Sons faire de bruit ©Fred Mauviel

billetterie spectacles & concerts

10 € plein tarif
8 € tarif adhérent
5 € tarif réduit [sur justificatif]
étudiant, moins de 18 ans, demandeur d'emploi, handicapé, carte Avantages Jeunes, intermittent du spectacle, artiste-auteur
gratuit moins de 5 ans & Pass Culture

Achetez vos places à l'avance !
sur place à la boutique ou en ligne sur maisondupeuple.fr

se faire une toile

du mardi au dimanche
8 € plein tarif
6,50 € tarif réduit [sur justificatif]
étudiant, demandeur d'emploi, sénior de + de 60 ans et handicapé
5 € moins de 18 ans
6 € avec la carte d'abonnement [valable 1 an, sans limite de places par séance et non nominative]
4,50 € carte Avantages Jeunes

adhérer à La frat'

20 € plein tarif
10 € tarif réduit [moins de 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi, intermittent du spectacle, artiste-auteur]

boire un verre

du **mardi au samedi** dès 17h [jusqu'à fin septembre]
FERMETURES : **me. 16 sept.** (commission bénévolat) & **ve. 25 sept.** (privatisation)

Les soirs de concert/spectacle au Café, ouverture des portes à 20h. Accès réservé aux personnes munies d'un billet d'entrée.

artothèque & emplettes

De nombreux produits faits Maison et la possibilité avec l'artothèque d'accrocher une ou plusieurs œuvres à vos murs

du mardi au vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30
+ samedi 19 sept. de 15h à 18h

12 rue de la Poyat
au cœur de Saint-Claude
03 84 45 42 26
maisondupeuple.fr
La fraternelle/Maison du Peuple

ipns 26 - conception La fraternelle - ne pas jeter sur la voie publique
illustrations : Emma Rivet

Agréments Éducation populaire, Éducation Nationale, entreprise sociale et solidaire / La fraternelle est labellisée Atelier de fabrique artistique & Fabrique de territoire
Licences d'entrepreneur du spectacle : L-R-22-011315, L-R-22-011316, L-R-22-011317, L-R-22-011318

1h45 · Drame · Avec **Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau…**

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs… Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de "grande récré" où se mêlent autant d'amour que de destruction.

+ projection suivie **rencontre retransmise en direct avec la réalisatrice Jeanne Herry**

+ à 18h30 lancement de saison

Un temps convivial pour échanger et peut-être déjà inscrire quelques dates dans votre agenda…

Création **Tal Reuveny et Louve Reiniche-Larroche**
Mise en scène **Tal Reuveny**
Jeu **Louve Reiniche-Larroche**
Création sonore **Jonathan Lefèvre-Reich**

Suite au bouleversement intime de la perte d'audition de sa mère, la comédienne Louve Reiniche-Larroche crée avec Tal Reuveny un seule en scène vibrant et délicat à partir de l'enregistrement des voix des membres de sa famille. Elles interrogent notre rapport au son, au silence, à ce qui se dit, ou ne se dit plus, quand la voix de l'autre s'efface.

"Un théâtre documentaire subtil et d'une sensibilité hors pair." **Sceneweb**

COMMISSION BÉNÉVOLAT DE RENTRÉE
me. 16 septembre à 18h30 [Café fermé au public]
Vous souhaitez rencontrer l'équipe et apporter un peu de votre aide ? Vous êtes le/la bienvenu·e !

Avec les œuvres de **Pierre Charpin, Gaetano Cunsolo, Hélène Delprat, Éléonore False, Jacques Julien, Mathieu Mercier, Paul Pagk, Françoise Quardon, Maxime Rossi, Stéphanie Sagot, Studio Marlot & Chopard et Capucine Vandebrouck.**

Exposition des œuvres de la commande d'art imprimé "Natures diverses" du Centre national des arts plastiques (Cnap), en résonance à une sélection d'œuvres de la collection du fonds de l'artothèque de La fraternelle.

• ve. **18 septembre** à 20h30
Sans toit ni loi de **Agnès Varda** (1985)

• di. **20 septembre** à 18h
Paris la belle de **Pierre Prévert, Marcel Duhamel et Jacques Prévert** (1959)
+ projection suivie d'une conférence consacrée au film, à son contexte de création ainsi qu'aux enjeux de sa restauration, par Clara Perrichon.

• ma. **22 septembre** à 20h30
Les tontons flingueurs de **Georges Lautner** (1963)

• me. **23 septembre** à 20h30
Entre le ciel et l'enfer de **Akira Kurosawa** (1963)

• ve. **25 septembre** à 20h30
Vol au-dessus d'un nid de coucou
de **Milos Forman** (1975)

• di. **27 septembre** à 20h30
Kill Bill : The Whole Bloody Story
de **Quentin Tarantino** (2006)
+ film précédé d'un quiz sur l'univers de Tarantino.

Célia Forestier voix, guitare
Pierre Tereygeol guitare, voix
Arthur Henn mandoline, voix
Nicolas Jacobée contrebasse, voix

Porté par la chanteuse Célia Forestier, ce nouvel ensemble acoustique explore un territoire sensible entre folk délicat et jazz intrépide. Entourée de trois improvisateurs, elle façonne des "chansons à surprise" où les cordes s'entrelacent et les voix émergent comme un souffle organique. Une musique subtile et vivante, qui accueille les fragilités autant que les élans lumineux.

France · 2025 · Fiction
Produit par le GREC (Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques) avec le soutien du CNC. Ce film a bénéficié d'une aide de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

Kévin vit à Saint-Claude. Il vient d'être exclu de la liste des bénéficiaires du RSA. Que va-t-il faire ?

Pensé, tourné, monté à Saint-Claude, mettant en scènes des habitants de la ville, *L'homme sauvage* est un film sanclaudien. Le réalisateur, vivant depuis dix ans à Saint-Claude, a tenu à y mettre en avant la cinégénie de cette ville si atypique, tant par sa situation géographique que par son riche passé industriel et religieux. L'idée du film est partie d'une petite statue représentant un "homme sauvage" au sein des stalles de la cathédrale. Le film cherche à questionner notre rapport à notre patrimoine culturel et naturel alors que le monde nous oblige à penser sérieusement à l'avenir.

samedi

14h30 & 16H30 / patrimoine
Visites guidées de la Maison du Peuple
à partir de 10 ans / durée 1h15 (rdv dans la cour)

15h30 / visite commentée
Exposition "Natures diverses" [voir ci-contre]

18h30 / concert Folk, Jazz [voir ci-contre]
J.U.NE (Joy Underneath)

20h / ciné-rencontre [voir ci-contre]
L'homme sauvage de Quentin Maussang

+ **Boutique** de 14h à 18h & **Café** ouvert dès 17h

dimanche

14h / patrimoine
Visite guidée de la Maison du Peuple
à partir de 10 ans / durée 1h15 (rdv dans la cour)

15h30 / projection
Cinémathèque des Monts Jura
Une sélection des derniers films rentrés dans le fonds de la cinémathèque :
– Un reportage de la TV régionale sur le fonctionnement du "Courrier de Saint-Claude" (1966)
– "Jeurre 14H22", un aperçu des transports en autorail entre Jeurre et Saint-Claude (1989)
– Actualités de 1952 et "Réclames" issues du cinéma de Saint-Laurent-en-Grandvaux (1950-1980)
– "La ferme du Haut-crêt", la vie sur un an de la dernière ferme du lieu (1947)
– Quelques images muettes de l'inauguration de l'ancienne piscine de Saint-Claude (1967)

17h / concert
C(h)œur ouvrier de La fraternelle
Sous la direction de Stéphanie Barbarou.

18h / ciné-conférence [voir ci-contre]
Paris la belle de Jacques Prévert (1959)
tarif 6,50 €

+ **Café** ouvert de 15h à 18h

0h44 · Animation · Grande-Bretagne

Un programme de courts métrages champêtre, qui anime la ferme de mille et une aventures !

+ projection suivie **d'un goûter offert**

1h55 · Comédie · Avec **Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain...**

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve...

+ projection suivie **rencontre retransmise en direct avec le réalisateur Marc Fitoussi**

Marine Pellegrini chant
Sacha Navarro Mendez claviers
Noémie Lacaf chœurs
Romain Montiel batterie
Clément Soto basse

Folk et électronique, aérien et épique, chanté dans un anglais romantique, le quatrième album d'Erotic Market a été conçu avec le co-compositeur Romain Montiel. Il nous renvoie tantôt à Alt-J, tantôt à Florence + The Machine, parfois à Ibeyi. En quintet, le groupe se mue en une bête de scène qui promet des fêtes païennes, où l'énergie brute et la lumière se rencontrent.

Bruno Delanchy piano, composition
Renan Richard-Kobel saxophone tenor
Rémi Roux-Probel trompette, percussions
Thierry Leu contrebasse
Tom Moretti batterie

Crée par Bruno Delanchy et Thierry Leu, PRÂNA 3 réuni des improvisateurs chevronnés, offrant une musique généreuse, parfois introspective et intimiste, aux confluences du jazz, des musiques improvisées et des musiques du monde... Invité en résidence par le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal Haut-Jura Saint-Claude, le groupe a tavaillé avec l'ensemble des élèves et professeur·es durant l'année scolaire 25/26.

Résidence d'édition du 28 septembre au 2 octobre & du 26 au 30 octobre

Avec **Robin Cools, Pascal Leyder, Sarah Albert, Jonathan Maréchal, Emilie Raoul & Simon Dureux**

La "S" Grand Atelier est un centre d'art brut et contemporain situé à Vielsalm en Ardenne Belge, reconnu pour la défense de ses artistes porteur·euse·s d'une déficience mentale. Son label "centre d'art brut & contemporain" est inédit en Belgique et recouvre les spécificités de ce lieu hors normes dans le paysage artistique belge. En mettant l'accent sur l'expérimentation artistique, la collaboration, le dialogue et la mixité sociale, La "S" Grand Atelier crée un environnement où les talents peuvent s'épanouir librement, où les assignations (handicap v/s non-handicap) ne sont plus opérantes.

+ exposition à découvrir jusqu'au 30 octobre au Café