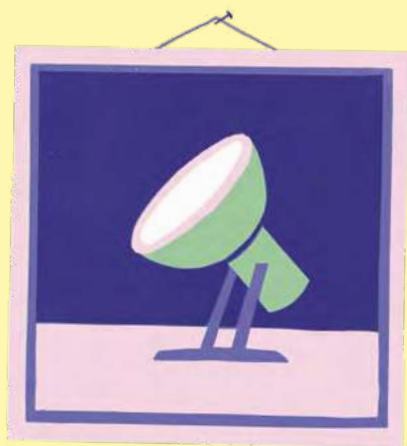




billetterie

pass Culture

LA CARTE AVANTAGES JEUNES

spectacles & concerts

10 € plein tarif

8 € tarif adhérent

5 € tarif réduit [sur justificatif]

étudiant, moins de 18 ans, demandeur d'emploi, handicapé, carte Avantages Jeunes, intermittent du spectacle, artiste-auteur

gratuit moins de 5 ans & Pass Culture

offre unique Avantages Jeunes 1 place offerte pour un spectacle ou concert au choix
Pass Comtois 1 place achetée = 1 offerte

Achetez vos places à l'avance!

sur place à la boutique ou en ligne sur maisondupeuple.fr (commission de 0,50€/billet)

adhérer à La frat'

– Soutenir le développement de l'association et marquer son attachement aux enjeux d'une culture vivante, qui agit localement et dans le sud du département

– Participer à la définition des orientations de l'association et à la vie associative

– Bénéficier d'un tarif adhérent sur les entrées aux spectacles et concerts

– Accéder aux ateliers, locaux de répétition et à l'artothèque

– Recevoir la lettre d'information

20 € plein tarif

10 € tarif réduit [sur justificatif]
moins de 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi, intermittent du spectacle, artiste-auteur

Carte valable une année civile
En vente les soirs de concerts et spectacles, ou à la boutique et au café ou sur notre site.

se laisser guider...

Jura Musées

LA CARTE AVANTAGES JEUNES

Un siècle d'histoire coopérative et ouvrière jurassienne [dès 10 ans/1h30]

les mardis et jeudis à 16h30

pendant les vacances scolaires

ou sur demande toute l'année

[groupe constitué d'au moins 6 pers. / demande à faire 15 jours minimum avant la date souhaitée]

plein tarif 6 € / pass JuraMusées 4,50 €
5 € groupe dès 10 pers.

2,50 € scolaires & moins de 16 ans

gratuit moins de 5 ans, Carte Avantages jeunes

info@maisondupeuple.fr / 03 84 45 42 26

se faire une toile

LA CARTE AVANTAGES JEUNES

Avec ses trois salles classées Art & Essai, le Cinéma de la Maison du Peuple propose une programmation large et diversifiée, des temps forts, rencontres, ateliers, des séances en audiodescription... [+ d'infos page 31]

du mardi au dimanche

8 € plein tarif

6,50 € tarif réduit [sur justificatif]

étudiant, demandeur d'emploi, senior de + de 60 ans et handicapé

5 € moins de 18 ans

6 € avec la carte d'abonnement [valable 1 an, non nominative et sans limite de places par séance]

4,50 € carte Avantages Jeunes

cinema@maisondupeuple.fr / 03 84 45 07 21

boire un verre

L'espace du Café de la Maison du Peuple est un lieu convivial et accueillant, de programmation artistique et d'animation.

• d'octobre à mars

du mercredi au dimanche dès 17h

• d'avril à septembre

du mardi au samedi dès 17h

Les soirs de concert/spectacle au Café, ouverture des portes à 20h. Accès réservé aux personnes munies d'un billet d'entrée.

cafe@maisondupeuple.fr / 03 84 45 77 33

artothèque & emplettes

De nombreux produits faits Maison et la possibilité avec l'artothèque d'accrocher une ou plusieurs œuvres à vos murs [voir pages 29 & 30]

du mardi au vendredi

de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30

+ 05/06/12/19 décembre

boutiquefrat@maisondupeuple.fr / 03 84 45 42 26

12 rue de la Poyat
au cœur de Saint-Claude

03 84 45 42 26

maisondupeuple.fr



La fraternelle/Maison du Peuple

La fraternelle est un centre culturel, un lieu de vie, pas seulement un lieu de diffusion, de résidences, d'éducation artistique et populaire. Notre détermination, remplir nos missions que l'on peut qualifier de service public. Les services de l'État et des collectivités, des sociétés civiles, soutiennent notre action, nous accordent leur confiance et une reconnaissance qui donnent à la Maison du Peuple un rayonnement qui dépasse largement le bassin de vie du Haut-Jura.

Nos programmations, cinéma, musique, danse, théâtre, jeune public, arts visuels, artothèque, résidences, actions culturelles, visites patrimoniales, animations du Café, conférences, débats, temps festifs, rassemblent chaque année entre 45 et 50 000 personnes.

Un événement marquera cet automne. L'artothèque, avec le soutien du Centre national des arts plastiques, la Communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude, la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et la coopération précieuse de l'équipe de la Médiathèque intercommunale, va ouvrir des relais dans 5 communes du bassin de vie. Ainsi le fonds de quelques 600 œuvres, pour beaucoup imprimées et éditées au sein de la Maison du Peuple, d'autres offertes par le Musée de l'Abbaye ou acquises dans le cadre du programme "Artothèques en ruralités", seront accessibles au prêt dans les antennes de la Médiathèque par des abonnements aux tarifs modiques. Des temps de présentation du projet seront organisés et l'événement "Bataille de confettis !" constituera un temps festif et artistique. Cet essaimage de l'artothèque entre en résonance avec la Coopérative La Fraternelle, dont les établissements maillaient le territoire. Résonance avec son histoire, sa culture, sa mémoire, ses racines ancrées dans une volonté collective d'émancipation, de partage et de solidarité, de transformation sociale.

La fraternelle est animée. L'énergie du canal historique de l'association qui a repris la friche de la Maison du Peuple il y a un peu plus de 40 ans a fait que nous sommes là aujourd'hui. L'investissement des membres actifs, qui consacrent actuellement l'équivalent de quatre emplois à temps plein, est indispensable à son fonctionnement.

La Maison du Peuple accueille au fil de l'année des activités de pratiques artistiques : huit groupes de musique, une troupe de théâtre, une chorale, des stages à l'imprimerie et depuis cette saison des ateliers de danse mensuels. Et aussi des visites guidées, des scènes ouvertes, des temps festifs, des rencontres régionales, le Festival Inter'Nature, le marché fratsanal, entre autres.

La fraternelle, actrice de l'économie locale, fait de nombreux investissements en lien avec les entreprises du bassin de vie. Elle appartient à ce territoire si malmené par la crise économique et sociale. L'installation d'entreprises dépend, entre autres, de l'existence d'un hôpital, d'une gare, de services publics, et d'un centre culturel. Le développement du tourisme n'échappe pas à ce constat.

La fraternelle n'est pas une exception, l'ensemble des acteurs culturels et associatifs, remplit ces missions, ici et ailleurs, et contribue au contrat social, à la vie quotidienne de millions de personnes, à leur bien-être. De l'importance de ces lieux, que certains démagogues aux ambitions plus que douteuses remettent en question. La vie de la Maison du Peuple dépend en partie, en partie seulement, de l'argent public. La moitié de ses revenus provient de son activité, de votre présence et de vos dons.

Nous espérons que les pages qui suivent vous donneront l'envie de goûter à ces propositions, de venir flâner dans cette bâtisse riche de son passé et d'avenir, et quelles nous permettront de partager des moments ensemble. Quel joli mot !

Christophe Joneau, directeur de La fraternelle

Sans faire de bruit

Cie Nachepa [Paris-75]

sa. 12 septembre
20h30 / Théâtre

SEULE EN SCÈNE
dès 12 ans / 1h

10/8/5 € [pré-vente conseillée]

Suite au bouleversement intime de la perte d'audition de sa mère, la comédienne Louve Reiniche-Larroche crée avec Tal Reuveny un seule en scène vibrant et délicat à partir de l'enregistrement des voix des membres de sa famille. Elles interrogent notre rapport au son, au silence, à ce qui se dit, ou ne se dit plus, quand la voix de l'autre s'efface.

"Avec finesse, précision et sensibilité, Louve Reiniche-Larroche porte les voix de tous les protagonistes d'une famille ébranlée par la soudaine surdité de la mère. Conçue avec Tal Reuveny, la partition sensorielle qui allie de manière très inventive le visuel et le sonore touche profondément". La Terrasse

nachepa.com

**lancement
de saison**
à 18h30
on vous dévoile
les temps forts
jusqu'à décembre

Création
Tal Reuveny
et **Louve Reiniche-Larroche**
Mise en scène
Tal Reuveny
Jeu
Louve Reiniche-Larroche
Création sonore
Jonathan Lefèvre-Reich
Scénographie
Goni Shifron
Création d'objet
Doriane Ayxandri
Création lumière
Louise Rustan
Régisseuse générale
Juliette Mougél

Production : Compagnie Nachepa
Soutiens, partenaires : Association Beaumarchais-SACD, Ville de Paris, Spedidam, Carreau du Temple - Paris, Anis Gras - Arcueil, Théâtre à Durée Indéterminée - Paris, Le SILO - Méréville, l'Annexe - Romainville, Atelier du Plateau - Paris. Prix du jury du Festival Impatience 2024.



J.U.NE
(JOY UNDERNEATH)

sa. 19 septembre
18h30 / Café

FOLK, JAZZ

GRATUIT

Artothèques
en
Ruralités 

Natures diverses

ve. 18 septembre
18h30 / Vernissage

à découvrir jusqu'au 10 octobre
du mardi au samedi de 14h à 18h30
Entrepôt / GRATUIT

Exposition des œuvres de la commande d'art imprimé "Natures diverses" du Centre national des arts plastiques (Cnap), en résonance à une sélection d'œuvres de la collection du fonds de l'artothèque de La fraternelle.

cnap.fr

Avec les œuvres de
Pierre Charpin, Gaetano Cunsolo, Héliène Delprat, Éléonore False, Jacques Julien, Mathieu Mercier, Paul Pagk, Françoise Qardon, Maxime Rossi, Stéphanie Sagot, Studio Marlot & Chopard et Capucine Vandebrouck.



Avec le soutien de Big Bang,
Pôle de référence jazz en
Bourgogne-Franche-Comté

Porté par la chanteuse Célia Forestier, ce nouvel ensemble acoustique explore un territoire sensible entre folk délicat et jazz intrépide. Entourée de trois improvisateurs, elle façonne des "chansons à surprise" où les cordes s'entrelacent et les voix émergent comme un souffle organique. Une musique subtile et vivante, qui accueille les fragilités autant que les élans lumineux.

ciechamprouge.fr/june

Célia Forestier
voix, guitare
Pierre Tereygeol
guitare, voix
Arthur Henn
mandoline, voix
Nicolas Jacobée
contrebasse, voix



Journées européennes du Patrimoine

sa. 19 septembre
& di. 20 septembre

GRATUIT [sauf mention contraire]

samedi

14h30 & 16h30 / patrimoine Visites guidées

Un siècle d'histoire coopérative et ouvrière jurassienne.

à partir de 10 ans / durée 1h15

15h30 / exposition Natures diverses

Artothèques
et Ruralités

Visite commentée [voir page 03]

18h30 / concert Folk, Jazz J.U.NE (Joy Underneath)

[voir page 03]

20h / ciné-rencontre

L'homme sauvage

de Quentin Maussang

Court-métrage de fiction pensé, tourné et monté à Saint-Claude.

durée 23 min. + discussion

+ Boutique ouverte de 14h à 18h

+ Café ouvert dès 17h

04

dimanche

14h / patrimoine Visite guidée

Un siècle d'histoire coopérative et ouvrière jurassienne.

à partir de 10 ans / durée 1h15

15h30 / projection Cinémathèque des Monts Jura

Une sélection des derniers films rentrés dans le fonds de la cinémathèque.

tout public / durée 1h

17h / concert C(h)œur ouvrier de La fraternelle

Sous la direction de Stéphanie Barbarou.

18h / ciné-conférence PLAY AGAIN!

Paris la belle de Jacques Prévert (1959)

Séance présentée par Clara Perrichon autour du film, de Jacques Prévert et du cinéma.

Initié par l'ADRC avec le soutien de La Cinémathèque du documentaire dans le cadre de Play It Again !

tarif 6,50 €

+ Café ouvert de 15h à 18h

sa. 26 septembre
20h30 / Café

Erotic Market Full Band

POP SOUL
ouverture des portes à 20h

10/8/5 € [pré-vente conseillée]

Folk et électronique, aérien et épique, chanté dans un anglais romantique, le quatrième album d'Erotic Market a été conçu avec le co-compositeur Romain Montiel. Il nous renvoie tantôt à Alt-J, tantôt à Florence + The Machine, parfois à Ibeyi.

En quintet, le groupe se mue en une bête de scène qui promet des fêtes païennes, où l'énergie brute et la lumière se rencontrent.

"Tout se mêle, l'obscurité, l'amour, les peurs, la difficulté de vivre, le tumulte et la délivrance. Et toujours la vibration comme fil rouge." FIP

compagnie4000.com/group/erotic-market/

Marine Pellegrini
chant
Sacha Navarro Mendez
claviers
Noémie Lacaf
chœurs
Romain Montiel
batterie
Clément Soto
basse

LABO DANSE

avec Maud Marquet

9 sessions de 3h d'octobre à juin

samedi de 10h à 13h

03 octobre / 07 novembre

05 décembre / 09 janvier

13 février / 27 mars / 10 avril

05 juin / 26 juin + restitution

Tous niveaux sans prérequis / dès 16 ans
ENGAGEMENT SUR L'ANNÉE SOUHAITABLE
Tarif modulable : 70/100/135 € + adhésion
ou 10 € l'atelier de 3h pour les personnes qui souhaitent rejoindre le groupe ponctuellement

[infos & inscriptions auprès de Laetitia
à communication@maisondupeuple.fr]



Avec le soutien de la DRAC Bourgogne
Franche-Comté dans le cadre de
l'Éducation artistique et culturelle

05



LA DETTE

Cie Sol en Scène [Paris-75]

ve. 09 octobre
20h30 / Théâtre

SEUL EN SCÈNE
dès 14 ans / 1h30

10/8/5 €

Un banquier d'affaires vit un étrange phénomène : il est visité par des esprits à la manière d'un sorcier habité par l'esprit de la forêt. Il est tourmenté depuis le jour où, après avoir fait signer au président d'un petit pays un prêt aux taux d'intérêts particulièrement élevés, des esprits le poursuivent pour lui raconter l'histoire de la dette et ses enjeux actuels.

Un seul en scène ludique et décalé pour explorer l'histoire, les enjeux et les paradoxes de la dette à travers une séance d'exorcisme économique.

solenscene.com

De et par
Franck Chevallay
Metteur en scène
Jean Yves Ruf
Création Lumières
Virginie Watrinet

Ce spectacle est une commande de l'Université de Lorraine. L'écriture a été accompagnée par des enseignants chercheurs du laboratoire BETA. Soutiens, partenaires : Compagnie le Chat Borgne, Université de Lorraine, Laboratoire BETA, Compagnie Eygurande, Citéco

Un projet porté par Seize Mille, réseau art contemporain Bourgogne Franche-Comté avec le soutien de la DRAC Bourgogne Franche-Comté et de la Région Bourgogne Franche-Comté

**SEIZE
MILLE**

**09 & 10
octobre**

**Portes
Ouvertes
d'Ateliers
d'Artistes**

**vendredi 14h-18h
samedi 14h-18h**

L'équipe des Éditions La fraternelle vous ouvre les portes de l'imprimerie ! L'occasion également de découvrir le travail de l'artiste Maeva Totolehibe accueillie en résidence d'édition [voir page 28].

seizemille.com

Artothèques
en
Ruralités

Artothèques en ruralités

l'art s'emprunte aussi en médiathèque

du 14 au 23 octobre

INAUGURATIONS & RENCONTRES

ENTRÉE LIBRE

Lauréate du programme de soutien du ministère de la culture "Artothèques en ruralités", La fraternelle a bénéficié en 2025 d'une aide du Centre National des Arts Plastiques (Cnap) pour le développement de son artothèque sur le territoire. Soutenu par la communauté de commune Haut-Jura Saint-Claude, le projet consiste en l'ouverture de relais de l'artothèque au sein des antennes de la médiathèque intercommunale sur les sites de Saint-Claude, Saint-Lupicin, Chassal-Molinges, Viry & Septmoncel avec un mobilier spécifique imaginé et fabriqué par l'atelier Fibres ébénistes. Une série de gravures de la collection du Musée de l'Abbaye - Donations Guy Bardone - René Genis de Saint-Claude ont également été déposées au fonds de l'artothèque de La fraternelle et sont disponibles au prêt. L'ensemble a intégré le portail numérique de la médiathèque.

Pour chaque site, l'équipe de La fraternelle a choisi avec une attention particulière une dizaine d'œuvres pour tous les goûts disponibles à l'emprunt directement dans les différentes antennes de la médiathèque. Quelques clins d'oeils se sont même glissés dans la sélection... Serez-vous les reconnaître ? Pour vous guider dans votre choix, La fraternelle vous propose un échange autour des œuvres proposées, étayé de quelques notions techniques et agrémenté de quelques anecdotes choisies.

mediatheque-hautjurasaintclaud.fr/artotheque/fibres-ebenistes.fr

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Centre national
des arts plastiques

Haut-Jura
Saint-Claude

Ce projet bénéficie du soutien du Centre national des arts plastiques (Cnap) dans le cadre du programme "Artothèques en ruralités", et de la Communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude

me. 14 octobre à 17h
Le Dôme à Saint-Claude
ve. 16 octobre à 17h
Septmoncel
sa. 17 octobre à 10h
Chassal-Molinges
me. 21 octobre à 14h
Viry
ve. 23 octobre à 17h
Saint-Lupicin

FRANÇOIS
JAZZ
FESTIVAL

Franges + Manon Mullener 5^{tet}

sa. 17 octobre
20h30 / Café

FESTIVAL JAZZCONTREBAND
ouverture des portes à 20h

10/8/5 € [pré-vente conseillée]
passe-partout JazzContreBand 5 €

Quintet hybride, mélangeant l'acoustique des souffles, les sons électroniques/électroacoustiques et les synthétiseurs. Conçue pour reproduire des impressions oniriques et intimes, la musique de Franges est méditative et intuitive, narrative et généreuse. Les sons acoustiques sont parfois déformés, reproduits, transformés, augmentant les perspectives et les plans sonores. Le quintet est un voyage immobile qui vous saisit les yeux fermés et fait défiler pour vous des images des plus intimes.

leaciechelski.com

Le Manon Mullener 5^{tet} s'impose comme l'une des formations les plus captivantes de la jeune scène jazz européenne. Porté par la pianiste fribourgeoise Manon Mullener, le groupe mêle jazz moderne, rythmes afro-cubains et storytelling musical avec une énergie saisissante et une grande finesse d'interprétation. Chaque concert du groupe est une invitation à plonger dans des histoires vraies, à ressentir l'âme de l'autre à travers les notes, et à vivre une expérience musicale profondément humaine, entre frissons, groove et poésie.

manon-mullener.ch

Léa Ciechelski
saxophone alto, flûte
Mailys Maronne
moog, claviers
Hector Léna-Schroll
trompette, trompette piccolo
Vincent Audusseau
piano, claviers
Axel Gaudron
batterie

jazz
migration **AJCE** JAZZ
CENTRE

Franges est lauréat Jazz Migration #11, dispositif d'accompagnement de musicien·nes émergent·es de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture, de la Fondation BNP Paribas, de la SACEM, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du CNM, de la SPFF, et de l'Institut Français.

Manon Mullener
piano
Lucien Mullener
batterie
Dudu Penz
basse électrique
Victor Decamp
trombone
Mario Alonso
saxophone

Fondation suisse pour la culture
prohelvetia

Ingmar Lazar

Récital de piano

di. 18 octobre
17h / Café

CLASSIQUE
ouverture des portes à 16h30

10/8/5 € [pré-vente conseillée]

Pianiste français salué pour la profondeur de ses interprétations et l'élégance de son jeu, Ingmar Lazar s'est imposé sur les plus grandes scènes internationales grâce à une personnalité artistique d'une rare maturité.

Pour ce récital, il propose un voyage à travers plus d'un siècle de musique, où virtuosité, poésie et intensité dramatique se répondent. De l'éclat du *Rondo Capriccioso* de Mendelssohn à la bouleversante Sonate n°2 de Chopin, avec sa célèbre *Marche funèbre*, le programme explore les multiples visages du romantisme. Après l'entracte, la lumineuse Sonate D 664 de Schubert ouvre la voie aux atmosphères raffinées des *Images oubliées* de Debussy, avant de s'achever avec les *Trois danses* de Nicolas Nabokov, pleines de vivacité et d'esprit.

Un itinéraire musical contrasté, entre grandes pages du répertoire et œuvres plus rares, invitant à une écoute riche en émotions et en découvertes.

ingmar-lazar.com

Ingmar Lazar
piano





**lu. 19, ma. 20, me. 21,
ve. 23 octobre**
10h-12h30 & 13h30-17h

VACANCES CULTURELLES
pour 10 jeunes de 8-15 ans

GRATUIT [inscription auprès d'Elza
à mediation@maisondupeuple.fr]

Avec le soutien de la DRAC
Bourgogne-Franche-Comté
dans le cadre des Vacances Culturelles



Pour ces vacances de la Toussaint, nous invitons 10 jeunes sanclaudiens à réaliser un court-métrage de fiction avec Benoît Bizard, réalisateur documentaire professionnel. Dans une approche collective et co-constructive, le groupe, définira le fond, la forme et le contenu du film à réaliser, lors de deux séances de médiation proposées en amont. Une première étape qui marquera le début de l'écriture et de la répartition des rôles de chacun-e. Place ensuite au tournage et au montage lors des quatre journées d'ateliers ! Le film d'atelier terminé sera présenté par le groupe à l'occasion d'un ciné-rencontre organisé au cinéma de la Maison du Peuple, en présence de leurs invités.

maisondupeuple.fr

CINÉ VACANCES de la Toussaint

tarif unique 5 € la séance

Quelques pépites de
l'animation indépendante,
à découvrir sur grand écran
et avec des jeunes cinéphiles !

LE CORSET

de Louis Clichy / dès 6 ans

JOYEUSE JUNGLE

de Edmunds Jansons / dès 6 ans

PETITE CASBAH

de Antoine Colomb / dès 6 ans

LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

de Eduard Nazarov / dès 3 ans

[en ciné-goûter me. 21 octobre à 15h30]



Toiles en famille

**ma. 20 octobre
ma. 27 octobre
je. 29 octobre**
10h30 / Cinéma

PROJECTION, ATELIERS,
VISITE DE CABINE
public familial dès 6 ans / 2h

GRATUIT [inscription auprès de Naomi
à naomicine@maisondupeuple.fr]

Passez derrière l'écran et découvrez l'envers du décor à
travers trois ateliers ludiques à partager en famille :

ma. 20 octobre à 10h30

les coulisses d'un cinéma / projection d'un film de
patrimoine en 35mm puis visite des cabines de
projection du cinéma.

ma. 27 octobre à 10h30

grattage sur pellicule / réalisation collective
d'un petit film d'animation, image par image,
en grattant directement sur une pellicule
35mm.

je. 29 octobre à 10h30

atelier flipbook / création d'un carnet
animé pour découvrir le principe de
l'animation image par image.

maisondupeuple.fr



Avec le soutien de la
CAF du Jura dans le cadre
du Mois de la Parentalité



Chemin de papier

Cie En Lacets [Lons-le-Saunier-39]

me. 28 octobre
10h30 / Espace Mosaïque
15h30 / Médiathèque Le Dôme

TRAVERSÉE DANSÉE
& MUSICALE EN FAMILLE
dès 1 an / 1h

GRATUIT
[inscription au 03 84 45 42 26]

En écho au spectacle *PAPIER.1* de la compagnie En Lacets, la danseuse Maud Miroux et le musicien Renaud Collet invitent les enfants et les adultes à une traversée de papier dansée et musicale. Le papier sous toutes ses formes (carton ondulé, papier cristal, papier de soie) devient le fil conducteur de cette rencontre artistique.

Place à la danse, place à la musique ! Ici on communique sans paroles, avec le regard, les sourires, les jeux, les échanges et la bonne humeur. Au rythme de la danseuse, des percussions et des sonorités proposées par le musicien, petits et grands sont conviés à venir déambuler, danser, contempler dans ce paysage en mouvement de papier et de carton.

Une façon de réinventer, redessiner un espace, le temps d'une représentation où l'enfant devient à son rythme acteur et spectateur.

compagnienlacets.fr



Avec le soutien de la
CAF du Jura dans le cadre
du Mois de la Parentalité,
en partenariat avec
l'Espace Mosaïque et
la médiathèque Le Dôme

Conception
et regard extérieur
Maud Marquet
Interprétation
Maud Miroux
Musique live
Renaud Collet

Production : Compagnie En Lacets
Aides : DRAC Grand Est,
Région Grand Est, Ville de Reims
Soutien : Laboratoire Chorégraphique
de Reims

La "S" Grand Atelier

Centre d'art brut et contemporain
[Vielsalm/Belgique]

ve. 30 octobre
18h30 / Café

SORTIE DE RÉSIDENCE
D'ÉDITION

GRATUIT

La "S" Grand Atelier est un centre d'art brut et contemporain situé à Vielsalm en Ardenne Belge, reconnu pour la défense de ses artistes porteur.euse.s d'une déficience mentale. Son label "centre d'art brut & contemporain" est inédit en Belgique et recouvre les spécificités de ce lieu hors normes dans le paysage artistique belge. La "S" Grand Atelier considère que chaque artiste, en situation de handicap mental ou non, peut apporter une plus-value à la création contemporaine, à la culture et à la société. En mettant l'accent sur l'expérimentation artistique, la collaboration, le dialogue et la mixité sociale, La "S" Grand Atelier crée un environnement où les talents peuvent s'épanouir librement, où les assignations (handicap v/s non-handicap) ne sont plus opérantes. L'idée d'une résidence de création à Saint-Claude s'inscrit dans une dynamique d'édition collective qui évolue au sein de la "S" Grand Atelier par l'utilisation de techniques d'impression et par la collaboration avec une maison d'édition, Le frémok, en 2007.

Les artistes invités viendront pour deux périodes de travail : une première période de rencontre, découverte de la Ville et de ses habitants, présentation au public de la "S" Grand Atelier, des travaux des artistes... Puis une deuxième semaine de production et de restitution.



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

Résidence d'édition
du 28 septembre au 2 octobre
& du 26 au 30 octobre
grâce au soutien de la
DRAC et de la Région
Bourgogne-Franche-Comté

Avec Robin Cools,
Pascal Leyder, Sarah Albert,
Jonathan Maréchal,
Emilie Raoul & Simon Dureux

me. 30 septembre
18h30 / Café
La "S" Grand Atelier
se présente !

du 30 sept. au 30 oct.
mercredi au dimanche dès 17h
La "S" Grand Atelier
expose au Café

lasgrandatelier.be

La Peur à la table

Cie l'Harmonie Communale [Lyon-69]

ve. 06 novembre
20h30 / Café

THÉÂTRE TOUT TERRAIN
dès 14 ans / 2h

10/8/5 € [pré-vente fortement conseillée]
ouverture des portes à 20h

En raison de sa liaison avec un homme, le père Guérin perd sa paroisse et devient confesseur des hommes d'Église. Il apprend ainsi la pédocriminalité du père Grésieux et le dénonce à la justice. Mais ne dit rien pour l'évêque, qui savait et gardait le secret... Mais un jeune homme, victime autrefois du père Grésieux, lui rend visite pour obtenir son témoignage. S'engage alors un dialogue qui bousculera profondément les deux hommes.

Créé en novembre 2021 au Théâtre des Célestins, *La Peur* est un spectacle imaginé d'abord pour les salles de théâtre. Puis très vite est venue l'envie d'en faire une version plus légère techniquement, qui proposerait surtout un autre genre de rapport au public. Une version qui suppose d'inviter un groupe de spectateurs à partager le spectacle autour d'une table commune.

"Passionnante plongée dans le rapport de l'Église aux questions sexuelles, La Peur est, comme tous les spectacles de François Hien, un pied de nez aux raccourcis de l'époque, un spectacle qui donne tant à voir et à penser." La Terrasse

balletcosmique.com/harmoniecommunale

Texte
François Hien
Mise en scène
François Hien,
Arthur Fourcade
Interprétation
Estelle Clément-Beaumont,
Arthur Fourcade,
Marc Jeancourt,
Ryan Larras,
Mikaël Treguer
Costume
Sigolène Petey

Production : Ballet Cosmique
Ce texte est lauréat de l'aide à la création de textes dramatiques ARTCENA et des journées des auteurs de Lyon 2021.

La Peur à la table est issue de la forme intégrale de *La Peur* créée grâce aux partenariats suivants :
Aide à la production : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Lyon
Coproduction : les Célestins théâtre de Lyon, la Mouche à Saint-Genis-Laval, le Centre Culturel Charlie Chaplin à Vaux-en-Val, le SUAC de l'Université de Strasbourg
Avec le soutien de la Comédie de Saint-Étienne / DIESE# Auvergne-Rhône-Alpes, le Théâtre de la Tempête.

TEMPEST

Cie La Guetteuse [Grenoble-38]

sa. 14 novembre
17h / Entrepôt

DANSE TOUT TERRAIN
tout public / 0h40

10/8/5 €
[pré-vente conseillée]

Dans une arène rugueuse, où chaque mouvement est une échappée, deux corps luttent contre la tempête du monde. D'une danse furieuse aux impacts incisifs, un cercle se forme, hypnotique et obstiné. Créée sur les compositions de Kae Tempest, artiste britannique reconnu-e pour son ardeur et sa poésie slamée, cette pièce transmet la force d'une rafale, le claquement d'un coup de tonnerre. Le public placé en circulaire, pris dans le tourbillon, plonge dans une expérience sensorielle pour une immersion complète.

cielaguetteuse.fr

Chorégraphie et interprétation
Emeline Nguyen et Erwin Le Goallec
Composition musicale
Florent Cartalade sur les morceaux de **Kae Tempest**

Coproductions : TMG - Grenoble
Résidences : TMG - Grenoble, CCN de Rilleux La Pape, ACCR de Pont en Royans, Espace Aragon à Villard-Bonnot
Soutiens : Département de l'Isère, Ville de Grenoble

+ ve. 13 novembre
REPRÉSENTATION SCOLAIRE à 11h
& ATELIER DE PRATIQUE de 14h à 16h
au Lycée professionnel du Pré Saint-Sauveur
dans le cadre de la Cité éducative, avec le soutien de l'ANCT et en partenariat avec le Lycée du Pré St-Sauveur

Autour de TEMPEST

avec **Emeline Nguyen**
16 au 20 novembre

dans le cadre de la Politique de la Ville, avec le soutien de l'ANCT, de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et de la Ville de Saint-Claude



GRATUIT [infos & inscriptions à
communication@maisondupeuple.fr]

projet participatif
pour 20 femmes

lu. 16, ma. 17, jeu. 19, ven. 20 nov.
de 13h45 à 16h
& restitution publique le vendredi à 18h

ateliers parents-enfant(s)
dès 3 ans

mercredi 18 nov. à 10h et 11h

ateliers sur le temps scolaire
à l'école des Avignonnets

lu. 16, ma. 17, jeu. 19 nov. en matinée



Ohne Stempel 4tet + Catherine Delaunay Trio

sa. 21 novembre
20h30 / Café

JAZZ... MAIS PAS QUE !
ouverture des portes à 20h

10/8/5 € [pré-vente conseillée]

Deux musiciennes qui viennent du classique et deux musiciens qui viennent du jazz. À eux quatre, ils inventent un langage sonore singulier. Leur grammaire est l'improvisation, mais leur exigence est l'harmonie, la grâce d'une musique inventive et pétillante. Traduction littérale du nom germanique de leur quatuor Ohne Stempel : sans cachet ou sans timbre. Pourtant, ils ne manquent ni de l'un ni de l'autre. Ils raffolent des ritournelles séductrices autant que du charme des arrangements imprévisibles. Leurs influences se transforment en hommages et en clin d'yeux à la musique latine comme à la chanson française, au folklore oriental et aux musiques contemporaines. Au fil d'improvisations et de plages d'écritures rigoureuses, le quartet livre un répertoire original et mélodieux, vivace et tendre, bien qu'indéfini.

Depuis longtemps, Catherine Delaunay nourrissait l'envie d'une formation avec piano. Et puis il y a eu la rencontre décisive avec Sarah Murcia et Bruno Ruder au sein de l'ONJ. Deux musicien-ne-s nourri-e-s d'une curiosité sans bornes ! Il n'en fallait pas plus pour créer ce nouveau trio basé sur des compositions originales, pour une musique moderne, lyrique, à la fois rythmique, poétique, épurée, foisonnante et sensible. Un trio souffleur de liberté, qui guette avec malice l'inattendu avec une irrésistible énergie.



BIG BANG
PÔLE DE RÉFÉRENCE
JAZZ EN BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

Co-plateau avec le soutien de
Big Bang, Pôle de référence jazz
en Bourgogne-Franche-Comté

Tanja Müller
flûtes traversières
Philippe Koller
violon, voix
Joseph Lapchine
saxophone alto
Anne Briset
contrebasse

ve. 20 novembre
20h30 / Ciné-rencontre

Hommage à la Catalogne

en présence du réalisateur
Frédéric Goldbronn et de la
musicienne Catherine Delaunay

Catherine Delaunay
clarinette
Bruno Ruder
piano
Sarah Murcia
contrebasse

LES
PETITES
FUGUES



Fanny Taillandier

ma. 24 novembre
18h30 / Café

RENCONTRE LITTÉRAIRE
avec la participation de la Librairie Zadig

GRATUIT [pot offert
à l'issue de la rencontre]

Agrégée de lettres et enseignante, Fanny Taillandier artiste et autrice, construit depuis plusieurs années une œuvre réflexive et romanesque qui confronte à chaque fois nos grands idéaux moraux à la dureté de la réalité matérielle.

Elle a obtenu plusieurs prix littéraires : *Les Confessions du monstre* (Flammarion, 2013), *Les États et empires du lotissement Grand Siècle* (PUF, 2016), recherche littéraire et philosophique sur le lotissement pavillonnaire, *Par les écrans du monde* (Seuil, 2018), réflexion sur les attentats du 11 septembre 2001 et le pouvoir politique et guerrier des images, *Delta*, (Le Pommier, 2022), récit documentaire sur le delta de la Camargue. Parallèlement, elle est journaliste et critique littéraire. Elle tient une chronique dans le magazine culturel *Mouvement* et publie des enquêtes pour différentes revues. Elle a été pensionnaire de la Villa Médicis, à Rome, en 2019-2020.

Dans son dernier roman, *Sicario bébé*, paru aux Editions Rivages en janvier 2026, elle détourne les codes du polar pour nous embarquer dans un road movie sous haute tension, où l'amour et l'amitié tentent de résister à la violence sociale : l'histoire de deux ados au bord de se laisser prendre dans l'engrenage de la narco-criminalité.

lespetitesfugues.fr



Les Petites Fugues, festival littéraire itinérant organisé par l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté

du 16 au 28 novembre
16 auteur·rices invité·es

L'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté, soutenue par l'État/DRAC de Bourgogne-Franche-Comté et la Région Bourgogne-Franche-Comté, est le lieu ressource où se tient, entre l'État, la Région et les professionnels du livre et de la lecture, la concertation nécessaire à l'ajustement des politiques publiques du livre et de la lecture sur le territoire, et à leur mise en œuvre.

di. 22 novembre
17h / Café

Quatuor Amici

Karime Hendor flûte traversière
Guillaume Jouis clarinette
Patrick Vo Vang Phuc piano
Raphaël Boudroit violoncelle
10/8/5 € [pré-vente conseillée]

Les femmes de Barbe Bleue

Troupe de La fraternelle [St-Claude-39]

ve. 27 novembre
20h30 / Théâtre

CONTE CATHARTIQUE
dès 14 ans / 1h30

10/8/5 € [pré-vente conseillée]
ouverture des portes à 20h

Qu'y a-t-il derrière ces portes que nous n'osons pas ouvrir ? Quels étranges désirs, dénis ou conditionnements poussent certaines dans les bras d'un prédateur ?

Sur scène, pleines de désir et de vie, les fantômes des femmes de Barbe Bleue nous racontent comment elles ont été séduites, comment elles ont été piégées, comment elles n'ont pas su s'enfuir... Ensemble, avec humour et détermination, elles s'entraident et se soutiennent pour trouver des espaces de résistances, vaincre la peur de leur Barbe Bleue, ce mal qui se cache en chaque femme et la dévore à coups d'impératifs.

Cette création collective explore les mystères et les parts obscures du conte de Perrault et révèle les rapports de domination dans notre société.

maisondupeuple.fr

D'après le texte de
Lisa Guez (écriture collective)
édité à la Librairie Théâtrale

Interprétation
Julie Molard, Angeline Muller, Julia Rousseau, Manon Segura, Lise Truphil
Mise en scène
Viviane Caron
Création lumières
Alexandre Pago
Technique
Patrick Montmorency
Chorégraphies
Laetitia Merigot
Sonorisation
Bruno Abrami
Visuel
Stéphane Flutet

Production : La fraternelle

Stage chant choral

Stéphanie Barbarou

sa. 28 novembre 14h30-18h30
& di. 29 novembre 10h-16h

35 € + adhésion
sur inscription au 03 84 45 42 26

Durant ce stage, nous découvrirons le chant polyphonique et polyrythmique sur des textes en français ou en langues étrangères.

Des textes engagés, mis en musique ou arrangés par Stéphanie, vous permettront de traverser plusieurs couleurs musicales du répertoire du C(h)œur ouvrier ainsi que d'expérimenter l'originalité et l'engagement de notre Cheffe dans la direction et la pratique vocale.

Nous apprendrons et chanterons également ensemble un chant ouvrier issu des archives de la coopérative La Fraternelle.



Rejoindre
le C(h)œur
ouvrier

à partir de janvier

7 week-end de répétitions

30/31 janvier, 13/14 mars,
10/11 avril, 22/23 mai,
18/19 septembre, 9/10 octobre,
13/14 novembre avec concert
pour les 100 ans de la FOL
+ 1 stage chant choral
27/28 novembre

samedi de 14h30 à 18h30
dimanche de 10h à 16h

ENGAGEMENT SUR L'ANNÉE
Tarif modulable (participation moyenne
de 250€ la session) + adhésion 2027

[infos & inscriptions avant fin décembre
au 03 84 45 42 26 ou à info@maisondupeuple.fr]

Bataille de confettis !

journée de rencontre et d'échanges

sa. 28 novembre
à partir de 9h30

EXPOSITION, TABLE RONDE,
VISITES, DÉMONSTRATIONS,
MICRO-ÉDITIONS, PERFORMANCE

GRATUIT [banquet typo 15€
sur inscription au 03 84 45 42 26]

Suite à la réhabilitation de notre imprimerie typographique et aux résidences d'artistes typographes programmées ces dernières années (Natalia Paez-Passaguin, collective Bye Bye Binary, Maurane Zaugg), La fraternelle organise un temps de création collective inter-ateliers suivi d'une journée ouverte au public. Lors de ce chantier, les typo-tes seront amenés à réaliser des spécimens typographiques* du fonds de caractères de l'imprimerie de La fraternelle en jouant avec des références issues des archives de la Maison du Peuple.

Cet événement engagera un cycle de rencontres professionnelles, de travaux de recherche, d'ateliers et de publications destinés à fédérer les acteur·ices de la création contemporaine dans le domaine de la typographie, inventorier ses pratiques alternatives et inventer des formes militantes de composition.

* spécimen typographique : document imprimé servant à visualiser des caractères typographiques pour les présenter, les choisir, les tester, etc.

9h30 / **accueil café**
10h / **table ronde "spécimens"**
12h / **banquet typographique** [15€]
14h / **visite imprimerie #1**
15h30 / **conférence visuelle**
17h / **visite imprimerie #2**

17h-18h / **visite commentée & vernissage de l'exposition espèces de spécimens**
19h30 / **restitution du projet Debout Debout Debout de Maurane Zaugg** (chansonnier imprimé en typographie issu du répertoire du C(h)œur ouvrier), **performance sonore de Maurane Zaugg & Romain Moullet**
+ **Boutique** de 14h à 18h30 & **Café** à partir de 18h30


Avec le soutien de la DRAC
Bourgogne-Franche-Comté

du 16 au 28 novembre
chantier collectif de recherche
et de création inter-ateliers

Avec
Atelier peso pluma
Bye Bye Binary
atelier les mains sales
la zone du dehors
officina helvetica
atelier zyx
Maurane Zaugg
Joseph Levacher
Impremta col-lectiva



Soro!

Cie Chao.S [Toulouse-31]

ve. 04 décembre
20h30 / Théâtre

DANSE SOUS TENSION PATRIARCALE
dès 12 ans / 0h45

10/8/5 €
ouverture des portes à 20h

Soro! c'est une pensée féministe qui s'incarne et qui danse son combat comme une inébranlable déclaration d'amour à la vie. Le corps est puissant et vulnérable à la fois. La parole l'accompagne comme une manière de conjurer des siècles de mutismes forcés. La danse de Soro! se revendique comme une politique de l'intime prête à défoncer les murs branlants de la culture patriarcale.

ciechaos.com

Conception et chorégraphie
Sandrine Chaoulli
Interprètes
Sandrine Chaoulli,
Coline Delgado,
Tésia Peirat
Création musicale
Madmonkey
Accompagnement artistique et régie son
Tanguy Allaire
Textes
Sandrine Chaoulli, Irene

Avec les soutiens de la Petite Pierre-Gers,
Arto/Ramonville et de la Ville de Tournefeuille.

**05 & 06
décembre**

**Marché
fratisanal**

samedi 14h-20h
dimanche 10h-18h

La frat' organise la 8^e édition de son marché artisanal. De nombreux·ses artistes, artisans·anes, producteurs·trices du coin, pour vous aider à faire vos emplettes de fin d'année sans passer par le web, dans une ambiance conviviale et chaleureuse !

[+ d'infos auprès de Pauline
au 03 84 45 42 26 ou à info@maisondupeuple.fr]



Trio Vercors & Samuel Blaser

me. 09 décembre
19h / Café

CONCERT UNIQUE
ouverture des portes à 18h30

10/8/5 € [pré-vente conseillée]

C'est parce que les hasards de la vie les ont amenés à se retrouver voisins aux confins du massif du Vercors que Louis Sclavis, Richard Bonnet et Adrien Chennebault ont eu l'idée de placer la création de ce trio collectif, égalitaire, intergénérationnel et trans-stylistique, dans l'ombre portée de ce haut-lieu de la Résistance à la beauté aride. Sans aucune contrainte thématique, animés simplement du désir de saisir à vif les énergies du moment, les trois musiciens ne se proposent rien d'autre que de croiser la diversité de leurs expériences le temps d'un concert improvisé. Mêlant le chant profond de la clarinette, les harmonies abrasives de la guitare et les ponctuations théâtrales de la batterie, le trio se livre sans retenue au "grand jeu" de la liberté avec une puissance lyrique irrésistible.

Pour cette soirée exceptionnelle, le Trio Vercors a le plaisir d'accueillir le tromboniste suisse Samuel Blaser. Figure majeure du jazz européen, son univers singulier, à la fois audacieux et profondément expressif, viendra enrichir cette rencontre musicale. Une invitation à vivre un concert unique, placé sous le signe de la liberté, du dialogue et de l'inattendu.

[ajmi.fr/labels/ajmi-live/
samuelblaser.com](http://ajmi.fr/labels/ajmi-live/samuelblaser.com)



Louis Sclavis
clarinettes
Richard Bonnet
guitare
Adrien Chennebault
batterie
Samuel Blaser
trombone



Oasis Boom + Cyril Cyril

sa. 12 décembre
20h30 / Café

MUSIQUE À DANSER
ouverture des portes à 20h

10/8/5 € [pré-vente conseillée]

OASIS BOOM, c'est la rencontre entre krautrock du désert, noise expérimental et techno jazz trance. Autour d'une guitare préparée, de synthés malmenés et d'une batterie implacable, le duo français développe de longues dérives hypnotiques, nourries aussi bien de rock saharien que de maloya, de no wave et de culture club. Leur musique est brute, en tension constante, poussiéreuse et euphorique, quelque part dans un road movie psychédélique où le paysage défile à l'infini.

duretdoux.com

Cyril Cyril se répète à l'infini des miroirs. Empreint de rumeurs vagabondes, du chuchotement des âges incertains, par-delà les monts Atlas et Ararat, précisant à qui veut l'entendre l'écho boomerang des mille autres quelque part où se jouent, en continu depuis la nuit des hommes, les airs sifflés des anges, les peaux percutees en pagaille. Avec pour seuls compagnons un banjo, une guitare, une batterie étrange, plusieurs voix et plusieurs langues, Cyril Cyril creuse un sillon au laser de l'âme et transcende, pour quelques morceaux, la retenue bienséante des âmes damnées. Le tandem, camouflé fanfare-fantôme, déboule comme un phoenix sur la piste de danse...

cyrilcyril.com

jazz
migration

AJC

Vincent Duchosal
guitare électrique préparée
Melissa Acchiardi
batterie, synthétiseur

Oasis Boom est lauréat **Jazz Migration #11**, dispositif d'accompagnement de musicien·nes émergent·es de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture, de la Fondation BNP Paribas, de la SACEM, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du CNM, de la SPPF et de l'Institut Français.





Cépages dansants

di. 13 décembre
18h30 / Café

GRATUIT
dès 18 ans / jauge 70 pers.



ABDOMEN

ma. 15 décembre
19h30 / Théâtre

GRATUIT
dès 12 ans / 0h40



Soli Mania

je. 17 décembre
15h15 / Gymnase & Entrepôt

GRATUIT [complet]
dès 15 ans / 0h30



Charpenté, athlétique, précis, bien en chair, épais, vif, sec, souple, qui a des épaules, de la carrure, de la cuisse, de la longueur, des lignes, de belles courbes, du volume, un fragment d'infini, une matière irradiante : autant de mots et d'expressions utilisées lorsqu'on décrit un vin, une danse, un danseur.

À travers une proposition performative, La Grive vous invite à une rencontre entre la danse et la dégustation, tous sens ouverts...

Interprétation
Clémentine Maubon
Bastien Lefèvre



Les abdominaux comme moteur, comme parti pris pour parler du ventre, de ce qu'il y a dedans, de ce qui en naît, de ce qu'on y cache. Clémentine Maubon & Bastien Lefèvre questionnent l'abdomen dans ses profondeurs pour parler de l'individu avec ses forces, sa beauté mais aussi ses peurs, ses fragilités, ses tensions. Des allers-retours entre ces strates qui génèrent une danse parfois drôle et crâneuse, parfois plus profonde, viscérale, voire "instinctive"...

Ecriture et interprétation
Clémentine Maubon, Bastien Lefèvre
Complicité chorégraphique
Yannick Hugron, Matthieu Coulon Faudemer
Création musicale
Lucas Lelièvre
Création lumière et technique
Jérôme Houliès

Production : La Grive
Coproduction : Viadance CCN BFC à Belfort
Soutiens : La Ville Robert de Pordic,
le CentQuatre Paris, CNC Angers



REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

Tour de Danse(s) #5 est un programme de résidences de diffusion coordonné par Viadance CCN de Bourgogne-Franche-Comté à Belfort et Le Dancing CDCN Dijon Bourgogne-Franche-Comté, avec le soutien financier de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, de la Région Bourgogne-Franche-Comté et du concours des 8 structures partenaires en région : La Bergerie de Soffin, La Fraternelle, Le Théâtre du Pilier, La Scène Faramine, le Théâtre de Morteau, Les Alentours Réveurs, Cluny Danse et l'Auditorium de Lure, réparties sur l'ensemble du territoire régional, entre zones rurales et zones périurbaines.

compagnielagrive.com

Production : Compagnie LOBA /
Annabelle Sergent et Compagnie
La Grive, accompagnée
du bureau Les Sémillantes.
Coproduction : L'Intervalle,
Scène de territoire pour la danse,
Noyal-sur-Vilaine (35)

Clémentine et Bastien partagent une même passion. La passion du sport, et plus particulièrement le lien avec une grande figure sportive qui a jalonné leur parcours, un-e sportif-ve de haut niveau qui a accompagné chacun d'eux-elles dans leur construction de soi...
Soli Mania une pièce pour faire vibrer, transpirer, haleter, angoisser, jouer, se déplacer et surtout se dépasser... Chaque solo est construit dans le rapport de l'intime de chacune-e face à son idole, de petits détails invisibles aux grandes victoires publiques... Une plongée dans le monde des sportif-ves !

Conception et interprétation
Bastien Lefèvre,
Clémentine Maubon
Regard extérieur Jacques Gamblin
Création son Jérémie Morizeau
Costumes Tiphaine Potier

Atelier danse avec La Grive

Le temps d'un atelier, Clémentine & Bastien vous proposent de partager leurs univers artistiques, nourris par leurs parcours d'interprètes pour de nombreux chorégraphes et par leurs créations au sein de leur propre compagnie.

lu. 14 décembre
19h-20h30 / café

GRATUIT - tous niveaux
infos & inscriptions auprès de Laetitia
à communication@maisondupeuple.fr

& me. 16 décembre
pour les adultes du CMP et de l'Hôpital de Jour

Dj Rapzouz

sa. 19 décembre
20h30 / Café

5 €

[pré-vente conseillée]

Dj Rapzouz, c'est un-e DJ qui mixe de la zik produite par des minorités de genre, ethniques et de classe. Une invitation à décoloniser la piste de danse pour faire entendre nos voix, celles que l'on n'entend pas assez. Ambiance safe et sauvage sur des intrus bien piquantes.

Au programme : Hip-hop, Trap, Drill, Rap, mais aussi des sonorités Électro, Oriental Latino...



Ciné-concerts



CYCLE 2 & 3

SILENCE, ÇA FLAMBE ! [COMPLET]

Le Petit Collectif

je. 15 octobre à 10h & 14h30

ve. 16 octobre à 10h & 14h30

Pleins feux sur des héros du quotidien ! Au fil de courts métrages de cinéma muet ou d'animation, ce ciné-concert explore la figure emblématique du pompier mais sous une toute autre facette... Ici, les personnages oscillent entre maladresse et excentricité. Le saxophoniste Sofiane Messabih et le trompettiste Guillaume Grenard soufflent allègrement sur les braises avec une partition aussi décalée que réaliste !

CYCLE 1

YOUKI PARTY WOO ! [COMPLET]

Club des Chats

lu. 2 novembre à 15h

ma. 3 novembre à 9h/10h/15h

À l'écran, des films d'animation pleins de couleurs et de malice, réalisés artisanalement en stop motion. Au pied de l'écran, la musique et les bruitages joués en direct par Le Club des Chats. Un rendez-vous joyeux et accessible pour une première expérience de concert version cinéma !

et sur le temps scolaire...

Spectacle Festisol



COLLÉGIEN·NES

Les ELLES de la Forêt
Cie À la Lueur des Contes

lu. 30 novembre à 14h / au Théâtre
dans le cadre du Festival des Solidarités

Un récit d'anticipation inédit, où l'action se situe en 2226 dans le "monde d'après", pour ouvrir quelques portes d'un futur désirable et aborder de nombreux enjeux environnementaux et sociétaux.

Peace&Lobe®



COLLÉGIEN·NES (4^E & 3^E)

Café Noir

ma. 8 décembre à 9h30 & 14h / au Théâtre
Un spectacle pédagogique sur la prévention des risques auditifs... mais pas que ! À la croisée de la conférence et du concert, le duo Café Noir retrace l'histoire des musiques actuelles de façon ludique et interactive.

Éducation à l'image et aux médias (cléa)



CYCLE 3

Avec Benoît Bizard, Karine Miralles,
Chloé Zurbach, Quentin Maussang,
Aurora de Fitte de Garies
année scolaire 26/27

Nouvelle année scolaire, nouveaux ateliers : 10 classes de la Communauté de Communes Haut-Jura Saint-Claude rencontrent un-e vidéaste professionnel-le pour réaliser un court-métrage, un film en stop-motion, une série de fausses pubs ou encore un reportage.

Parcours danse

CLASSE DE SECONDE

Lycée Victor Bérard de Morez

Avec Marion Blanchot

je. 03 & ve. 04 décembre

La chorégraphe invite des lycéens à plonger dans les prémices de sa nouvelle création KYŌKI. En parallèle, les élèves visiteront la Maison du Peuple et assisteront au spectacle Soro! de la compagnie Chao.S [voir page 21].

Une ville pour bien grandir



CLASSE DE SEGPA

Collège du Pré Saint-Sauveur

automne

Ateliers de journalisme et graphisme pour l'édition du deuxième numéro de la gazette "une ville pour bien grandir" valorisant les projets soutenus par la Cité éducative en 2026.

Print' club : Sans dessus-dessous

IME DE SAINT-CLAUDE

automne

Ateliers de dessin en lien avec la résidence de La "S" Grand Atelier [voir page 13].

Print' club : Compile à coller

CLASSE DE 3^E

Collège du Pré Saint-Sauveur

du 7 au 11 décembre

Avec Natalia Paez Passaquin

Atelier de création d'affiches et de tracts en typographie à partir de réflexions poétiques et de revendications des jeunes.

arts visuels

Le deuxième sous-sol de la Maison du Peuple abrite les ateliers de création graphique de La fraternelle : une imprimerie typographique héritée de la coopérative, un atelier de sérigraphie tous formats, des outils d'édition numériques et des espaces de travail collectifs. Ces outils sont mis au service de la création contemporaine, de projets d'éducation populaire et de la valorisation de notre patrimoine.

Sandra & Loraine
imprimerie@maisondupeuple.fr
03 84 45 77 32

imprimerielafaternelle.tumblr.com
instagram : editions_la_faternelle
maisondupeuple.fr/boutique



résidences d'édition

du 5 au 9 octobre / **Maeva Totolehibe**

Lauréate Pôle Position #4 - jeune artiste régionale

ve. 09 & sa. 10 octobre / **Portes Ouvertes d'Ateliers d'Artistes** [voir page 06]

Née en 1991, diplômée de l'ISBA en 2024, vit et travaille entre Besançon et Paris.

Maeva Totolehibe est artiste et poète. Son nom signifie "grand fantôme" en malgache et c'est à partir d'une histoire manquante, de personnes et de paysages disparus qu'elle crée des installations-récits. Ses mondes imaginaires sont hantés et fonctionnent comme des outils de transformation, de survie, politique et intime. Elle s'appuie sur des recherches sociologiques et environnementales. C'est à travers des œuvres sonores, textuelles ou photographiques, que l'artiste crée ces narrations. Passionnée de science-fiction et ancienne guide de réserve naturelle, cela influence sa pratique. Elle travaille souvent en collaboration et a cofondé le collectif sans soleil.

Pour sa résidence à La fraternelle, elle envisage des recherches d'impression en sérigraphie sur différents supports autour d'un corpus de gravures du XIX^e siècle représentant des éruptions volcaniques.

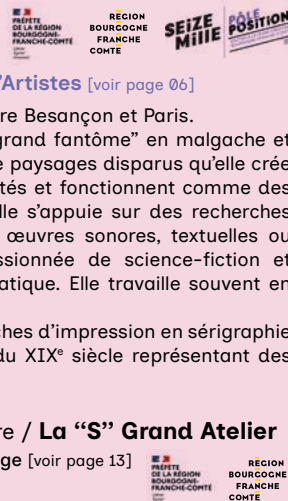
du 28 septembre au 2 octobre & du 26 au 30 octobre / **La "S" Grand Atelier**

Centre d'art brut et contemporain à Vielsalm en Ardenne Belge [voir page 13]

mercredi 30 septembre à 18h30 au café / **présentation**

du 30 septembre au 30 octobre au café / **exposition**

vendredi 30 octobre à 18h30 au café / **sortie de résidence**



édition

du 21 au 25 septembre / **Marine Wallon** (Plasticienne - Paris)
Commande du Musée de l'Abbaye - Donations Guy Bardone - René Genis dans le cadre de la résidence de l'artiste

Marine Wallon donne à voir des paysages, à la frontière de la figuration et de l'abstraction. Son œuvre invite le public à s'aventurer dans des espaces picturaux inattendus. Son exposition **CE LIEU-LÀ** au Musée de l'Abbaye propose une expérience contemplative et immersive au cœur de la couleur et du geste.

instagram : marine_wallon

hors-champ

Le Fonds Régional d'Art Contemporain Franche-Comté à Besançon vous propose de courtes vidéos d'artistes issues de son fonds en amont des films projetés au cinéma de la Maison du Peuple... Laissez-vous surprendre !

frac-franche-comte.fr

boutique

du 5 déc. au 31 janvier / **Grande vente d'estampes & destockage**

Retrouvez dans notre boutique physique et en ligne les éditions d'artistes (affiches, estampes & livres) imprimées dans nos ateliers...

Il y en a pour tous les goûts et à tous les prix.

Nous produisons également des objets pour le quotidien : de la papeterie à partir des chutes de productions, des tee-shirts, sweat-shirts, sacs... aux couleurs de La frat' ou d'imprimés d'artistes.

Sans oublier des livres et livrets sur des thèmes historiques : la Maison du Peuple, le diamant, la coopérative, la Résistance...

maisondupeuple.fr/boutique

du mardi au vendredi
9h30-12h30 & 14h-18h30

05 & 06 décembre
marché fraternal
[voir page 21]

sa. 12 & 19 décembre
10h30-12h30 & 15h-19h

Pauline
info@maisondupeuple.fr
03 84 45 42 26

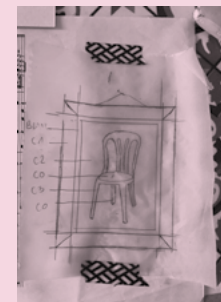
une saison, une artiste pour l'illustrer

Emma Rivet

Illustratrice spécialisée dans l'impression artisanale (Fraisans)

À la suite d'une année en école d'architecture puis d'une licence d'Histoire de l'art, Emma Rivet est admise à l'École Supérieure d'Art d'Épinal. Son DNA obtenu, elle se dirige vers Besançon pour intégrer l'Atelier Superseñor et exercer pleinement l'art de la gravure. Après une formation de xylographie à la Fondation CIEC de Betanzos en Espagne, Emma est de retour dans un désir démultiplié d'éprouver sa presse, alors nouvellement acquise. Aujourd'hui installée dans le Jura, elle y imprime des estampes traduisant sa volonté de tester de nouveaux matériaux pour faire émerger des images aux textures audacieuses et variées.

instagram : em_marivet



artothèque

une collection fraternelle

L'artothèque de La fraternelle est constituée d'un fonds de **plus de 600 œuvres** pour la plupart créées et imprimées dans les ateliers de l'association.

Le fonds est caractérisé par l'ancrage historique, social et politique du lieu, le fort impact visuel des techniques de la sérigraphie et de la typographie et une présence importante du dessin, de l'illustration, de la bande dessinée et de la micro-édition et plus récemment du graphisme et de la typographie.

L'équipe de La fraternelle imprime sa première estampe d'artiste en 1993 pour Claude Viallat, dans le cadre d'un partenariat avec l'école des Beaux-Arts du Mans. L'association programme par la suite des résidences et accueils d'artistes lors desquelles des estampes sont créées et imprimées par des plasticien·nes en dialogue avec l'équipe du lieu.

L'idée d'une artothèque émerge et une association avec l'ARTOTEC de Lons-le-Saunier permet aux enseignants du bassin san-claudien d'avoir accès à un service de prêt d'œuvres. En 2013, l'association réhabilite la cour et les bureaux de la Maison du Peuple et crée un espace dédié au rez-de chaussée. L'emprunt devient enfin possible pour tous·tes.

L'aide du Cnap a permis l'acquisition de nouvelles œuvres de : Sylvie Fanchon, Céline Notheaux, Françoise Petrovitch, Lois Renou, Alexis poline, Anouk Ricard, Yuichi Yokoyama, Pauline Barzilaï, Gaëlle Loth, Marie-Claire Mitout, Nelly Monnier, Anthea Lubat, Dominique Blais, Paul d'Orlando, Céline Thoué, Robert Malaval, Tom De Pekin, Juliette Mancini, Super Terrain & Nadine Lahoz-Quillez.

La fraternelle a également bénéficié d'un don du Cnap de la série de douze estampes issues de sa commande publique "Natures diverses" réalisées en 2025 [voir page 03] ainsi que du dépôt d'une série de gravures de la collection du Musée de l'Abbaye - Donations Guy Bardone - René Genis.

maisondupeuple.fr/artotheque
mediatheque-hautjurasaintclaire.fr/artotheque



Je veux m'abonner !

Pour qui ?

Que vous soyez un particulier, un établissement scolaire, une association, un service public, une collectivité ou une entreprise, il vous est possible d'emprunter une ou plusieurs œuvres et de les/l'accrocher à vos murs !

Comment emprunter ?

Vous vous abonnez pour une année afin d'emprunter 6 œuvres/an au tarif de 40€ (d'autres formules sont possibles) + adhésion à La Frat' une attestation d'assurance habitation vous sera demandée

Pour découvrir la collection & réserver mediatheque-hautjurasaintclaire.fr

Où ?

À la Maison du Peuple et dans les médiathèques de Saint-Claude, Saint-Lupicin, Chassal-Molinges, Septmoncel et Viry

info@maisondupeuple.fr
03 84 45 42 26



Avec le soutien du Centre national des arts plastiques (Cnap) dans le cadre du programme "Artothèques en ruralités", et de la Communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude



cinéma

les temps forts dans votre cinéma Art & Essai

labellisé Jeune Public / Patrimoine Répertoire / Recherche et Découverte / 15-25 ans

Play It Again ! du 17 au 27 septembre festival-playitagain.com

6,50 € la séance / en partenariat avec l'ADRC

Pour la 12^e édition du Festival *Play It Again !* organisé dans plus de 200 salles en France, (re)découvrez sur grand écran une programmation éclectique de films restaurés :

**SANS TOIT NI LOI / LES TONTONS FLINGUEURS / ENTRE LE CIEL ET L'ENFER
VOL AU DESSUS D'UN NID DE COUCOU / KILL BILL : THE WHOLE BLODDY AFFAIR**

Le mois du doc du 01 au 30 novembre moisduodoc.com

6 € la séance

Le Mois du doc est un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde !

Unipop de ville en ville devilleenville.unipop.fr

tarifs habituels

Un film en avant-première, suivi d'une rencontre retransmise en direct avec la réalisatrice ou le réalisateur :

10 sept. à 18h30 en avant-première **GARANCE** de Jeanne Herry

24 sept. à 18h30 en avant-première **NI VUE NI CONNUE** de Marc Fitoussi

08 oct. à 18h30 en avant-première **15/18** de Cédric Kahn

22 oct. à 18h30 en avant-première **UN BON PETIT SOLDAT** de Stéphane Brizé

05 nov. à 18h30 en avant-première **MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE** de Christophe Honoré

10 déc. à 18h30 en avant-première **CARMEN** de Sébastien Laudenbach

Cin'Espiegle cibfc.com/cinespiegle

tarif unique 5 € / en partenariat avec les CIBFC

Une fois par mois, embarquez vos minots au cinéma grâce à des programmes de courts métrages spécialement pensés pour les 3-6 ans

23 sept. à 15h30 ciné-goûter **UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL**

21 oct. à 15h30 ciné-goûter **LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI**

25 nov. à 15h30 ciné-goûter **LE MONDE À L'ENVERS**

23 déc. à 15h30 ciné-goûter **GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS**

Cinéma de la Maison du Peuple
Antonin, Naomi, Héléne, Romain
cinema@maisondupeuple.fr
03 84 45 07 21

Retrouvez l'ensemble de notre programmation et réservez vos places à l'avance sur :

maisondupeuple.fr/cinema



La fraternelle remercie chaleureusement,
ses partenaires **institutionnels**



ses partenaires **culturels, associatifs et éducatifs**

Viadanse CCNBFC à Belfort, Le Dancing CDCN de Dijon, Nouveau Théâtre Besançon - CDN, Frac Franche-Comté, Parc naturel régional du Haut-Jura, Conservatoire de musique à rayonnement intercommunal Haut-Jura Saint-Claude, Médiathèque Haut-Jura Saint-Claude, Musée de l'Abbaye, Atelier des savoir-faire, Archives départementales du Jura, Archives municipales, Collectif JEMA du Haut-Jura, Association des professionnels de l'audiovisuel Rhin-Rhône, CPIE du Haut-Jura, Maison des solidarités, Festival Inter'Nature du Haut-Jura, Abonde festival, LeBloc, CIDFF du Jura, Cité scolaire du Pré Saint-Sauveur, Lycée Polyvalent Victor Bérard, Festival de Musique du Haut-Jura, Librairie Zadig, Espace Mosaïque, Cinéma des Monts Jura, Amis du Vieux Saint-Claude, Jardins partagés de Saint-Claude, ESAT Prestige Jura, Emmaüs Saint-Claude, Association Saint-Michel le Haut, Mission locale Saint-Claude, Oppelia Passerelle 39, IME de Saint-Claude...

les **réseaux** dont elle est membre

AJC Association Jazzé Croisé, Big Bang Pôle de référence jazz en Bourgogne-Franche-Comté, Affluences réseau du spectacle vivant en Bourgogne-Franche-Comté, JazzContreBand, Jazz Migration, le Centre national des arts plastiques (Cnap), Seize Mille réseau art contemporain Bourgogne Franche-Comté, JuraMusées, Avantages Jeunes, ADRC Agence pour le Développement Régional du Cinéma, Europa Cinemas, CIBFC Association des Cinémas Indépendants de Bourgogne-Franche-Comté, Ligue de l'enseignement du Jura, Fédélina, Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté, LAB Liaisons Arts Bourgogne, PLAJE Plateforme Jeune Public Bourgogne Franche-Comté, Central Vapeur, Tour de danse(s), Club Bourgogne-Franche-Comté Séminaires & Events.

ses partenaires **médias et commerçants**

Le Progrès, La Voix du Jura, France 3 Bourgogne-Franche-Comté, Point Break, France Musique, RCF, Franche Comté Musiques "plurielles" Bourgogne et caetera, Maison des associations de Saint-Claude, Office de Tourisme Haut-Jura Saint-Claude, Office de Tourisme Haut-Jura Grandvaux, UCI de Saint-Claude, La Besace du Comtois, Koesio, Entreprise Portigliatti & Fils, ainsi que l'ensemble des commerçants pour la diffusion de ses supports de communication.

ses **adhérents** et généreux **donateurs**

ses précieux **bénévoles**

Vous souhaitez rejoindre l'équipe bénévole ? N'hésitez pas à vous faire connaître auprès de Pauline à la boutique ou au 03 84 45 42 26 ! Vous êtes le/la bienvenu-e aux **commissions bénévoles** qui se dérouleront cet automne les **mercredis 16 septembre & 25 novembre à 18h30 au café**.

Crédits photos : p.02 Sans faire de bruit ©Fred Mauviel / p.03 J.U.N.E ©Bruno Belleudy / p.05 Erotic Market ©Bertrand Gaudillère / p.08 Manon Mullener ©Gabriela Gabriela / p.09 Ingmar Lazar ©David Baghdasaryan / p.12 Chemin de papier ©En Lacets / p.13 @La "S" Grand Atelier / p.14 La Peur à la table ©Eric Liégeois / p.15 TEMPEST ©Etienne Bustarret / p.16 Catherine Delaunay Trio Maxim François / p.17 Fanny Taillandier ©Leslie Moquin / p.18 Les femmes de Barbe Bleue ©Hache / p.19 Dominique Chappard / p.20 Bataille de confettis ! ©Sophie Vela / p.21 Soro! ©Kalimba / p.22 Trio Vercors ©Laura Favand / p.23 Cyril Cyril ©Mehdi Benkler / p.24 ABDOMEN ©Patrik Andre / p.25 Soli Mania ©Thimothée Maubon / p.29 ©Emma Rivet
Illustrations couverture et pages : ©Emma Rivet

Logo La fraternelle : ©Caroline Pageaud carolinepageaud.com / Police de caractère : Inclusive Sans ©Olivia King
Conception : Laetitia Merigot ©La fraternelle / Impression : imprimerie Caire à Moirans-en-Montagne, sur papier offset recyclé

Agrements Éducation populaire, Éducation Nationale, Entreprise Sociale et Solidaire
La fraternelle est labellisée Atelier de Fabrique Artistique et Fabrique de territoire

Licences d'entrepreneur du spectacle : L-R-22-011315, L-R-22-011316, L-R-22-011317, L-R-22-011318



emma rivet