

LA FRATERNELLE

MAISON DU PEUPLE
SAINT-CLAUDE

SAISON
2025
2026

AVRIL

se faire une toile

Retrouvez tous nos événements, les films à l'affiche sur notre site maisondupeuple.fr/cinema
cinema@maisondupeuple.fr - 03 84 45 07 21 (projectionnistes)

du mardi au dimanche

boire un verre

Un lieu convivial de programmation artistique et d'animations.
cafe@maisondupeuple.fr - 03 84 45 77 33

octobre à avril : **du mercredi au dimanche des 17h**

LE CAFÉ SERA FERMÉ le mercredi 15 avril : commission

bénévoles à 18h30

CAFÉ FERMÉ DU 29 AVRIL AU 03 MAI

Les soirs de concert/spectacle au café, ouverture des portes à 20h.
Accès réservé aux personnes munies d'un billet d'entrée.

emplettes / accro chez vous

De nombreux produits faits Maison et la possibilité avec l'artothèque d'accrocher une ou plusieurs œuvres à vos murs !

du mardi au vendredi 9h30-12h30 & 14h-18h30

Abonnement artothèque 1 œuvre tous les 2 mois ou 2 œuvres tous les 4 mois : 40€ l'année + adhésion frat' + attestation d'assurance
boutiquefrat@maisondupeuple.fr / 03 84 45 42 26

billetterie spectacles & concerts

10 € plein tarif

8 € tarif adhérent

5 € tarif réduit [sur justificatif]

étudiant, moins de 18 ans, demandeur d'emploi, handicapé, carte Avantages Jeunes, intermittent du spectacle, artiste-auteur gratuit pour les moins de 5 ans et avec le Pass Culture

achetez vos places à l'avance !

sur place à la boutique ou en ligne sur maisondupeuple.fr

adhérer à La frat'

20 € adulte

10 € tarif réduit [moins de 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi, intermittent du spectacle, artiste-auteur]

Carte valable une année civile, en vente le soir des concerts/spectacles, ou à la boutique et au café ou encore sur notre site.

12 rue de la Poyat à Saint-Claude
tél. 03 84 45 42 26

info@maisondupeuple.fr
maisondupeuple.fr



La fraternelle/Maison du Peuple

jeu. 02
20h30 / Ciné

UNIPOP DE VILLE EN VILLE

Free Angela

de Shola Lynch

2013 / durée 1h37

TARIFS HABITUELS

Free Angela raconte l'histoire d'une jeune professeure de philosophie, née en Alabama, issue d'une famille d'intellectuels afro-américains, politiquement engagée. Accusée en 1970 d'avoir organisé une tentative d'évasion et une prise d'otage qui se soldera par la mort d'un juge californien et de 4 détenus, Angela devient la femme la plus recherchée des Etats-Unis. Arrêtée, emprisonnée, jugée, condamnée à mort, elle sera libérée faute de preuve et sous la pression des comités de soutien internationaux dont le slogan est FREE ANGELA !

+ 18H30 film précédé de la conférence (retransmise)

"Femmes et Histoire aux États-Unis" animée par Virginie Adane, maîtresse de conférences et spécialiste de l'histoire nord-américaine à l'époque moderne.

dim. 05
17h / Café

MUSIQUE BRAOQUE & THEATRE

Le Combat des Chef-fes

Les Traversées Baroques & L'Ensemble Artifices

[ouverture des portes à 16h30]

10 / 8 / 5 €
pré-vente conseillée

Alice Julien-Laferrière | Judith Pacquier

Vincent Bouchot | Maguelonne Carnus | Laurent Stewart

Découvrez la vie musicale à Venise, par le biais de ce spectacle déjanté !

Deux instruments de deux familles différentes, mais qui ont en commun une tessiture brillante, un pouvoir de charmer et une virtuosité qui semblent n'avoir pas de limites, se sont affrontés au XVII^e siècle, via des interprètes et des compositeurs géniaux : le cornet, instrument à vent, et le violon, instrument à cordes. Nous savons aujourd'hui que le violon est sorti vainqueur de cette épreuve, mais replongeons-nous dans les années 1660... Un compositeur vénitien, au sommet de son art, le maestro Faustocopi, est accusé par une violoniste d'avoir déclaré que le cornet "surpassait tous les autres instruments", et par une cornettiste d'avoir affirmé que le violon était « un instrument sans égal ». Qui croire ?

S'appuyant sur d'innombrables documents d'archives, et sur des sonates de cette époque éblouissante, ce spectacle fait revivre une controverse où le sublime côtoie la mesquinerie. Le narrateur, qui n'est autre que le juge chargé d'instruire l'affaire, sera le passeur entre nos deux virtuoses et le public.

Amour, virtuosité, rivalité : cornet à bouquin versus violon, l'histoire enfin dévoilée !

du 07 au 30
avril

mardi & jeudi à 16h30

PATRIMOINE

Visites guidées de la Maison du Peuple

tout public dès 10 ans / durée 1h30

6 / 4,50 / 2,50 €

Laissez-vous guider dans ce labyrinthe aux murs chargés d'histoire... vous aborderez la réalisation concrète d'une utopie sociale. L'expression architecturale d'une pensée globale sur une société équitable et solidaire.

mer. 08
19h / Café

MERCREDI DE LA FRAT' / PRÉSENTATION DU LIVRE

La Batailleuse

un centre d'accueil et une ferme autogérés dans le Haut-Doubs

GRATUIT

Issue de ce mouvement d'éducation populaire (dont l'histoire liée au militantisme maoïste est brièvement tracée), la Batailleuse est l'un de ces centres de loisirs conçu par et pour les ouvrier·ères dans les années 1980. Nichée dans un village jurassien, la Batailleuse articule depuis sa création lieu d'accueil et activité agricole, avec la production de comté. Une complémentarité étonnante, qui participe des valeurs d'une éducation populaire du "faire soi-même".

Un témoignage inspirant, vivant et accessible d'une aventure humaine qui continue de s'inventer. Ce livre est né d'un chantier d'écriture animé par les éditions Repas pour faire connaître les "pratiques utopiques" qui expérimentent le collectif aujourd'hui comme hier.

sam. 11
20h / Café

ANIMATION CAFE

Soirée échecs

inscription sur place

GRATUIT

N'attendez plus pour venir jouer aux échecs ! Le club d'échecs Le Cavalier Bayard vous propose un tournoi blitz : en 10 minutes, non homologué, ouvert à tous et toutes.

11 & 12

10h-18h

LA FRAT' SORT & PARTICIPE...

Journées européennes des métiers d'art à l'Atelier des savoir-faire

ENTREE LIBRE

Pendant deux jours, déambulez dans tous les espaces de l'Atelier des savoir-faire à Ravillote : boutique, salles de stage, atelier en pépinière, fablab et musée ! Cet événement réunira 20 professionnels des métiers d'art, dont les Editions La fraternelle. Petits et grands pourront ainsi découvrir les métiers d'art et partager une expérience en famille ou entre amis à la rencontre des savoir-faire du territoire.

du 14 au 17
avril

ATELIERS VACANCES C'EST MON PATRIMOINE !

Balade à La fraternelle

avec Emma Rivet

C'est
MON
PATRIMOINE

de 13h30 à 16h30 pour les 8-11 ans

5 € LES 4 APRES-MIDI
15 places

Pendant les vacances de printemps, nous proposons aux enfants de découvrir une technique d'impression par jour (gravure pointe sèche, linogravure, sérigraphie, typographie et risographie). En alliant les savoir-faire en gravure de l'artiste bisontine Emma Rivet et les outils d'impression artisanale de l'imprimerie de La fraternelle, les participants pourront réaliser une édition collective autour des images et photographies d'archives de la Maison du Peuple.

Infos & inscriptions par mail à mediation@maisondupeuple.fr

CINE-DEBAT EN PARTENARIAT
AVEC LA LIBRAIRIE ZADIG

Algérie, sections armes spéciales

de Claire Bilet

jeu. 16

18h / Ciné

documentaire / durée 0h53

6,50 €

L'armée française a fait usage de gaz chimiques interdits durant la guerre d'Algérie. Les responsables de l'époque ont ordonné, testé puis utilisé à grande échelle des gaz toxiques pour éliminer les combattants de l'Armée de Libération Nationale cachés dans des grottes dans des zones de montagne. Enquête inédite sur ce scandale qui demeure encore largement méconnu aujourd'hui.

* film suivi d'un échange avec l'historien Christophe Lafaye



café fermé mercredi 15 avril
[commission bénévoles à 18h30]



ven. 17

20h30 / Café

ANIMATION CAFE

DJ SET déguisé

DJ Missel & Kafka Halo Fantôme

thème "ton perso de série ou film préféré"

[ouverture des portes à 20h]

GRATUIT

Des platines, des vinyles et des machines programmées, pour un set unique concocté par nos deux acolytes passionnés de zic ! On compte sur toi pour nous surprendre avec ton déguisement et venir enflammer le dancefloor...

sam. 18

20h30 / Café

ETHIO TRAD, BLUES-FOLK

Velvele

+ Etenesh Wassié Quartet

[ouverture des portes à 20h]

10 / 8,5 €
pre-vente conseillée

Velvele

Merve Salgar tanbur | Anil Eraslan violoncelle

Merve Salgar et Anil Eraslan créent une matière sonore où l'auditeur navigue entre douceur et agitation, entre formes traditionnelles et improvisations libres. Leur jeu, nourri par la voix, les chansons de musique ottomane et des compositions, façonne un espace commun où les deux instruments se répondent, éveillant sans cesse de nouvelles perceptions.

Etenesh Wassié Quartet

Etenesh Wassié voix | Mathieu Sourisseau basse acoustique
Sébastien Bacquias contrebasse | Fabien Duscombs batterie

Dans un groove ethio-trad aux textures noise, les quatre artistes fusionnent les styles et revisitent les modes de jeu. La profondeur des basses et la voix grave et sauvage d'Etenesh nous embarquent dans une énergie rocailleuse. Les racines éthiopiennes de ce projet sont indéniables mais le quartet explore un territoire beaucoup plus large aux confins du blues, du rock et du jazz.

dim. 19

10h30 / Ciné

CINE-MUSIQUE

Sound Dreams of Istanbul

de Anil Eraslan

documentaire / durée 1h10

TARIFS HABITUELS

En présence du réalisateur & musicien Anil Eraslan

Inspiré par un rêve, Anil Eraslan se lance dans la réalisation d'un documentaire sur la scène d'improvisation libre d'Istanbul. Aux côtés de ses ami.e.s musicien.ne.s, invité.e.s à raconter leurs rêves sonores et à les incarner en performances musicales, le film se transforme en un portrait fantasmagorique d'Istanbul, entre rêve et réalité.

mer. 22

19h / Ciné

MERCREDI DE LA FRAT' / CINÉ-ÉCHANGES

Luttes intimes

de Emmanuel Matthieu

2024 / durée 52 min.

GRATUIT

Lors de rendez-vous au centre d'accueil et de soin d'addictologie de Rennes ou dans l'intimité de leur domicile, des patients racontent à visage découvert, avec leurs mots rares et délicats, leurs "luttes intimes".

+ PROJECTION suivie d'un temps d'échanges avec Oppelia Passerelle 39



jeu. 23

20h30 / Ciné

UNIPOP DE VILLE EN VILLE

L'Enigme Velázquez

de Stéphane Sorlat

documentaire / durée 1h31

TARIFS HABITUELS

Diego Velázquez, peintre des rois et des humbles, maître du hors-champ et des mises en abyme, se trouve au cœur d'un voyage cinématographique défiant les conventions.

+ 18H30 film précédé de la conférence (retransmise)
"Comprendre l'œuvre, interroger la légende" animée par Elsa Espin, docteure en Histoire de l'Art médiéval et moderne.

ven. 24

20h30 / Théâtre

DANSE & MUSIQUE

JOY

(un acte de résistance)

Cie LaB_Otilar

Tout public, durée 1h

10 / 8 / 5 €

(ouverture des portes à 20h)

Chorégraphie **Angel Martinez Hernandez & Vito Giotta**
Avec **Angel Martinez Hernandez, Vito Giotta & Eva Tamisier**
Création musicale **ITI (Eva Tamisier)** | Création lumière **Alexandre Pago**

JOY est une pièce de danse contemporaine qui traite le flamenco comme une langue ancestrale adaptée au présent. Sur une scène évoquant un ring de boxe, deux danseurs et une compositrice dialoguent en temps réel, mêlant tradition et modernité sans les fusionner, mais en les faisant coexister. La compositrice soutient la performance comme une guitare flamenco, créant une pulsation qui anime le mouvement et l'émotion. JOY explore la mémoire, le rythme et la force du corps dans un espace où l'intensité et la vulnérabilité sont partagées. Ce spectacle devient ainsi un manifeste : dans le corps qui résiste, dans le son qui brûle, dans la vie qui se danse. JOY dessine un pont. Une intersection savante entre deux façons de dire la même chose : qu'être vivant, c'est résister, que danser, c'est appeler le monde du fond de la poitrine.

dim. 26

17h / Café

GAMELAN & MUSIQUE CONTEMPORAINE

Am Angklungklang

Ensemble Batida

[ouverture des portes à 16h30]

10 / 8 / 5 €

pré-vente conseillée

Alexandra Bellon, Anne Briset, Jeanne Larroutou

Gamelan, Angklung, électronique

David Poissonnier électronique live, Angklung, ingénieur du son

Beranger Thierry construction

Instrument impressionnant, le Gamelan est ici étendu par l'Ensemble Batida vers d'autres horizons. Am Angklungklang emprunte le savoir-faire des nouvelles technologies pour donner au projet un caractère électronique organique, tout en conservant la puissance extrême de sa facture acoustique, pour un résultat innovant et chaleureux.

L'Ensemble Batida se lance avec ce projet dans une "préparation" de ses deux Gamelans à l'aide de haut-parleurs/transducteurs et du traitement en temps réel. Le Gamelan ainsi préparé devient augmenté, puissant et mystérieux. La scène se transforme en une place de village sur laquelle le public est libre de s'installer au centre du Gamelan ou de circuler autour, de rester durant la performance complète ou de partir en cours pour peut-être y revenir plus tard.



La frat' accueille...

BILLETTERIE FINA

5 € / GRATUIT pour les - de 14 ans

films, diaporamas et conférences

sam. 25 avril au ciné

BOUTIQUE OUVERTE DE 14H À 19H

10h50 - Lozère | Benoît Colomb

CAFÉ OUVERT DES 14H

11h15 - La macrophotographie | Eric Egéa

13h05 - Au pays du soleil tournant | David Lapeyronnie

13h10 - Sur les traces du tigre | Julien Boulé

14h25 - Héritage et espérance | Benoît Rondelet

14h30 - Portrait de forêts | Jean Discours

15h25 - Forever wild | Véronique & Patrice Quillard

15h45 - Dans le ventre des glaciers | Jean-François Delhom

16h25 - Vous avez dit prédateur ? | Pôle Grands Prédateurs

17h05 - Vivre le sublime | Carole Reboul

20h30 - Le clan des cachalots | Stéphane Granzotto

dim. 26 avril au ciné

11h - Nos amis les tétras lyre | Pascal Lumbroso

11h10 - Le paysage intime.. | Gilles Buffet

13h - Orcas | Stéphane Granzotto

13h10 - Les îles de la Loire | Jean-Charles Gauthier

14h20 - L'art de la proxyphtographie | Patrick Goujon

14h40 - A la poursuite des aurores boréales | Yannick Legodec

15h55 - A la rencontre des lémuriens | Maurice Roblin

16h10 - Regard Nature | Philippe Oscar