



LE CIRQUE DES étoiles

Un ciné spectacle jeune public



COMME UNE ÉTINCELLE

Production / Diffusion

06 08 12 33 51

contactcommeuneetincelle@gmail.com

www.commeuneetincelle.com

SOMMAIRE

1. PRÉSENTATION	3
La compagnie Comme une étincelle	3
2. NOTE D'INTENTION	4
Le cirque des étoiles	4
3. À LA RENCONTRE DU PUBLIC	6
4. L'ÉQUIPE DE CRÉATION	7
5. FICHE TECHNIQUE	8
6. CALENDRIER DE DIFFUSION	9
7. REVUE DE PRESSE	12

PRÉSENTATION

La compagnie comme une étincelle

La compagnie Comme une étincelle, créée par David Meunier propose des spectacles jeune public pluridisciplinaires développant un univers onirique. Elle fait s'entremêler les arts : théâtre, cinéma d'animation, arts plastiques, marionnette, musique – producteurs de sens, d'expériences poétiques et d'émotions.

A travers ses créations, Comme une étincelle, questionne notre part d'enfance, réveille nos rêves, stimule notre imaginaire, et poursuit son dessein : mener ses spectateurs dans un autre espace : celui du sensible, de l'éphémère et de la féerie.

En parallèle de ses spectacles, elle crée et développe des ateliers artistiques et pédagogiques pluridisciplinaires en direction des enfants, des adolescents et des adultes.

La compagnie Comme une étincelle, reçoit pour ses créations et tournées, le soutien du conseil départemental de l'Isère et de la ville de Grenoble.



Le cirque des étoiles

L'image est le fil conducteur de notre démarche.

L'image du réel

L'image-inaire

La magie de l'image

Créateur du «Cirque des étoiles», David Meunier (vidéaste, magicien et comédien) rêve, imagine et élabore depuis plusieurs années le projet du spectacle pluridisciplinaire qui vous est présenté.

Le «cirque des étoiles» est un ciné spectacle jeune public .

Pour ce public sensible et exigeant, nous avons travaillé sur plusieurs thématiques :

La relation entre le réel et l'imaginaire

Dans ce spectacle interactif, la réalité incarnée par Monsieur loyal - un comédien sur scène - vient s'entremêler avec le rêve et la fiction d'un monde animé par des artistes de cirque en papier découpé.

Monsieur Loyal, rêveur et solitaire, deviendra passeur entre le réel et l'imaginaire et permettra de donner vie aux artistes de papier.

Les personnages animés ont un caractère bien trempé et communiquent dans un langage imaginaire avec Monsieur Loyal ; un peu à la manière de « Monsieur Linéa » dans le dessin animé d'Oswaldo Cavandoli.



L'esthétique intemporelle

Les séquences animées en silhouettes d'ombre ont été tournées en image par image de manière traditionnelle comme les premiers films de Lotte Reininger ou d'Emile Cohl. Cette technique confère aux tableaux animés le charme d'une esthétique intemporelle et rappelle le style épuré des premiers films de Michel Ocelot.

Le thème du cirque

Le spectacle est rythmé par plusieurs tableaux animés avec des personnages de cirque : la fil de férliste, l'homme canon, les acrobates et le magicien. Ils prennent vie en ombre et en lumière à l'intérieur et à l'extérieur de l'écran.

La création du «cirque des étoiles» se nourrit en parallèle des projets pédagogiques menés par Comme une étincelle. Création d'images et éducation à l'image sont intimement liées et constituent le socle de la construction d'un regard critique pour les jeunes.

Dans un monde où ceux-ci sont de plus en plus tôt confrontés à un besoin de réel, notre volonté est de faire rêver notre public en stimulant son imaginaire, en lui apportant un regard plus critique et plus poétique sur le monde.



À LA RENCONTRE DU PUBLIC

Les rencontres publiques

Les outils proposés pour faciliter la rencontre entre les artistes et le public sont les suivants :

Invitation Publique

Présentation d'une ou plusieurs étapes de travail en sortie de résidence, suivi d'un échange entre les artistes et les spectateurs. Les invitations permettent de nourrir la création et de faire évoluer le spectacle, au plus près de son interaction artistique choisie.

Exposition

En étroite collaboration avec Valentin Michaut, auteur et illustrateur, la compagnie propose une exposition de tirages photos du spectacle.

Les ateliers

La compagnie Comme une étincelle propose d'encadrer des ateliers de médiation culturelle autour d'une ou plusieurs techniques artistiques utilisées pour la création du spectacle : pour plus d'informations, nous contacter.

- Atelier ombre et lumière
- Atelier de cinéma d'animation
- Atelier d'expression théâtrale
- Atelier Théâtre d'objet et illusions



L'ÉQUIPE DU CIRQUE DES ÉTOILES

Mise en scène, dramaturgie, jeu

David Meunier : Comédien, metteur en scène

Illustrations, personnages et décors

Valentin Michaut : Auteur illustrateur

Animation - Tournage - Montage

Camille Bourrier : Vidéaste, réalisatrice

David Meunier : Vidéaste

Voix des personnages animés

Anthony Gambin : comédien, Marie Neichel: comédienne

Charles Etienne Coly: comédien

Dramaturgie, aide à la direction du jeu

Fleur Lemercier : Marionnettiste, metteuse en scène

Maxime Delforges : Comédien, magicien, metteur en scène

Création musicale

Erwan Flageul : Musicien, compositeur

Création lumière

Dan Félice : Eclairagiste

Régisseur

Thomas Borrel : Régisseur lumière

Graphisme, Webmaster

Salomé Lechner

FICHE TECHNIQUE

« Le cirque des étoiles »

Ciné-spectacle - Jeune public à partir de 3 ans

Mise en scène & Jeu : David Meunier

En tournée : 1 comédien + 1 régisseur plateau + 1 éclairagiste

Durée : 35 minutes

Jauge : environ 120 spectateurs

Obscurité nécessaire

Son & Lumière : Voir fiche technique

Montage : 3 heures / **Démontage :** 2 heures

Besoin d'une personne pour déchargement et le chargement

Espace loge



2021

- Ciné théâtre la Ponatière à Echirolles (38) : du 7 au 11 octobre / 6 représentations
- Centre culturel le Belvédère à Saint-Martin-d'Uriage (38) : 13 octobre / 1 représentation
- L'Odyssée – L'Autre Rive à Eybens (38) : du 8 au 10 novembre / 9 représentations
- Salle des fêtes de Vif (38) : 3 décembre / 3 représentations
- Centre culturel la Soierie à Faverges-Seythenex (74) : du 6 au 9 décembre / 10 représentations
- Salle de l'Oriel à Varcès-Allières-et-Risset (38) : 14 décembre / 2 représentations
- Théâtre de l'Ecoutille à Grenoble (38) : 20 décembre / 2 représentations
- Centre social de Voreppe (38) : 21 décembre / 1 représentation

2022

- Foyer municipal de de Bourg-Saint-Andéol (07) : 17 février / 1 représentation
- Médiathèque de Drumettaz-Clarafond (73) / Festival Bib' en Scènes : 4 mars / 1 représentation
- Salle des fêtes de Champ-près-Froges (38) : 28 mars / 1 représentation
- Médiathèque d'Aiguebelle (73) / Festival Bib' en Scènes : 8 avril / 1 représentation
- Le Prunier Sauvage à Grenoble (38) : 24 avril / 3 représentations
- Musée archéologique Saint Laurent à Grenoble (38) pour La nuit des musées : 14 mai / 2 représentations
- Médiathèque de Saint-Pierre-en-Faucigny (74) / Festival Bib' en Scènes : 4 juin / 1 représentation
- Ciné théâtre la Ponatière à Echirolles (38) : 18 juin / 2 représentations

- Salle des fêtes de Menthonnex-en-Bornes (74) : 28 juin / 2 représentations
- Festival Courts circuits à Seyssinet-Pariset (38) : 5 juillet / 2 représentations
- Festival Au bonheur des mômes à Le Grand-Bornand (74) : du 22 au 26 août / 5 représentations
- Médiathèque de Voglans (73) / Festival Bib' en Scènes : 24 septembre / 1 représentation
- Médiathèque de Servoz (74) / Festival Bib' en Scènes : 28 septembre / 1 représentation
- Médiathèque d'Arvillard (73) / Festival Bib' en Scènes : 30 septembre / 1 représentation
- Médiathèque Saint-Jorioz (74) / Festival Bib' en Scènes : 5 octobre / 1 représentation
- L'Amphithéâtre à Le Pont-de-Claix (38) : 21 et 22 octobre / 3 représentations
- Médiathèque de Bourg-Saint-Maurice (73) / Festival Bib' en Scènes : 26 octobre / 1 représentation
- Festival les Petits Asticots : Centre Culturel de Sallanches (74) : 28 octobre / 3 représentations
- Médiathèque de Fillinges (74) / Festival Bib' en Scènes : 29 octobre / 1 représentation
- Le Théâtre en Rond de Sassenage (38) : du 22 au 24 novembre / 4 représentations
- Espace culturel La Traverse à Le Bourget-du-lac (73) : du 9 au 11 décembre / 4 représentations
- Médiathèque de Seynod (74) : 14 décembre / 1 représentation
- Salle de la Turbine à Annecy (73) : 16 décembre / 1 représentation
- Salle des fêtes Arâches-la-Frasse (74) : 17 décembre / 1 représentation



2023

- **La Faiènerie de La Tronche (38) / Festival Maillon en scène** : du 26 au 28 janvier / 4 représentations
- **Chouet Festival à Roanne (42)** : 5 et 6 février / 4 représentations
- **Le diapason à Saint Marcellin (38)** : 8 et 9 février / 4 représentations
- **Médiathèque de Bellerive-sur-Allier (03) / Festival Coup de projecteur** : 19 février / 1 représentation
- **Le Grenier des Halles à La Tour du Pin (38)** : 21 et 22 février / 4 représentations
- **Service culturel Roissard (38)** : 19 mars / 1 représentation
- **Festival Petits Mots Petits Mômes à Vizilles (38)** : 26 mars / 1 représentation
- **Salle des fêtes de Châbons (38)** : 30 et 31 mars / 4 représentations
- **Festival Vice & Versa Bourg-lès-Valence (26)** : 11 et 12 avril / 6 représentations
- **La Vence scène à Saint-Egrève (38)** : 25 et 26 avril / 4 représentations
- **Centre culturel Charlie Chaplin à Vaulx-en-Velin (69)** : du 10 au 13 mai / 6 représentations
- **Festival Humour des notes à Haguenau (67)** : du 16 au 18 mai / 4 représentations
- **Festival Jeune public La Marelle Maizières-lès-Metz (57)** : 10 juillet / 2 représentations
- **Cultur'o pré à Chanrentilly (37)** : 15 octobre / 1 représentation
- **10 jours de la culture – Grenoble (38)** : 17 au 20 octobre
- **Festival Foul' Bazart – St Martin d'Hères (38)** : 21 octobre
- **MJC Annemasse (74)** : 28 octobre / 1 représentation
- **Mairie de Monestier de Clermont (38)** : 18 novembre / 2 représentations
- **Service Culturel Rumilly (74)** : du 22 au 25 novembre / 7 représentations
- **Le Cairn Lans en Vercors (38)** : 8 et 9 décembre
- **Salle Le Laussy Gières (38)** : 16 et 17 décembre
- **Centre culturel Maison des Moais – St Martin le-Vinoux (69)** : 22 décembre / 3 représentations



Merci de consulter notre calendrier de diffusion:

→ www.commeuneetincelle.com



SPECTACLES

David Meunier

« C'EST EN PRENANT SON TEMPS
QUE L'IMAGINAIRE SE DÉVELOPPE »

Ils ont beau être en papier découpé, les artistes du « Cirque des étoiles » prennent vie en ombres et lumières. Avec l'aide, bien réelle, du metteur en scène et comédien David Meunier, de la Cie Comme une étincelle.

Qu'est-ce qu'un ciné-spectacle ?
D.M. C'est à la fois du spectacle vivant et du cinéma. Sur scène, l'acteur interagit avec des personnages qui entrent et sortent d'un écran. Il y a une succession de scènes de cirque, reliées par le jeu d'acteur. J'avais envie que le spectateur se laisse embarquer dans cette relation entre les artistes en papier découpé et l'acteur en chair et en os sur scène. C'est pourquoi nous avons travaillé avec plusieurs langages : cinématographique, magique, marionnettiste, théâtre d'ombres et langage théâtral.

Présentez-nous les personnages...

Ils sont tous hauts en couleur : Angelina, la fildéfiste un peu diva ; Diego, l'homme-canon ; les acrobates Serguéi, Denis et Miguel. L'acteur est le passeur de rêve qui va les aider à réaliser leur numéro de cirque. Ils parlent en grommelot, un langage imaginaire qui mélange plusieurs langues, ce qui rend le spectacle assez humoriste.

Pourquoi avoir choisi de mêler vie réelle et fiction ?

D.M. Nous venons du cinéma d'animation et nous avons longtemps fait de la médiation auprès de différents publics. Il y a une dizaine d'années, nous avons réalisé avec des enfants un petit film inspiré de l'univers de Michel Ocelot : corps simples, couleurs rétroéclairées, personnages en ombre chinoise... J'aimais bien cette relation entre un créateur et sa création. Voyant que le film marchait bien, l'idée était de stimuler l'imaginaire des enfants en mêlant le monde réel et le monde animé pour questionner leur part d'enfance. Le but était de créer une bulle d'insouciance, de légèreté et d'émerveillement

pour pouvoir s'échapper ensemble dans un voyage imaginaire, poétique, magique.

Le jeune public a-t-il vraiment besoin de stimuler son imaginaire ?

D.M. Absolument. L'imaginaire des enfants est très riche, mais il peut s'appauvrir avec notre société de l'immédiateté et des écrans qu'on leur donne dès qu'il y a un vide. Pour ce spectacle, nous sommes allés à contre-courant de tout cela en tournant les scènes image par image, sans ordinateur. Cela nous a pris un temps de dingue, mais cela confère une esthétique intemporelle, avec les enfants se rendant compte que la création est fastidieuse, mais ils finissent par vouloir faire de la qualité avec la lenteur. C'est en prenant son temps que l'imaginaire se développe : les enfants ont besoin de s'ennuyer pour s'inventer des histoires. Et notre rôle en tant qu'artistes est de continuer à stimuler leur imaginaire.

Ce spectacle est identifié jeune public, est-ce à dire que les adultes ne sont pas concernés ?
D.M. Ah si, complètement ! Pour moi, un bon spectacle jeune public s'adresse à tout le monde et ce qui me fait le plus plaisir, c'est lorsque des adultes me disent que le spectacle leur a plu.

PROPOS RECUEILLIS PAR CÉCILE ALIBERT



PHOTO : THOMAS B.

Le cirque des étoiles :
- samedi 22 octobre, à 10h30, à L'Amphithéâtre, au Pont-de-Claix. 04 76 29 80 59.
- samedi 28 janvier, à 10h30, à La Faïencerie, à La Tronche. 04 76 63 77 49.
- mercredi 8 février, à 9h15 et à 10h45, au Diapason, à Saint-Marcellin. 04 76 38 89 84.
- mercredi 22 février, à 15h et à 17h, au Grenier des halles, à La Tour-du-Pin. 04 74 97 59 73.
- mercredi 26 avril, à 16h30, à La Vence Scène, à Saint-Égrève. 04 76 56 53 18. Dès 4 ans.

LES AFFICHES DE GRENIER ET DU DIAPASON

43

21 OCTOBRE 2022

SEYSSINET-PARISSET/SEYSSINS

Des écoliers créent leur propre film d'animation

Dans le cadre des projets EAC (Éducation artistique et culturelle), deux classes de CM - l'une de l'école Louis-Armand à Seyssins, et l'autre de l'école Vercors à Seyssinet-Pariset - mènent actuellement un projet de cinéma d'animation avec la compagnie grenobloise « Comme une étincelle ».

L'objectif de ce projet est la réalisation d'un petit film d'animation, allant du choix d'un scénario - à partir d'un album sur la thématique du cirque - à la restitution, en passant par les étapes de construction des personnages et des décors, de tournage, montage et sonorisation.

La classe de Myriam Carretti à Seyssins a choisi de travailler sur Louis Cyr « L'homme le plus fort du monde », et les élèves d'Anaïs Bainier sont partis sur l'album « Stromboli » de Christian Voltz.

La restitution des films en juin

Après une première séance où l'intervenant David Meunier, comédien et vidéaste, a présenté le projet et son contexte avec un aperçu historique du cinéma, les élèves ont ensuite réécrit l'histoire choisie, puis fabriqué en arts plastiques les personnages et les décors à partir d'objets de récupération. Par petits groupes, ils ont ensuite tourné et monté chaque scène, images par images, et procédé à la mise en voix, guidés par David Meunier et Camille Bourrier, vidéaste.

Ce projet fait suite à une rési-



Encadrés par David Meunier et Camille Bourrier de la compagnie comme une étincelle, les élèves réalisent un film d'animation de A à Z.



dence qu'avait faite la compagnie en octobre 2020 à l'espace Victor-Schoelcher à Seyssins avec le spectacle « Le cirque des étoiles », un spectacle à la croisée du cinéma d'animation, du théâtre d'objets et d'ombres.

La séance scolaire de ce spectacle, initialement prévue dé-

but avril, est reportée en juin au regard de la situation sanitaire actuelle.

La restitution des films des élèves devrait également avoir lieu en juin. « L'idée est que les deux classes puissent se rencontrer et découvrir leur travail respectif », confie David Meunier.

CINÉMA | THÉÂTRE

«Le cirque des étoiles» était en résidence à La Faïencerie

Des clowns, un fildéfiste, des acrobates ou encore un homme canon, c'est avec ces personnages animés que David Meunier, de la compagnie Comme une étincelle, a passé trois semaines de résidence à La Faïencerie, à La Tronche.

Alors que cette salle a une nouvelle fois annulé toutes ses représentations jusqu'à fin mai, celle-ci en profite pour ouvrir ses portes et son plateau à des compagnies théâtrales de l'agglomération.

C'est seul en scène ou sous sa direction que ce dernier s'est lancé dans «Le cirque des étoiles», nouvelle création à la croisée du cinéma d'animation, du théâtre d'ombres et d'objets.

Travail sur la dramaturgie, le jeu, les lumières, David Meunier a présenté devant un public de professionnels un spectacle très abouti pour cette fin de résidence. «Le cirque des étoiles» est la première création de cette compagnie créée en 2019 sur les cendres de Cinémagie. Aujourd'hui, Comme une étincelle vise à soutenir spécifiquement la création et la diffusion de spectacles d'arts visuels. Musique, illustrations des personnages, animation en stop motion (en volume), David Meunier proposait sur la scène de La Faïencerie un véritable dialogue et une continuité avec ces personnages de cirque qui prenaient vie derrière un écran lumineux.



David Meunier en résidence sur la scène de La Faïencerie dans «Le cirque des étoiles», première création de la compagnie Comme une étincelle. Création à la croisée du cinéma d'animation, du théâtre d'ombres et d'objets.

Photo Comme une étincelle

Complicité, cache-cache

Complicité, jeu de cache-cache, c'est avec douceur et poésie que le comédien donne la réplique, s'amuse et s'émerveille avec ses nouveaux per-

sonnages. De par les couleurs et les jeux d'ombres, «Le cirque des étoiles» évoque l'univers du réalisateur Michel Ocelot et plus particulièrement son film d'animation,

Princes et princesses. Mais avec son ton râleur, sa gouaille et son langage onomatopéées, le personnage de l'homme canon rappelle immédiatement La Linea, personnage au simple tracé linéaire blanc sur fond uni de couleur du dessinateur Osvaldo Cavandoli, qui piquait d'hilarantes colères dans des séquences programmées dans «L'île aux enfants».

Après deux prochaines résidences en Isère et des représentations pour des groupes scolaires, «Le cirque des étoiles» ouvrira la piste au public pour la rentrée prochaine.

Antoine GIRARDIER

Renseignements :
commeuneetincelle.com

18 ACTU GRAND ROANNE

Jeudi 5 janvier 2023

ROANNAIS

Quatre compagnies régionales pour Le Chouet'Festival 2023



La compagnie Balafon sera en concert lors de ce Chouet'Festival 2023, pour un best off, à la salle La Parenthèse à Renaison. Photo fournie par la compagnie

Le festival de spectacles vivants pour jeune public organisé par Roannais Agglomération, dont la billetterie ouvre ce jeudi 5 janvier, se tient du 4 au 11 février et présente des spectacles dans neuf communes de l'agglomération. Neuf compagnies ont été sélectionnées par l'équipe organisatrice parmi lesquelles quatre sont des compagnies régionales installées à Annecy, Die, Grenoble et Lyon. À découvrir !

■ Mon nouveau concert Rock par la compagnie Balafon d'Annecy (Haute-Savoie)

Pierre Castellan, chanteur pour enfants est à la tête de cette compagnie qui s'appelait jadis « Bal à fond ». « Dès les années 1996, au siècle dernier, précise le chanteur, j'animais des bals pour enfants et recrutais des musiciens. Si notre musique n'a pas permis d'installer un balafon sur scène, nous avons animé des centaines de spectacles pendant lesquels les enfants présents dansaient et chantaient ».

« Mon nouveau concert », dit-il, a été monté juste avant la crise sanitaire. Et Pierre confie que 2020 a porté un coup d'arrêt à ce spectacle ! « Pendant la crise sanitaire, j'ai pu travailler seul, pour des interventions dans des classes, en prenant beaucoup de précautions », insiste le chanteur.

Reprendre le concert était trop compliqué pour le proposer lors de tournées. Aussi, Roanne a la chance d'accueillir vraisemblablement le dernier concert de Balafon. « Pour l'occasion nous allons jouer nos meilleurs morceaux, ceux qui ont eu le plus de succès auprès du public ! » précise Pierre. Pour ces deux dernières dates, les musiciens garantissent que ce best off sera une très belle fête dans la salle La Parenthèse à Renaison. Ensuite, le chanteur reprendra chemin des écoles pour éveiller à la musique et au chant les élèves de maternelle et de primaire.

■ Spectacle aux étoiles par la compagnie Cirque Hirsute de Die (Drôme)

Cette compagnie, née en 2005, se produit principalement en duo. Les artistes s'affr-

chissent du cirque par numéro qui propose des spectacles morcelés. Ils s'échappent des agrées et préfèrent intégrer des structures à leur spectacle. Damien Caumet, directeur artistique et comédien, à travers Spectacle aux étoiles veut « rassembler les familles et faire venir au théâtre des spectateurs qui n'en ont pas l'habitude. Comme lors d'un spectacle dans la rue quand tous les adultes partagent un moment de féerie avec leurs enfants ». Pendant la crise sanitaire, cette structure a bénéficié de résidences et d'aides de l'État qui ont permis aux comédiens de créer et de vivre de leur travail. 2023 sera une année de tournée de deux spectacles, « que l'on prend plaisir à voir grandir et pour lesquels nous nous améliorons », confie Damien. Une chance pour les spectateurs du théâtre de Roanne.

■ Le cirque des étoiles par la compagnie Comme une étincelle, de Grenoble (Isère)

Cette compagnie réunit des artistes d'arts visuels et d'arts vivants. Elle propose ses spectacles à Grenoble et alentours. Avant d'être réunis au sein d'une compagnie, les artistes se produisaient en spectacles de rue.

La crise sanitaire et les théâtres qui ont joué le jeu des résidences d'artistes ont permis à cette compagnie de créer et de répéter. En janvier, juste avant Chouet'Festival, elle tentera sa chance dans un autre festival réservé aux professionnels espérant rayonner ensuite sur le territoire national. À Saint-Haon-le-Châtel, David Meunier, metteur en scène et comédien jouera avec la magie des images du cinéma d'animation



La compagnie Comme une étincelle. Photo d'archives fournie par la compagnie

et des jeux d'ombres pour proposer un spectacle poétique et magique qui laisse une grande liberté à l'imaginaire déjà joué plus de quatre-vingts fois et qui a enchanté le public. « Une compagnie qui gagne à être connue », confie David Meunier.

■ On ne parle pas avec des mouffes, par la Compagnie Propos, de Lyon (Rhône)

La compagnie est née en 1991, à la suite d'un spectacle en solo du même nom. C'était un spectacle pour adultes qui mêlait danse, humour et paroles. Depuis, la compagnie s'est tournée en direction du spectacle pour jeune public après avoir vécu dans l'insouciance la première année du confinement.

La suite fut plus difficile avec les annulations et les nombreux reports. Cette période fut tout de même propice à la création, lors des résidences à la maison de la danse de Lyon, ouverte à la compagnie. On ne parle pas avec des mouffes devrait séduire le public découvrant deux personnages qui

ne parlent pas la même langue, contraints de cohabiter quelques heures dans un ascenseur en panne. Un spectacle militant et bilingue qui met en scène Anthony et Denis. L'un parle mais l'autre ne l'entend pas. Il s'exprime en utilisant la langue des signes que son partenaire ne connaît pas. Une chorégraphie subtile révèle la complicité des deux interprètes. Parviendront-ils à se comprendre ?

De notre correspondant
Dominique SENORE

Chouet'Festival du 4 au 11 février. Billetterie ouverte le 5 janvier. Tarif unique 7 euros. 9 spectacles, 25 représentations pour une jauge de 3700 spectateurs dans neuf communes de l'agglomération. Programme sur <https://www.lacure.fr/saison/culturelle/spectacle-vivant/chouet-festival-885.html> Tél. 04.77.62.96.84 du mardi au vendredi de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures.

Sur internet sur le site lacure.fr trente minutes avant les séances, sous réserve de places disponibles.



Compagnie Hirsute présentera Le spectacle aux étoiles. Photo fournie par la compagnie

42A18 - V1



On ne parle pas avec des Mouffes par la compagnie Propos sera au programme. Photo fournie par la compagnie

SPÉCIAL CULTURE JEUNE PUBLIC

Salut les Compagnies !

Parmi le grand nombre de compagnies jeune public installées sur le territoire grenoblois, nous avons choisi d'en présenter trois : une historique dont le travail est reconnu depuis longtemps, une toute jeune dont le premier spectacle nous a emballés, et une troisième dont l'univers poétique nous a toujours enchantés. **B.B.**

COMME UNE ÉTINCELLE

À l'origine de cette petite compagnie, il y a David Meunier, clown et magicien connu pour les nombreux stages magie et cinéma d'animation qu'il propose à travers l'agglomération depuis 2012. Nourri depuis de nombreuses années par le désir de créer son propre spectacle, il décide de se lancer il y a trois ans avec "Le Cirque des étoiles", création pour laquelle il a convoqué une équipe d'artistes de renom issus d'horizons variés : marionnettiste, vidéaste, illustrateur ou magicien... Destiné à un public de petite jauge, ce spectacle joue des interactions entre un clown facétieux et tout un tas d'acrobates de cirque incarnés en ombres chinoises sur un écran. En conciliant habilement magie, clown et théâtre d'objets grâce à des effets spéciaux subtils et jamais gratuits, "Le Cirque des étoiles" propose un spectacle drôle et poétique à destination des enfants dès l'âge de 3 ans... mais on connaît pas mal d'adultes qui prennent leur place pour leur seul plaisir.

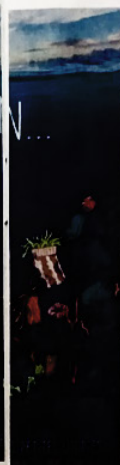
> Le Cirque des étoiles, le 22 octobre à l'Amphi de Pont-de-Clair, le 26 mars à la salle du Jeu de Paume (Vizille), le 26 avril à la Venice Scène (Saint-Egrève)

LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES

Créée par Bruno Thircuir il y a plus de vingt ans, la Fabrique des petites utopies propose des spectacles qui prennent le parti d'interroger, par le biais poétique de la création artistique, les questions politiques, écologiques et sociales du monde complexe dans lequel nous avons la chance de vivre... En salle, sous chapiteau ou dans un camion aménagé susceptible d'accueillir une centaine de spectateurs, la compagnie tourne actuellement avec trois spectacles dont "Et si l'océan..." qui nous invite à découvrir les richesses du monde marin (à partir de 7 ans) ou encore le très émouvant "Mines de Rien" qui questionne la place du handicap à travers le parcours d'un petit enfant qui « doit avoir sa place dans



Photo de papier © Nadine Bachelard



Sous le Manteau © Benjamin Lefevre

Le Cirque des Étoiles © Comme une étincelle

théâtre d'objets, projection, les spectacles sont à chaque fois de réjouissantes plongées dans des univers artistiques aussi riches que variés. Il nous tarde de découvrir la prochaine création intitulée "La fin du monde c'est (pas) pour demain..." que la compagnie proposera aux enfants à partir de 10 ans.

> Et si l'océan..., les 27 et 28 octobre, Espace Tully (Thonon-les-Bains), les 28 et 29 mars, MJC le Totem (Chambéry)

COLECTIVO TERRÓN

À "Récréamag" on a un peu nos chouchous, et il faut bien reconnaître que Colectivo Terrón en fait partie. Peut-être parce qu'on aime rien de plus que la nature et la simplicité... Compagnie franco-espagnole basée à Grenoble, Colectivo Terrón réunit une « fratrie éclectique » qui partage une fascination pour les éléments naturels. Depuis plusieurs années, inspirée par l'artiste Antoni Tàpies qui déclarait que « réfléchir sur la paille ou sur le fumier est peut-être aujourd'hui de quelque importance », la compagnie propose des spectacles qui travaillent sur l'essence des choses naturelles et dont les matières sont tout simplement de la terre, de la boue, les roseaux ou du foin... Intitulée "Peau de Papier", "Bestiaire végétal", ou encore "Le Roi des Sables", chaque création est une invitation à l'exploration de la richesse de ces matériaux naturels dont on a parfois l'impression qu'ils prennent vie sur scène.

> Peau de Papier, le 7 décembre à l'Espace Aragon

COMPAGNIE SUR LE TAS

Toutes deux formées à la danse, Manon Froger et Temmah Lindo partagent également en commun d'avoir un goût certain pour les approches alternatives de la pédagogie auprès des jeunes publics (Freinet, Montessori et consorts). Fortes de ces affinités, les deux comparses ont fondé la compagnie Sur le Tas en 2020 et proposent un premier spectacle prometteur intitulé "Sous le manteau". Au programme, deux danseuses et un manteau avec lequel elles vont interagir. « Un manteau pour s'enrouler, se rapprocher, se cacher, se chamailler et même se métamorphoser », nous dévoile le dossier de presse. Soucieuse d'aller à la rencontre des publics, et convaincue de la capacité que la danse peut avoir à favoriser l'expression personnelle, la compagnie propose par ailleurs de nombreuses interventions allant de la sensibilisation d'une heure (en accompagnement du spectacle) à la masterclass en passant par un parcours suivi, tout ceci à destination de publics variés...

> Leur spectacle "Sous le manteau" est programmé dans 9 salles de l'agglomération. Voir notre agenda culturel.

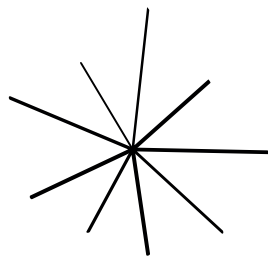
JEUNE PUBLIC

LE CIRQUE DES ÉTOILES

Pour la compagnie Comme une étincelle, le cirque est au cœur d'une histoire où le spectacle vivant rencontre le cinéma d'animation avec humour, tendresse, et poésie. Magiciens, clowns, féodistes, dompteurs, acrobates ou homme canari... Les personnages de cirque en papier découpés prennent vie en ombres et en lumières, sous le chapiteau du Cirque des étoiles. Un compagnon rêveur et solitaire, Monsieur Loyal, devient pasteur entre le réel et l'imaginaire. Sa rencontre avec ces artistes de papier au caractère bien trempé fera-t-elle basculer son histoire ?

Samedi 22 octobre, à 10h30, à L'Amphithéâtre, au Pont-de-Clair, 04 78 20 50 50
Samedi 28 janvier, à 10h30, à La Folie, à La Tronche, 04 78 63 77 46
Mercredi 8 février, à 9h15 et à 10h45, au Dapass, à Saint-Marcel, 04 78 20 50 50
Mercredi 22 février, à 15h et à 17h, au Grand des Halles, à La Tour du Pin, 04 78 97 50 72
Mercredi 28 avril, à 10h30, à La Vierge, à Saint-Egrève, 04 78 58 53 18
Dès 4 ans.





COMME UNE ÉTINCELLE

Production / Diffusion

06 08 12 33 51

contactcommeuneetincelle@gmail.com

www.commeuneetincelle.com