarifs habituels / films à 18h30 et suivis de rencontres retransmises en direct ou en différé (1h environ)

11 sept. avant-première **UN SIMPLE ACCIDENT** + rencontre avec Asal Bagheri, spécialiste du cinéma iranien

02 oct. avant-première **NOUVELLE VAGUE** + entretien avec Antoine de Baecque, historien et critique de cinéma

09 oct. avant-première **LA PETITE DERNIÈRE** + rencontre avec la réalisatrice Hafsia Herzi et la comédienne Nadia Melliti

16 oct. avant-première **L'ÉTRANGER** + rencontre avec le réalisateur François Ozon

23 oct. avant-première **L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE** + rencontre avec le réalisateur Stéphane Demoustier

06 nov. avant-première **DOSSIER 137** + rencontre avec le réalisateur Dominik Moll

04 déc. avant-première **MA FRÈRE** suivie d'une rencontre avec les réalisatrices Lise Akola et Romane Guéret

Cinéma de la Maison du Peuple
Antonin, Naomi, Hélène, Romain
cinema@maisondupeuple.fr
03 84 45 07 21

retrouvez l'ensemble de notre programmation sur :
maisondupeuple.fr/cinema
pour nous suivre sur facebook et instagram :
cinema.de.la.maison.du.peuple



patrimoine

un siècle d'histoire coopérative et ouvrière jurassienne

visite guidée de la Maison du Peuple

TOUT PUBLIC / CONSEILLÉE À PARTIR DE 10 ANS

Laissez-vous guider dans ce labyrinthe aux murs chargés d'histoire... Vous aborderez la réalisation concrète d'une utopie sociale à travers l'exposition *Archéologie d'un rêve*. L'expression architecturale d'une pensée globale sur une société équitable et solidaire.

Cette exposition se développe sur 4 niveaux et s'inspire des moyens muséographiques à disposition des archéologues pour présenter l'histoire du mouvement social haut jurassien : vestiges in situ, expositions d'objets ou d'inscriptions, reconstitutions d'après les "fouilles".

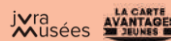
maisondupeuple.fr

mardi & jeudi à 16h30
pendant les vacances
scolaires (toutes zones)
durée 1h30

sur demande toute l'année

groupe constitué d'au moins 6 pers.
demande à faire 15 jours minimum
avant la date souhaitée

plein tarif 6 €
pass JuraMusées 4,50 €
scolaires et moins de 16 ans 2,50 €
groupe dès 10 pers. 5 €
moins de 5 ans gratuit
Carte Avantages Jeunes gratuit



Saint-Claude

Produits
régionaux
et locaux



2 rue du marché
39200 Saint-Claude
03 84 60 82 68

www.

La Besace du Comtois.com



**Fromages AOP
& Iermiers**



Vins du Jura



**Salaisons
& Terrines**



**Miels &
Confitures**



**Bières
artisanales**



**Biscuits &
Chocolats**

Infos & réservation visites guidées
Pauline
info@maisondupeuple.fr
03 84 45 42 26

Archives de la Maison du Peuple
Louise
archives@maisondupeuple.fr
03 84 45 77 37



La fraternelle

12 rue de la Poyat / 39200 Saint-Claude

03 84 45 42 26

maisondupeuple.fr