

SAISON
2025
2026

LA
FRATERNELLE

MAISON DU PEUPLE
SAINT-CLAUDE

juin

se faire une toile

Retrouvez tous nos événements, les films à l'affiche sur notre site maisondupeuple.fr/cinema
cinema@maisondupeuple.fr · 03 84 45 07 21 (projectionnistes)

du mardi au dimanche

boire un verre

Un lieu convivial de programmation artistique et d'animations.
cafe@maisondupeuple.fr · 03 84 45 77 33

mai à septembre : **du mardi au samedi des 17h (sauf jours fériés)**

[LE CAFÉ SERA FERMÉ samedi 6 & vendredi 19 juin]
COMMISSION BÉNÉVOLES mer. 17 juin à 18h30

Les soirs de concert/spectacle au café, ouverture des portes à 20h.
Accès réservé aux personnes munies d'un billet d'entrée.

emplettes / accro chez vous

De nombreux produits faits Maison et la possibilité avec l'artothèque d'accrocher une ou plusieurs œuvres à vos murs !
du mardi au vendredi 9h30-12h30 & 14h-18h30

Abonnement artothèque 1 œuvre tous les 2 mois ou 2 œuvres tous les 4 mois : 40€ l'année + adhésion frat' + attestation d'assurance
boutiquefrat@maisondupeuple.fr / 03 84 45 42 26

billetterie spectacles & concerts

10 € plein tarif

8 € tarif adhérent

5 € tarif réduit [sur justificatif]

étudiant, moins de 18 ans, demandeur d'emploi, handicapé, carte Avantages Jeunes, intermittent du spectacle, artiste-auteur gratuit pour les moins de 5 ans et avec le Pass Culture

achetez vos places à l'avance !

sur place à la boutique ou en ligne sur maisondupeuple.fr

adhérer à La frat'

20 € adulte

10 € tarif réduit [moins de 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi, intermittent du spectacle, artiste-auteur]

Carte valable une année civile, en vente le soir des concerts/spectacles, ou à la boutique et au café ou encore sur notre site.

12 rue de la Poyat à Saint-Claude
tél. 03 84 45 42 26

info@maisondupeuple.fr
maisondupeuple.fr



La Fraternelle/Maison du Peuple

mer. 03

18h / Café

MERCREDI DE LA FRAT'

Inspirantes Paroles de femmes

GRATUIT

L'Espace Mosaïque, le CIDFF et La Frat' proposent une série de rendez-vous qui invite des femmes à témoigner de leurs expériences, parcours de vie, parcours professionnels (études, carrière, sports, voyages, œuvres, engagement...).

jeu. 04

20h30 / Ciné

CIRCULATION DU RÉEL

Les enfants sans terre

De René Ballesteros

Documentaire / durée 1h37

GRATUIT

Dans le cadre de la circulation du Réel,
le festival international du documentaire.

En partenariat avec la Cinémaèque du documentaire

En France, Juan rêve de la mort d'une vieille inconnue. Plus tard, il apprend que sa mère biologique est décédée cette nuit-là. En Suède, Daniel découvre qu'il a été déclaré mort à la naissance. L'un et l'autre partent à la recherche de leur terre natale oubliée, dans le sud du Chili.

"Dans les années 70 et 80, au Chili, environ 20000 enfants ont été envoyés en Europe au nom d'adoptions qui n'en étaient pas. Enfants volés dans les hôpitaux, vendus aux occidentaux, nombre d'entre eux étaient originaires de familles autochtones Mapuche. René Ballesteros accompagne Juan et Daniel, qui sont de ces enfants, dans leur recherche vers cette origine, si ce terme a encore du sens, qui leur a été retirée." Festival Le Cinéma du réel

dim. 07

17h / Théâtre



Billetterie St-Claude au fil du temps 10/5 €
sur place ou auprès de la Maison des associations
au 03 84 45 21 14

ven. 05

juin

20h30 / Café

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

deux tibias + la pluie

Une soirée avec Daniel Keene
par le collectif homeless

TOUT PUBLIC dès 14 ans / durée 1h + 30 min. d'entracte
(ouverture des portes à 20h)

10/8/5 €
pré-vente conseillée

Auteur / Daniel Keene

Traduction / Séverine Magois

Interprétation & mise en scène / Gabriel Ignacio

Musique / moszko

Le collectif homeless présente deux pièces courtes bouleversantes du grand dramaturge australien Daniel Keene qui, à travers une écriture précise, crue et poétique, nous parle de la solitude extrême, de l'abandon, de la mémoire mais aussi de l'amour et de la tendresse. Il nous montre un autre monde, parallèle au nôtre, où le terrible est quotidien et la bonté plus courante que notre charité. Des personnages solitaires qui prennent soin des autres jusqu'au dernier moment. Qui sait?, ce monde que nous rejetons est peut-être meilleur que le nôtre...

Daniel Keene est un vrai maître des pièces courtes :

"Son échelle est humaine, ce qui signifie que nous pouvons nous mesurer à elle, nous pouvons nous y rapporter d'une manière peut-être plus viscérale ; une pièce courte est à notre portée à la fois émotionnellement et intellectuellement. Sa totalité peut être gardée en mémoire, sa force émotionnelle peut être immédiate."



café privatisé samedi 6 juin
[Tournoi de la pipe FCSC]



LA FRAT' ACCUEILLE • SAINT-CLAUDE AU FIL DU TEMPS

Zadig ou La Comédie de Babylone

Une création de quinze comédiens sous la direction de la metteuse en scène **Claude Laperrière**, avec le créateur de costumes **Jean-Daniel Vuillermoz** et **Hélène Nicolas**, la scénographie de **Zoé Mary**, la musique de **Karl Girard**, les lumières **Alexandre Pago** et **Alexis Lesvesque**

Zadig ou La comédie de Babylone est une adaptation héroï-comique du célèbre conte de Voltaire *Voltaire Zadig la destinée* par Roger BERGERET.

Comment vivre libre et heureux quand on vit sous un régime tyrannique ? Telle est la question que se pose Zadig, jeune homme aussi vif de corps que d'esprit, dans une Babylone imaginaire, mais aussi terriblement actuelle. L'amour mais aussi ses défis à la bête ordinaire vont lui valoir l'exil, l'esclavage, le désespoir, et une fin inattendue.

jeu. 11

18h30 / Ciné



UNIPOP DE VILLE EN VILLE
M le maudit
de Fritz Lang

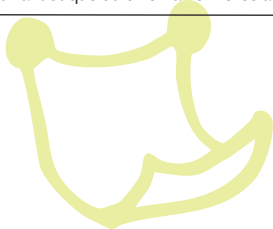
Policier, Thriller (1932) / durée 1h52

TARIFS HABITUELS

Toute la presse ne parle que de ça : le maniaque tueur d'enfants, qui terrorise la ville depuis quelques temps, vient de faire une nouvelle victime. Chargé de l'enquête, le commissaire Lohmann multiplie les rafles dans les bas-fonds. Gênée par toute cette agitation la pègre décide de retrouver elle-même le criminel : elle charge les mendiants et les clochards de surveiller chaque coin de rue...

"Ce chef-d'œuvre de Fritz Lang n'a pas pris une ride. Une critique prémonitoire des autorités, deux ans avant l'arrivée au pouvoir d'Hitler".

+ suivi d'une analyse (retransmise) par **Stéphane Goudet**, maître de conférence en cinéma, critique pour la revue *Positif* et directeur artistique du cinéma Le Méliès à Montreuil



ven. 12

18h30 / Ciné



CINÉ-RENCONTRE
The Big Lebowski
de Joel Coen et Ethan Coen

Comédie, Policier (1998) / durée 1h57

Dans le cadre du cycle "Comédie, mode d'emploi", en partenariat avec l'ADRC et les CIBFC

Jeff Lebowski, prénommé le Duc, est un paresseux qui passe son temps à boire des coups avec son copain Walter et à jouer au bowling, jeu dont il est fanatique. Un jour deux malfrats le passent à tabac. Il semblerait qu'un certain Jackie Treehorn veuille récupérer une somme d'argent que lui doit la femme de Jeff. Seulement Lebowski n'est pas marié. C'est une méprise, le Lebowski recherché est un millionnaire de Pasadena. Le Duc part alors en quête d'un dédommagement auprès de son riche homonyme...

+ suivi d'une discussion animée par **Emmanuel Burdeau**, critique de cinéma et ancien rédacteur en chef des *Cahiers du Cinéma*

sam. 13

17h & / Théâtre
19h30



Billetterie L'Astragale 5/2 €
pré-vente & infos à asso.astragale@gmail.com

LA FRAT' ACCUEILLE · L'ASTRAGALE

Shrek, l'Ane et Fiona !

Pour son 3^{ème} spectacle, l'Astragale vous propose une version revisitée de *Shrek* !

Sur scène, des danseurs-euses de 4 à 55 ans, des grands-es et petit-es acteurs-trices, qui vont se donner à fond pour vous émerveiller et vous redonner votre âme d'enfant.

dim. 14

16h30 / Ciné



CINÉ-THÉÂTRE · LA COMÉDIE FRANÇAISE AU CINÉMA

Hamlet

mis en scène par Ivo Van Hove

durée 2h05

10 € / 8 € moins de 16 ans

Alors même que les funérailles sont à peine achevées, Hamlet apprend par le fantôme de son père, défunt roi du Danemark, que sa mort est un crime perpétré par son oncle Claudius pour prendre sa place et que sa mère va s'unir à l'usurpateur du trône...

En adoptant le point de vue d'Hamlet, confronté à la mort brutale de son père et à la trahison de ses proches, Ivo van Hove plonge sans fard le spectateur dans la conscience troublée du jeune homme. Scène après scène, le public devient spectateur de la bataille qui se déroule dans le crâne et le cœur surchargés d'Hamlet...

Par la Troupe de la Comédie-Française et les comédiennes et comédiens de l'Académie de la Comédie-Française, filmé-es en direct le 7 juin à l'Odéon Théâtre de l'Europe.

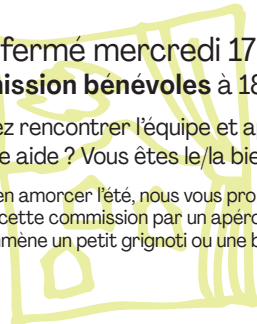


café fermé mercredi 17 juin
[**commission bénévoles** à 18h30]



Vous souhaitez rencontrer l'équipe et apporter un peu de votre aide ? Vous êtes le/la bienvenue !

Et pour bien amorcer l'été, nous vous proposons de terminer cette commission par un apéro partagé (chacun emmène un petit grignoti ou une boisson).



café fermé vendredi 19 juin
[**Fête de la musique** à Saint-Claude]



sam. 27

20h30 / Café

CONCERT

Oiseau Murmure + les ferrailleurs du ciel

[ouverture des portes à 20h]

10 / 8 / 5 €

Oiseau Murmure

Nicolas Naudet / clarinette, clarinette basse

Théo Girard / contrebasse

Benjamin Flament / percussions

Oiseau Murmure réunit trois artistes impliqués dans la création contemporaine et la production de projets ambitieux au sein de leurs compagnies. Mais ici, ils se délestent de leurs rôles de concepteurs pour se consacrer entièrement au plaisir de jouer, dans un espace d'écoute partagée, de présence simple et sincère. Le trio déploie une richesse sonore aussi subtile que singulière. Une musique qui murmure, mais touche profondément.

+ les ferrailleurs du ciel

Didier Petit / violoncelle et voix

Claudia Solal / voix et textes

Philippe Foch / percussions et voix

"Entre l'épaisseur et les vertiges / Entre la rouille et les nuages / Entre la sueur et les ruisseaux / Entre le corps et puis les âmes... NOUS sommes les FERRAILLEURS DU CIEL... Un trio qui rejoint la terre / Un trio qui bouge ses lignes et change de nom / Un trio qui est différemment le même / Un trio qui partage un nouveau répertoire."

Les ferrailleurs du ciel, c'est un trio onirique et abracadabrante composé de Philippe Foch aux percussions, Claudia Solal à la voix et Didier Petit au violoncelle. Un trio un peu toc toc qui mêle chanson, écriture et improvisation pour raconter des histoires d'étoiles, de trous noirs, d'espace sans dessus-dessous.

du 02 au 04 juillet

jeu. 02

18h30 / Café

JAZZ & MUSIQUE PERSANE

Keyvan Chemirani Trio

[ouverture des portes à 17h]

PRIX LIBRE

sam. 04

9h-17h / cour

BROCANTE MUSICALE, BRADERIE AFFICHES CINÉ

Zic à Brac #15



ENTRÉE LIBRE & GRATUITE

Le rendez-vous pour bien démarrer l'été !

Musiciens, passionnés de musique, curieux, venez troquer, acheter, vendre, découvrir, en musique et en convivialité.

Vente d'instruments de musique, accessoires et pièces détachées tout instrument, vinyles/cd, partitions...

brocante musicale de 9h à 17h

+ bar ouvert dès 9h

+ braderie d'affiches ciné de 14h à 17h

+ de quoi bien se restaurer avec Latifa

sam. 04

21h / Café

TRANSE FOLKLORIQUE HYBRIDE

Guembri Superstar feat. Mara Seck



[ouverture des portes à 20h30]

10 / 8 / 5 €

pré-vente fortement conseillée

Clément Janinet / violon, mandoline

Clément Petit / violoncelle, voix

Benjamin Flament / percussions

Mara Seck / chant

Adrian Bourget / son & fx

Des percussions artisanales et des cordes augmentées à coup d'électronique dégoupillent une musique brute et dansante pour une fête hors d'époque où les cultures s'amplifient furieusement à mesure qu'elles se croisent.

Guembri Superstar vous embarque dans une transe folklorique hybride ancrée dans des traditions ancestrales et pumpée par l'énergie du percussionniste, chanteur et danseur sénégalais Mara Seck, porteur de l'héritage du Sabar.

Attention au cardio, les concerts de Guembri Superstar & Mara Seck (du groupe Guiss Guiss Bou Bess) sont sous très haute tension!

"Mandoline électrifiée, gongs à l'étouffée, zébrures synthétiques eighties. C'est rugueux, fin et drôlement bon. Dans cette transe sursaturée, fabriquée à la main, il y a les longs sanglots des violons d'automne et une furieuse envie que l'été indien ne se barre pas trop vite." Point Break